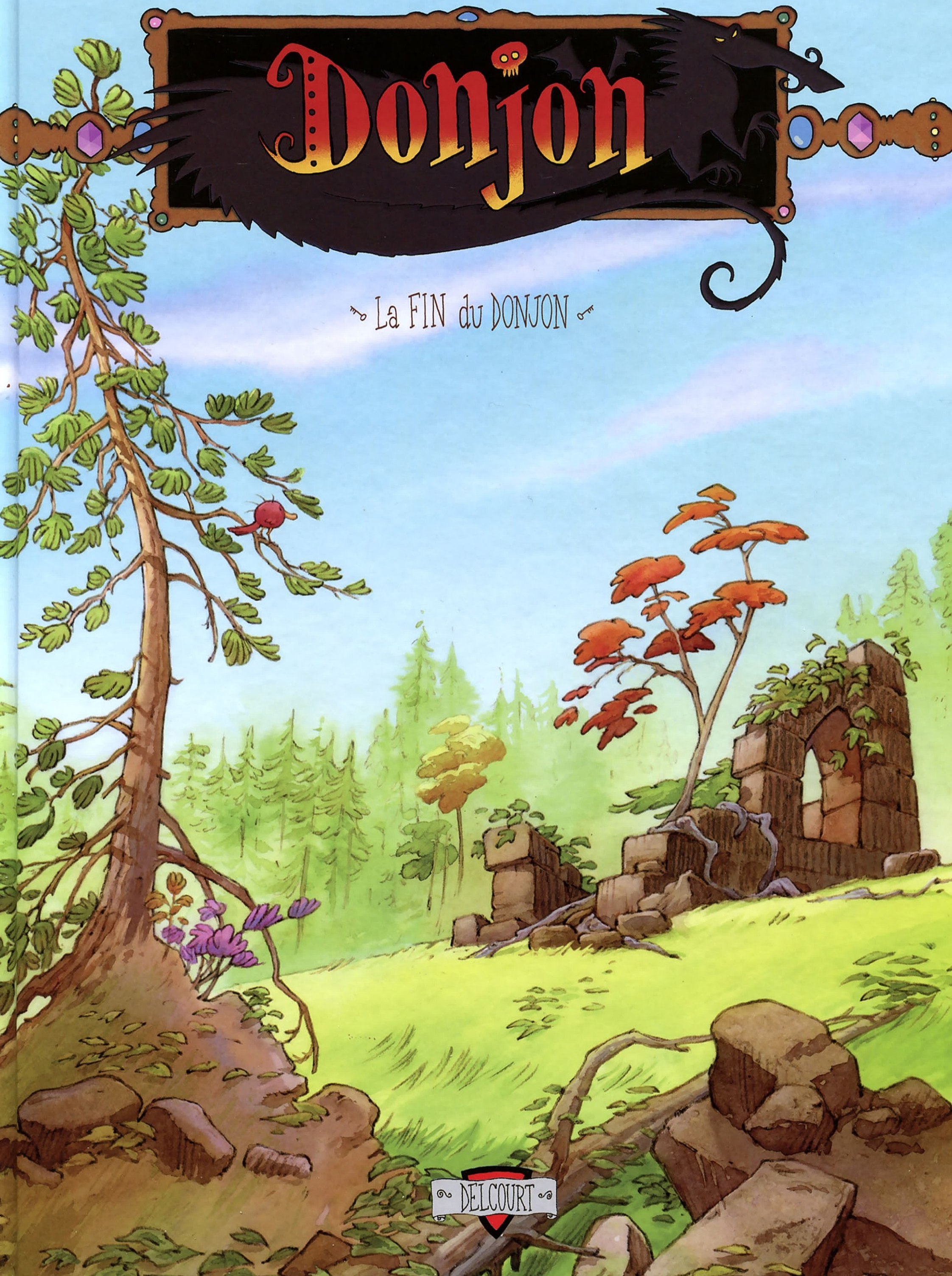


Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM • MAZAN

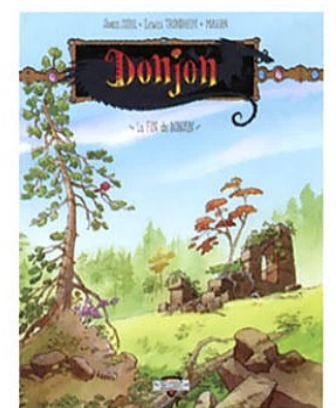
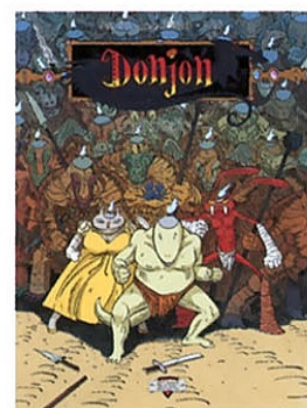
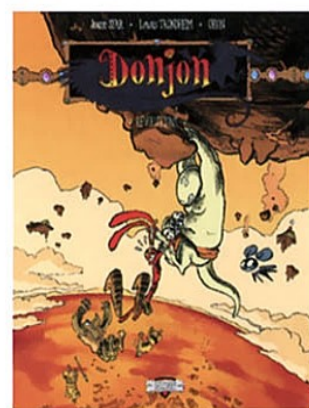
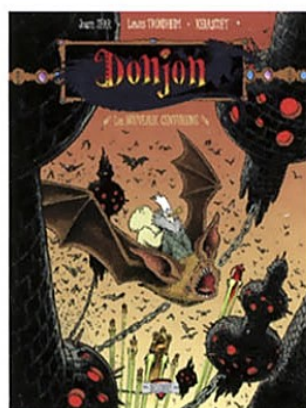
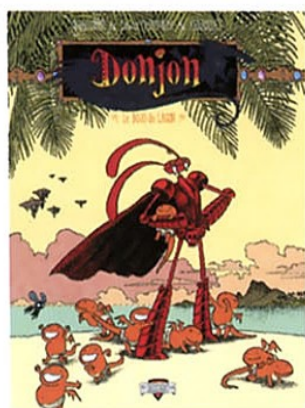
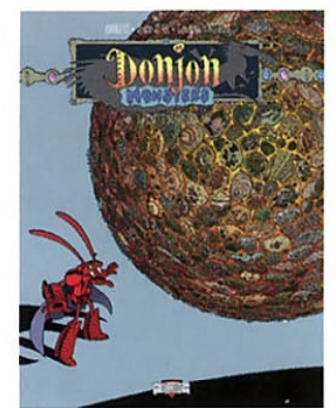
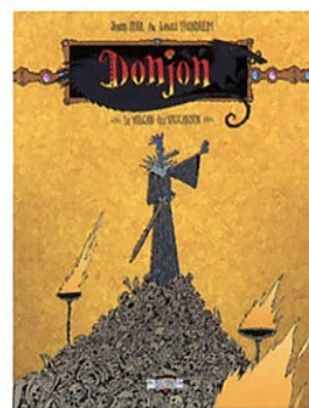
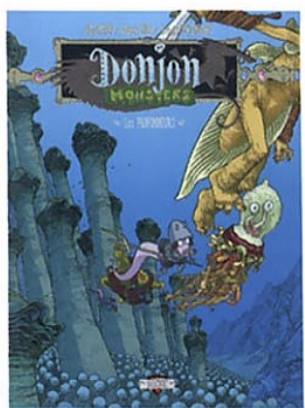
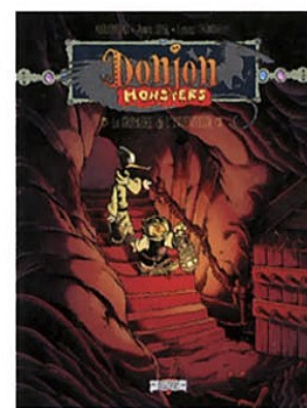
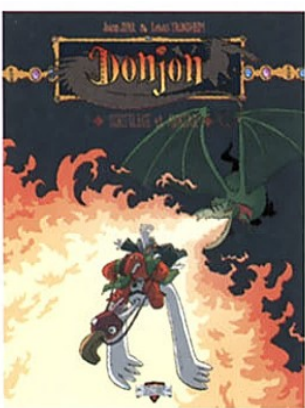
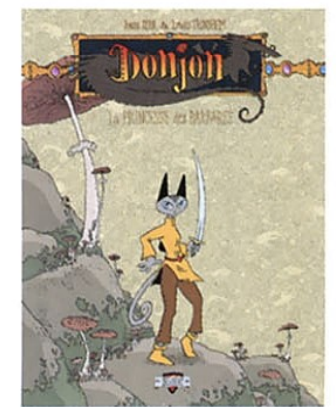
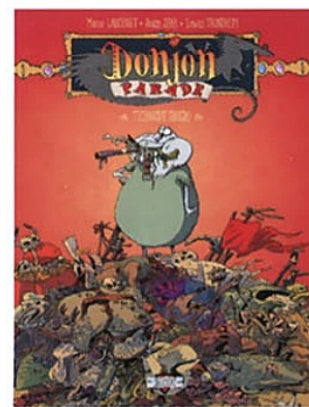
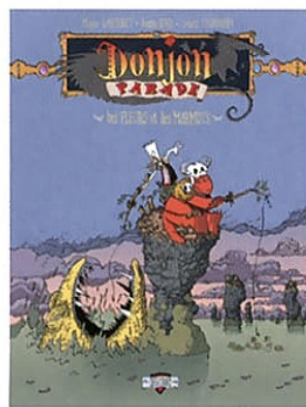
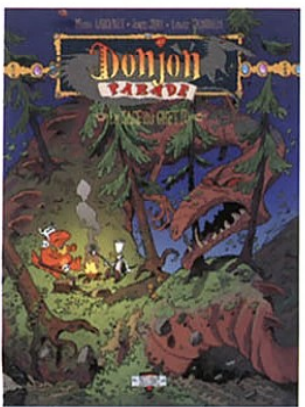
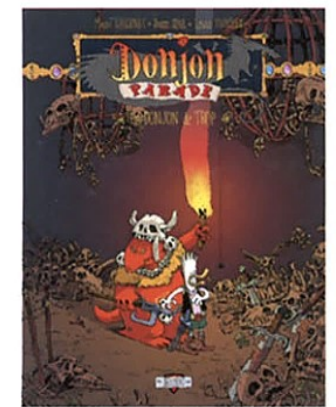
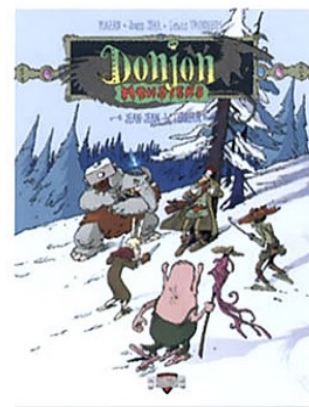
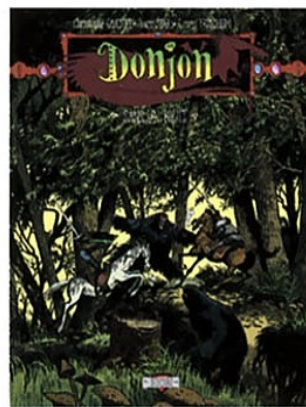
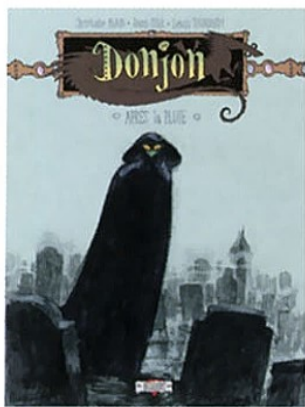
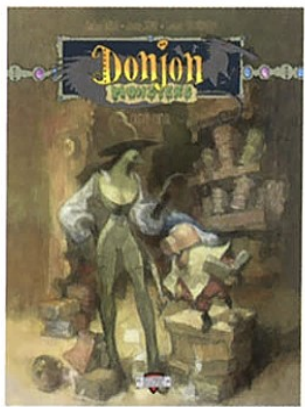
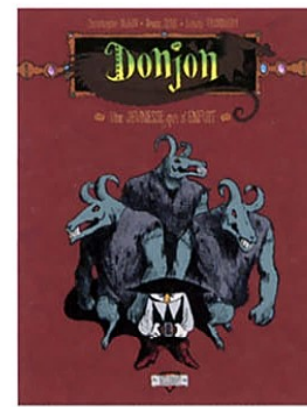
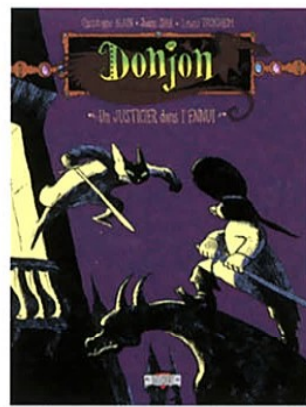
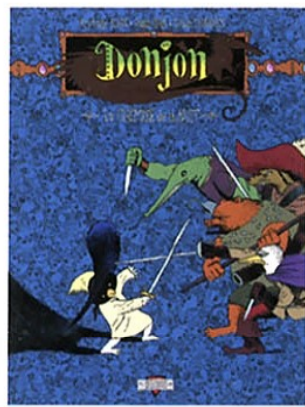
Donjon

La FIN du DONJON



DEL COURT

Dans la même série :

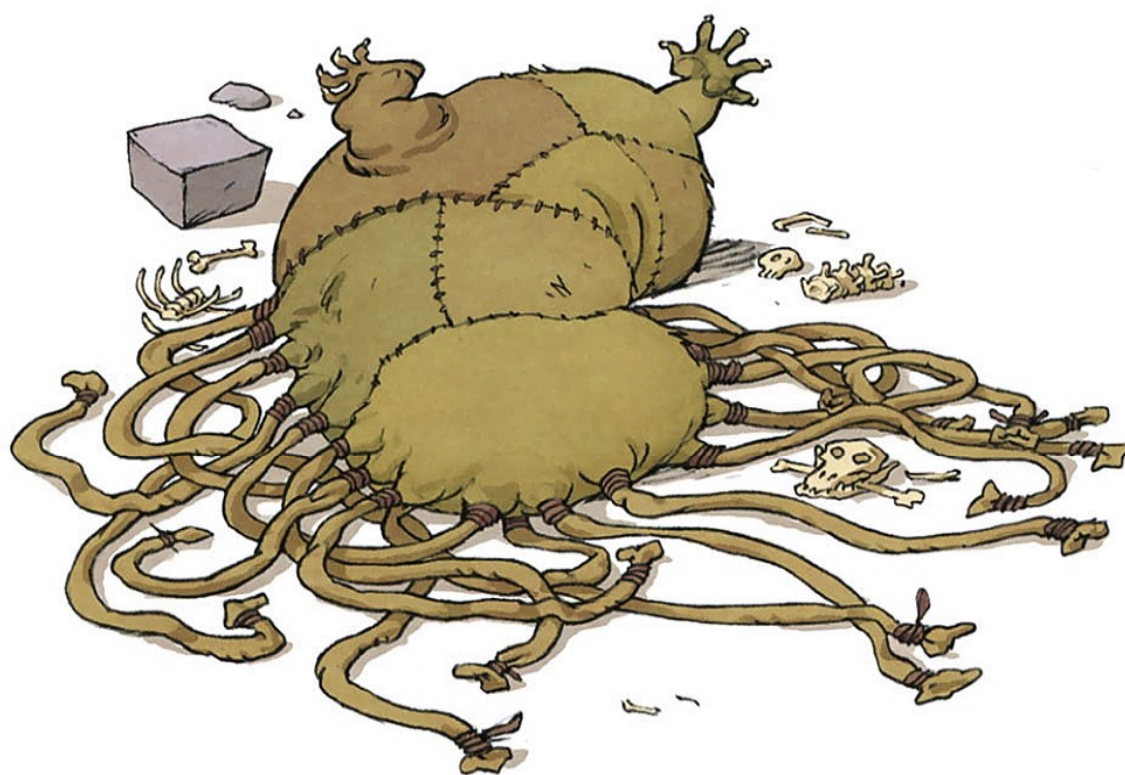


CREPUSCULE



111

La Fin du Donjon



Texte

Joann Sfar & Lewis Trondheim

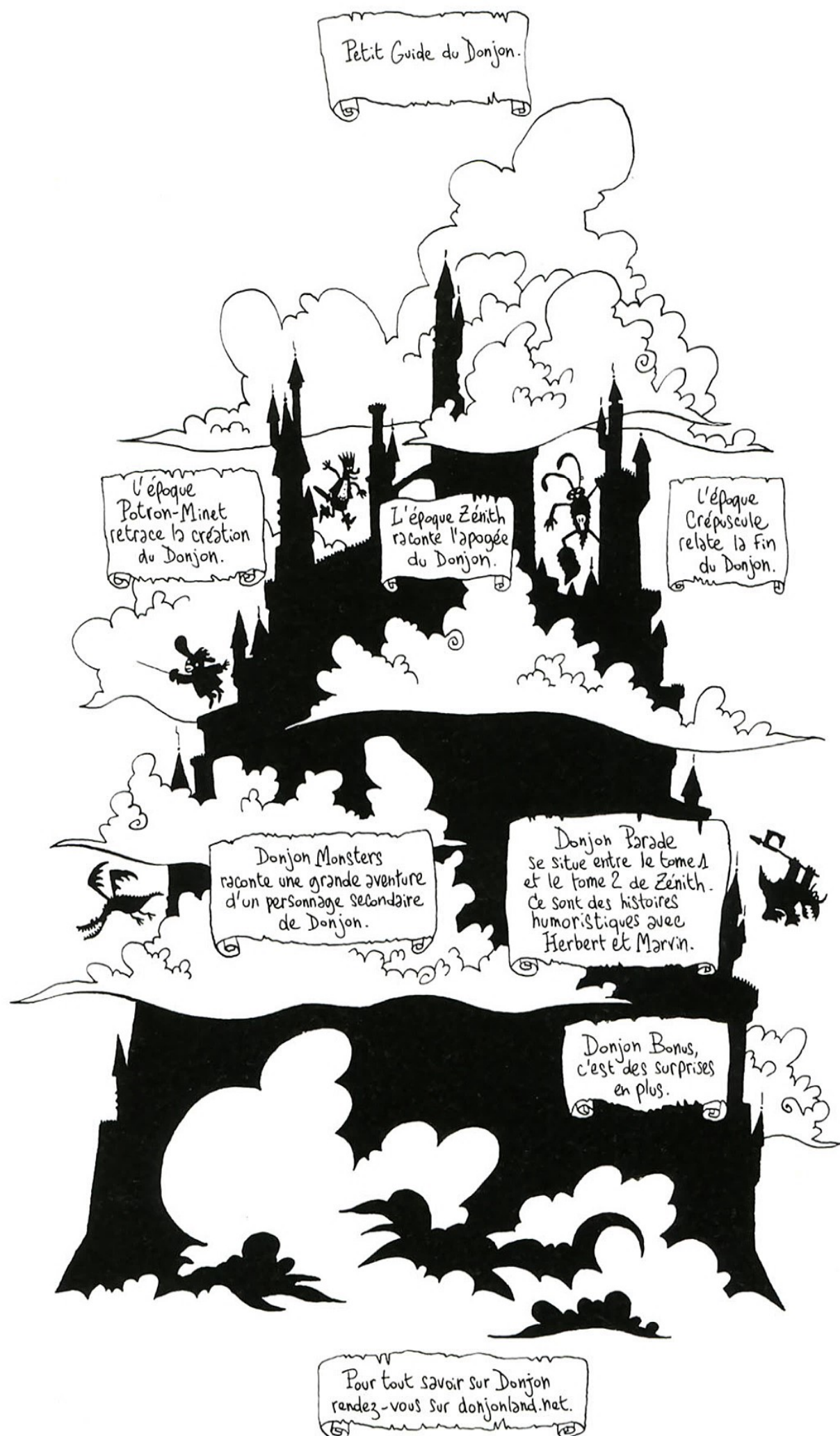
Dessin

Mazan

Couleur

Walter

DEL COURT





L'ENTITÉ NOIRE ATTIRE
UN A UN TOUS LES ÎLOTS
AUTOUR D'ELLE.

SI LES HABITANTS NE FONT PAS ALLÉ-
GEANCE, ILS N'ONT PAS D'OXYGÈNE
ET MEURENT ASPHYXIÉS.

OOOH...
C'EST MÉCHANT.

SON BUT EST DE RASSEMBLER EN
UN SEUL LE MONDE DES VIVANTS,
LE MONDE DES MORTS ET LE
MONDE DES INVISIBLES...

AINSI, LE TEMPS SERA ABOLI
ET L'ENTITÉ RÉGNERA POUR
L'ÉTERNITÉ.

RHOOO...
C'EST
TRÈS TRÈS
MÉCHANT...



FRANCHEMENT,
FAIRE DES TRUCS
DE MÉCHANTS
COMME ÇA, C'EST
TROP MÉCHANT...

TAIS-TOI,
GILBERTO.



NAN, J'VEUX DIRE...
TOUS CES TRUCS DE DOMI-
NATION ET DE POUVOIR,
ÇA CRAINT, QUOI...

C'EST DU DOMAINE
DU CONCOURS DE...



BING



VOUS ÊTES
SÛRS DE
VOS INFOS?

QUASI 100%.



C'EST PAS ASSEZ.

SI MA BAGUE EST
RÉPARÉE, JE VAIS
ALLER VOIR SUR PLACE.

ELLE L'EST, MAIS
UNE SEULE PER-
SONNE A LA FOIS
POURRA L'UTILISER.

ET ÇA NE RÉSOULT
PAS LE PROBLÈME
DE L'OXYGÈNE.



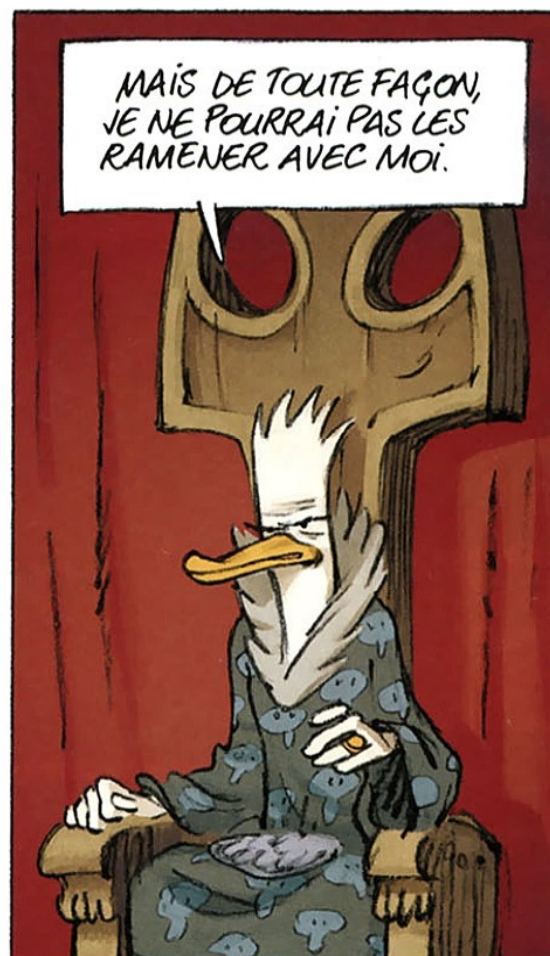
DES
SUGGESTIONS
?

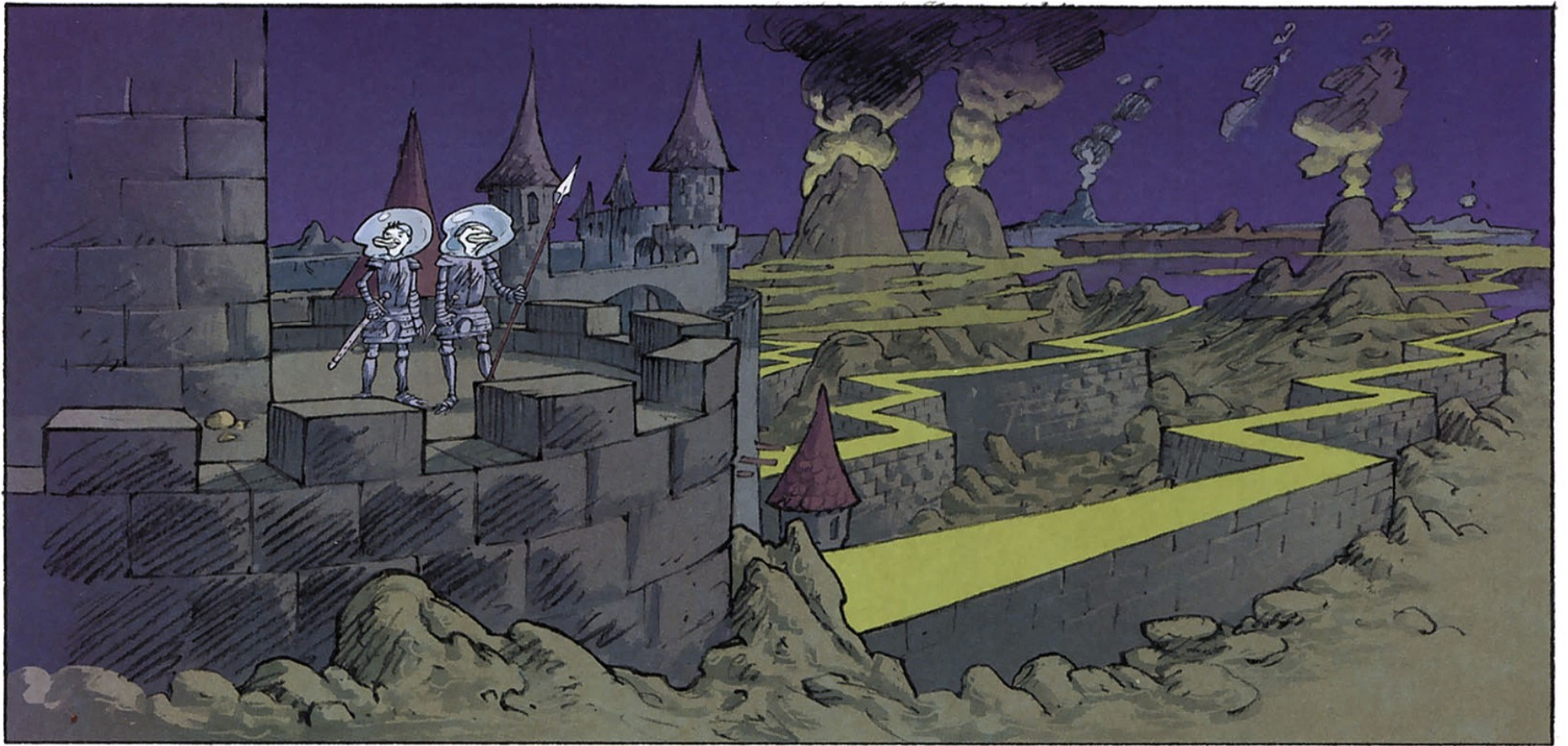
UTILISEZ UN
CALOT BABARE...
SA FLAMME
CRÉE DE
L'OXYGÈNE.

UNIQUEMENT SI
SON UTILISATEUR
EST IÛRE.



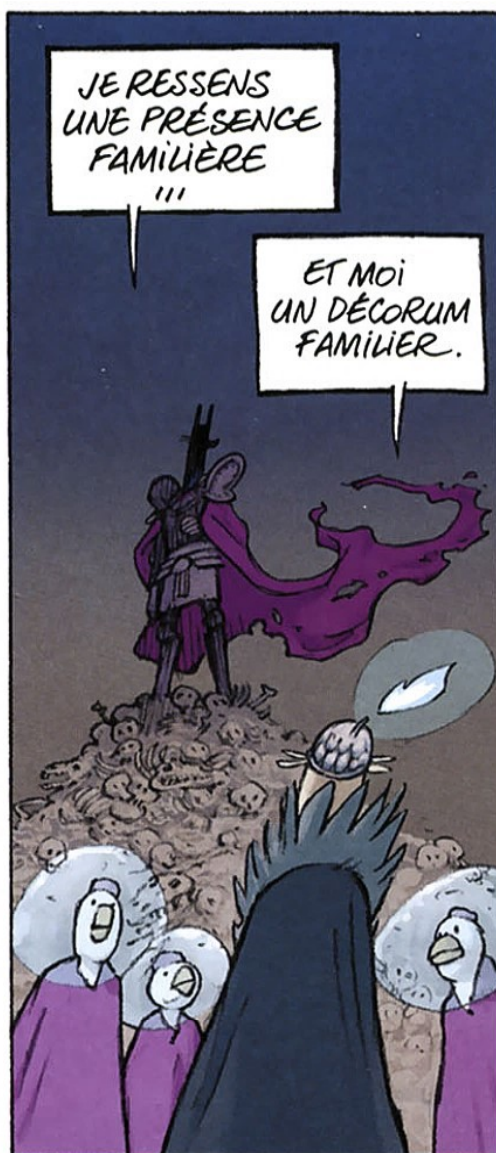
DONC, POUR RÉSUMER, JE VAIS
ÊTRE LA-BAS, SEUL ET BOURRÉ...



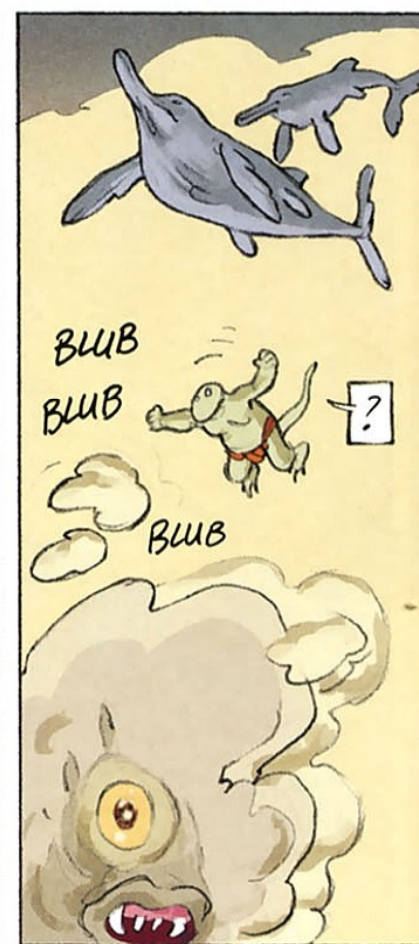
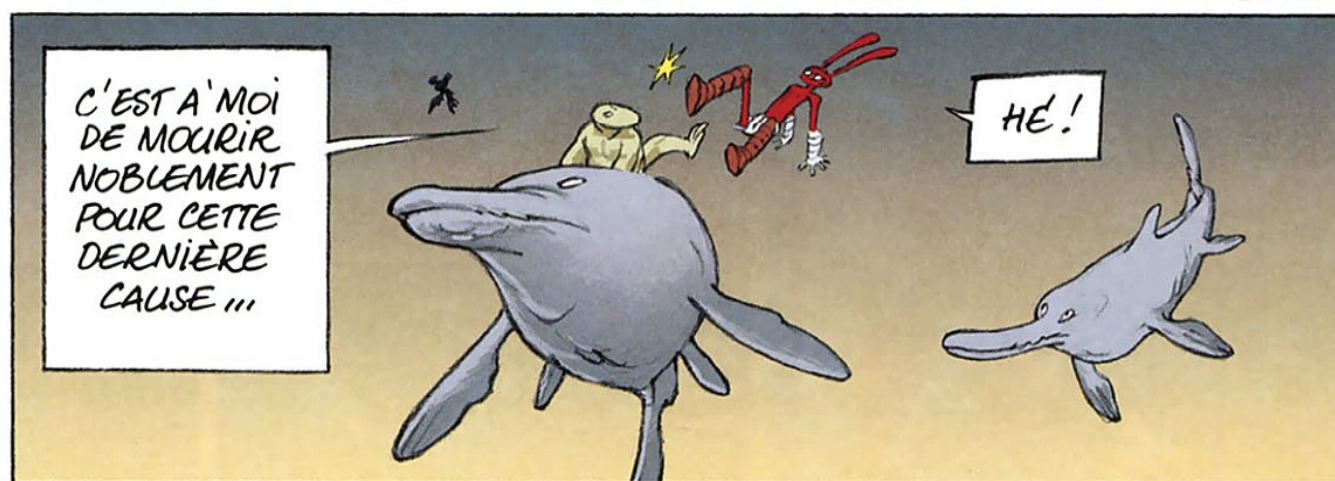
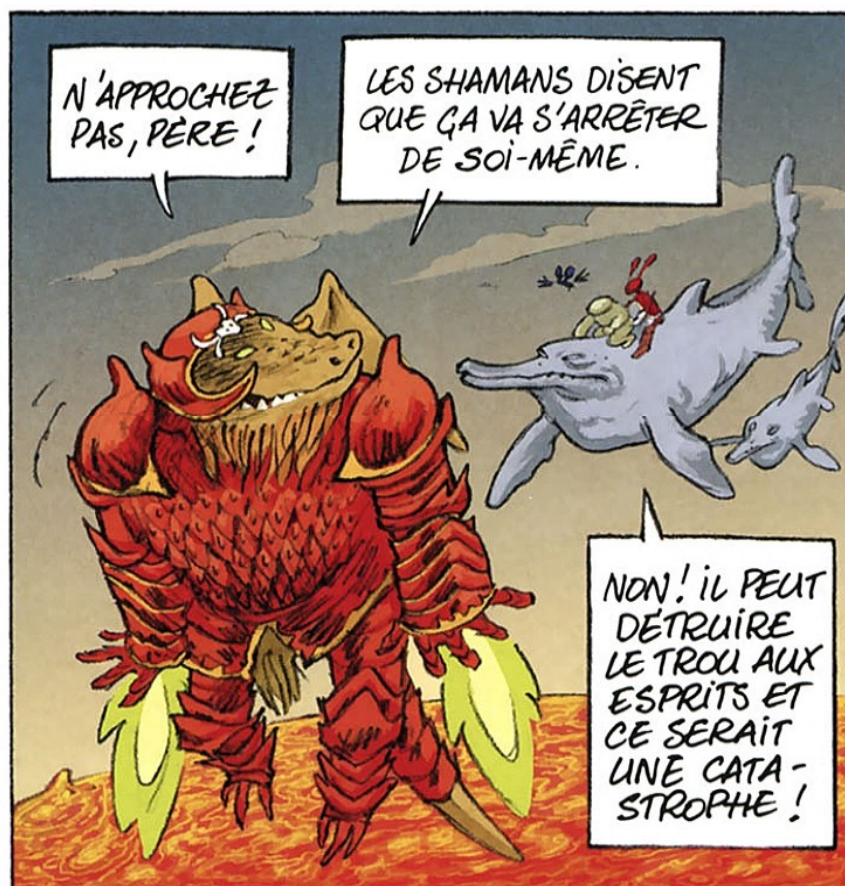




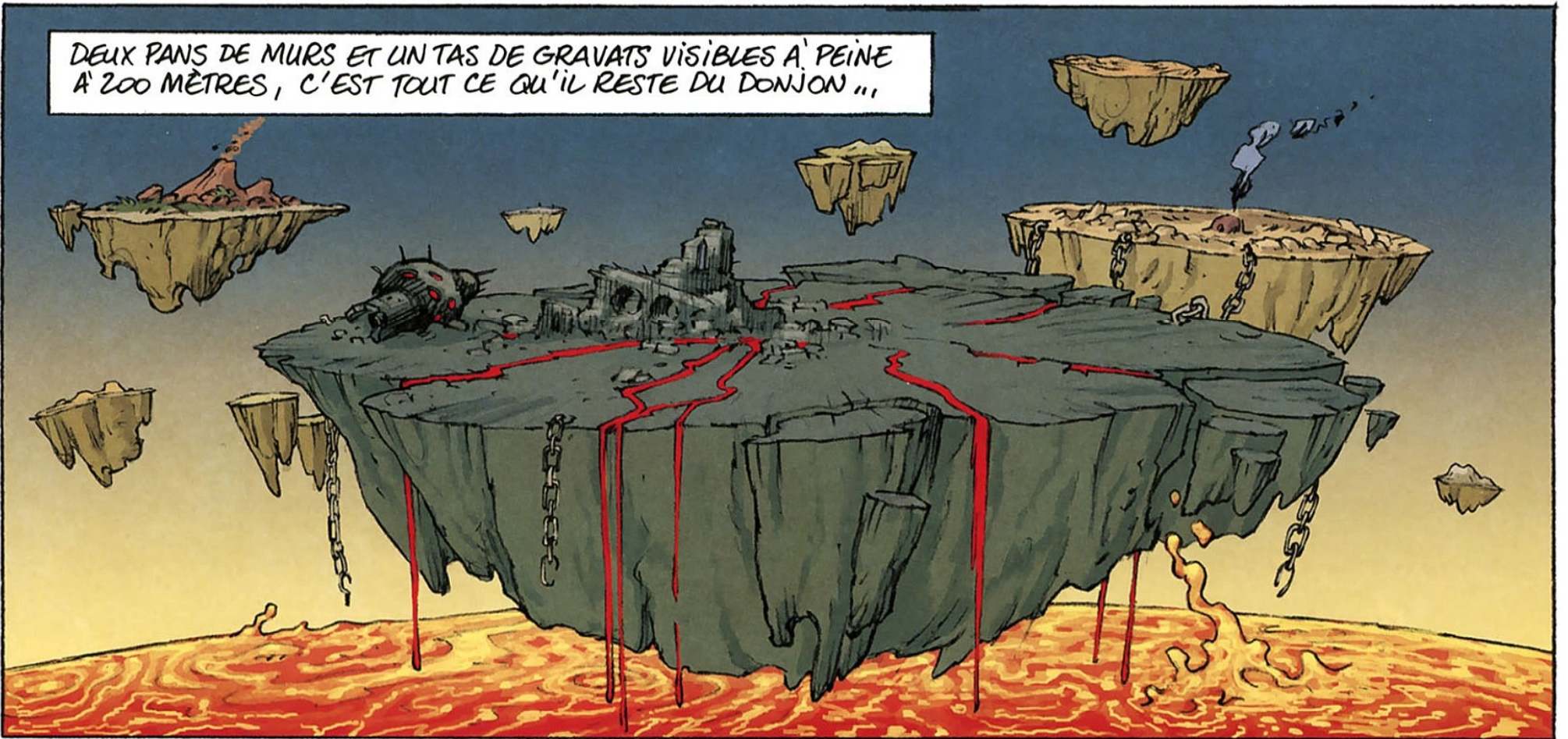








DEUX PANS DE MURS ET UN TAS DE GRAVATS VISIBLES À PEINE À 200 MÈTRES, C'EST TOUT CE QU'IL RESTE DU DONJON...



C'EST DE MA FAUTE...



QU'EST-CE QU'ILS SE RACONTENT?

DES SOUVENIRS, SANS DOUTE.



EUH, DITES, MADEMOISELLE ZAKÛTU...

DANS MON PAYS, LES FEMMES SE COMBATTAIENT EN DUEL POUR AVOIR MES FAVEURS.

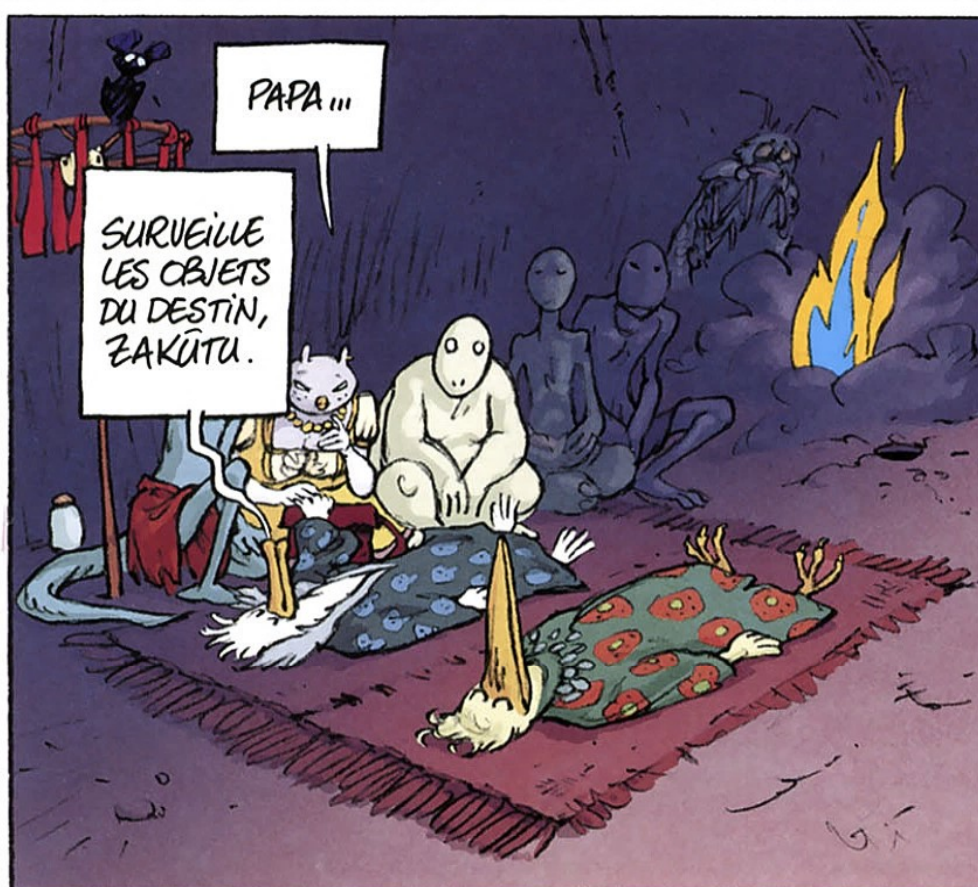
GÂCHE PAS TA SALIVE. T'ES MOCHE, T'AS AUCUNE CHANCE.



JE PEUX PRENDRE D'AUTRES APPARENCES.

ESSAIE D'ÊTRE INVISIBLE.







HÉ, GILBERTO ! REGARDE !
C'EST LE DONJON !

NON, HERBERT,
C'EST LE DONJON
DU PAYS DES
MORTS.



QUELLE JOÏE ! C'EST LÀ QUE
J'AI MES PLUS BEAUX SOUVENIRS.

TU VAS ÉCOUTER, OUI ?!!

CE N'EST
QU'UNE VISION
PARTIELLE ET
FLUCTUANTE
ÉMANÉE DE
TOI-MÊME !



ARRÊTE DE M'EMBÊTER, QUOI !
C'EST LE DONJON ! REGARDE !
TIRE CETTE BOBINETTE
ET TU VAS VOIR !



CLIC



HA HA HA ! TU VOIS !



LES PIÈGES SONT
À LA MÊME PLACE,
RIEN N'A BOUÉGÉ.



ZONGO !



4 A
ZONGO !!!
4 A
ZONGO !!!

ÇA DOIT FAIRE ÇA COMME
IMPRESSION QUAND JE SUIS
STONE ET QUE LES AUTRES
SONT CLEAN...



ÉCOUTE-MOI, IDIOT ! ILS SONT
TOUS MORTS. ILS NE PEUVENT
RIEN CHANGER, NI RIEN INVENTER.

DONC, TOUS LES MOTS
QU'ILS DISENT SONT
DES PHRASES QU'ILS
ONT PRONONCÉES AU
MOINS UNE FOIS
DANS LEUR VIE.



ZONGO !

ZONGO !
HA HA HA !



HE !!! QU'EST-CE QUI NOUS ARRIVE ?

C'EST TRÈS EMBÊTANT, LES COPAINS ONT DÛ NOUS FAIRE BOIRE DE L'ALCOOL BABARE !!!



C'EST SIGNE QUE NOTRE ÎLOT MONTE VERS LE HAUT SEPTENTRION. L'ALCOOL AVEC LE CALOT BABARE NOUS DONNERA DE L'OXYGÈNE.

ZONGO ?

AAARH !!



ÇA VA PAS MAL COMPLIQUER NOTRE MISSION, LA !!! IL FAUT VITE TROUVER TON ANCÊTRE !

ATTENDS !



GARDIEN !



L'ENTITÉ NOIRE VEUT S'APPROPRIER LES TROIS MONDES ! EST-CE QU'ELLE A DÉJÀ PRIS POSSESSION DE CELUI-CI ?

C'EST LA TRISTE RÉALITÉ !

CACHEZ-VOUS !



VOUS ÊTES INDÉSIRABLE EN VILLE.

MAIS !!!

J'AI MES ENTRÉES SECRÈTES.



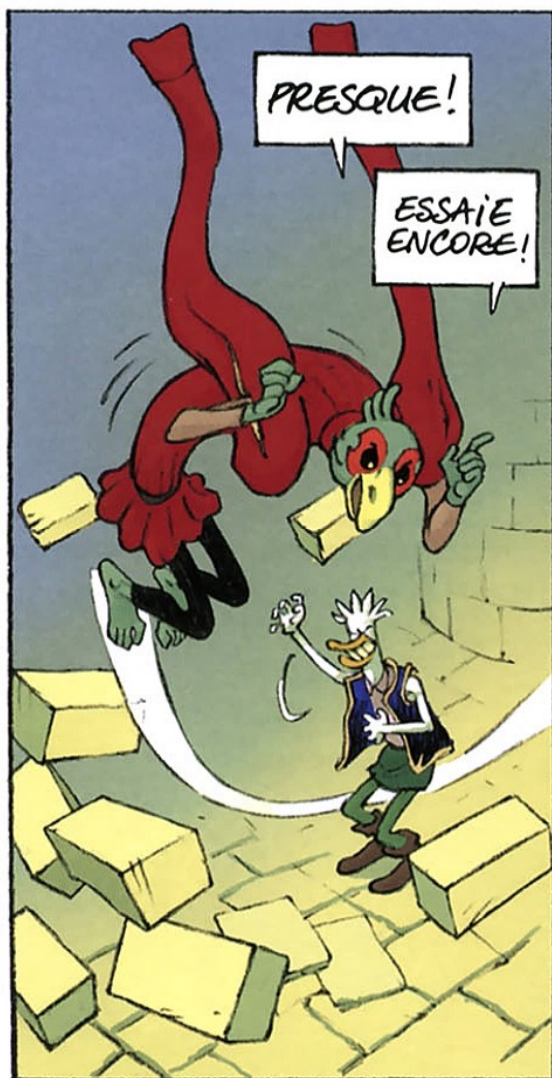
VOUS ÊTES EN RÉSISTANCE CONTRE L'ENTITÉ ?

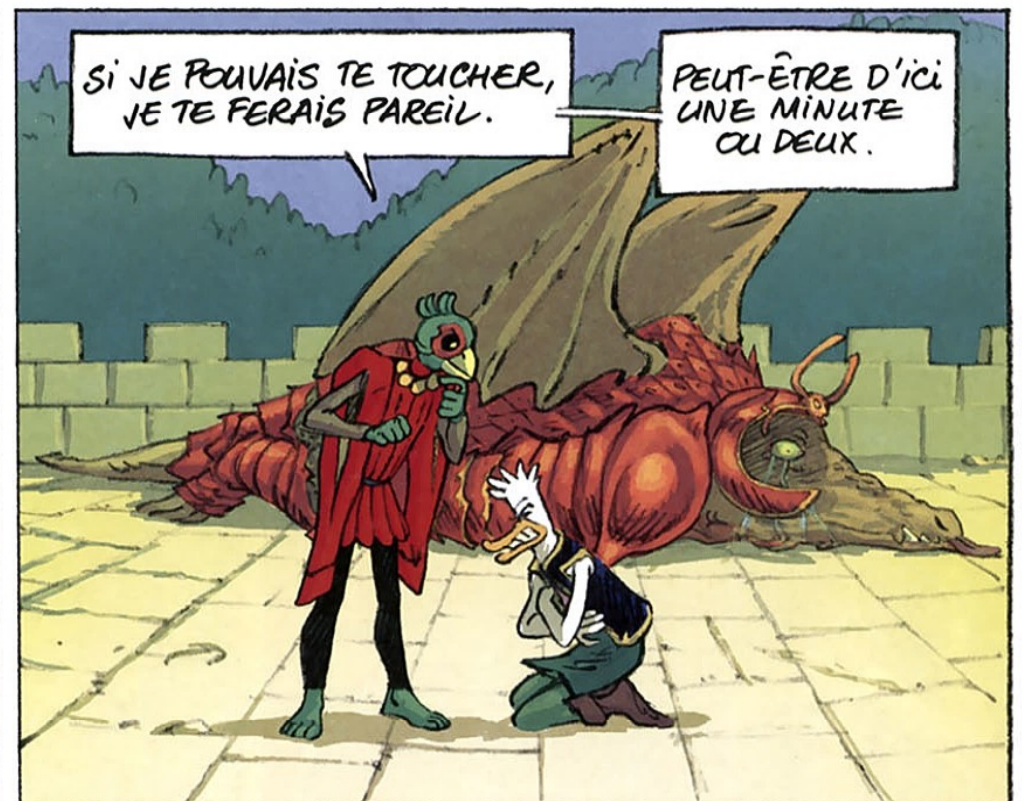
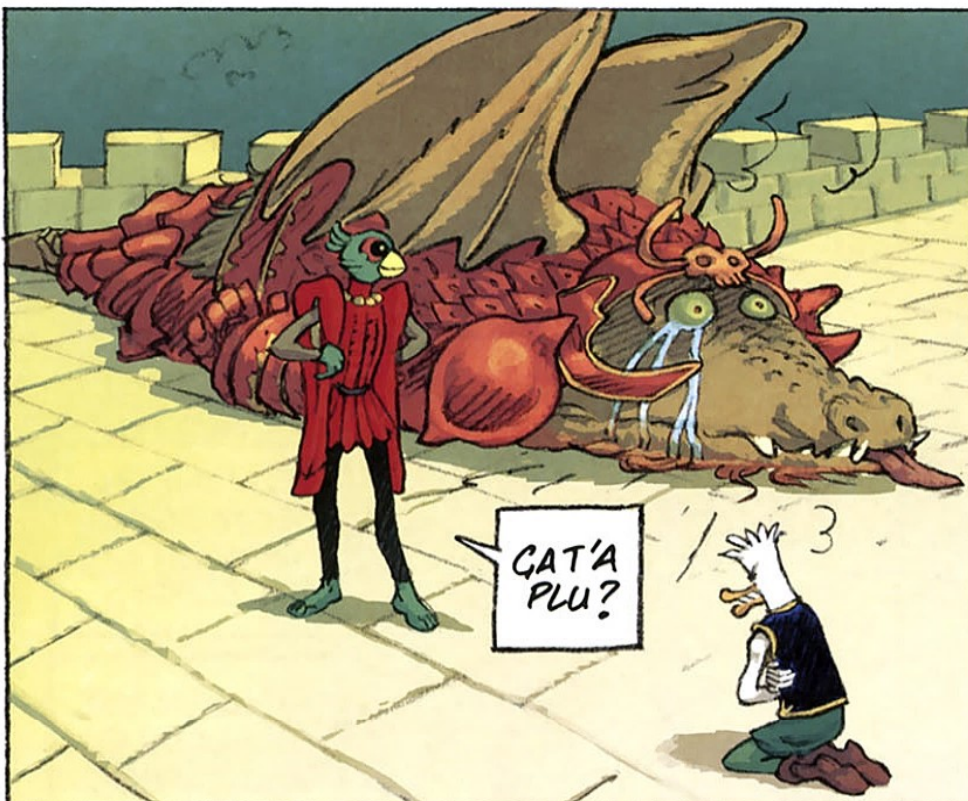
JE VOUS LAISSE. J'AI UN MESSAGE À REMETTRE.



ALEZ, HERBERT ! À VAUCANSON !











DES MILLIERS DE KILOMÈTRES DE COULOIRS...



DES CELLULES AUX BARREAUX INCASSABLES
ET AUX PORTES INVIOlables...



C'EST LE DONJON DE VAUCANSON.



C'EST LA QU'ON ENFERME LES NOUVEAUX SUJETS
DE L'ENTITE NOIRE. LE TEMPS QU'ILS COMPRENNENT
QU'AUCUNE REBELLION N'EST POSSIBLE.

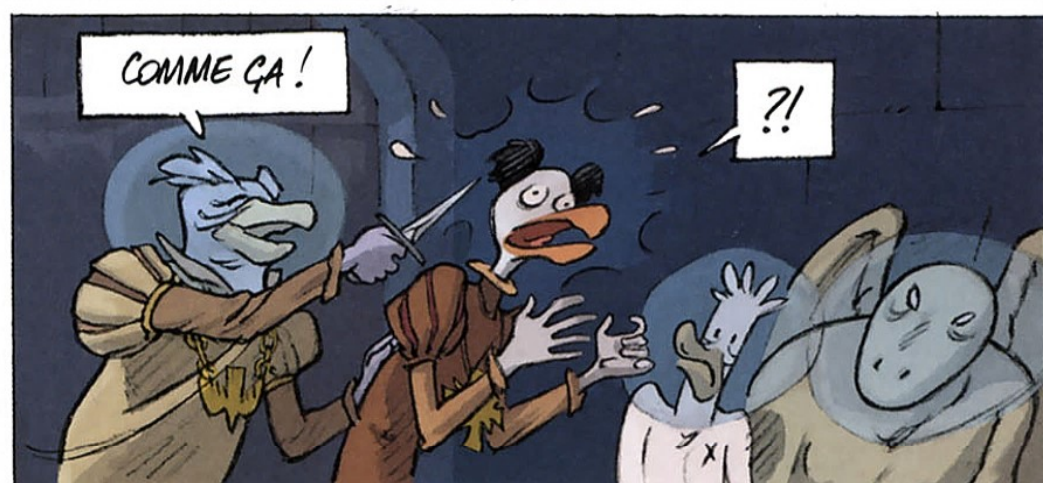
VOUS AVEZ
BIEN COMPRIS ?



SI L'UN D'ENTRE VOUS SE FAIT
SURPRENDRE A FAIRE QUOI QUE CE SOIT
CONTRE LE MAÎTRE DES TROIS MONDES,
IL N'AURA PLUS SA BULLE D'OXYGÈNE.



SA BULLE DISPARAITRA EN UN CLIN D'OEIL.



COMME ÇA !

?!



HMMM... VOUS DEUX, LA, J'AI A VOUS PARLER !

VOUS AVEZ DROIT
A UN TRAITEMENT
SPÉCIAL !



J'AI ORDRE DE VOUS
TUER TOUT DE SUITE.

MiOMMMiOMMMiOMUM

PARDON ?



J'IMAGINE QU'IL A
DIT QUE VOUS AVEZ
EU TORT DE RESTER
SEUL DANS CETTE
CELLULE.



SI VOUS CROYEZ
M'IMPRESSIONNER,
VIEILLARDS !!!

CRIEZ TRÈS FORT PENDANT QUE JE FAIS
SEMBLANT DE VOUS ÉVENTRER !!



AAAAH
AAAAH !

MiOMMM
MiOM !

TCHAC !

TCHAC !
TCHAC !

VOUS ÊTES
QUI ?



UNE VIEILLE CONNAISSANCE !
IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE,
ROI POUSSIÈRE ! DONNEZ-MOI
VOTRE SUP !

QUOI ?

MiOOOMM



MMM...
IL EST UN
PEU FRIPE,
MAIS ÇA IRA.



J'AI L'AIR
DE QUOI ?

MiOMMMiOM

CERTES...



MAIS
AVEC
ÇA !

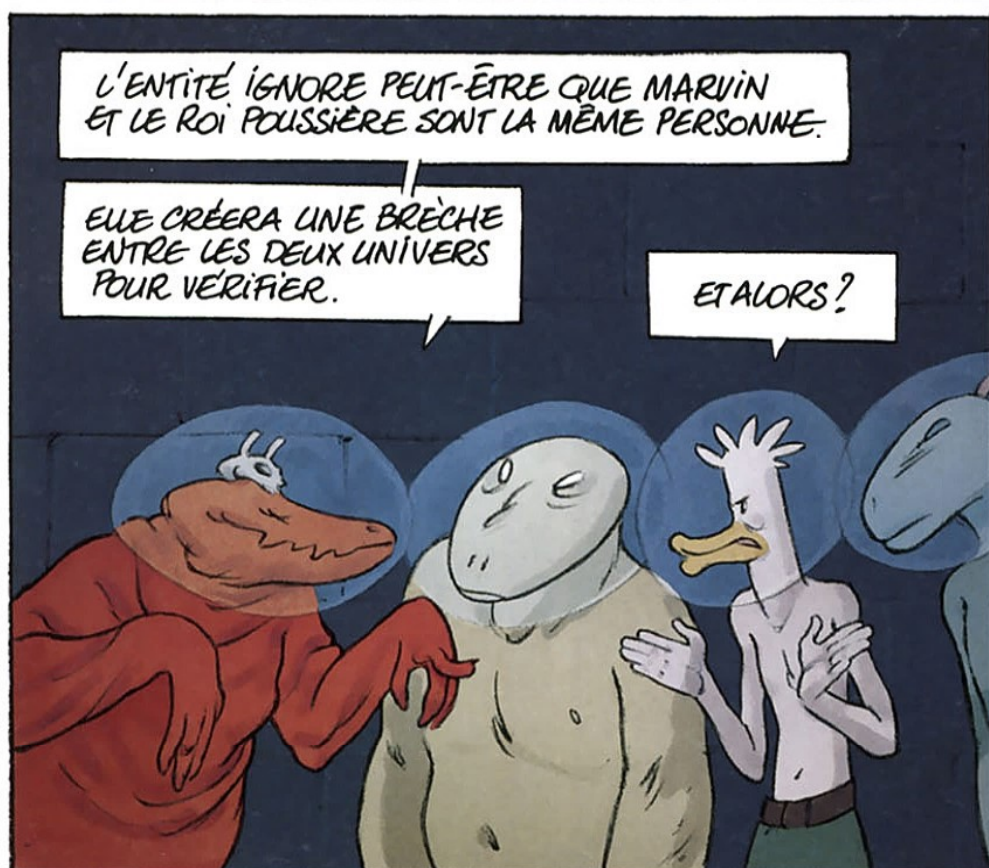
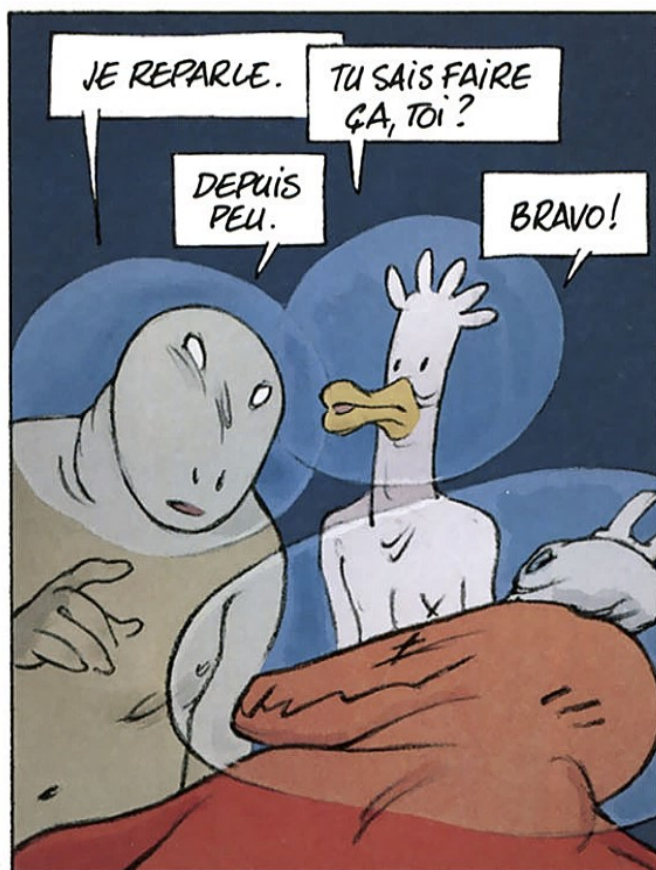


AH !

VOUS COMMENCEZ À
ENTREVOIR MON PLAN ?

MiOMM
MiOMiOM

MARVIN, ARRÊTE.
C'EST INSUPPORTABLE.





MON FILS ! TOI, TU AS DE L'AIR
EN RÉSERVE DANS TES POUMONS.

MAIS NOUS TOUS ICI
NE SURVIVRONS PAS
PLUS DE 30 SECONDES !

JE PEUX ENTREtenir
200 GUERRIERS,
PAPA !



COMMENT
ÇA ?

GRÂCE A'
CE TRAVAIL
DE COUTURE !



CHACQUE SOLDAT DOIT METTRE UN BOUT DANS SA BOUCHE,
ET MOI JE SOUFFLE DEDANS. J'AI DANS MES POUMONS
DE QUOI FAIRE SURVIVRE UNE PETITE ARMÉE !

ET J'AI AUSSI FABRIQUÉ
DES BAUDRUCES INDIVI-
DUELLES PRÉREMPLIES.



ALEZ !
JE VEUX
200
GUERRIERS
!



LES CENTURIONS
QUI RESTENT,
RETROUVEZ VOS
ARMURES OÙ VOUS
LES AVEZ DÉPOSÉES.

OÙ TROUVEZ-
EN D'AUTRES
EN SALE
D'ARMES.



TU ES PRÊT
A' RESPIRER
DE L'AIR
DE TROLL ?

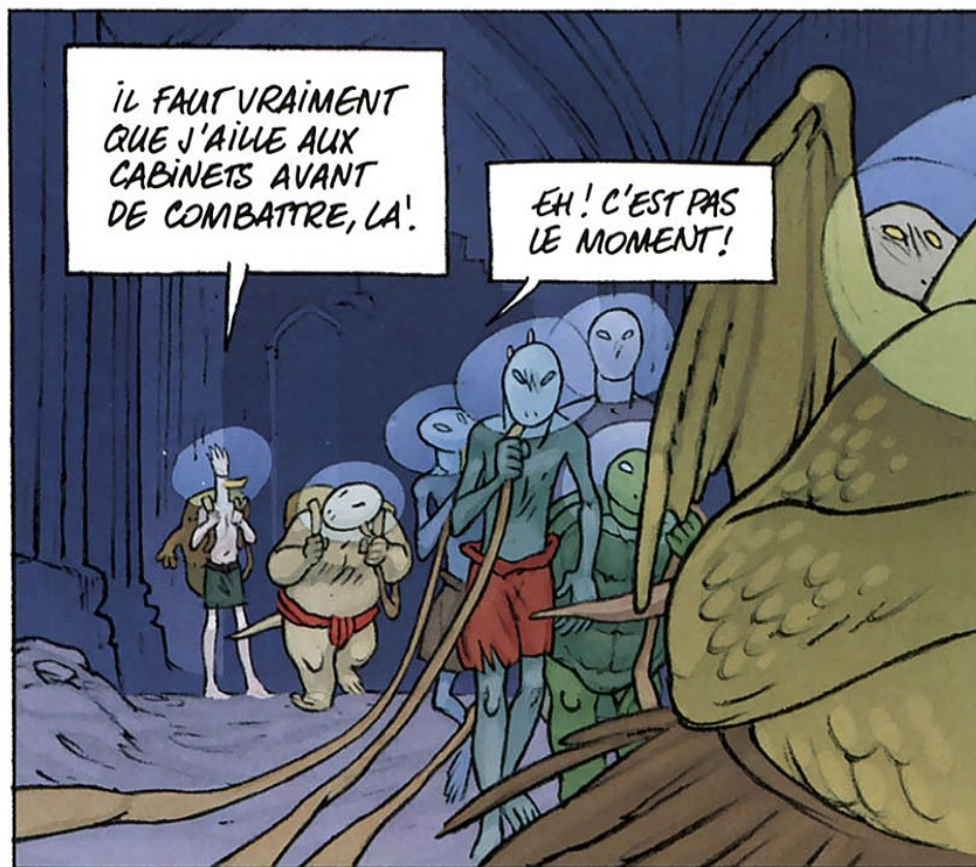
EST-CE
QU'ON
A LE
CHOIX ?





ATTENDEZ!
ATTENDEZ!

GROUILLEZ! ON EST
DÉJÀ À LA TRAÎNE!



IL FAUT VRAIMENT
QUE J'AILLE AUX
CABINETS AVANT
DE COMBATTRE, LA'.

EH! C'EST PAS
LE MOMENT!



OUI, BIN MOI,
LA', C'EST LE
MOMENT!



PEUT-ÊTRE QUE DANS TOUS LES LIVRES QUE VOUS
AVEZ LUS ET TOUTES LES HISTOIRES QUE VOUS AVEZ
ENTENDUES LE HÉROS NE VA JAMAIS AUX CHIOTTES!!!

... MAIS MOI JE SUIS
VIVANT ET JE DOIS
ALLER AUX CABINETS,
LA', MAINTENANT!



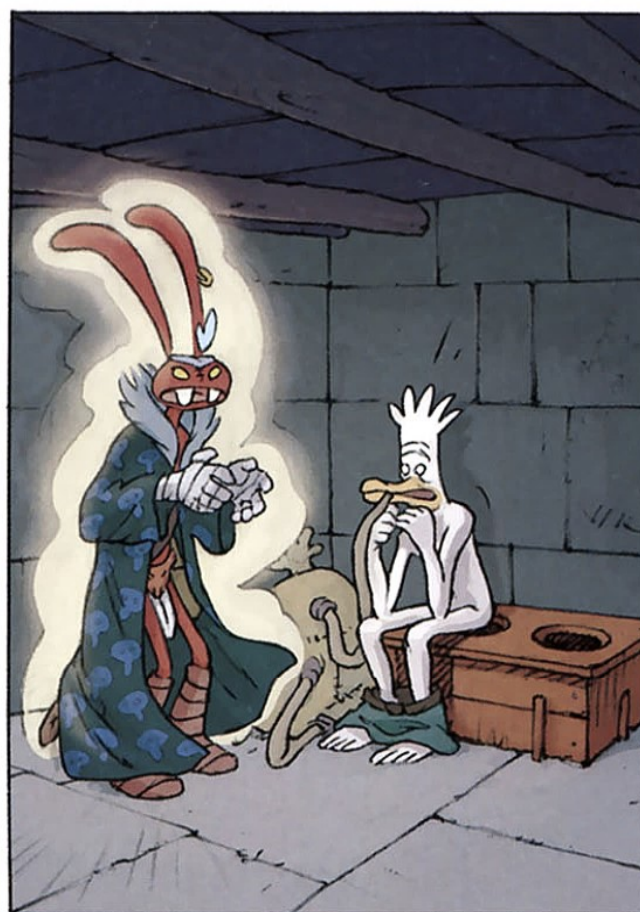
BON, VOUS AUTRES,
CONTINUEZ À AVANCER.

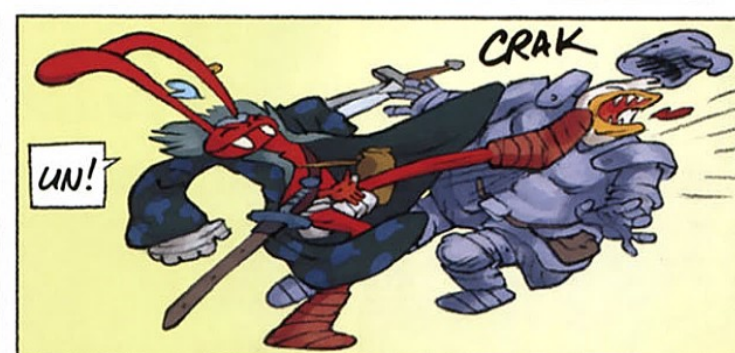


TU TE VOIS, TOI, COMBATTRE
EN AYANT TELLEMENT ENVIE
QUE TU FERAIS ENCORE MOINS
CONFIANCE À TON SPHINCTER
QU'À TON ENNEMI?

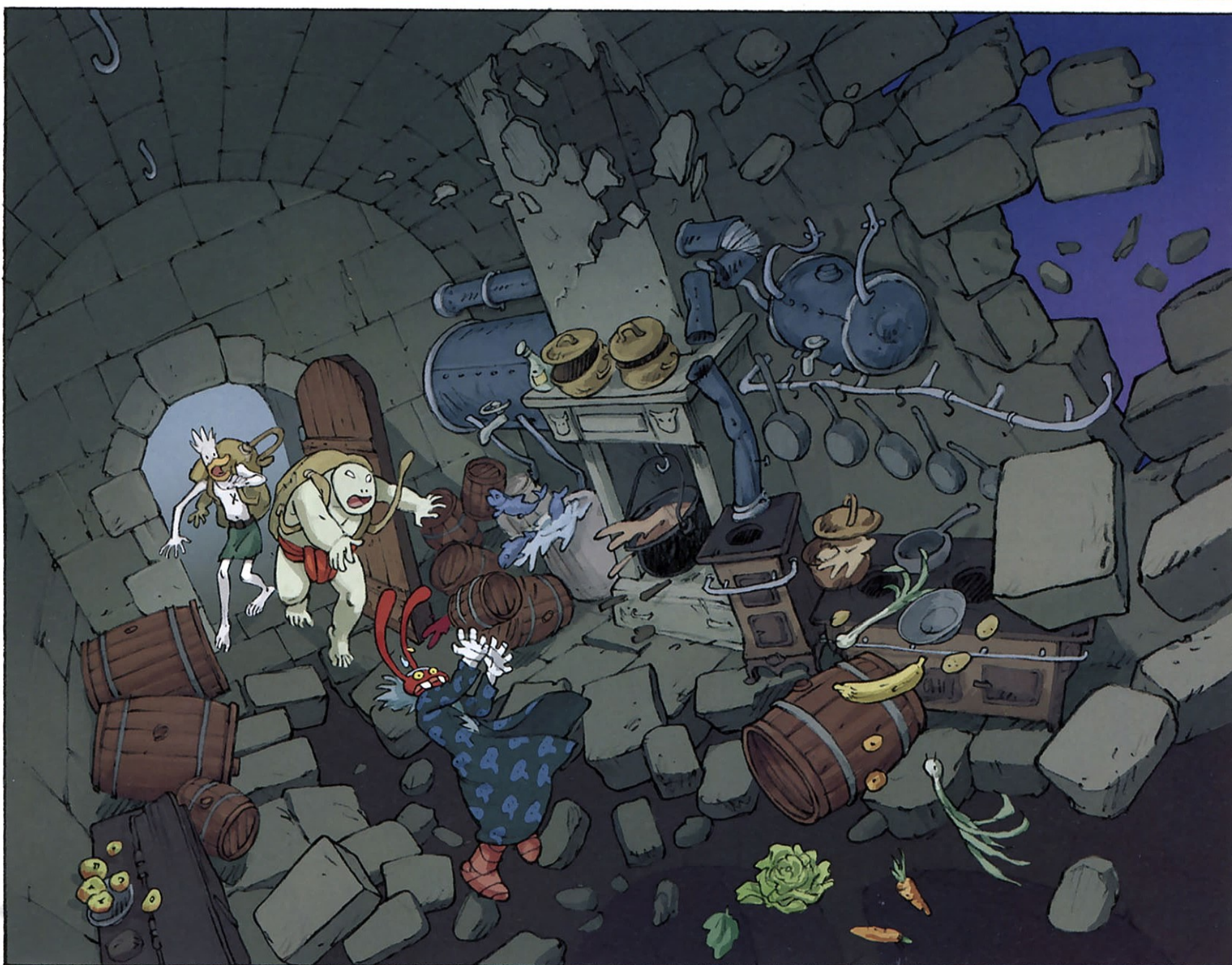
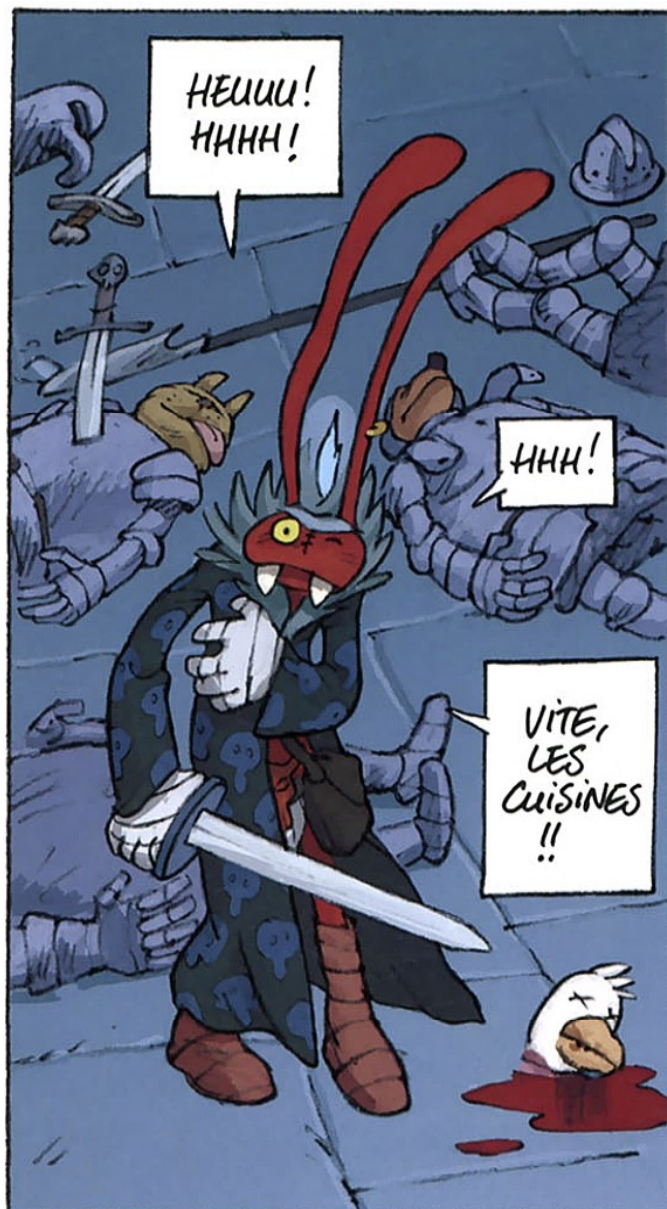
ON A COMPRIS!!!
ÇA VA, ÇA VA!!!

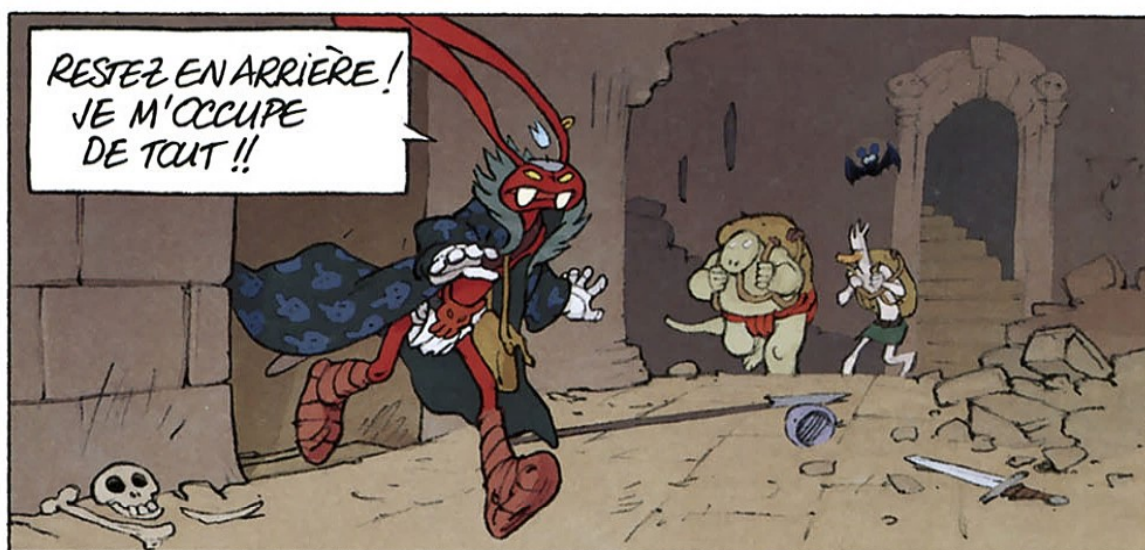
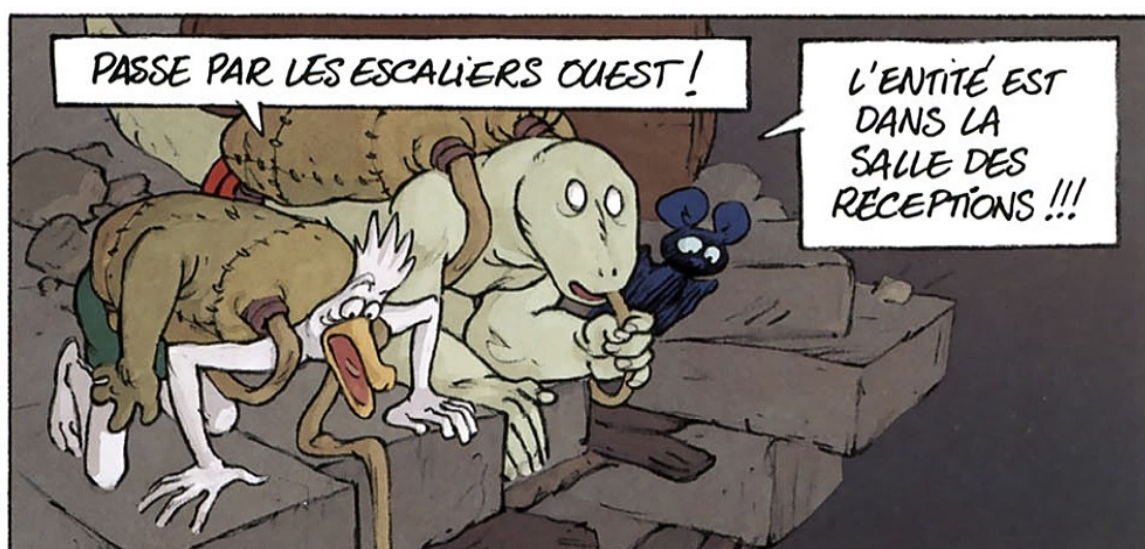


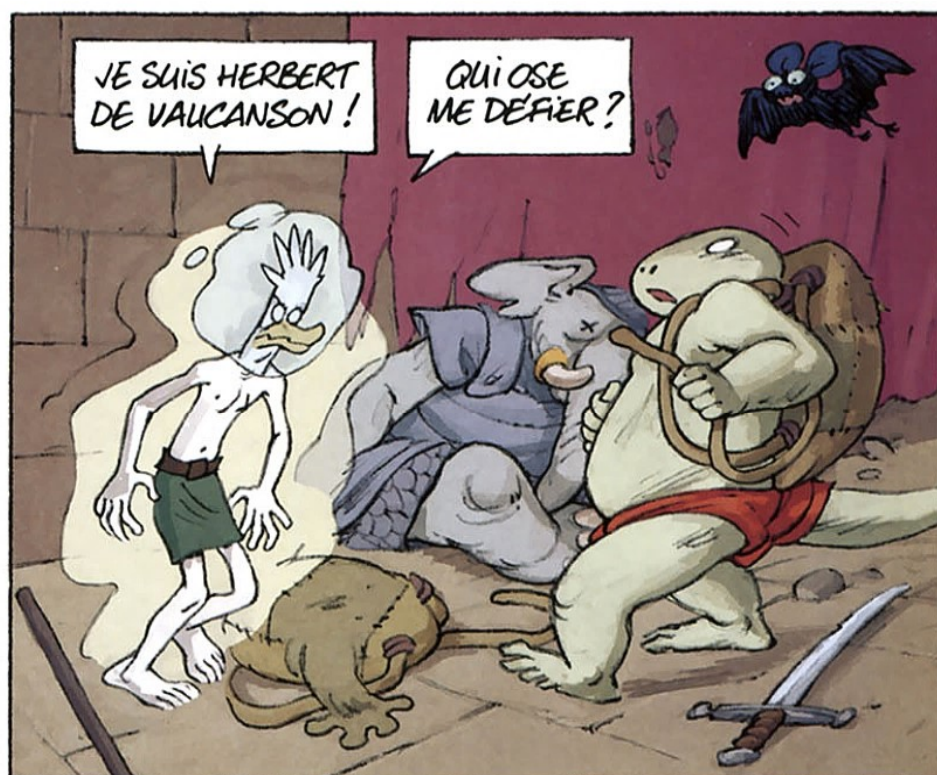


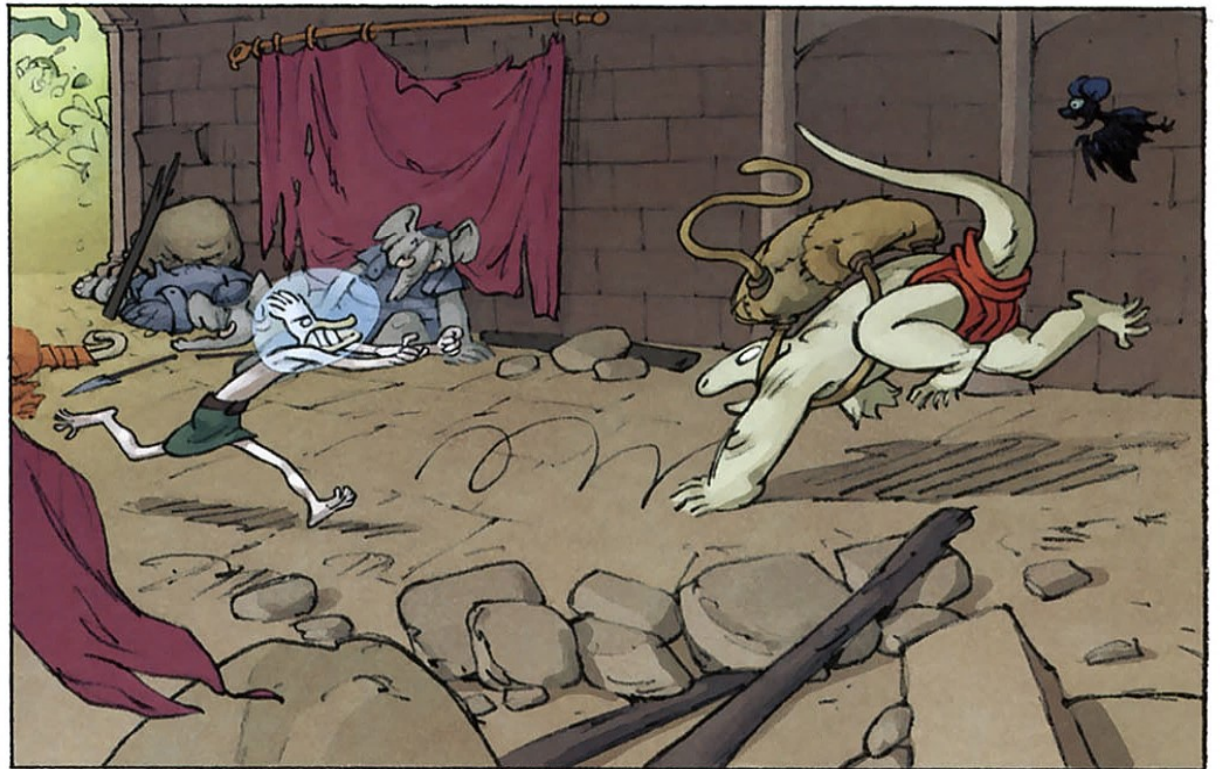
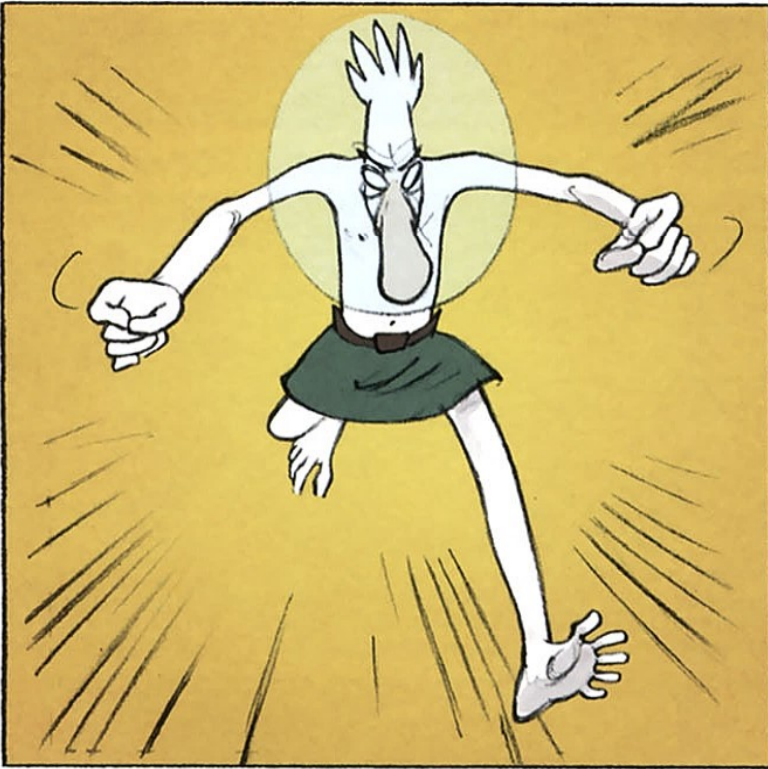












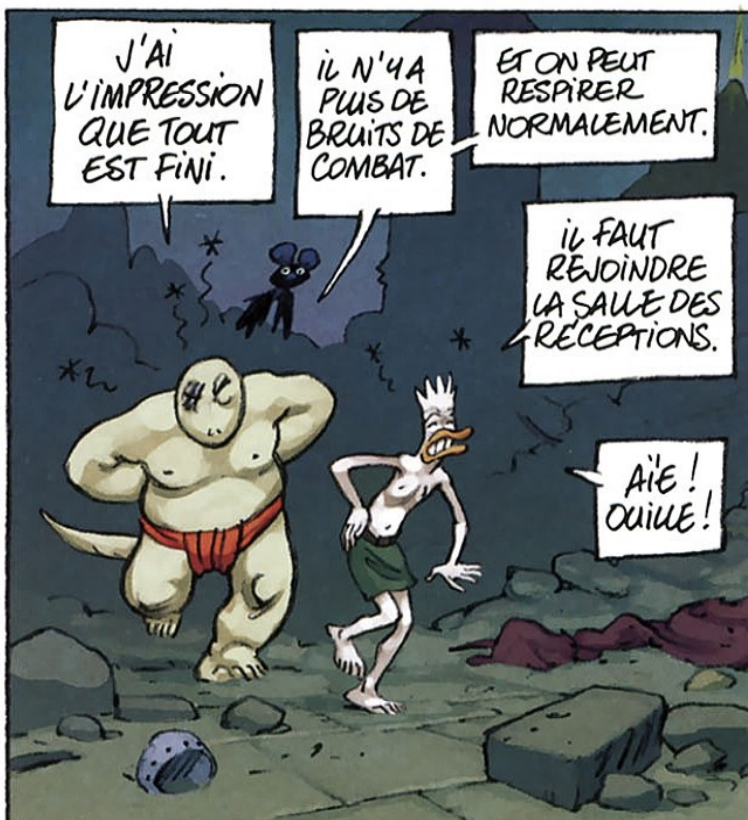


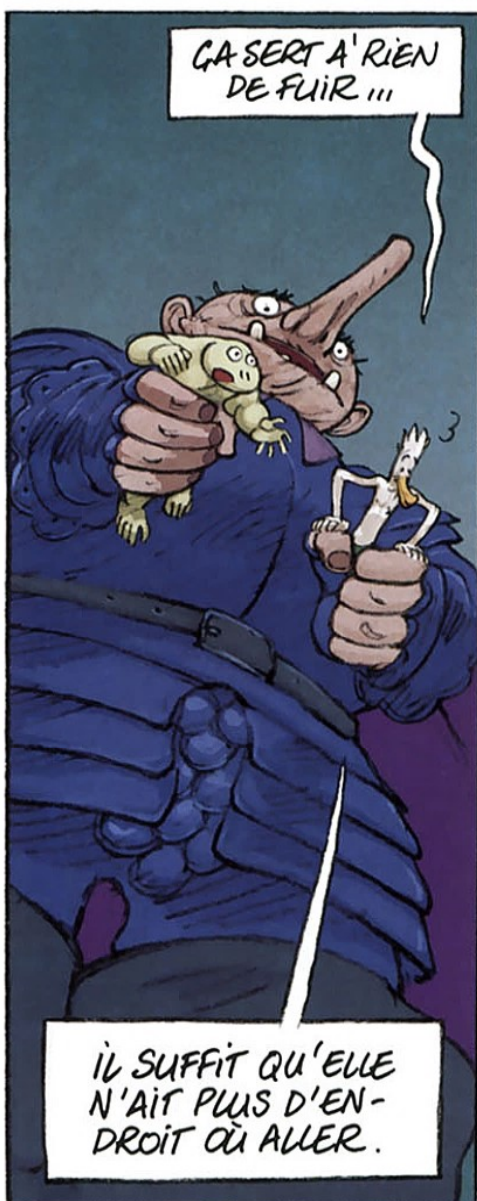






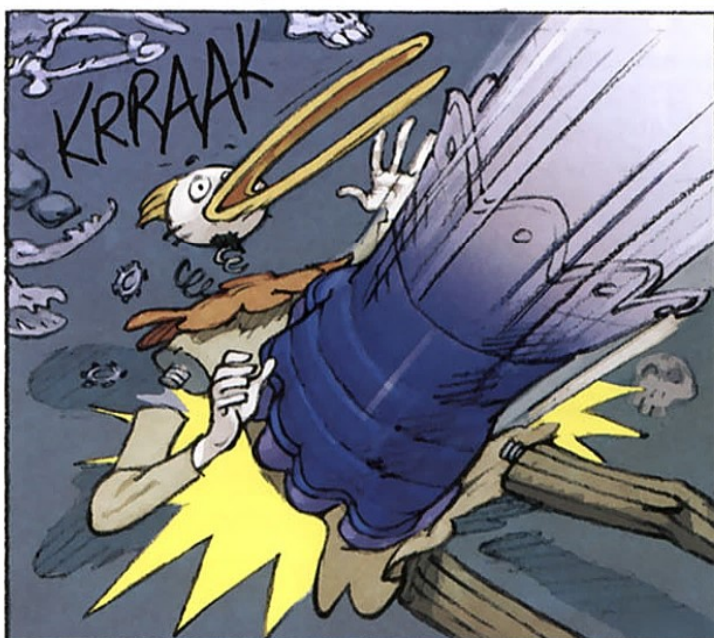
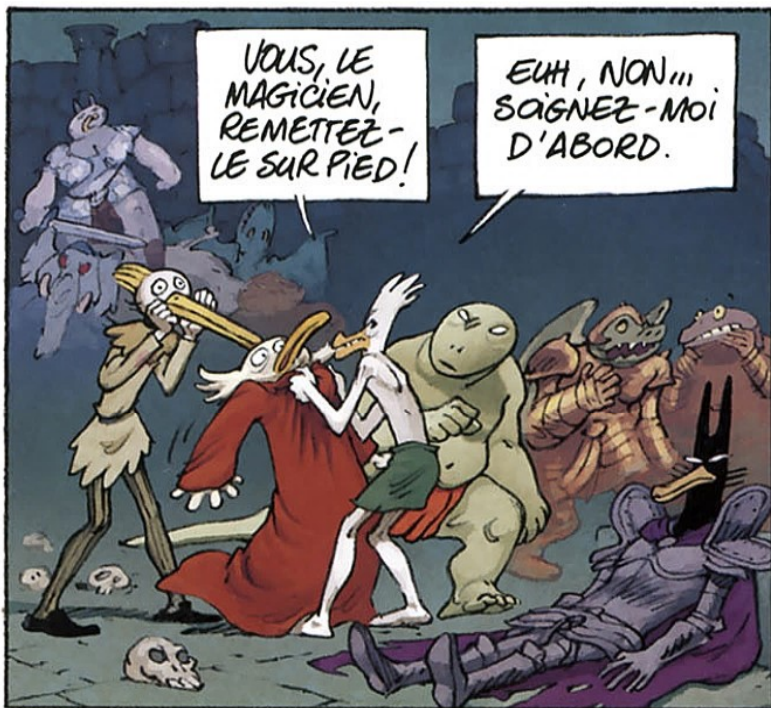














OÙ EST BAAL ?

IL AURAIT LA PUISSANCE
DE FEU NÉCESSAIRE .



IL EST MORT EN VOUS PROTÉGANT
APRÈS LA PREMIÈRE CONFRONTATION
AVEC LES ARMÉES DU HAUT SEPTENTRION.

DÉSOLÉ !



L'ENTITÉ DOIT RASSEMBLER TROP
D'ÉNERGIE POUR GARDER SOUS
CONTRÔLE L'ORGANISME D'ELYACIN.

DANS CES CONDITIONS, ELLE NE
PARVIENT PAS À TENIR TÊTE AUX
CENTURIONS QUI L'ASSAILLENT.



SAUTANT D'ÎLOT EN ÎLOT,
L'ENGEANCE MALÉFIQUE TENTE
D'ÉCHAPPER UNE FOIS DE PLUS
AU DESTIN DE TOUT CE QUI VIT.



CAR TOUT CE QUI BRÛLE
UN JOUR DOIT SE CONSOMMER
COMPLÈTEMENT.

ET TANDIS QUE LES MORCEAUX DE CROÛTE TERRESTRE RETROUVENT TANT BIEN QUE MAL LEUR PLACE AUTOUR DU MAGMA ORIGINEL, L'ENTITÉ ENTAME UNE COURSE PATHÉTIQUE CONTRE LA MORT...



PARFOIS, LE CHOC DE DEUX ÎLOTS L'ÉTOURDIT. PARFOIS, ELLE DÉFENCE DES ÉPAISSEURS DE ROCHES POUR SE FAUFILER.



MAIS, TOUTOUCS, LES DRAGONS LA RATTRAPENT.



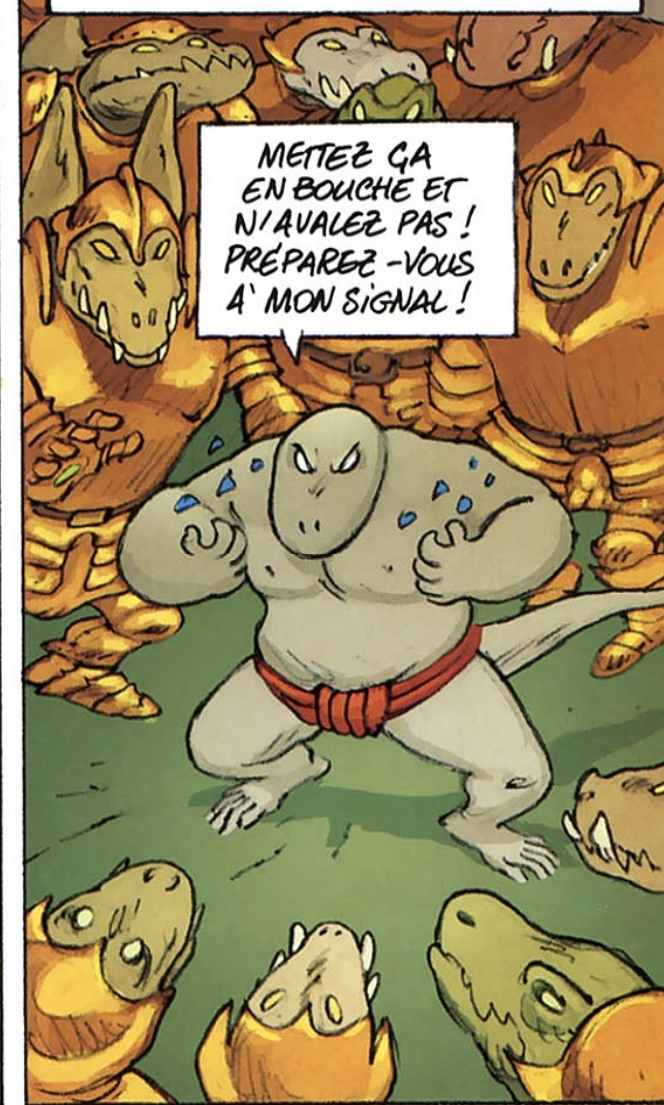
LE ROI POUSSIÈRE LES GUIDE PARMI LES PLAQUES TECTONIQUES. LA MYRIADE DE DRAGONS VOLANTS VIREVOLTE COMME UN-ESSAIM DE MOUSTIQUES ENTRE LA TERRE QUI SE REFORME.



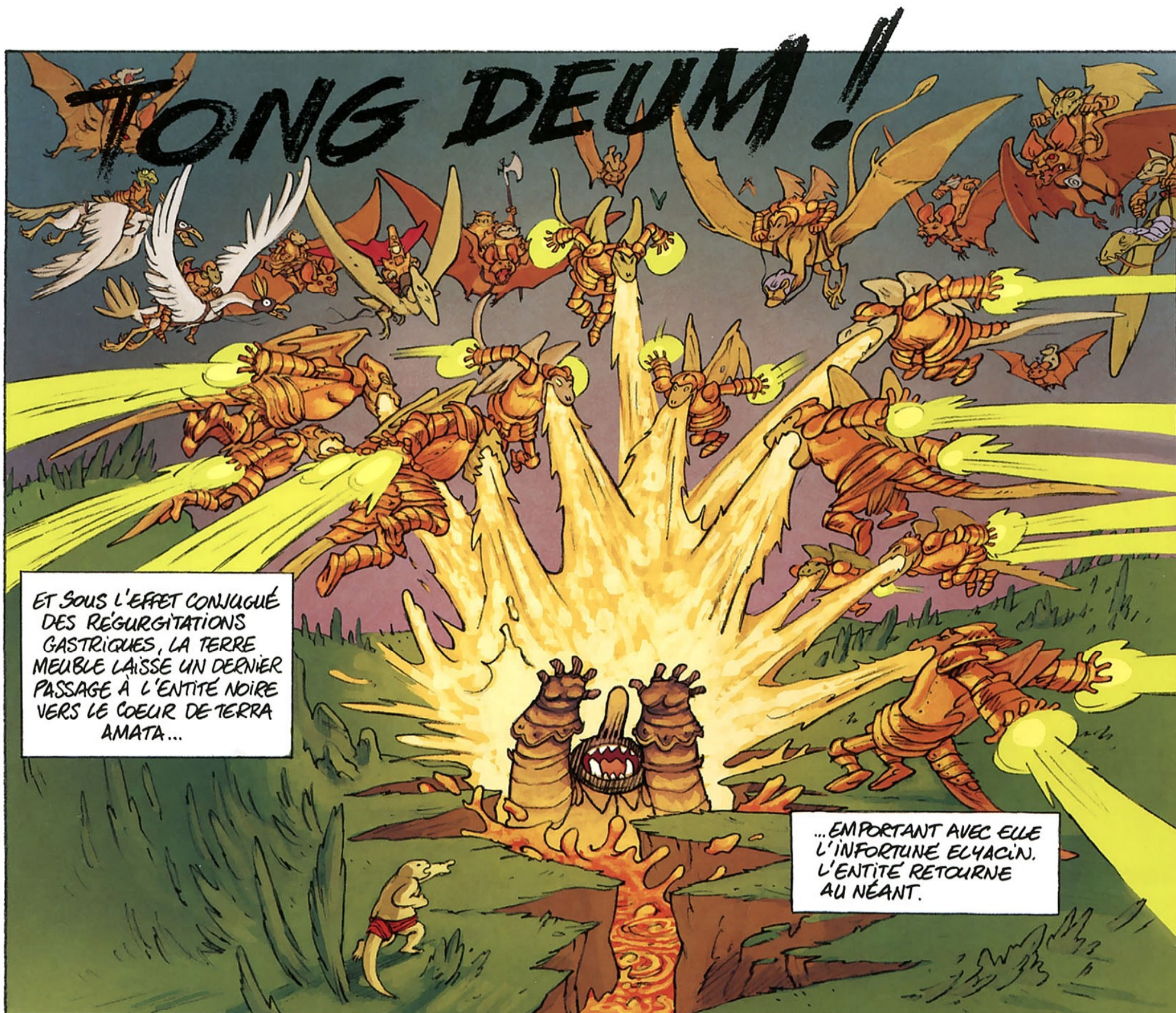
ET AU MOMENT OÙ LES COUTURES DU SOL VONT SE REFERMER, AU MOMENT OÙ L'ON NE PEUT PRESQUE PLUS VOIR LE CŒUR DE LA PLANÈTE, ILS ENCEignent L'ENTITÉ.

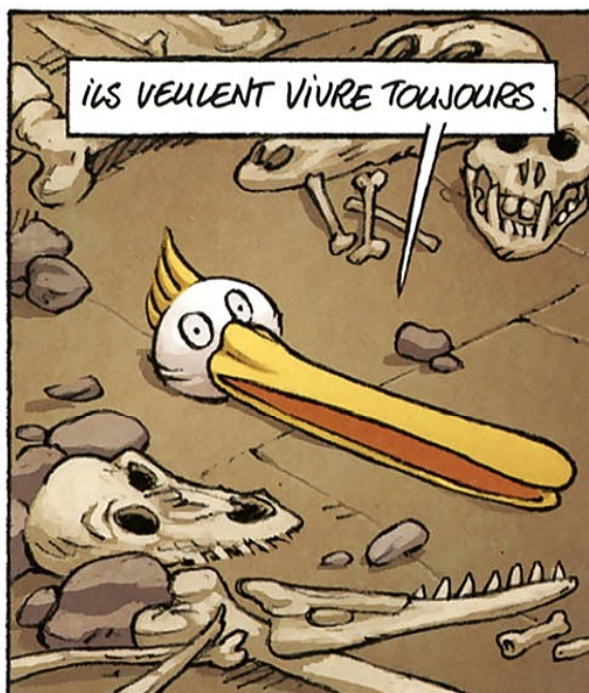


ET LE ROI POUSSIÈRE, EN HOMMAGE À SON FILS MORT AU COMBAT, FAIT DON DE SES PRÉCIEUSES MYCOSES QUI GERMENT DANS LES MACÉRATIONS DE SES AISSELLES.



METTEZ ÇA EN BOUCHE ET N'AVALEZ PAS ! PRÉPAREZ-VOUS À MON SIGNAL !





ILS VEULENT VIVRE TOUJOURS.



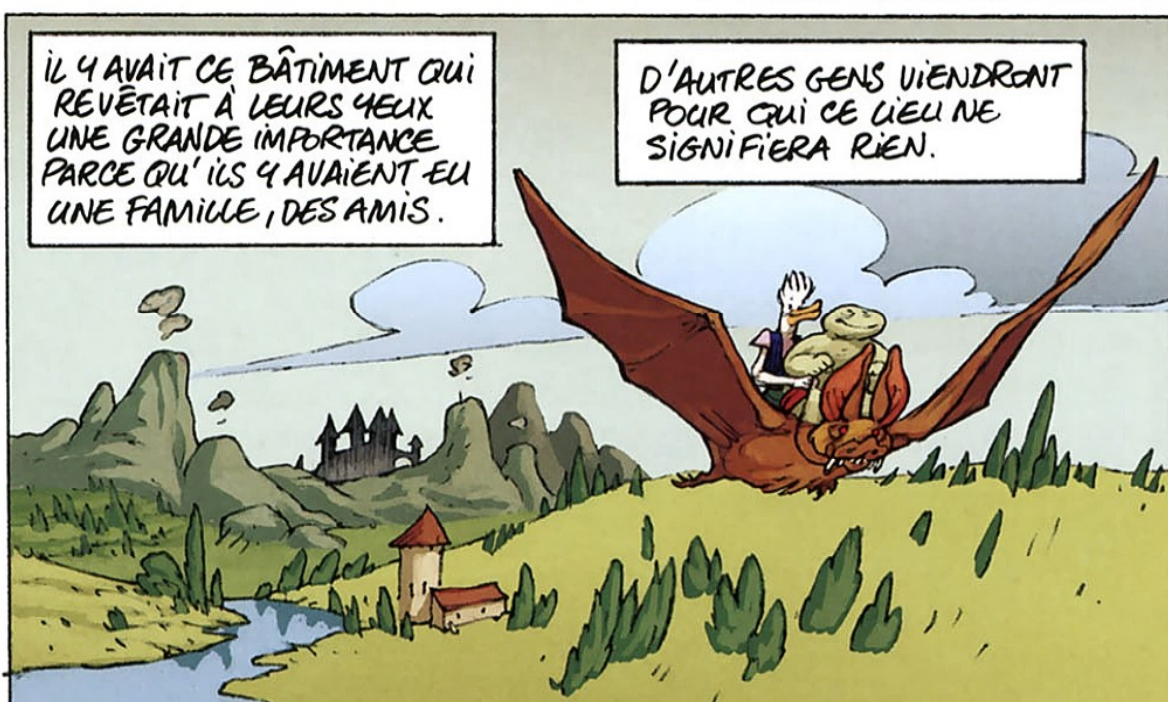
LORSQU'ILS S'APERÇOIVENT QUE ÇA N'EST PAS POSSIBLE, ILS ESSAIENT QUE LEUR RENOMMÉE LEUR SURVIVE.



COMME SI RESTER AU CENTRE DES CONVERSATIONS APRÈS LEUR MORT LES FAISAIT EXISTER PLUS QUE LES AUTRES.



ET FINALEMENT, ILS SE RENDENT COMPTE BIEN AVANT LEUR MORT QU'ON VA LES OUBLIER. ON LES REGARDAIT COMME DES ESPIRS, PUIS COMME DES HEROS, PUIS COMME DES SAGES, ET A LA FIN ON NE LES REGARDE PLUS.



IL Y AVAIT CE BÂTIMENT QUI REVÊTAIT À LEURS YEUX UNE GRANDE IMPORTANCE PARCE QU'ILS Y AVAIENT EU UNE FAMILLE, DES AMIS.

D'AUTRES GENS VIENDRONT POUR QUI CE LIEU NE SIGNIFIERA RIEN.

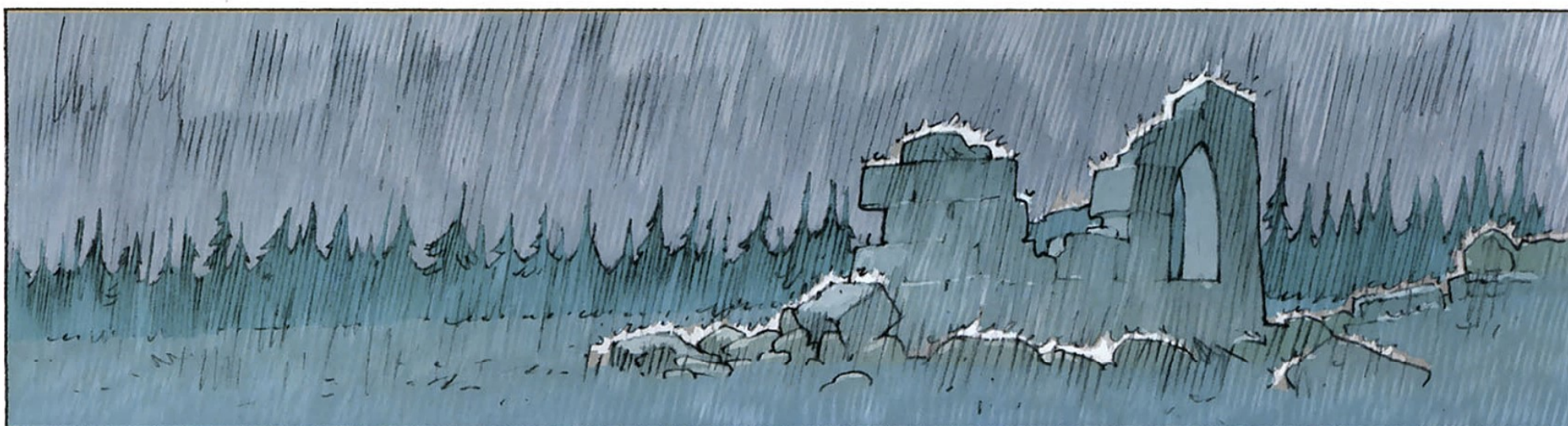


LES HÉROS ONT PERDU PAR K.-O. LEUR COMBAT CONTRE LE TEMPS.

LES ACTES DE BRAVOUR N'ONT DE SENS QU'AU MOMENT OÙ ON LES ACCOMPLIT ET DANS LA MÉMOIRE DE LEURS ACTEURS.

DANS LE TEMPS, RIEN NE S'INSCRIT DURABLEMENT.







© 2014 Éditions Delcourt

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : mars 2014. I.S.B.N. : 978-2-7560-3973-2
Première édition

Achevé d'imprimer en France en février 2014

www.editions-delcourt.fr

« L'Entité noire attire un à un tous les îlots autour d'elle. Si les habitants ne font pas allégeance, ils n'ont pas d'oxygène et meurent asphyxiés.

— Oooh. C'est méchant.

— Son but est de rassembler en un seul le monde des vivants, le monde des morts et le monde des invisibles. Ainsi le temps sera aboli et l'Entité régnera pour l'éternité.

— Rhoooo. C'est très très méchant. »



ISBN : 978-2-7560-3973-2



9 782756 039732
CODE PRIX : DE15 5296355