

Joann SFAR & Lewis TRONDHEIM

# Donjon

ARMAGGEDON



DEL COURT

CREPUSCULE



103

Armageddon



Textes et dessins  
Joann Sfar & Lewis Trondheim

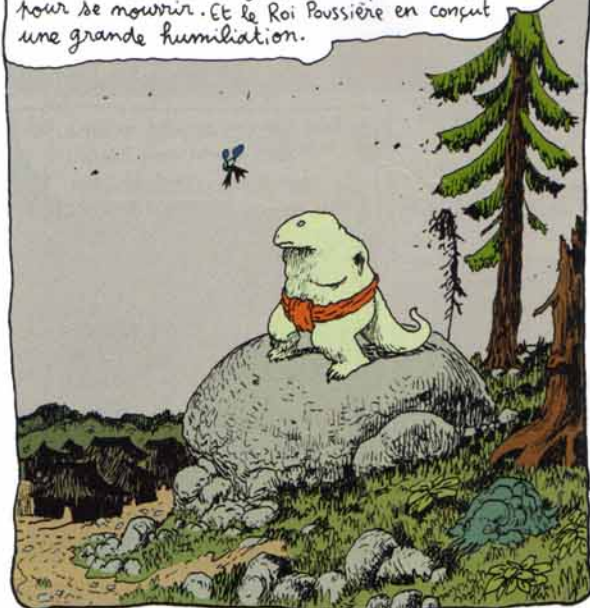
Couleurs  
Walter

DELACOURT

Après les événements de Vaucanson, le Roi Poussière et ses compagnons trouvèrent refuge au village des chats. Ils avaient avec eux une armada de chauves-souris.



Sans ses bras, le Roi Poussière était extrêmement diminué. Martin Rouge l'aiderait pour tout, même pour se nourrir. Et le Roi Poussière en conçut une grande humiliation.



Mais il avait d'autres préoccupations. Il savait que Papsukal et son armée allaient les pourchasser pour clamer vengeance.



Agitant ces sombres pensées, feignant à trouver le sommeil, le Roi Poussière entendit soudain bouger du fond d'une assiette un reste de poulet.



Le Roi Poussière fit un hochement de tête, concentra son énergie en direction de la carcasse, et le poulet se mit à danser la gigue.

He! Le poulet bouge!

Ne t'en fais pas. J'ai perdu mes bras et en échange, je viens d'acquiescer un autre pouvoir.

Le pouvoir d'animer les poulets rôtis?



Non. C'est un pouvoir infiniment plus puissant. Je l'ai déjà eu dans le temps et grâce à Lui j'ai levé une armée de cadavres. C'est elle qui m'a valu mon surnom de Roi Poussière. Mais c'est un pouvoir de courte durée.



Plus tard, à l'occasion d'une ronde, Marvin Rouge rapporta une fâcheuse nouvelle. Il annonça que des centaines de canards devaient avec des machines de guerre et des monstres.



Quelqu'un fit alors remarquer qu'avec des chauves-souris, on pourrait les battre par le ciel.



Mais la flotte du Grand Khan était avec eux: des dizaines de grands dragons. Personne ne pouvait battre les dragons.



Le Roi Poussière demanda à Marvin Rouge de s'enfuir avec les chattes.



- Vous n'allez pas me faire un plan suicide ou quelque chose comme ça, hein? - Non, je vais les vaincre.



- Toi, tu dois protéger ces femmes. Partez au Sud, dans la savane Bobare. Demandez la protection du sage Pontorak. Je vous rejoindrai dans son palais.



- Mais vous n'arrivez même pas à manger dans une assiette. - Je mangerai sans assiette, fîtes.



Le Roi Poussière attendit alors seul l'armée ennemie.



Il n'eut pas longtemps à patienter.



L'armée entière arrivait en brûlant tout sur son passage.



Le Roi Poussière prononça le mot de soixante-douze lettres qui lui permettait en un instant de déployer tout son pouvoir.

Les squelettes des dragons du passé jaillirent alors de leur cimetière lacustre. Leurs ailes momifiées fouettèrent l'air sauvagement. Chacun retrouvait ses pouvoirs d'antan, infiniment plus redoutables que ceux des faibles dragons de la Forteresse Noire.



Le Roi Poussière revêtit une carcasse de saurien. Il s'en fit une armure vivante munie de quatre bras solides.



Le Grand Khan  
était défait.

Papsukal fut déchue.

Son frère Elyacin  
devint le nouveau  
duc.



Le Roi Poussière  
voulait une ultime  
explication avec  
le Grand Khan

Il voulait une  
dernière fois le  
convaincre de lâcher  
la planète, de la  
laisser tourner  
et d'accepter de  
ne plus être  
un Roi.

À la tête de ses  
dragons morts,  
il fit la chasse à  
son vieil ami.

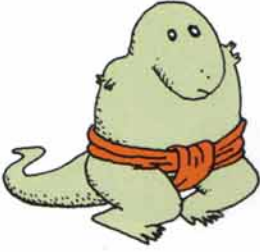
Mais avant d'atteindre  
son but, le sortilège  
suprême prit fin.  
Les dragons  
redevinrent inertes.

Le Roi Poussière  
tomba au sol.  
Sans armée; sans  
armure; sans bras.

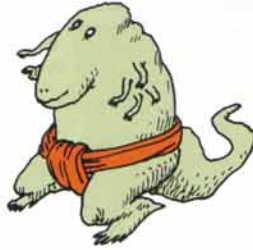


Il perdit connaissance.

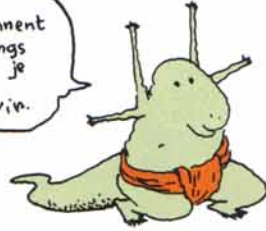
ça pousse.



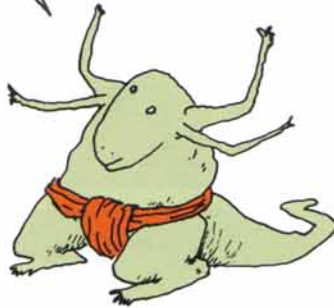
Petit  
à Petit.



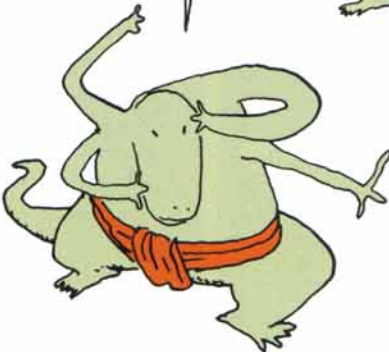
ils deviennent  
assez Longs  
Pour que je  
Puisse  
m'en servir.



ils sont articulés  
comme des bras.



Mais il n'y a  
pas d'os  
à l'intérieur.



Je ne sais pas  
quelle Longueur  
ils vont atteindre.



Le Roi Poussière fut réveillé par un bruit de tambour. Il était au milieu d'un inextinguible mikado de squelettes de dragons.

TOUM! TOUM! TOUM! TOUM TOUM! TOUM!

TOUM! TOUM! TOUM! TOUM! TOUM! TOUM!

TOUM! TOUM! TOUM! TOUM!

Pas un tambour... un tam-tam arcaïque. Un seul Shaman maîtrisait à ce point la rythmique.

TO Gilberto! TOUM! TOUM!

Bravo! Je suis arrivé à la fin mais c'était un sacré boxon. Qu'est-ce que tu leur as mis!

TOUM! TOUM! TOUM! TOUM! TOUM! TOUM! TOUM! TOUM!

Gilberto: le bras droit d'Orlondow.

j'me disais c'est bon, j'me fais un mauvais trip. Forcément, avec tout c'que j'prends...

TOUM! TOUM!  
TOUM! TOUM!

TOUM!  
TOUM!  
TOUM!  
TOUM!

où est Orlondow?

Flap!

TOUM!  
TOUM!  
TOUM!  
TOUM!

Il ne peut pas quitter son trou: il va se passer des choses, aujourd'hui. Mais mon pote, qu'est-ce que tu leur as mis, à ces gros nâges.

TOUM!  
TOUM!  
TOUM!

Ils reviendront. Et je n'aurai plus mon pouvoir.

T'en auras un autre. T'en fais pas. Quand on en perd un, on en gagne un autre. C'est connu.

Non. Ce coup-ci, c'est fini.

Flap!

Je sens rien.



Essaie un Tong Deum.

Je l'ai plus non plus, je le sens.



T'as pas des ailes qui poussent ?

Non.

flap!



Alors, ça signifie que tu arrives à la fin du cycle des transformations. Tu touches au but.

On va enfin me laisser crever.



Au contraire! Tu as le pouvoir ultime. Le seul qui ne se voit pas: la vie éternelle.



T'es fou! J'en veux pas! J'ai pas d'bras! ch'uis aveugle!



J'ai pas d'bras, ch'uis aveugle, j'ai pas eu d'érection depuis que la planète tourne plus et tu voudrais que je vive une éternité de cet enfer!!!

Tu n'as pas le choix.



Attends! Et si je regagnais un autre pouvoir, ça ferait disparaître celui-là et je serais peinard.



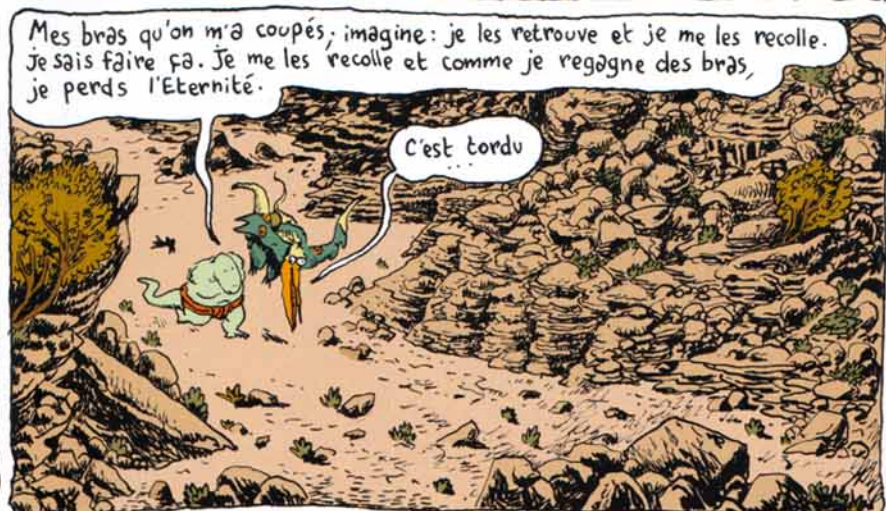
Tu ne peux plus gagner d'autres pouvoirs, tu es à la fin d'un cycle.

flap!



Et mes bras?

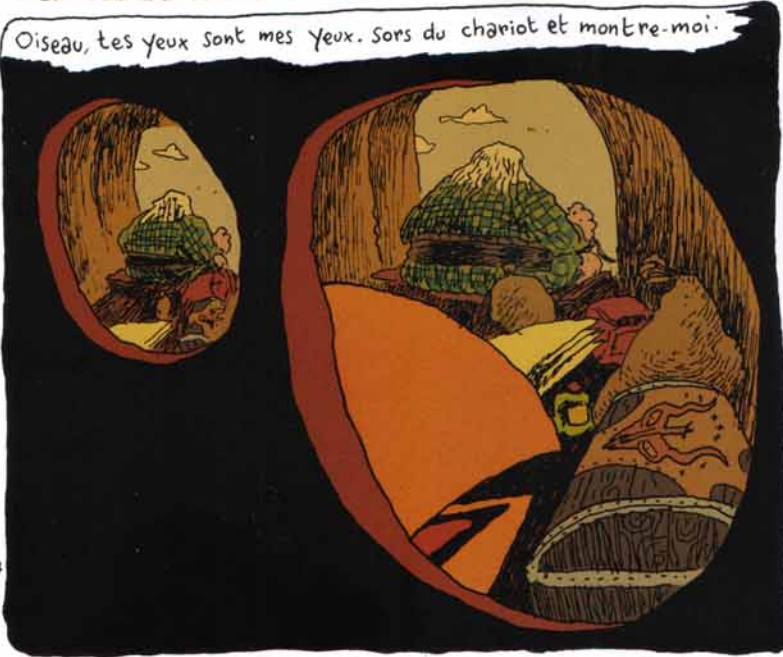
Quoi, tes bras?



Mes bras qu'on m'a coupés; imagine: je les retrouve et je me les recolle. Je sais faire ça. Je me les recolle et comme je regagne des bras, je perds l'Eternité.

C'est tordu





Son escorte: des brous - c'est un chaotique.



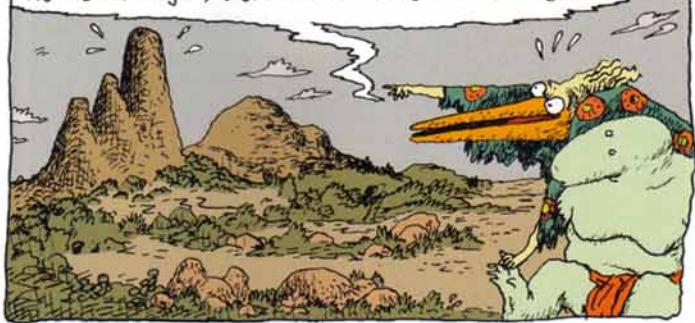
Je vois le mage: un nain.



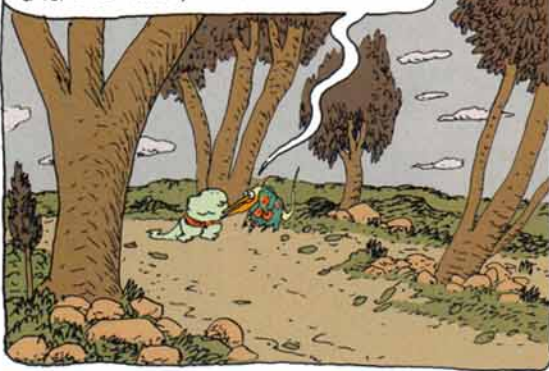
il n'acceptera jamais de me rendre mes bras, Gilberto, c'est un artefact trop puissant.



Les nains sont âpres au gain, nous négocierons... Hé! la montagne, c'est là même chez nous et chez eux.



Ils sont de l'autre côté de cette crête. Debout, Marvin, d'ici une heure, on rachète tes bras.



c'est par où?



KRRROOOOM!

AAAh mais qu'est-ce que tu m'as fait! Prendre encore, qu'on se casse la gueule!



Rien à voir, Marvin, ça tremble vraiment.

Si c'est encore un de tes trips foireux...

Non, j't'assure. J'y suis pour rien.



Alors, c'est Herbert.

KRRRA



Et à ce moment précis, la planète Terra Amata explose.

# CHBOOM

Les deux shamans sont projetés dans les airs, accrochés l'un à l'autre.

Ils n'y comprennent rien.

...ils se retrouvent dans une sphère liquide. De la lumière leur parvient d'en dessous.

Ils nagent vers le bas...

...frôlant des animaux.

de pain!

Ils tombent de cette bulle liquide suspendue dans l'espace.

Gillerto a les ailes trempées. Il vole difficilement. Il perd son tambour.

YK!

YK!

YK!

YK!

Voler en portant le Roi Poussière requiert énormément d'efforts.



Des îlots les précipitent à toute vitesse, manquant de les écrabouiller!



Les bouts de planète semblent fous, ralentissant puis accélérant leur course sans explication valable.



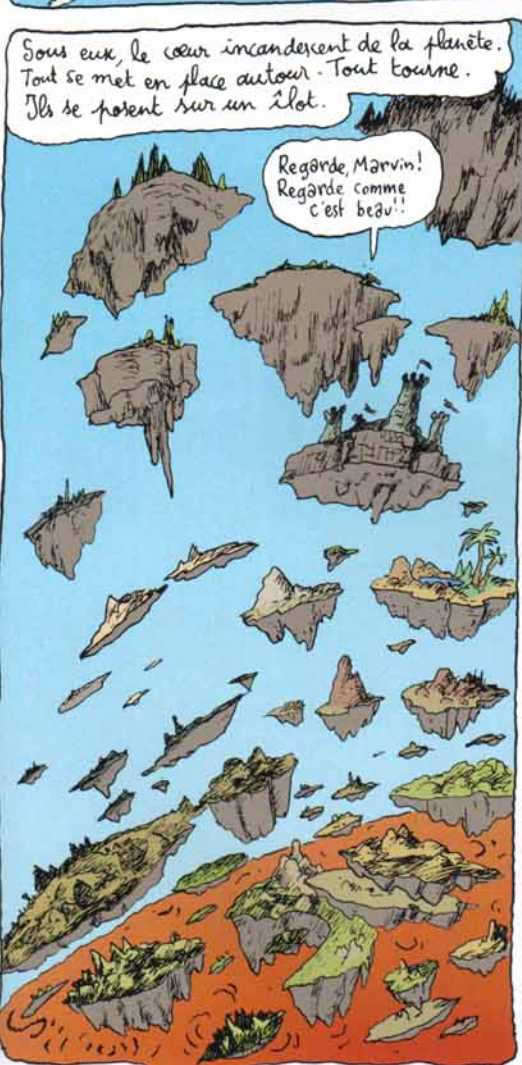
Un îlot rempli de monstres leur passe sous le nez.



Puis, l'espace d'un instant, ils croisent une laïgoire dans laquelle se trouve Herbert.

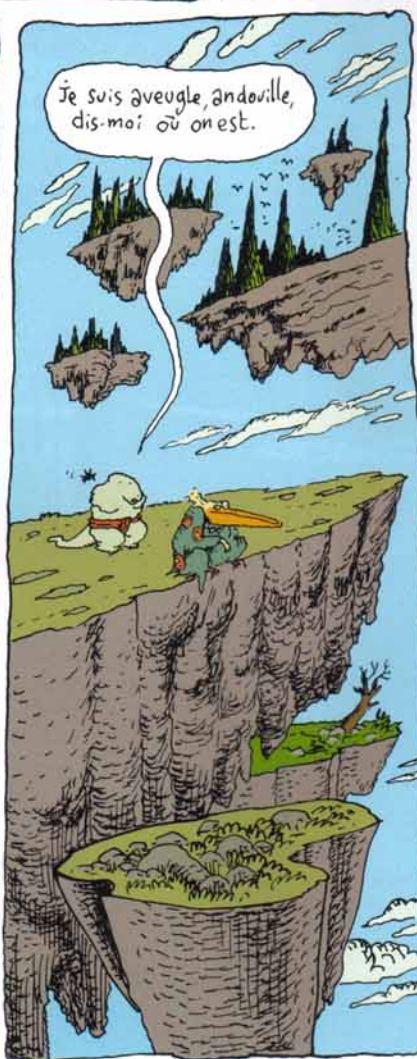


Sous eux, le cœur incandescent de la planète. Tout se met en place autour. Tout tourne. Ils se posent sur un îlot.



Regarde, Marvin!  
Regarde comme  
c'est beau!!

Je suis aveugle, andouille,  
dis-moi où on est.



Au-dessus d'un bout  
de l'Immense Forêt  
et juste sous  
quelques acres  
de terre  
Kochaque.

T'arrêtes  
de débloquer,  
oui!



Houlà, des baobabs.  
Ce bout-là vient  
du moins de  
l'archipel des girafes...

Pipistrelle,  
le monde  
est détruit,  
c'est ça?

Bin  
oui.

Non,  
il est cassé.  
Mais détruit,  
c'est pas sûr.  
Tout flotte...  
Et puis on  
dirait que ça  
s'organise.

Piou.

En! trop délire,  
je vois l'oiseau  
et je me vois  
voyant l'oiseau...  
C'est quoi, ce  
plan?

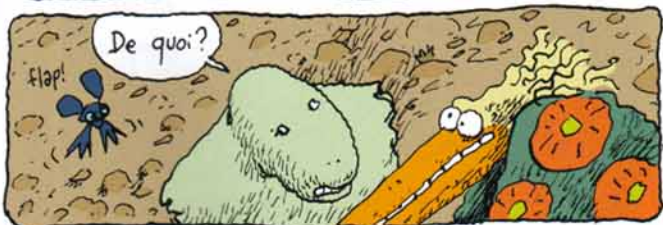
Ah oui, c'est  
l'oiseau du  
nain que j'ai  
marabouté,  
je me  
souviens.

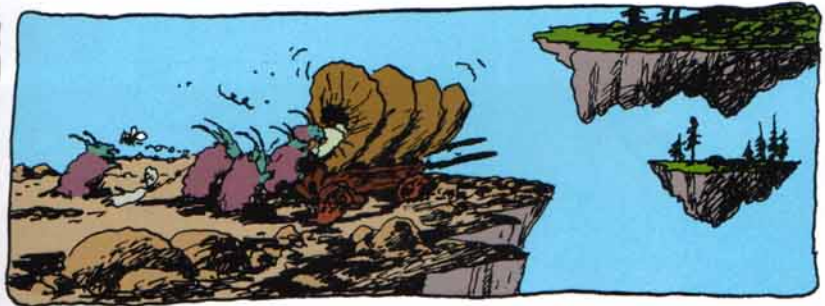
Fais-le retourner  
d'où il vient...  
On va le suivre.

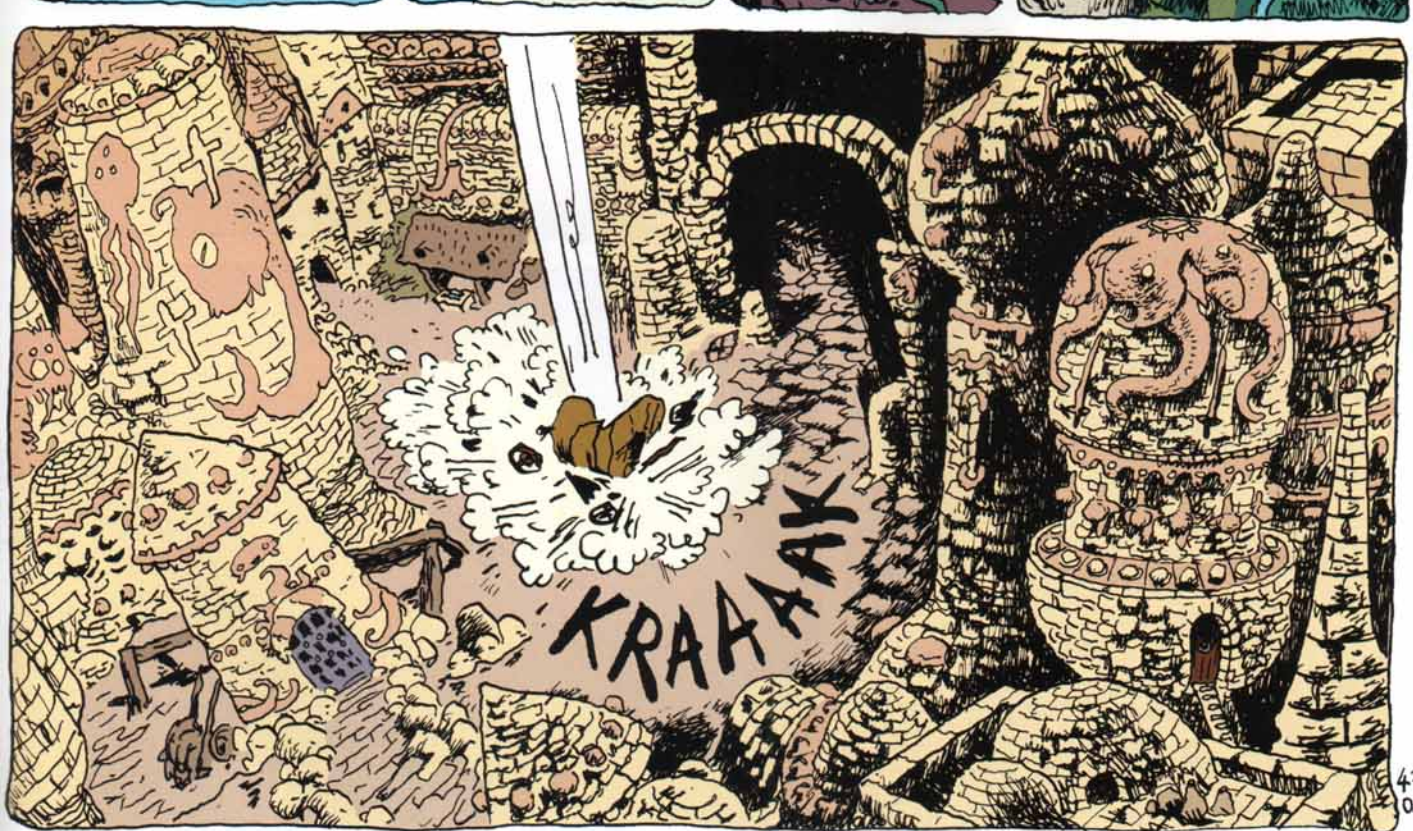
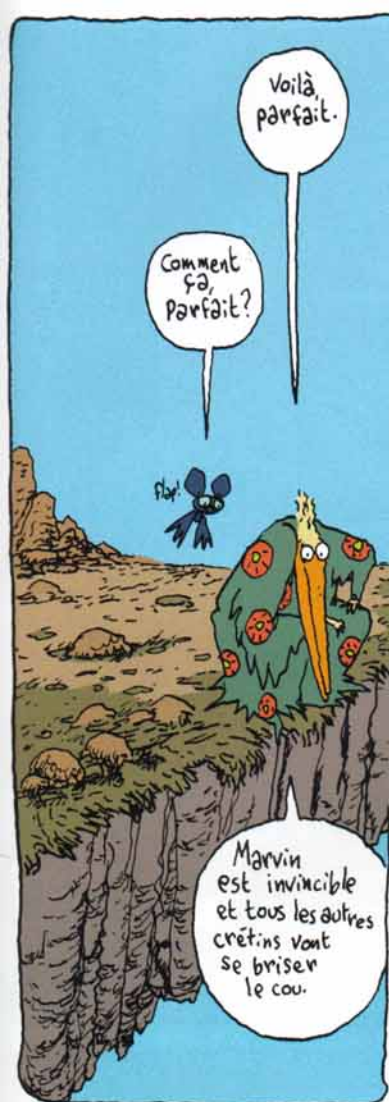
O.k... c'est parti.

Mes bras sont là-dedans,  
je les sens... ils sont combien?

Une dizaine. Certains  
sont sous des éboulis,  
d'autres sont déboussolés  
ou affolés... Le nain est  
en train de les fouetter  
pour les calmer.

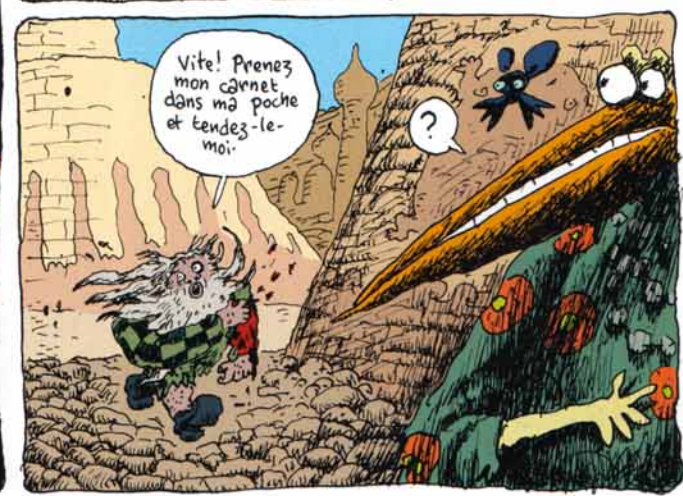
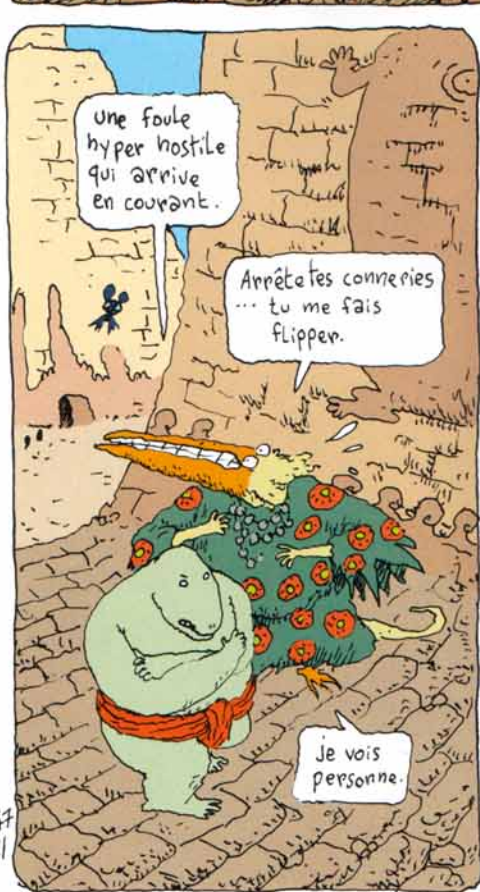












Vite, vite... tenez l'encrier,  
il faut écrire. écrire quoi?

Des runes d'exécration,  
pour tenir à distance  
les invisibles.

Vite, fais ta rune  
qu'on soit protégés.

Ça y est,  
c'est fini?

flap

Ça ne doit pas finir. Je dois  
écrire sans discontinuer. Si je  
m'arrête, la protection n'est  
plus valable et nous serons  
déchiquetés.

Mais quand ton  
carnet sera  
fini?

C'est pour ça  
que j'écris petit.

ils sont  
encore là,  
les invisibles?

Oui. Je les entends  
rôder autour du  
bouclier.

Ma blessure...  
Je vais perdre  
connaissance...  
remplacez-moi.

ça va pas?

Écrivez ce qui vous passe  
par la tête, la seule  
contrainte est de  
reproduire tous les  
sept mots la  
phonétique Ogma.

OK

1,2,3,4,5,6, Ogma

1,2,3,4,5,6, Ogma



Quatre heures plus tard...

1, 2, 3, 4, 5, 6, Ogma

Je fatigue

1, 2, 3, 4, 5, 6, Ogma

Remplacez-moi.



Le nain est inconscient, il a besoin de soins.

Marvin, Prends la plume.



Je suis aveugle.

Prends la plume et écris, comme si tu avais les yeux fermés.

je... mes bras sont encore engourdis.



Arrête ça, Marvin, c'est une question de vie ou de mort. Ecris!!

j'ai... j'ai un problème avec l'écriture.



Je ne vais pas pouvoir continuer indéfiniment. Je vais t'enseigner la forme du vocable Ogma. Il est très facile à faire, c'est un rond crevé en sa partie latérale par un triangle isocèle... tous les Sept mots, tu fais le Ogma.



Et pour les 6 autres mots, je fais quoi ?



Putain! si tu sais pas écrire, débrouille-toi pour soigner le nain, nous cherchons à bouffer ou trouver un truc pour que je tienne le coup!



Oui, mais si je vais fureter, je ne serai plus dans le bouclier.

Ouais, O.K, ouais, j'ai compris, je t'accompagne.



Quand j'étais ado sur  
l'île blanche, il y avait plein  
de vieux junkies qui rêvaient  
à cet eldonado.

Des herbes  
disparues  
seraient  
stockées là.

Des mousses de Gel Noir  
pour voir à l'intérieur  
de son corps.

des feuilles de  
Stapomelle pour  
traverser les mers.

Des pollens d'acacias pourpres pour multiplier  
par cinq nos neurones durant vingt quatre heures.

des Lichens  
de Calidurys  
pour  
transplaner.

Ouais... bin  
n'oublie pas  
d'écrire les runes  
quand même.

tout est  
là!

des fleurs  
de Martyrs

y'a des fleurs  
de martyrs.

ça sert  
à quoi?

Prends-les-moi!  
Prends-les-moi!!

Trop top  
le trip,  
avec.

T'as pas  
des herbes  
pour soigner  
le scribe?

Tiens! Là...  
Colle-lui ça  
sur sa  
blessure.

Whâââ!!  
des bulbes de  
lemming végétal.



Guide-moi vers la blessure, Pipistrelle.

Plus à droite!

Et ça aussi j'en veux.



Mais?... il est mort!... Je trimballe un mort depuis des plombes

grouille, Marvin, y'a plein de trucs que je veux que tu me prennes.



Ecoute, Gilberto, on peut pas prendre de tout, alors sélectionne.

T'es fou!... C'est une occasion unique.



Avec tout ça, je deviendrai le pape international du voyage astral

J'ai même pas de sac, Gilberto!



improvise! prends la chemise du nain!!! fais un balluchon!! Active!!

Tu te rends pas compte ou quoi?



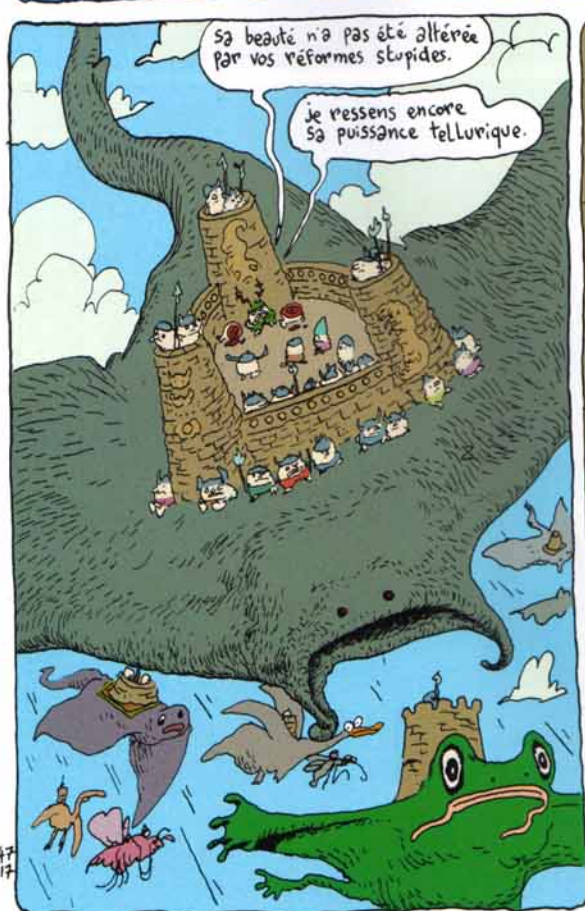
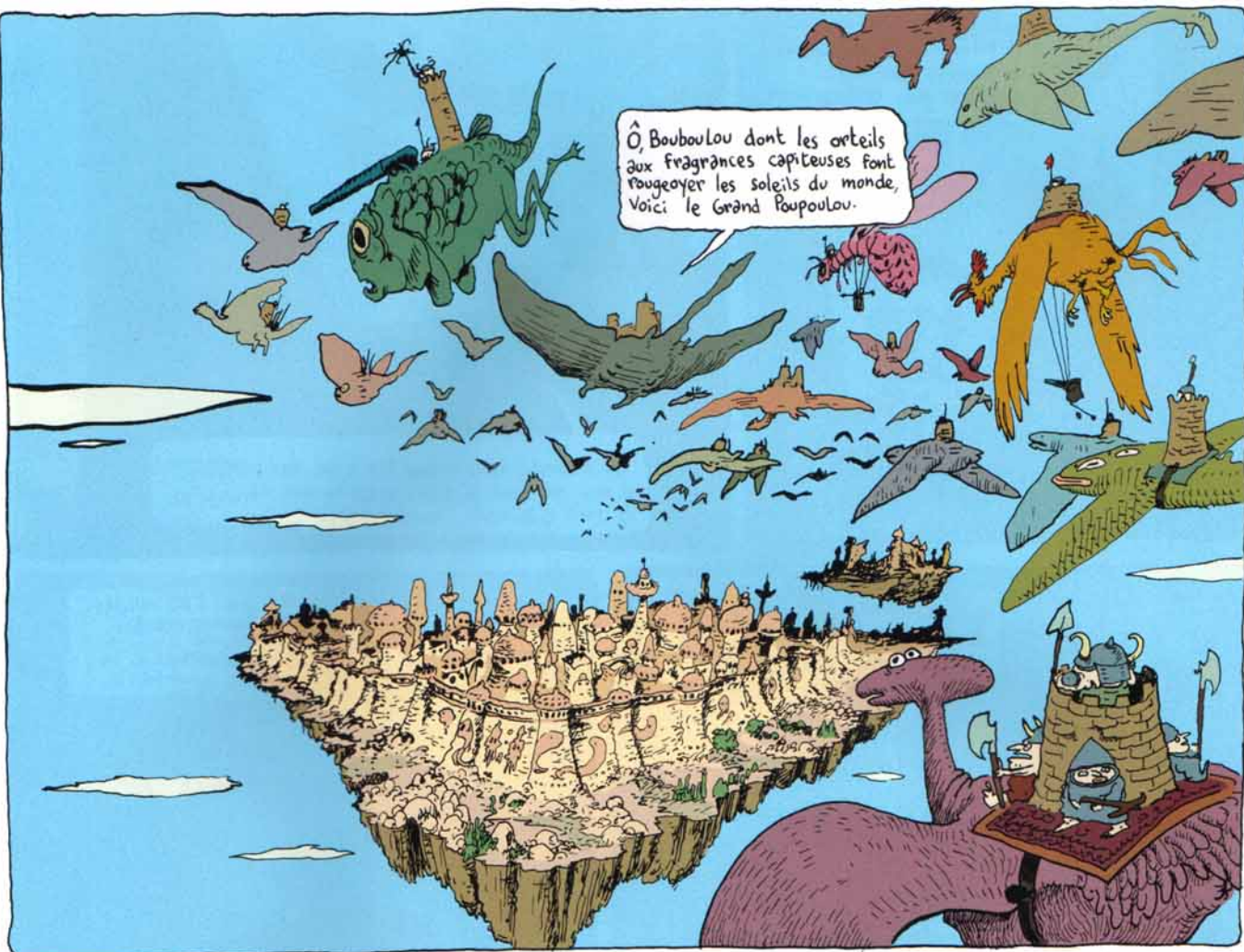
Ouais, celui-là... et prends aussi les herbes de tachydie juste à côté. Ça me maintiendra éveillé.

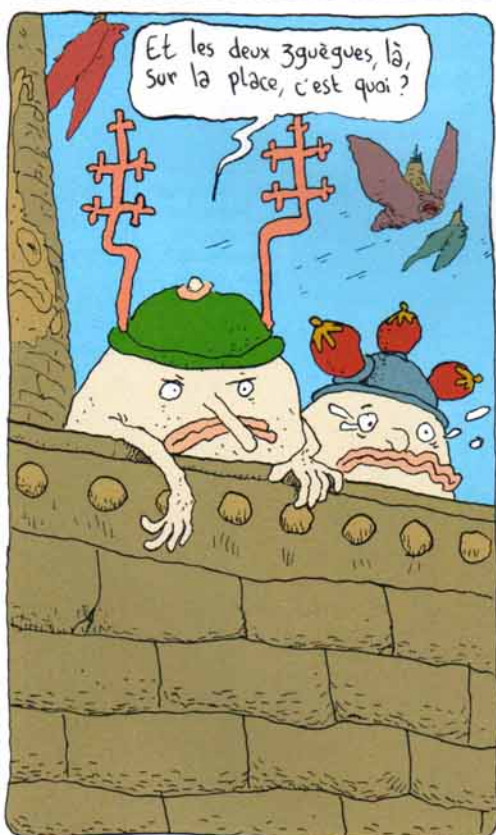


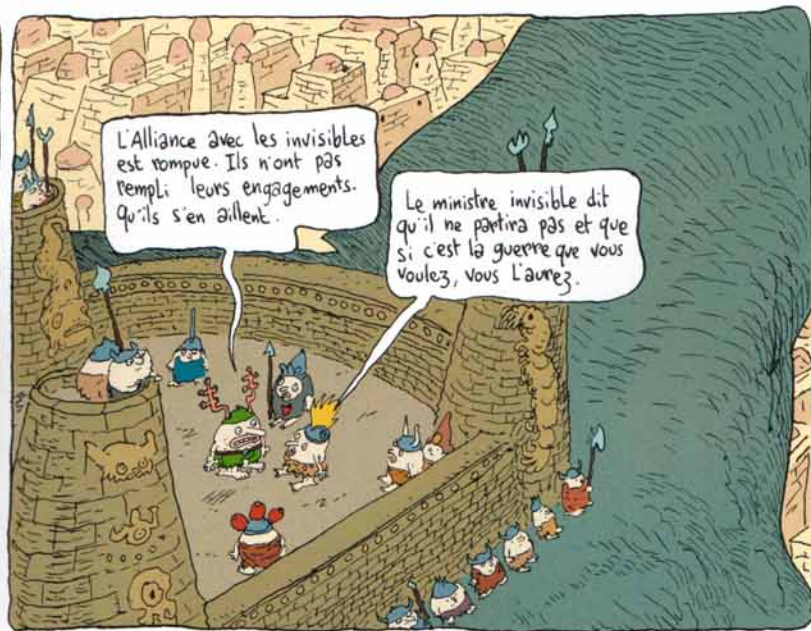
Et puis de la sève dolicante pour démultiplier la force... et des noix de kola.

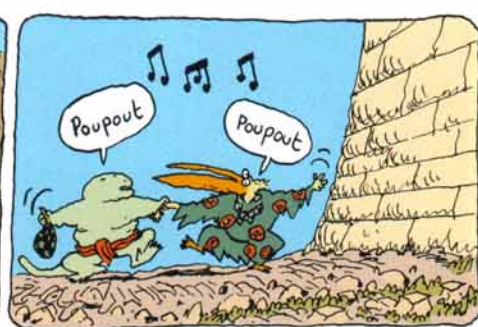
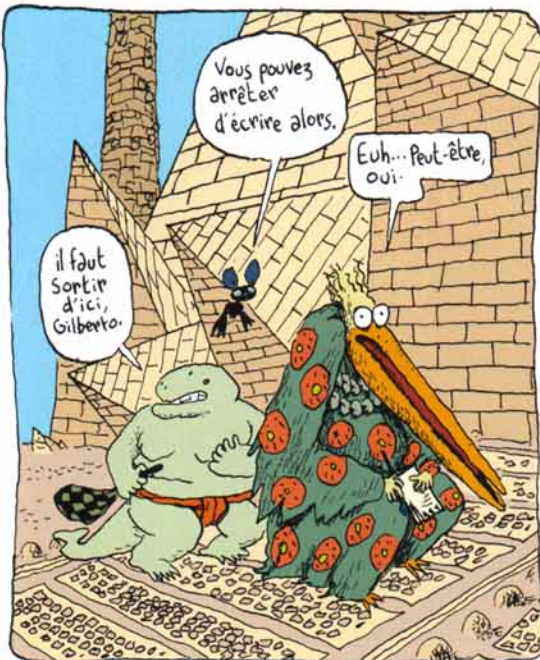
ça sent à quoi?

à rien... juste pour bouffer



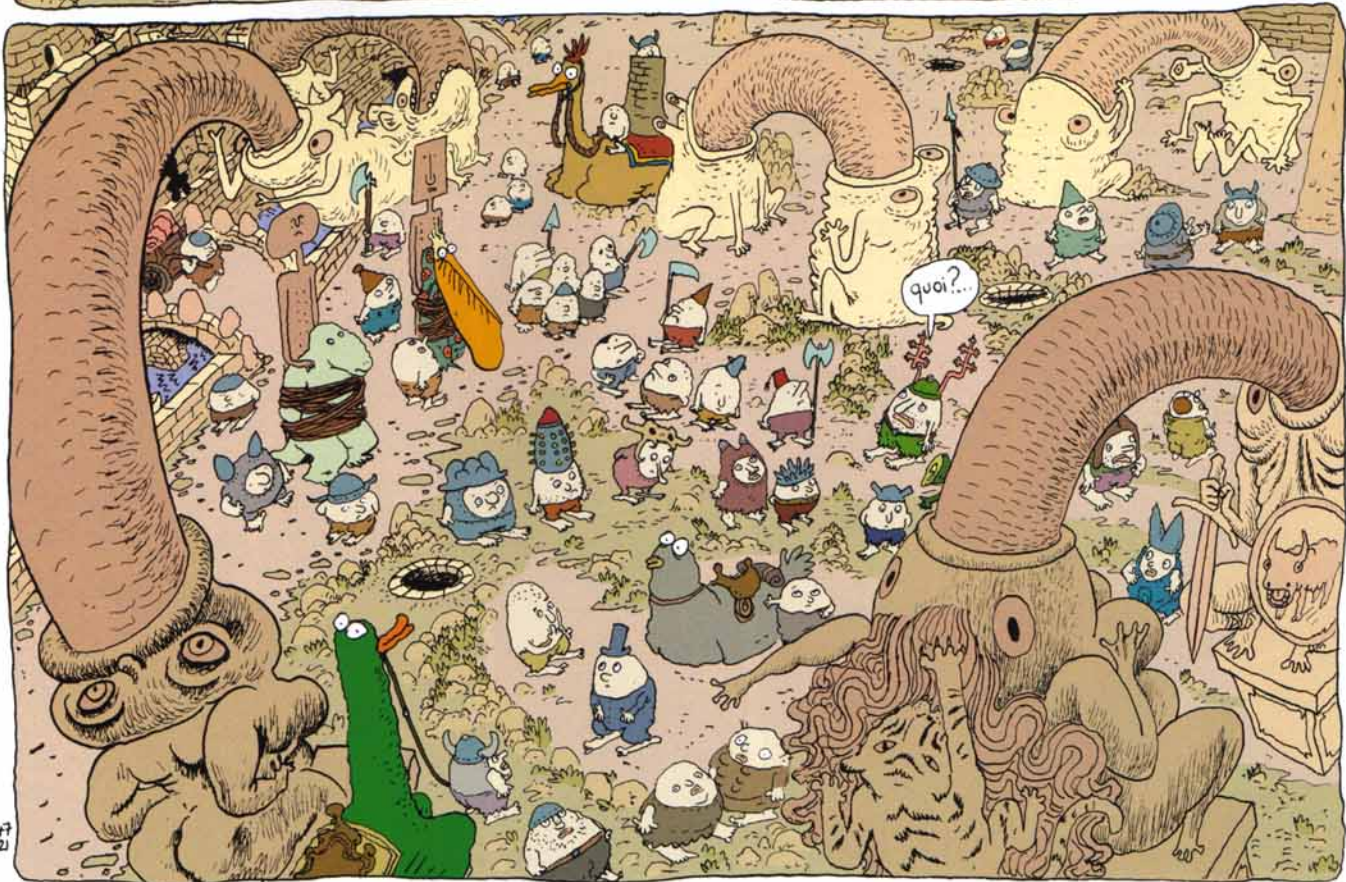








**BOAM!**





Sire, depuis l'abolition de la peine capitale, la Machine Fatale est au musée.

Allez la chercher.

Elle n'a pas été utilisée depuis très longtemps, sire, il se peut que son fonctionnement soit altéré.



Voilà donc une occasion de vérifier si elle marche encore.

Plotch!



Mais sire, imaginez que la machine soit déréglée.

et alors?

Alors elle pourrait par exemple dispenser du plaisir plutôt que de la douleur.



Ce serait atroce. Que les ingénieurs la démontent pièce par pièce et fassent une révision complète.

il vous faut combien de temps?



Deux jours et deux nuits, sire. On pourrait mettre les envahisseurs au cachot en attendant.

C'est long... et ces envahisseurs qui ne serviraient à rien.



Je sais!



On va leur faire un procès pour les humilier. Ça fera passer le temps.



ils sont partis?

Je ne  
sais  
pas.

Oui,oui... il  
n'y a plus  
personne.



Alors c'est le moment  
de se tirer de là.



Bon sang!

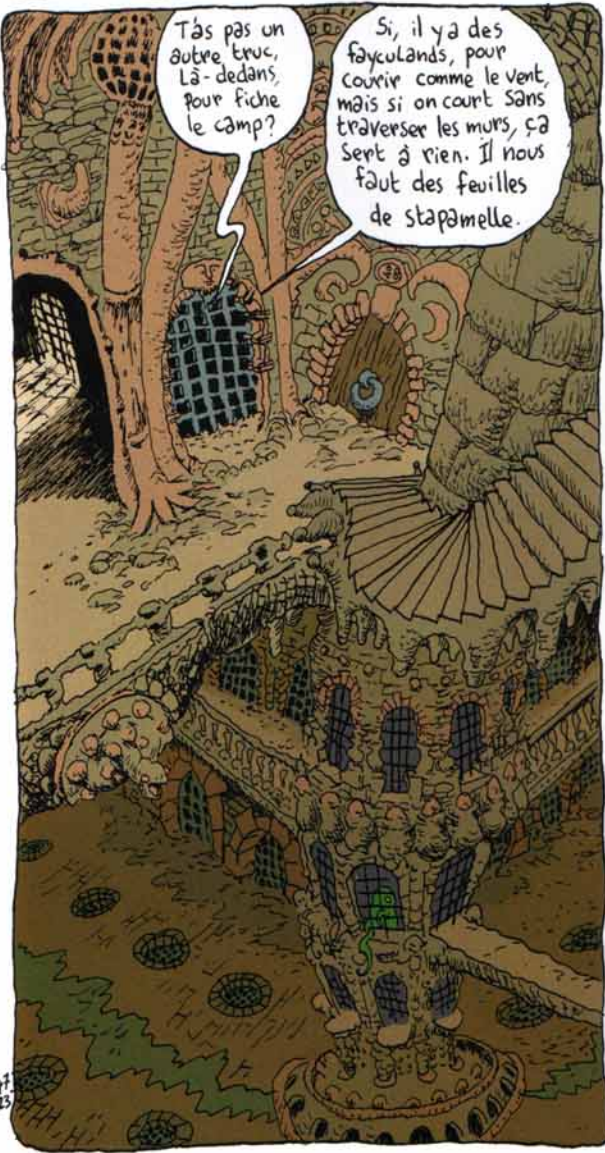
La stapamelle?

Où est  
la stapamelle?



J'en sais rien, moi.  
Tu m'as demandé de  
prendre tellement  
de machins... au bout  
d'un moment, je  
ramassais ce qui venait.

Sans elle,  
on ne peut pas  
traverser  
les murs.



T'as pas un  
autre truc,  
là-dedans,  
pour fiche  
le camp?

Si, il y a des  
fayculands, pour  
couvrir comme le vent,  
mais si on court sans  
traverser les murs, ça  
sert à rien. Il nous  
faut des feuilles  
de stapamelle.



Pipistrelle, retourne dans la  
maison-arbre et ramène  
cette drogue.

Elle était  
où, déjà?

Vers  
les numéros  
15 300.  
C'est marqué  
Stapamelle.

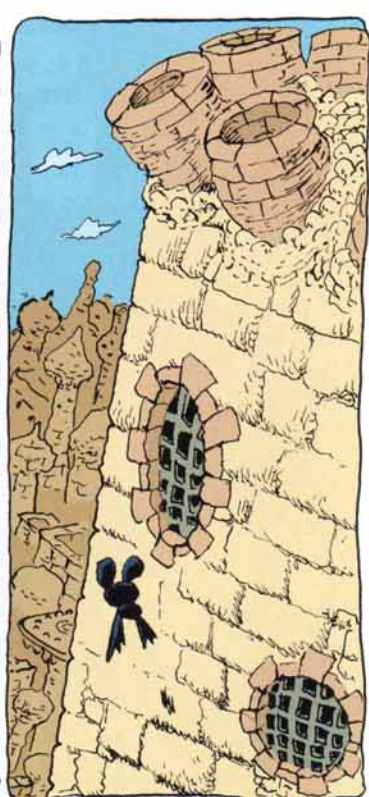
Mais je  
ne sais  
pas Live.



Heureusement qu'on a de la  
Colle Labique... maintiens  
cette coquille autour de ton  
cou... et tout va s'ouvrir  
pour toi.

Hou! ça sent fort..  
grâce à ça, on  
sait Live?

Grâce à ça,  
on comprend  
tout. Vite,  
envole-toi.



ta maman est bien  
malade, mon petit.

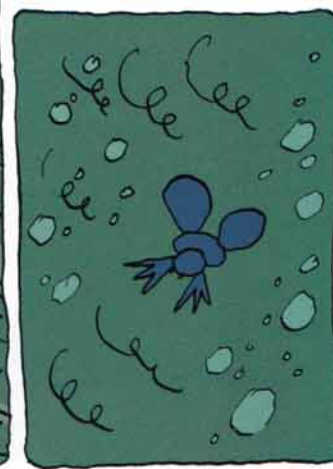
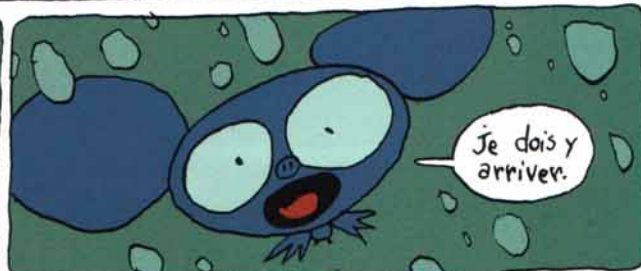
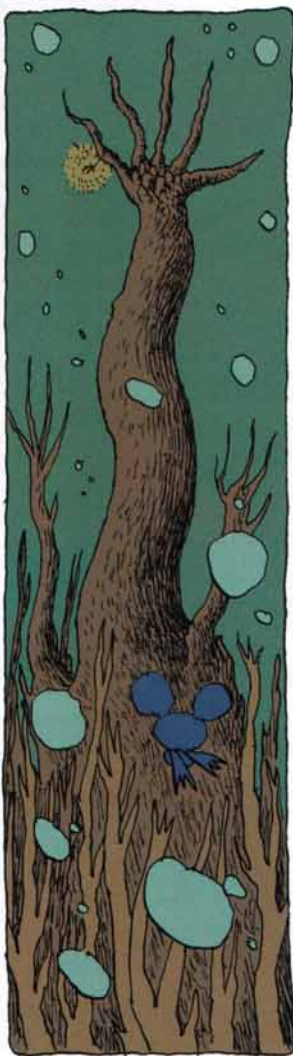
Sans le Rameau d'Or,  
on ne pourra pas  
la sauver.

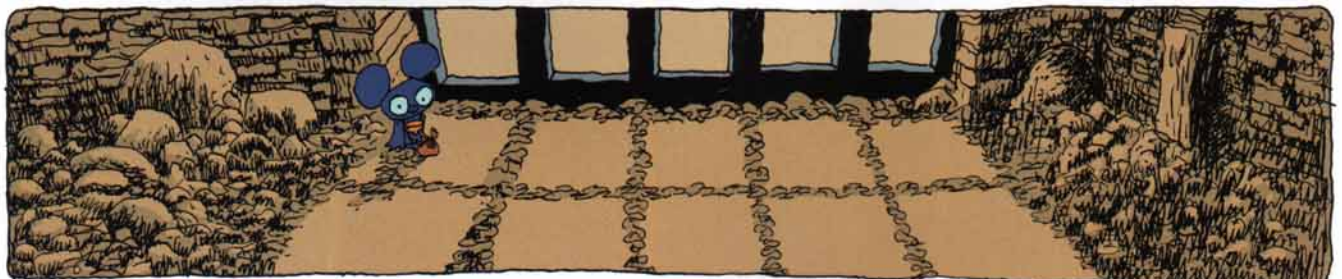
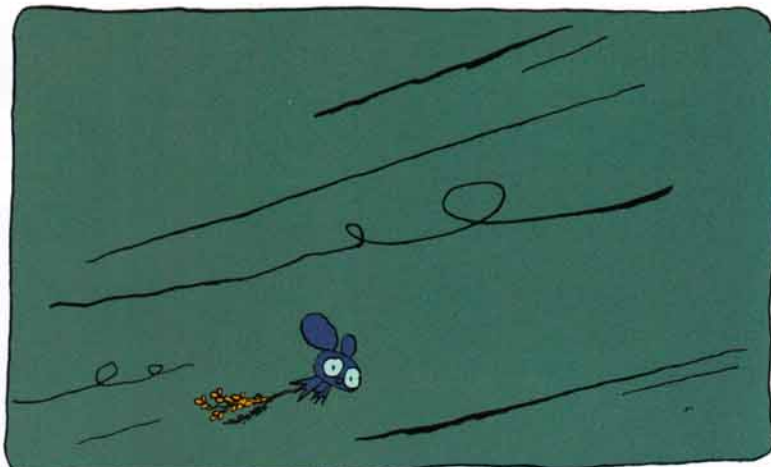
il faut  
Le Rameau d'Or.

Aucun d'entre nous  
ne traversera les bois  
pour le ramener.

C'est  
trop  
dangereux.

Moi, j'y vais.





Non. Tes amis  
ne sont pas  
encore morts.

flop!

flop!

ils sont au  
palais de  
Justice.

Viens, on va te  
montrer.



...Et en vertu des pouvoirs qui  
me sont conférés, je condamne  
les envahisseurs à mort.

Monsieur le juge, on me  
signale que La Machine  
Fatale est loin d'être  
réparée.

Sire, la Machine Fatale est  
encore en travaux. On les  
tue autrement?

Ah, non!

Hm, bien que les envahisseurs soient  
condamnés à mort et que cette  
sentence soit irrévocable, la Cour  
souhaite que les avocats  
plaident à nouveau.

La parole est à  
l'accusation;  
maître.

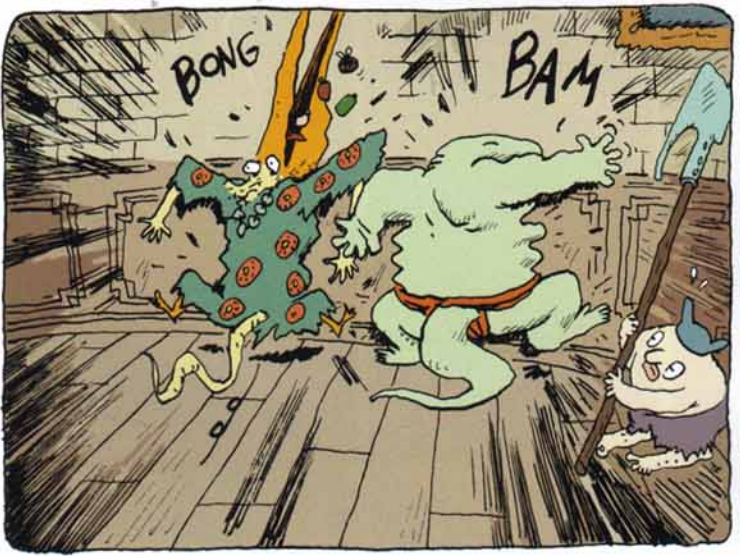
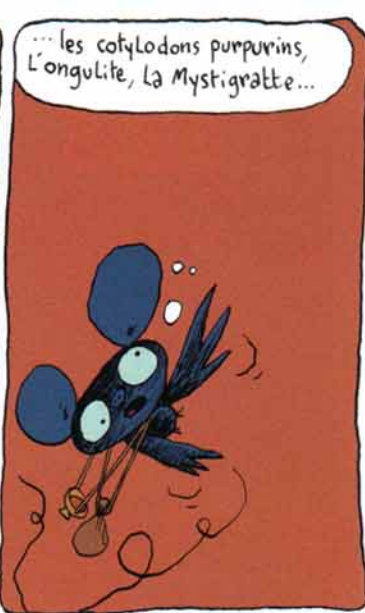
Euh...eh bien ainsi que je le disais, ces envahisseurs ont violé notre espace territorial, risquant d'amener chez nous des calamités telles le psoriasis, le pityriasis...

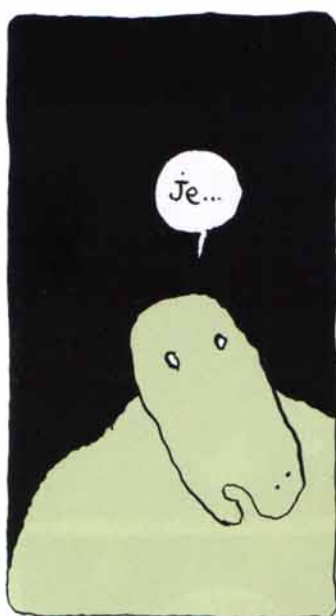


... Le pizzicatarsis, La métatarsade torsadée, Les molluscum contagiosum...



... les cotylodons purpurins, L'ongulite, La Mystigratte...





Je...



Je regrette.



Je regrette  
ce que j'ai  
fait.

Ah. Tout de même.

que l'accusé  
vienne à  
la barre.



Mes enfants, mes yeux,  
comme je regrette.

il est  
fou!?



Ça va... on a  
le temps.



Laisse-moi entrer. Je suis ton mari.  
Je t'aime. Je veux vivre avec vous.  
Ce sont mes enfants.

Mais maman,  
tout le monde  
en fume,  
je te dis.



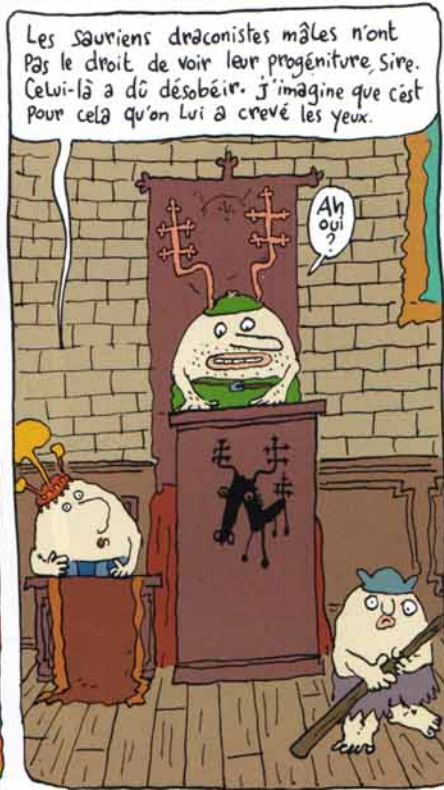
C'est du théâtre ou quelque chose?

Manifestement  
il est en transe.  
Sire. Il revit  
un traumatisme.



C'est une coutume  
stupide. Je veux  
voir mes enfants.

Qu'est-ce qu'il  
raconte?



Les sauriens draconistes mâles n'ont  
pas le droit de voir leur progéniture, sire.  
Celui-là a dû désobéir. J'imagine que c'est  
pour cela qu'on lui a crevé les yeux.

Ah  
oui?



Je viens d'apprendre que tes deux aînés ont succombé à une vulgaire grippe.

Tu as voulu les voir malgré les interdits.

Tu es responsable.

Ha! Ha!  
Ha!



Et ça ne sert à rien de te prendre la tête entre les mains.

Le mal est fait.

Ha! Ha! Ha!

Tu crois que te crever les yeux suffira à faire oublier ta faute.

Tu aurais mieux fait de t'émasculer. Les enfants d'un apostat ne peuvent amener que vice et débauche. Les mauvaises plantes ne donnent pas de bons fruits.

Est-ce une insulte contre moi et mes enfants?

il faut être éclairé pour en saisir le sel.

Alors ça compte pas!



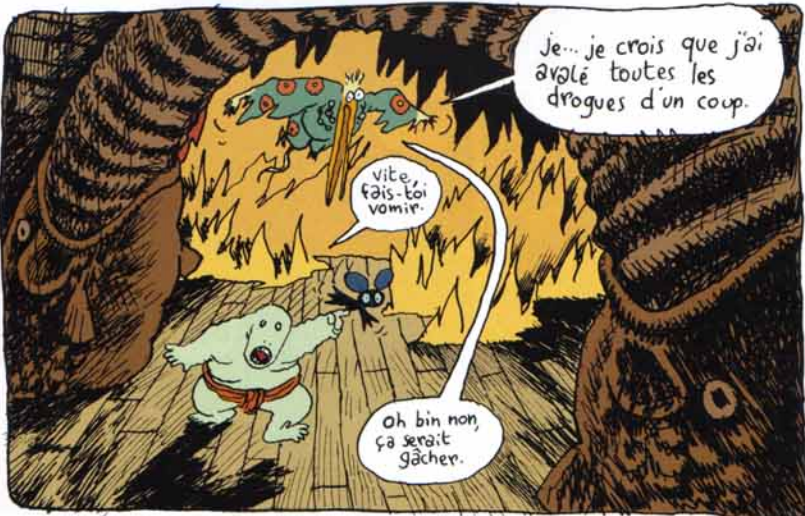


Venez! il faut vite se sauver. Il ya des poules géantes derrière. On n'a qu'à en piquer une.

Euh...oui...oui.

Flap!

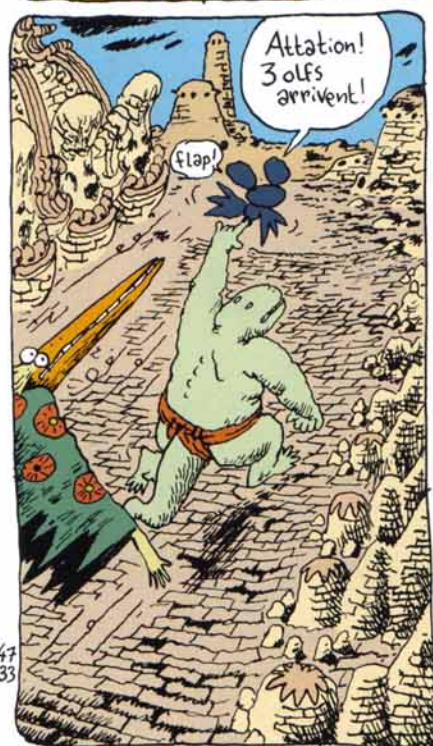
Gilberto.



Je... je crois que j'ai avale toutes les drogues d'un coup.

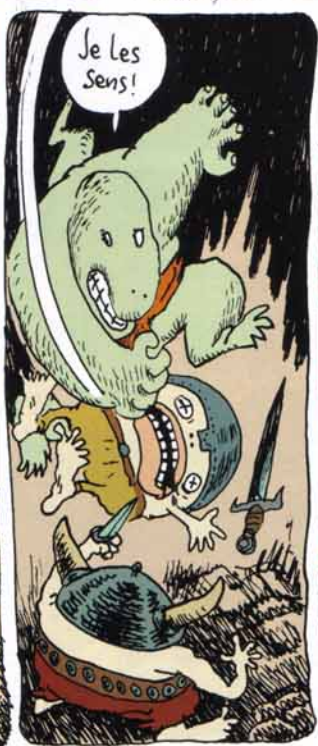
vite, fais-toi vomir.

Oh bin non, ça serait gâcher.



Attention! 3 olfs arrivent!

Flap!



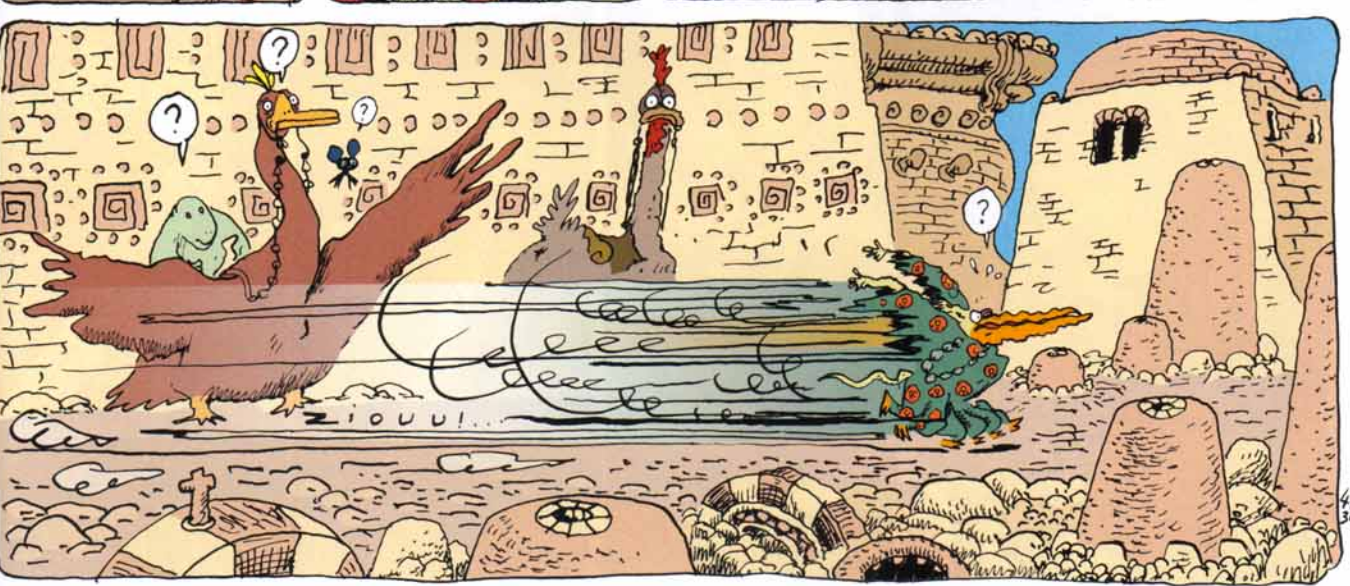
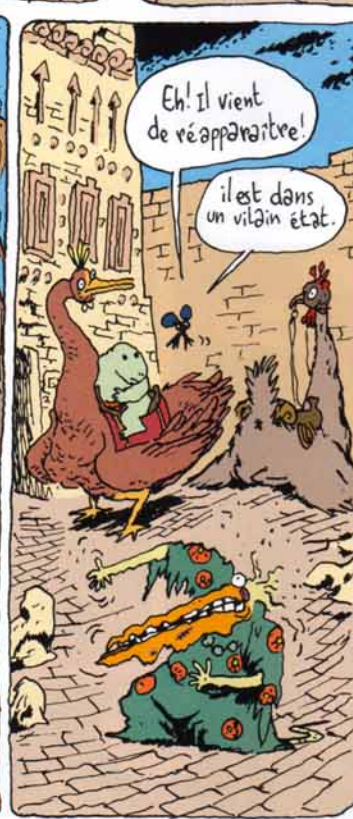
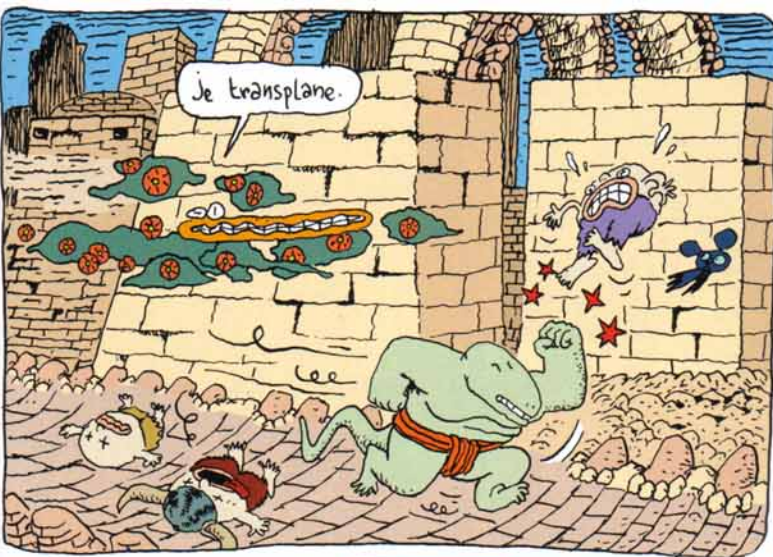
Je Les Sens!

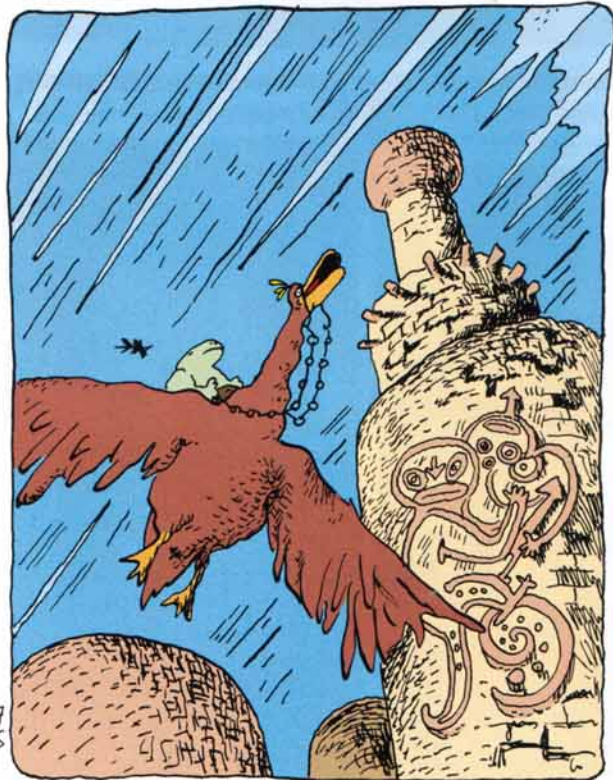
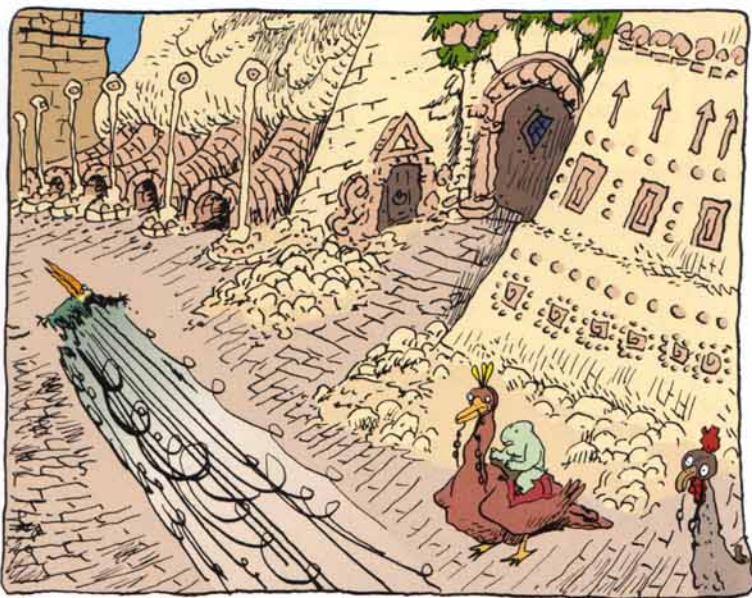
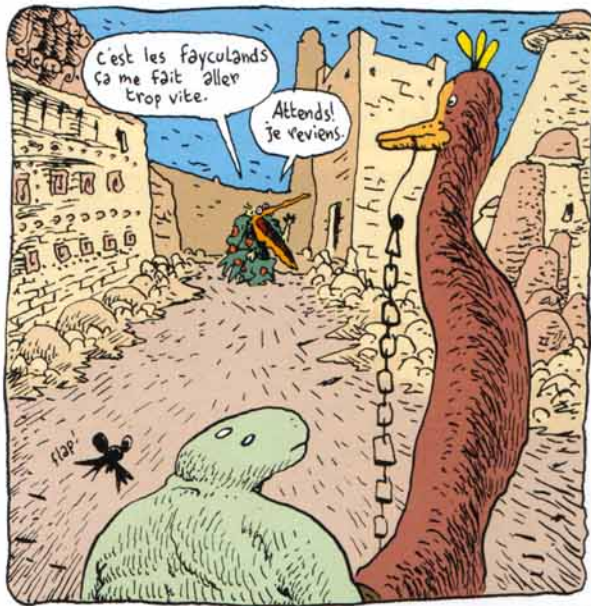


Ce qu'il faudrait, c'est la carte du Nouveau Monde. Avec elle, on pourrait retrouver Orlandau.



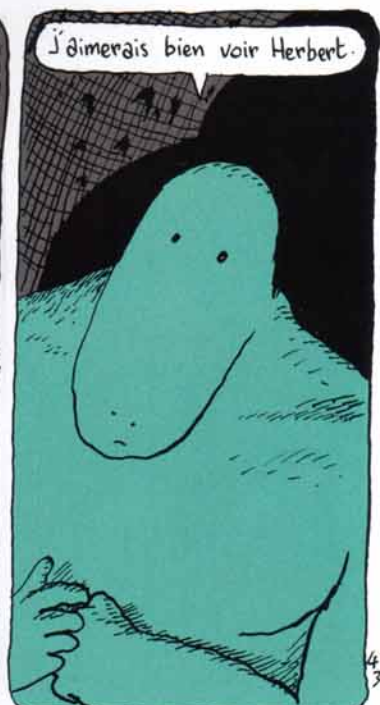
Oh... je vois dans mon corps! Je...





Gilberto transplana plusieurs fois pour indiquer le chemin de la Hutte-àux-Esprits au Roi-Poussière.

Mais quand celui-ci arriva le trou aux esprits était vide. Les entités éthérées s'étaient répandues dans la réalité.





Maintenant que tout est cassé,  
j'ai envie de faire plein de choses.



Le Roi-Poussière n'osait pas  
le formuler, mais il voulait  
retrouver ses enfants.



il ne savait pas combien il avait  
d'enfants, ni même combien étaient  
vivants.



Au milieu de ces sombres réflexions,  
Gilberto réapparut.

Aïho!

Aïho!

Aïho!

Aïho!



Il revenait de la Maison-Arbre  
du Poupoulou.

Attention  
à l'huile.

**BONK!**



Laisse tomber  
l'huile, je suis  
bien fraka.

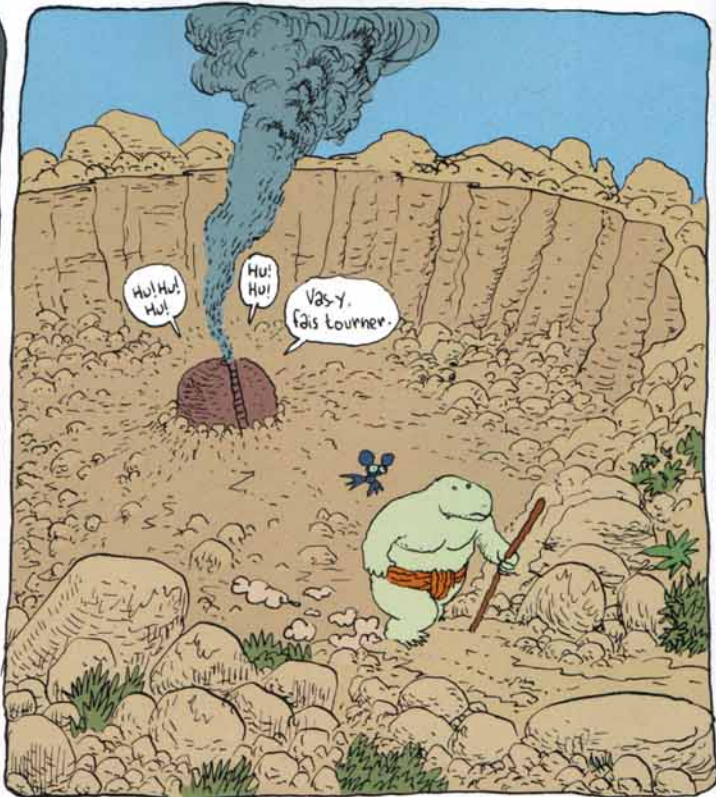


Regardez ce que je ramène,  
les gars.



Waaa!

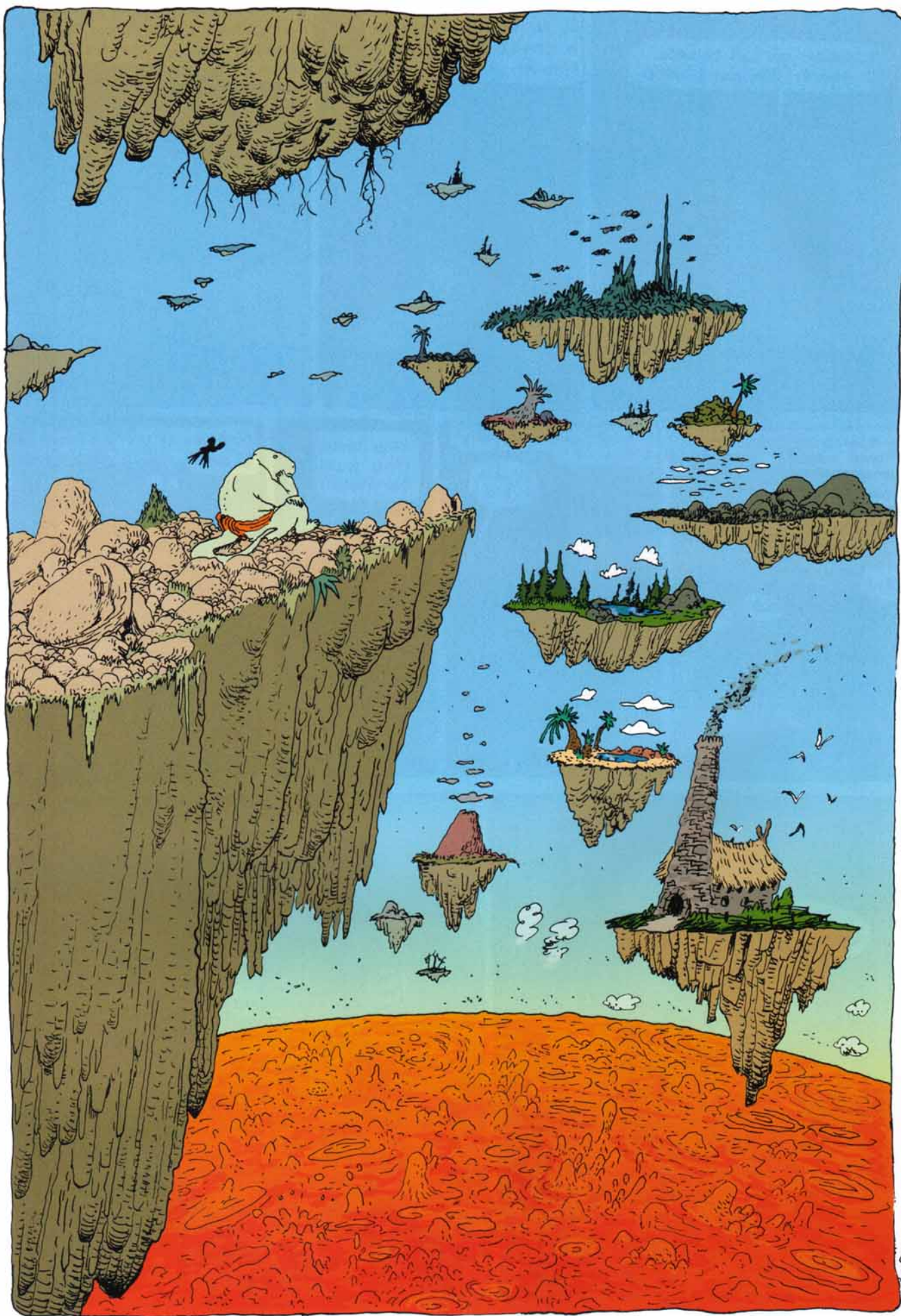
Ooooh!



Hu! Hu!  
Hu!

Hu! Hu!

Vas-y,  
fais tourner.



La planète Terra Amata s'est arrêté de tourner.  
D'un côté, l'obscurité totale, le froid absolu ; de l'autre,  
un désert brûlant, le jour éternel.  
Les survivants habitent la mince bande de terre où se rencontrent  
le jour et la nuit. Ce territoire qu'on nomme CRÉPUSCULE.

