

BÉZIAN • Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM

Donjon MONSTERS

Des SOLDATS d'HONNEUR



DEL COURT

Petit Guide du Donjon.

L'époque
Potron-Minet
retrace la création
du Donjon.

L'époque Zénith
raconte l'apogée
du Donjon.

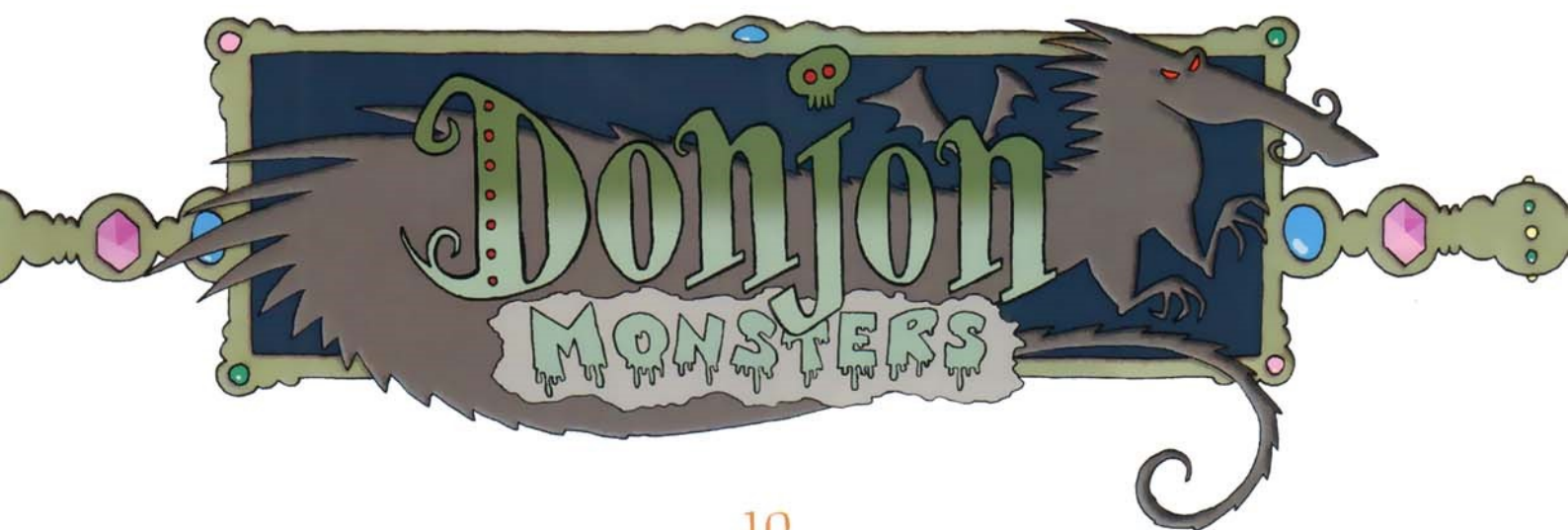
L'époque
Crépuscule
relate la fin
du Donjon.

Donjon Monsters
raconte une grande aventure
d'un personnage secondaire
de Donjon.

Donjon Parade
se situe entre le tome 1
et le tome 2 de Zénith.
Ce sont des histoires
humoristiques avec
Herbert et Marvin.

Donjon Bonus,
c'est des surprises
en plus.

Pour tout savoir sur Donjon
rendez-vous sur donjonland.net.



10

Des soldats d'honneur

(Donjon niveau 95)



Scénario Joann Sfar & Lewis Trondheim

Dessins Bézian

Couleurs Walter

Dans la même série :

• *Donjon Monsters* :

Tome 1 : Jean-Jean la Terreur - dessin de Mazan

Tome 2 : Le Géant qui pleure - dessin de Jean-Christophe Menu

Tome 3 : La Carte majeure - dessin de Andreas

Tome 4 : Le Noir Seigneur - dessin de Blanquet

Tome 5 : La Nuit du tombeur - dessin de Vermot-Desroches

Tome 6 : Du ramdam chez les brasseurs - dessin de Yoann

Tome 7 : Mon fils le tueur - dessin de Blutch

Tome 8 : Crève-cœur - dessin de Nine

Tome 9 : Les Profondeurs - dessin de Killoffer

Tome 10 : Des soldats d'honneur - dessin de Bézian

• *Donjon Parade* - dessin de Manu Larcenet :

Tome 1 : Un donjon de trop

Tome 2 : Le Sage du ghetto

Tome 3 : Le Jour des crapauds

Tome 4 : Des fleurs et des marmottes

• *Donjon Patron-Minet* - dessin de Christophe Blain :

Tome -99 : La Chemise de la nuit

Tome -98 : Un justicier dans l'ennui

Tome -97 : Une jeunesse qui s'enfuit

• *Donjon Crépuscule* - dessin de Joann Sfar :

Tome 101 : Le Cimetière des dragons

Tome 102 : Le Volcan des Vaucanson

Tome 103 : Armageddon

Tome 104 : Le Dojo du lagon

• *Donjon Zénith* - dessin de Lewis Trondheim :

Tome 1 : Cœur de canard

Tome 2 : Le Roi de la bagarre

Tome 3 : La Princesse des barbares

Tome 4 : Sortilège et Avatar

• *Donjon bonus* (Clefs en mains, le jeu de rôles) - textes de Moragues

De Joann Sfar,

chez le même éditeur :

• Professeur Bell (quatre volumes) - avec Tanquerelle

• Petit Vampire (sept volumes)

• Petit Vampire romans (deux volumes) - avec Sandrina Jardel

• Grand Vampire (six volumes)

• Petrus Barbygère - avec Pierre Dubois

• Troll (trois volumes) - avec Morvan et Boiscommun

• Les Potamoks (trois volumes) - avec Munuera

À l'Association :

• Noyé le poisson

• Le Borgne Gauchet au centre de la Terre

• Le Petit Monde du Golem

• Pascin (sept volumes et édition intégrale)

• Le Borgne Gauchet

• Petit Vampire Petite Voiture (dans *Lapin*)

• Paris-Londres

• Harmonica

• Ukulélé

• Parapluie

• Piano

• Caravan

Chez Cornélius :

• Les Aventures d'Ossour Hyrsidoux (deux volumes)

Chez Dargaud Éditeur :

• Merlin (quatre volumes) - avec Munuera

• La Ville des mauvais rêves (un volume) - avec David B.

• Le Minuscule Mousquetaire (deux volumes)

• Le Chat du rabbin (quatre volumes)

• Socrate, le demi-chien (deux volumes) - avec Blain

Aux Éditions Dupuis, avec Emmanuel Guibert :

• La Fille du professeur

• Les Olives noires (trois volumes)

Aux Éditions Nathan :

• Des animaux fantastiques - avec Blain et Coppin

• Contes et récits des héros du Moyen Âge - avec Massardier

Aux Éditions Bayard :

• Sardine de l'espace (huit volumes) - avec Guibert

Aux Éditions Bréal :

• La Petite Bibliothèque philosophique de Joann Sfar (deux volumes)

• Monsieur Crocodile a beaucoup faim

• L'Atroce abécédaire

• Orang outan - textes de Sandrina Jardel

• La Sorcière et la petite fille

Aux Éditions Denoël :

• L'Homme Arbre (un volume)

Aux Éditions Gallimard :

• Klezmer

Aux Éditions Casterman :

• Le Tôkyô de Oualétrou (dans *Japon, Le Japon vu par 17 auteurs*)

Site internet :

<http://www.pastis.org/joann>

De Lewis Trondheim,

chez le même éditeur :

• Les Trois Chemins (deux volumes) - avec Garcia

• Le Roi Catastrophe (neuf volumes) - avec Parme

• Monstrueux (quatre volumes)

• Mister O

• Mister I

• Kaput & Zösky (deux volumes) - avec Cartier

• Allez raconte (deux volumes) - avec Parrondo

À l'Association :

• Moins d'un quart de seconde à vivre - avec Menu

• Imbroglio

• Lapinot et les carottes de Patagonie

• Nous sommes tous morts - avec Coudray

• Diablotus

• Les Aventures de la fin de l'épisode - avec Le Gall

• Non, non, non

• Le Pays des trois sourires

• Galopinot - avec Mattt Konture

• Genèses apocalyptiques

• Politique étrangère - avec Gerner

• Gare centrale - avec Duffour

• Les Ineffables

• Carnet de bord (trois volumes)

• Farniente - avec Hérody

• Bleu

• Désœuvré

Chez Cornélius :

• Le Dormeur

• Approximativement

Chez Dargaud Éditeur :

• Les Formidables Aventures de Lapinot (neuf volumes)

• Les Formidables Aventures sans Lapinot (trois volumes)

• Les Cosmonautes du futur (trois volumes) - avec Larcenet

• Venezia (deux volumes) - avec Parme

Au Lézard :

• Psychanalyse

• Monolingues

Chez Dupuis :

• Petit Père Noël (cinq volumes) - avec Robin

Au Seuil :

• Mildiou

• La Mouche

Site internet :

<http://www.lewistrondheim.com>

De Bézian, chez le même éditeur :

• Dérives (scénario de l'histoire *Crépuscule*) - dessin d'Andreas

Aux Éditions Magic-Strip :

• L'Étrange nuit de monsieur Korb

• Fin de siècle

• Totentanz, la danse des morts

Aux Éditions Futuropolis :

• Ginette, Martine, Josianne...

Aux Humanoïdes associés :

• La Trilogie Adam Sarlech (trois volumes et édition intégrale)

Aux Éditions Autrement :

• Noire est la Terre - collectif

Aux Éditions P.M.I. :

• Archipels

• Chien rouge - chien noir

Chez Albin-Michel :

• Ne touches à rien - scénario de Simsolo

Je suis Görk, un soldat de la Gehenne parmi
des milliers d'autres ...



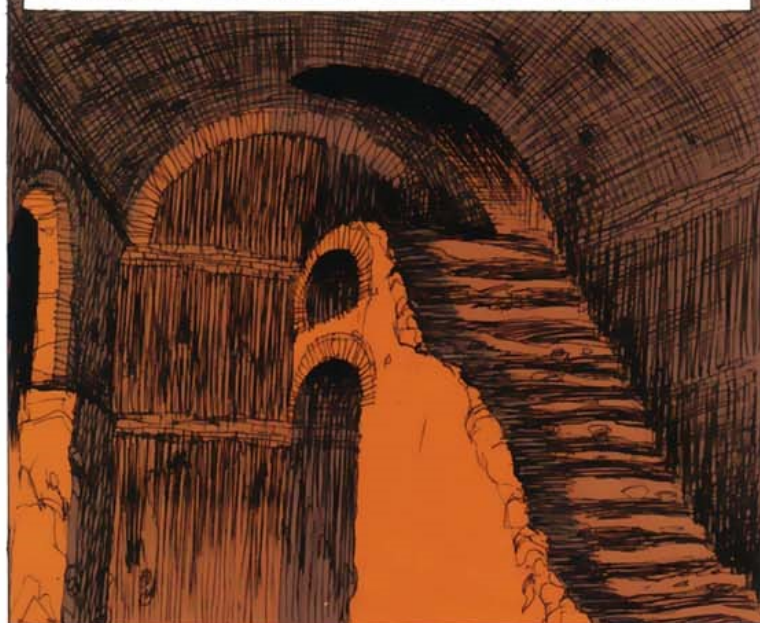
Le Grand Khan est notre chef et je lui obéis
aveuglément.



Etre sous les ordres d'un tel leader est un
privilege rare ...



Il illumine nos vies et comble nos incertitudes.



Je donnerais ma vie pour lui.



D'autant plus qu'il la prendrait si je ne la
lui offrais pas ...



Avec mon frère Kag nous gardons une
entrée secrète de la forteresse noire.



Mais personne ne vient jamais.



C'est dommage car on aimerait bien que
quelqu'un arrive et qu'on le tue.



Je crois que le reste du monde a
trop peur du Grand Khan ...



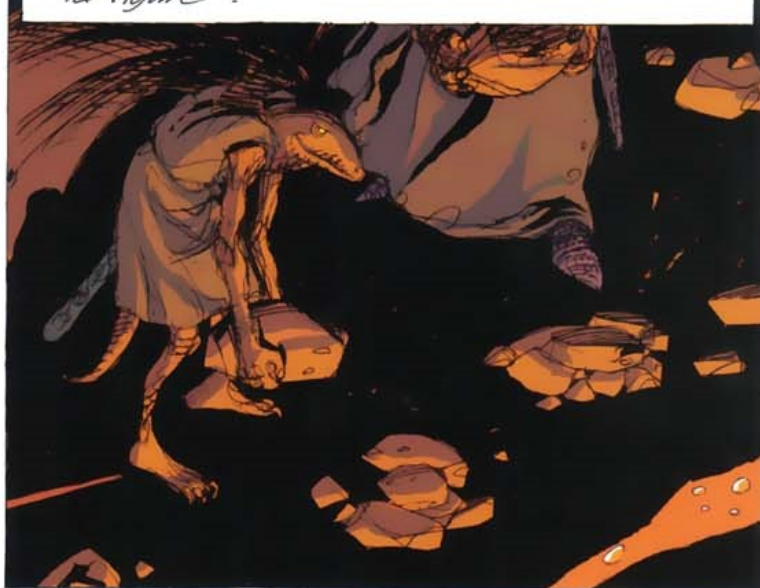
"A' moins qu'il ne peur de mon frère
et de moi."



Des fois, avec mon frère, on s'ennuie un peu ...



Alors on empile des pierres, on fait semblant que ce sont des intrus et on leur casse la figure.



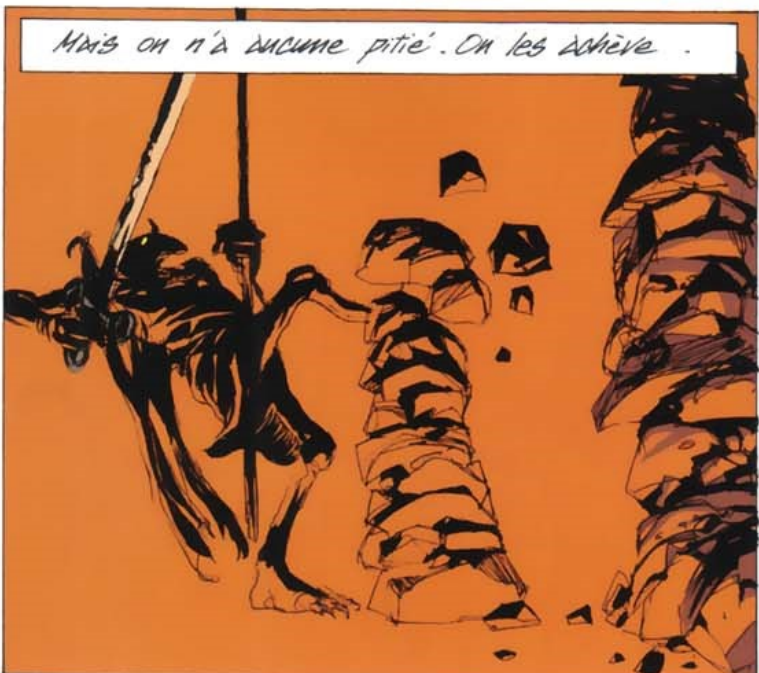
C'est trop drôle.



On les imagine en train de crier, de supplier et de pisser le sang ...



Mais on n'a aucune pitié. On les achève.



Peut-être que s'ils étaient vraiment vivants on les garderait plus longtemps en train d'agoniser ...



Un jour, on a attrapé une petite souris.
Ma je voulais la manger mais mon frère
voulait s'amuser un peu ...



On a creusé un très gros trou, avec des
petits murs, des mini-murs de labyrinthe ...



... Ça nous a pris longtemps ...



... On a mis la souris dedans et le jeu était
de lancer des cailloux pour savoir qui le
premier parviendrait à l'écraser ...



J'ai réussi du premier coup -



Aujourd'hui j'ai repos .



Alors je ne suis vraiment pas quoi faire .



De toutes façons, même quand je suis de garde, je ne fais rien .



Si du moins mon frère avait repos en même temps, on aurait été se détouler dans un village, quelconque ...



Tout seul, c'est moins drôle de faire une tuerie .



Ceux qu'on massacre ne savent pas apprécier .



Pendant que j'étais de repos, un étranger guidé par un caméléon a essayé de passer là où mon frère était de garde.



L'étranger voulait parler du Grand Khiam. Rien que ça.



Mon frère a pris une raclée et l'étranger est passé.



Heureusement, on l'a affronté à une vingtaine, et après un combat épique, on a pu le maîtriser.



Après, on a commencé à raconter fièrement cet exploit autour de nous, comment on s'est battis vaillamment, combien l'ennemi était vicieux et farouche...



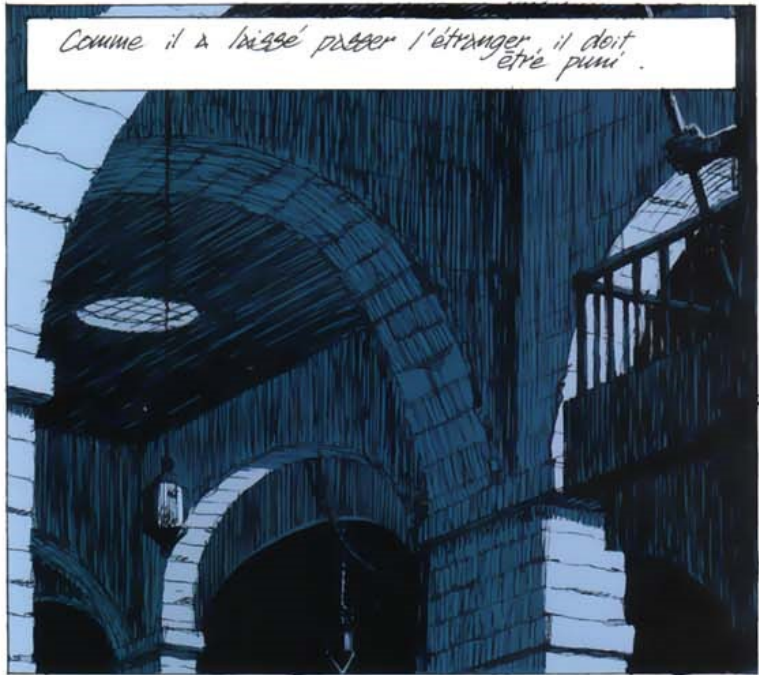
Mais quand on a appris qu'en fait, l'étranger était très vieux et aveugle, on a arrêté de le ramener.



Mon frère Krag est en prison .



Comme il a laissé passer l'étranger, il doit être puni .



Le chef des gardes veut donner une sanction exemplaire pour remotiver tous ses soldats .



Krag est finalement condamné à être exécuté en plein désert pour qu'en lui arrache les ailes et qu'il y meure de faim et de soif ...



Je suis soulagé .



J'avais peur qu'en lui tatoue des mots obscènes sur le corps et qu'il soit lapidé par de vulgaires nains .



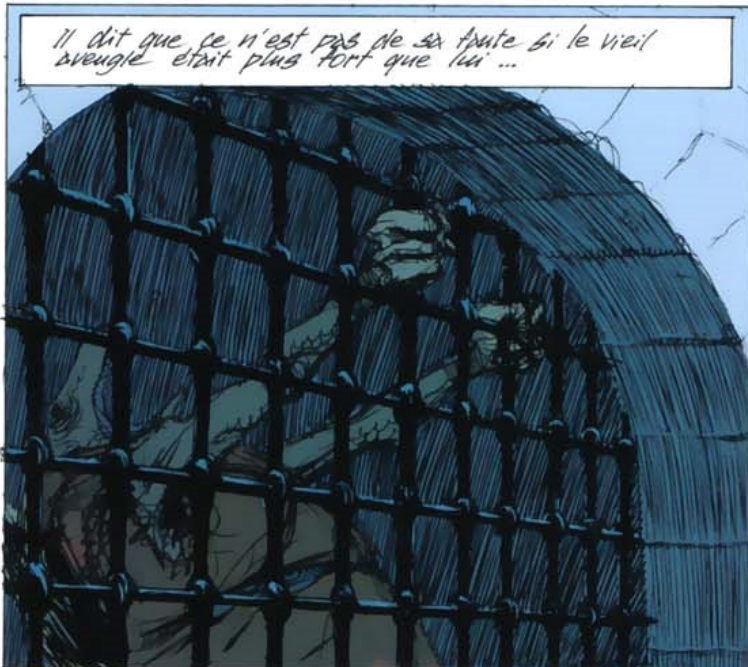
Je vais voir mon frère en prison.



Il trouve qu'il a fait son travail de garde au mieux et qu'il a été injustement sanctionné.



Il dit que ce n'est pas de sa faute si le vieil aveugle était plus fort que lui...



Il dit que c'est le chef des gardes qui le condamne ainsi pour se faire mousser auprès du Grand Khon.



Je crois qu'avec la prison mon frère devient fou. On ne conteste pas une décision de l'autorité supérieure.



Emprisonner les gens est intolérable et cruel. Mieux vaudrait les tuer immédiatement.



C'est moi qui ai été choisi pour emmener
mon frère en plein désert, lui arracher
les dents et l'abandonner à son sort ...



C'est un très grand honneur .



Cela montre la confiance qui m'est accordée .



Je pourrai me montrer digne et respectueux
de la tâche qui m'a été confiée .



Mon frère m'a dit que j'ai été choisi pour
humilier encore plus notre famille après
la faute qu'il avait commise .



Je crois que mon frère ne me ment pas .



Durcissement le vieil aveugle n'a pas été
condamné à mort. Le Grand Khan va
l'envoyer en l'enfer dans une grotte...



En passant devant la cellule de cet étranger
mon frère ne peut se retenir de lui cracher
dessus.



Le vieil aveugle ne réagit même pas. Alors, je
lui hurle dessus car il ne voit même pas le
crochet qui lui coille sur la figure.



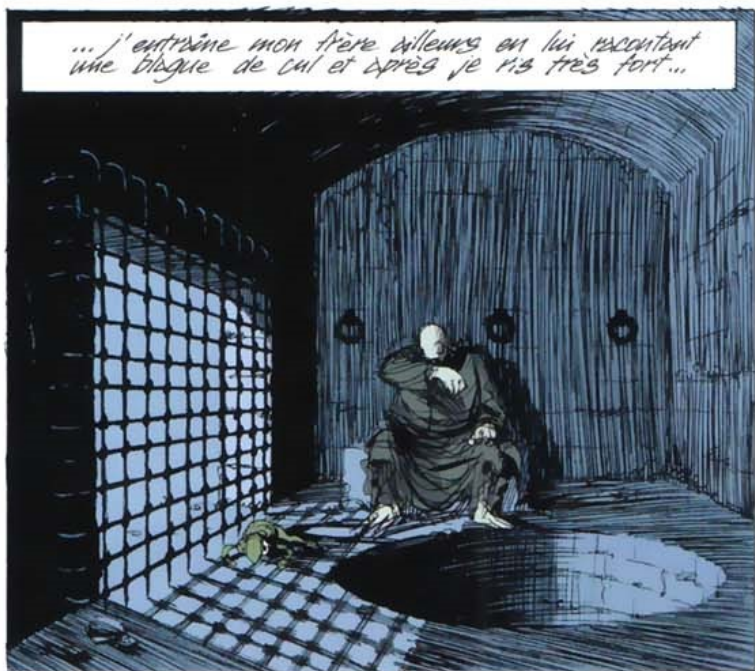
Il me répond que je suis un crétin. Car il
ne voit pas non plus la salive que je dépense
pour l'insulter.



Comme je ne sais pas si je dois me taire
pour lui donner raison ou l'insulter encore
pour me donner tort...



... j'entraîne mon frère ailleurs en lui racontant
une blague de cul et après je ris très fort...



Krag et moi quittons la forteresse et partons vers la zone de plein soleil ...



Sur le chemin, mon frère me propose de faire une halte à Zantamaxime ...



Il veut me payer un dernier coup à boire avant l'exécution de la sentence.



...Je me demande si un tel arrêt est bien légal...



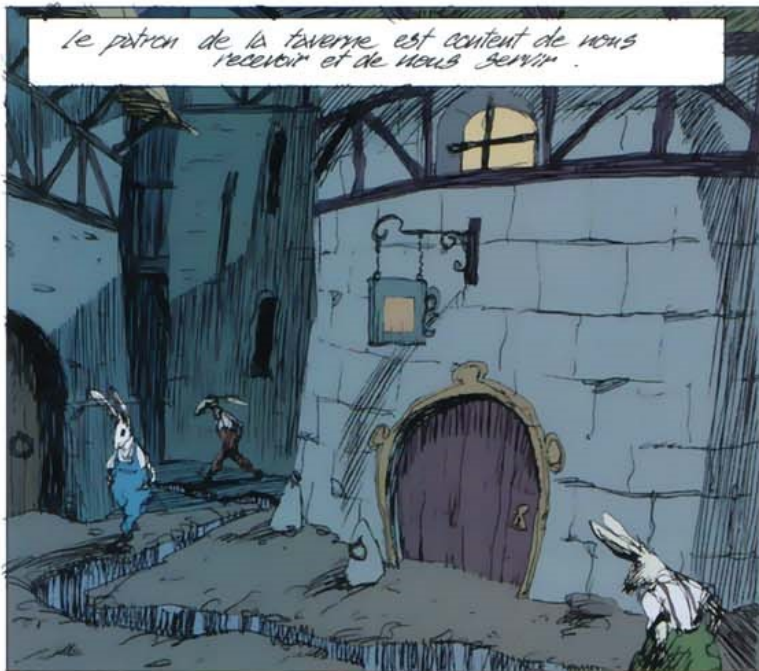
...Alors je lui explique que, s'il boit trop, après, il risque d'égourmer plus longtemps quand il sera dans le désert ...



...Il répond qu'un vrai guerrier doit en avoir suffisamment dans la vessie pour pouvoir pisser sur les cadavres de ses ennemis.



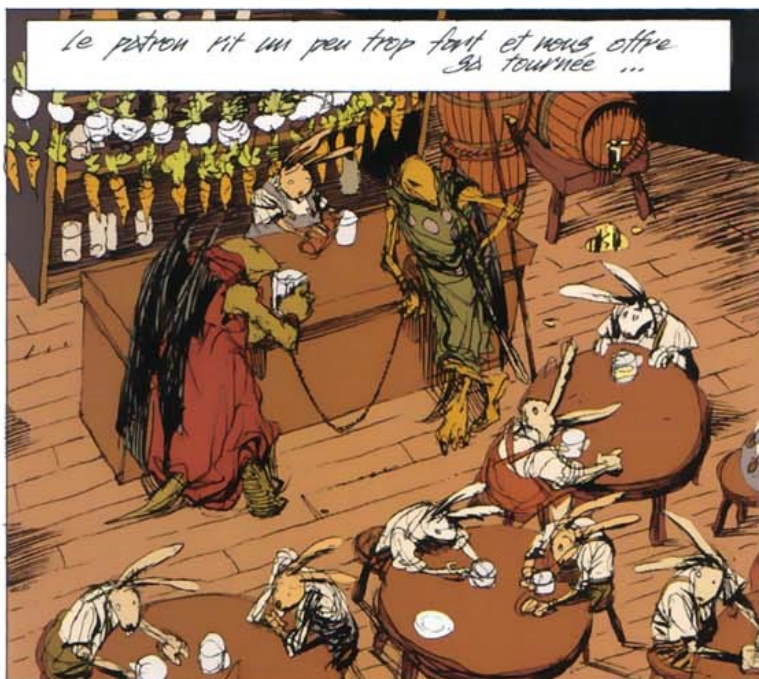
Le patron de la taverne est content de nous recevoir et de nous servir.



Mon frère rétorque qu'il est aussi content qu'un morpion qui voit le doigt gratter ailleurs que là où il est ...



Le patron rit un peu trop fort et nous offre sa tournée ...



On boit d'un coup ses chopines, et on demande où est passée sa soi-disant tournée ...



Il rit un peu et nous sert de nouveaux verres pleins.



On continue ce jeu jusqu'à très tard, mais on finit par arrêter parce qu'on ne peut plus articuler ...



Voler saoul, c'est dangereux .



Marcher saoul, c'est pas facile .



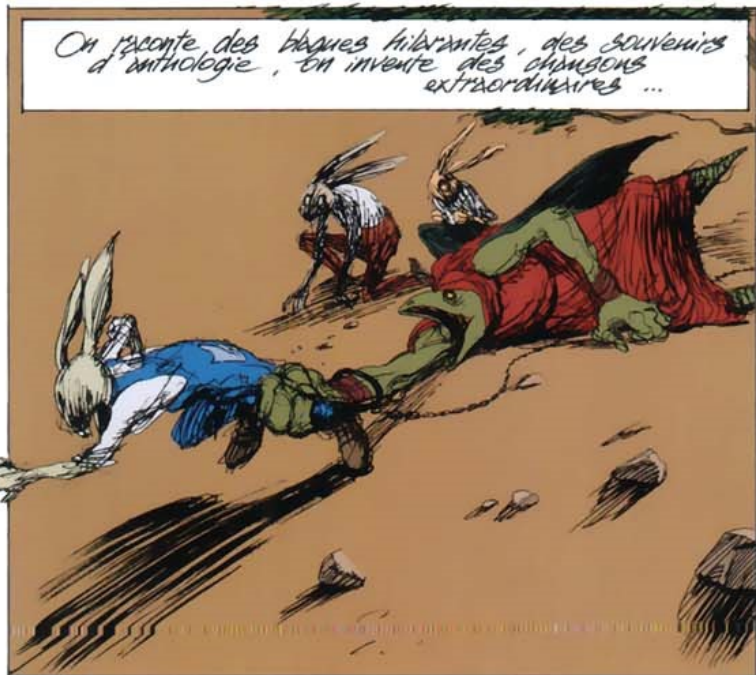
Ramper saoul, c'est fatigant .



Alors, on attend que l'univers cesse de tourner pour reprendre le chemin ...



On raconte des bagues hybrantes, des souvenirs d'anthologie, on invente des chansons extraordinaires ...



... Et ceux qui ne savent pas apprécier, on les tue de manière grandissime et magnifique ...



Le lendemain, nous reprenons notre route
vers le désert...



... Mon frère est lugubre, et ce n'est pas
la guerre de bois...



Il avait fait le deuil de sa propre vie, mais
l'ivresse de la nuit dernière lui a redonné
le sentiment d'être vivant.



Peut-être devrait-on faire une halte
chez nos parents...



Mon père lui réservait un cours sur l'honneur
et la loyauté pendant des heures et ma mère
lui cuisinerait des tourtes trop cuites.



Rien de tel pour avoir de nouveau envie
de mourir.



On retrouve le chemin de la maison sans aucun problème ...



... Le vieux marronnier derrière duquel notre père nous a fouettés quand il a appris qu'on avait mangé un étranger ...



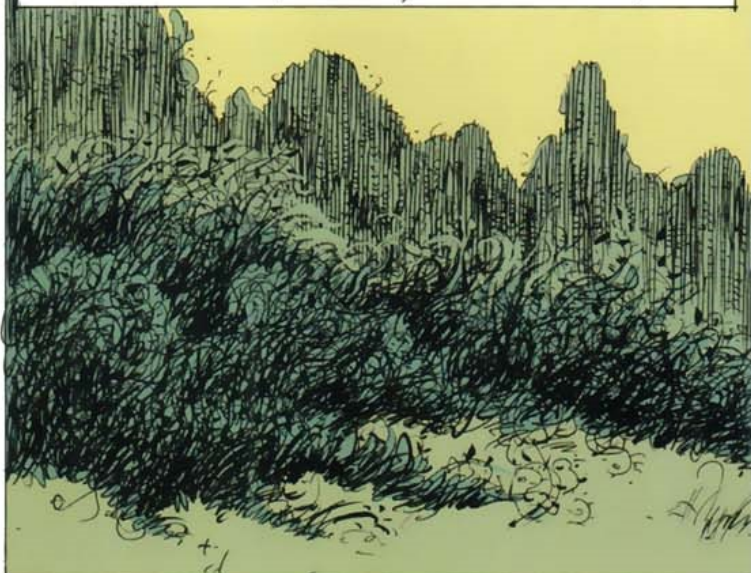
... La route bordée d'un mur de pierre sur laquelle notre oncle nous a traînés nus pour endurcir notre peau ...



... Le petit pont qu'on a reconstruit plus de cent fois jusqu'à ce que notre grand-père soit satisfait ...



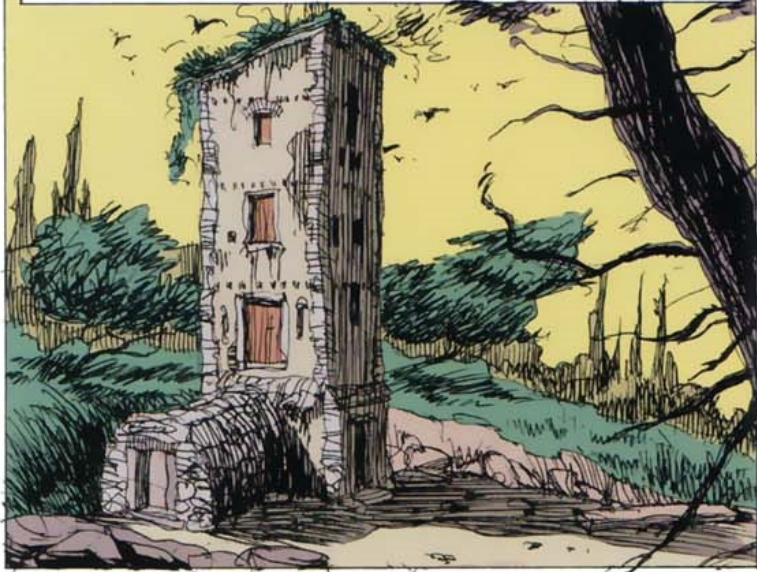
... Les ronces géantes dans lesquelles notre mère nous jetait à chaque fois qu'elle buvait trop ...



... J'ai un peu les larmes aux yeux, mais c'est parce que je vole vite ...



Avant même d'apercevoir la maison de nos parents, je sens comme une bonne odeur de cuisine ...



... Nous nous arrêtons devant la porte d'entrée pour secouer notre poussière, essuyer nos pieds et laver nos mains dans l'eau du puits...



Quelqu'un nous avertis mais on ne le connaît pas.



Comme il dit qu'il est le nouvel occupant de cette maison, on lui demande où sont partis les anciens propriétaires ...



... Il répond qu'il les a tués.



Même, il aurait pu être qu'on éventre quelqu'un dans la maison, alors on le tue dehors.



On retrouve les squelettes de nos parents
en contrebas, dans un fosse.



On décide de les enterrer mais ni moi, ni
mon frère, nous ne voulons toucher les
ossements de nos parents. Ça porte malheur.



J'insiste auprès de mon frère pour qu'il
les transporte quand même parce que lui,
de toutes façons, il doit mourir...



...Il prend très mal ma réflexion et part
grommeler dans un coin...



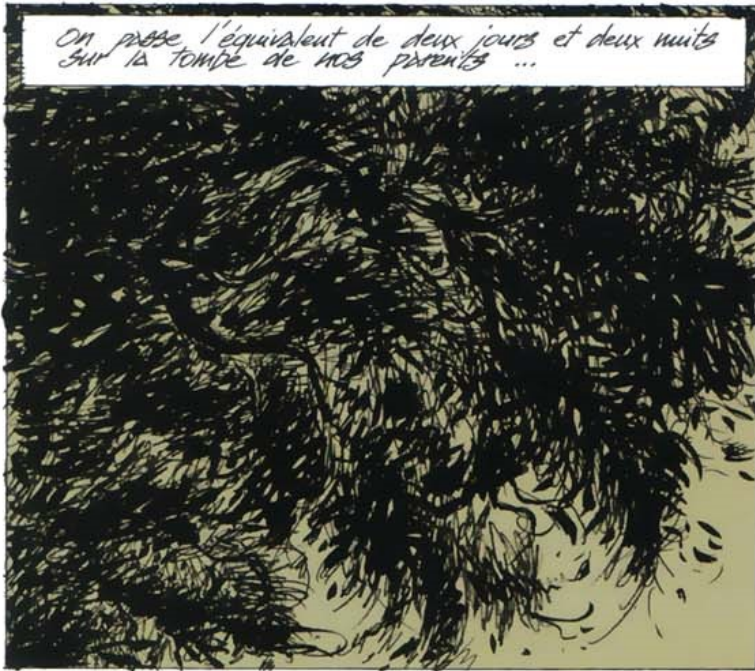
Finalement je les couvre de terre en
remplissant le fosse... Comme ça je n'aurai
pas le poids de cette stupide superstition sur
les épaules...



Maintenant, il faut qu'on veille deux jours
devant la tombe, sinon nos parents se
réincarnent à jamais en haricots et
en carottes.



On passe l'équivalent de deux jours et deux nuits
sur la tombe de nos parents ...



... Depuis qu'il n'y a plus de différence entre
le jour et la nuit, ce sont les gangs de la
"Forteresse Noire" qui rythment nos périodes
de veille et de repos ...



Ici, une carcasse de renard qui pourrait
chaque jour un peu plus nous servir de
repère ...



On ne sait pas trop quoi faire comme prière.
On ne sait pas quel dieu prier. On n'a pas
de religion. Juste des superstitions.



Mon frère dessine une tête de bonhomme sur
un arbre. Il dit que c'est un totem et qu'on
va le prier. Je lui dis que son bonhomme
est mal dessiné ...



Il est d'accord.



On s'ennuie sur la tombe des vieux ...



... Mon frère propose qu'on se casse avant la fin
des deux jours de deuil.



Je lui dis qu'il devrait avoir honte de proposer ça.
Qu'il va bientôt rejoindre les parents dans
la mort et qu'il ferait bien de pas déconner ...



Il me demande si je crois que les parents
seront vieux ou pas dans la mort ... Parce que
si papa est vieux, il ne pourra plus me fiche
des tortures, dit-il ...



Je lui dis qu'à mon avis, chez les morts,
les gens n'ont pas d'âge ...



Il commence à se faire du souci.



Il me dit que peut-être, chez les morts, papa
se prendra des tergholes par son propre père.



Peut-être que c'est comme ça, les morts :
une longue file de générations avec des pères
qui battent leurs fils qui eux-mêmes battent
leurs fils et ainsi de suite ...



Je lui dis de fermer son clapet parce que
si ça se trouve, les morts entendent tout.



Il a peur.



Il me dit qu'il ne veut pas mourir.



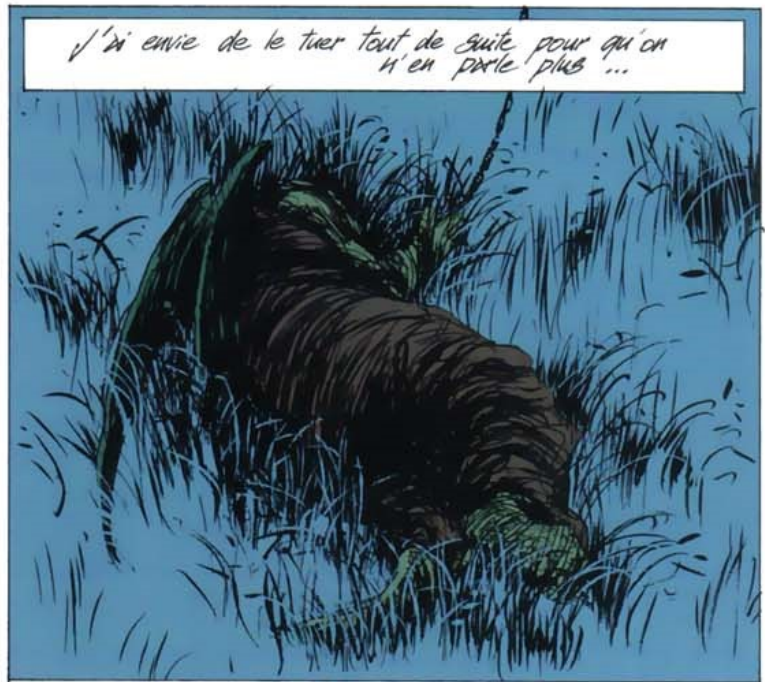
Je lui dis de la fermer.



il dort.



J'ai envie de le tuer tout de suite pour qu'on n'en parle plus ...



... je lui arracherai les ailes après.



Il m'embrouille à parler tout le temps.
Ça servirait plus facile de le tuer dans son sommeil.



Je crois que c'est un gang-couilles : si je
le tue éveillé ou si je l'abandonne il va
faire des histoires.



C'est pas les ordres, de le tuer comme ça !
C'est pas les ordres !



Il se réveille du moment où je lui agrippe le cou .



Il me mord ...



... Je le mords ...



... On dégringole dans la fosse ...



... La terre est encore meuble ...



... On se retrouve parmi les morts ...



Il y a une sacrée averse ...



... On continue à essayer de s'assécher sous la pluie ...



... la tombe devient une bouillasse ...



... On risque de se noyer ...



... Mon frère s'en sort en escaladant les cadavres ...



... Il m'aide à m'en sortir ...



Le lendemain, on croise deux amoureux
avec leurs enfants ...



On les bouffe. On mange même leur vache, leur
âne. Toute la famille se retrouve dans notre ventre.



Cela nous fait même pas rire. On a perdu
le goût des choses.



On arrive au désert
Il fait incroyablement jour, ici.

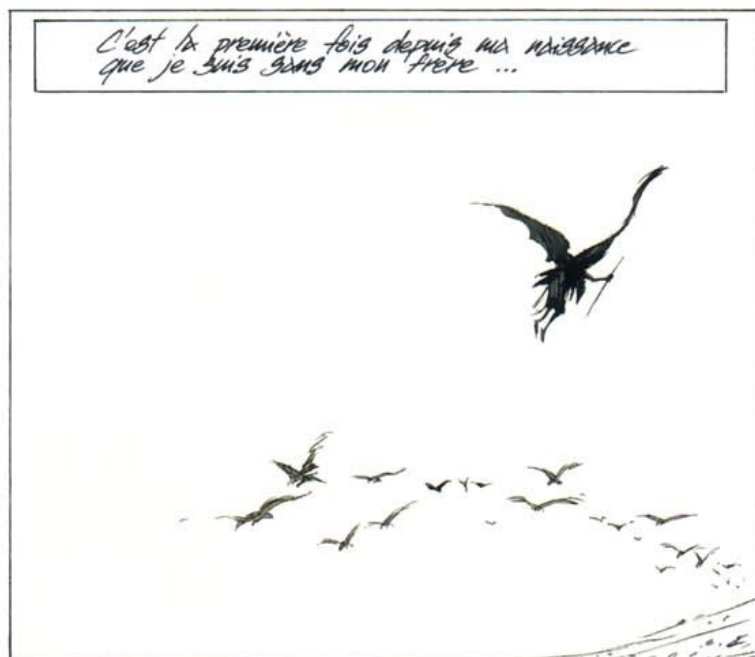


Mon frère dit que je lui arrache les ailes
et qu'on en finisse. J'hésite ...



Vas-y, dit-il, sinon je le fais moi-même !





Je décide de faire une tarte au siége
de Cochonville.



L'armée du Grand Khann encercle la ville
des magiciens depuis des jours ...



Il y en a qui disent que le Grand Khann
a peur des magiciens et de leurs pouvoirs ...



Ceux qui ont dit ça devaient moi bien mentir.



Mais ici, tous les soldats de la Béhenne
ont peur des magiciens ...



... C'est peut-être pour ça qu'ils savent
aussi bien pincer.



Un capitaine des gardes a chopé un soldat qui faisait du marche noir avec les magiciens.



Il va être exécuté devant la trompe par des nains ...



... Il rit et il avale le contenu d'une fiole avant d'être installé sur le billot - " Mon corps est devenu de granit, hurle-t-il. Vous ne pouvez rien me faire ! "



Les haches se brisent sur le soldat qui rit de plus belle ...



... Puis, le soldat se liquéfie complètement et dégage une horrible puanteur -



On va tous se souler -



*Je voudrais partir d'ici, mais je ne sais plus
où j'ai mis les clés de mon frère ...*



J'accuse un soldat de me les avoir volées .



Ça dégénère assez vite ...



... on nous colle du trou pour six jours .



Ensemble .



Après six jours, on est copains.



Il s'appelle Zyn.



A' notre sortie du trou, on va boire ensemble.



On se bat encore un peu.



On rit beaucoup.



Mon frère me manque.



Je raconte aux copains ce que j'ai fait à mon frère. Ils sont très admiratifs ...



Je me dis qu'il doit être mort, à l'heure qu'il est.



A cet instant, je remarque un groupe de dracomates qui passe sous la tour ...



Mon frère est parmi eux.



"He ! Il y en a, là-bas, qui ont les ailes arrachées comme ton frère", dit un garde.



"Tais-toi, lui ordonne Zuzi ! Ne lui rappelle pas de mauvais souvenirs ..."



*Je ne peux pas appeler mon frère. Les autres
ne doivent pas savoir que c'est lui.*



*Pourquoi n'est-il pas mort...?
Que manque d'honneur !*



Cette honte rejillit sur moi.



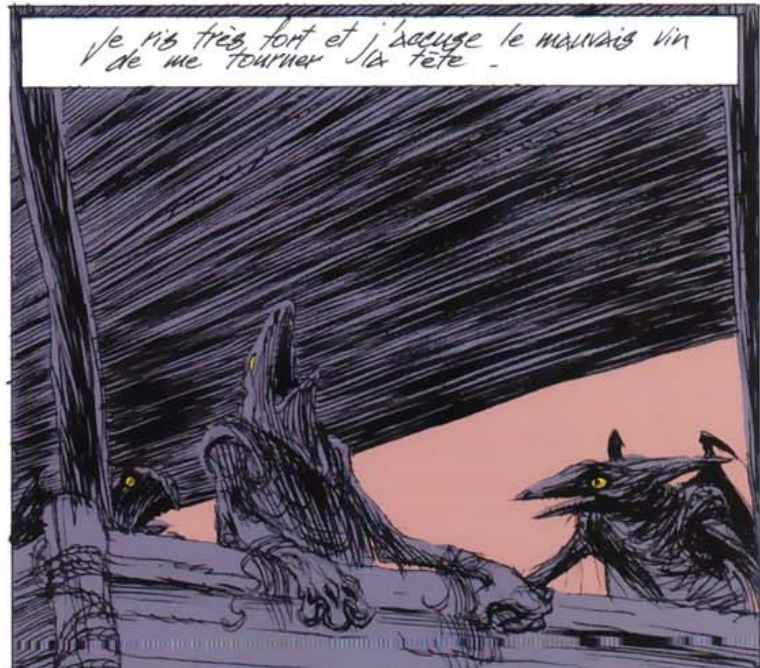
*J'ai l'impression que tout le monde sait,
que la honte se lit sur mon visage ...*



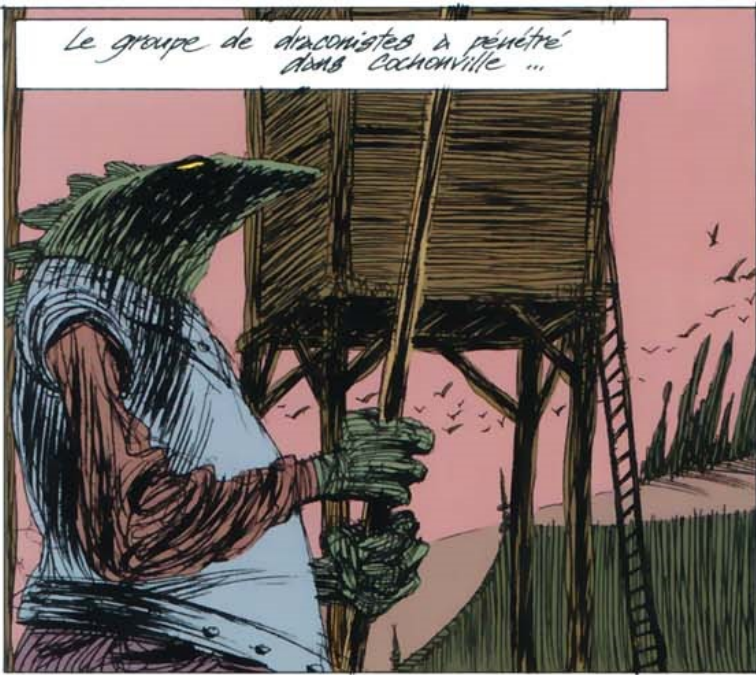
*Un garde me demande pourquoi je regarde
par terre avec insistance. Je le jette aussitôt
par-dessus la balustrade de la tour ...*



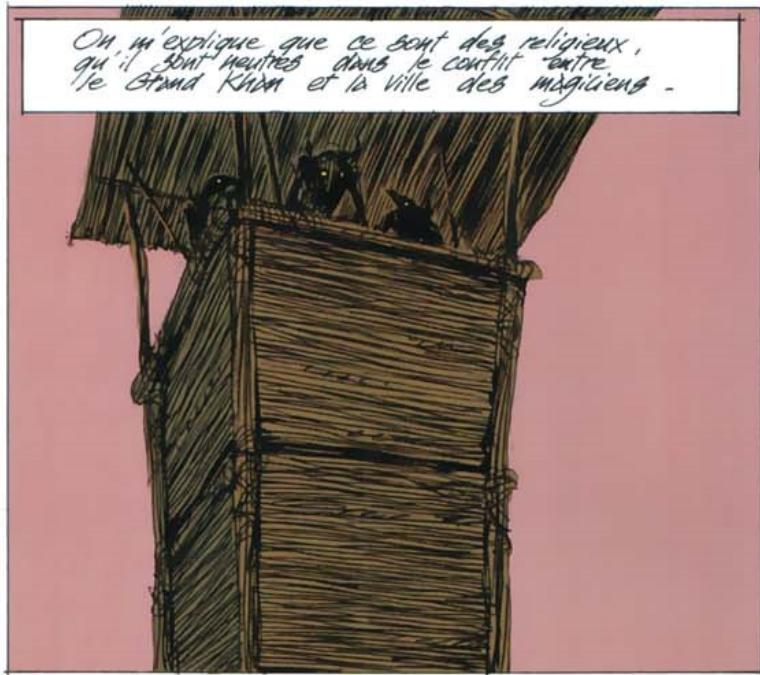
*Je ris très fort et j'acuse le mauvais vin
de me tourner la tête.*



Le groupe de draconistes a pénétré
dans Cochonville ...



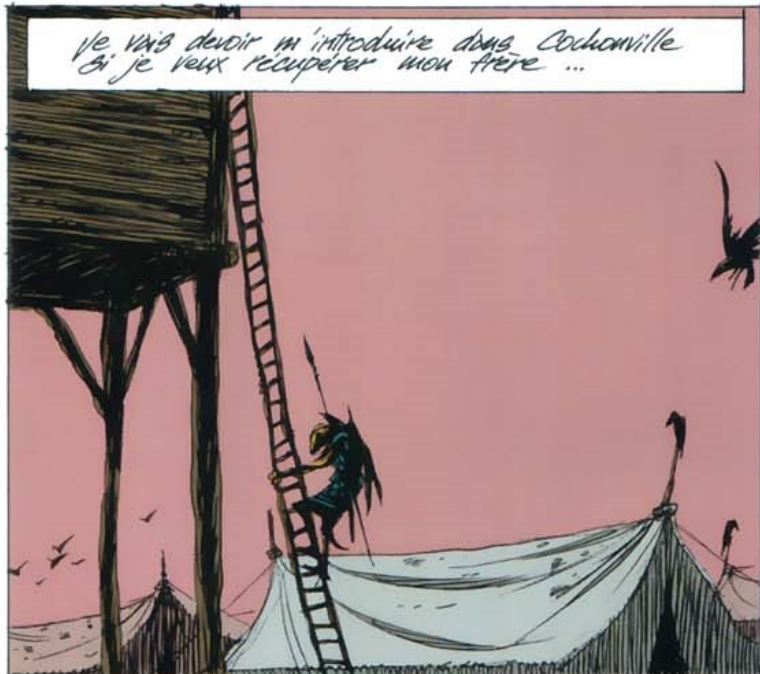
On m'explique que ce sont des religieux,
qu'il y a un conflit dans le conflit entre
le Grand Khan et la ville des magiciens.



Au quatrième tour de garde, ils ne sont
toujours pas sortis de la 'aire'.



Je vais devoir m'introduire dans Cochonville
si je veux récupérer mon frère ...



Je tremble, mais je n'ai pas peur.



J'ai la cageasse, mais j'y vais.



Tout le monde est tellement étrange dans cette ville que je passe inaperçu. Partout des sorciers, des porcons, de la fumée. Je déteste.



Je croise un magicien qui transforme la pissée en eau potable. Comme le siège de Cechomville, dure depuis longtemps, il a beaucoup de clients.



Pris de moi, dans une taverne souterraine, une créature visqueuse se mange le bras. Le bras repousse aussitôt. Les magiciens s'adaptent à toutes les situations...



Où m'adresse la parole, je fais comme si je ne savais pas parler.



Je sens l'odeur des gars de ma race. Les dracolistes sont là, au fond de la salle. Une dizaine de types portant des habits traditionnelles. Leur chef est un petit vieux...



J'évalue mes chances de leur péter la queue à tous pour reprendre mon frère. Puis, suite à mes conclusions, je m'installe à une table et je commande à boire.



Le vieux fait des signes que je ne connais pas.



Une petite explosion de lumière bleue se produit pas loin de moi, au milieu d'un groupe de magiciens.



L'un des magiciens a renversé sa bière. Il accuse un de ses collègues, d'avoir provoqué l'explosion.



Ça dégénère en duel magique.



Ils se font des tours à distance.



Ça n'a pas la même classe qu'un beau combat au hachoir.



Une grande créature fantomatique intervient,
absorbe les sorts des magiciens ...



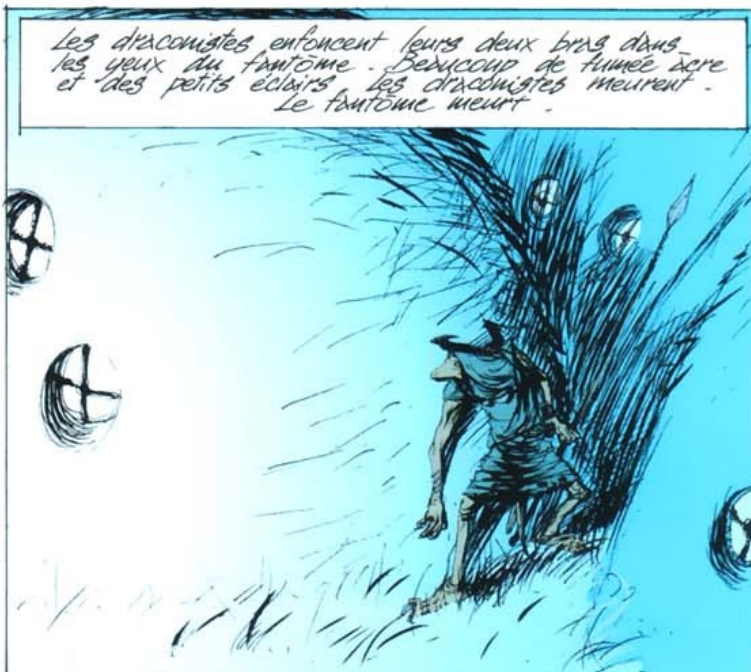
... et le calme revient. Les draconistes suivent
le grand fantôme hors de la taverne.
Je leur emboîte le pas.



Dès qu'il n'y a plus personne, le vieux dragon
envoie deux de ses hommes aborder
le fantôme.



Les draconistes enfoncent leurs deux bras dans
les yeux du fantôme. Beaucoup de fumée noire
et des petits éclairs. Les draconistes meurent.
Le fantôme meurt.



Un petit garçon, à un angle, est témoin de la
scène. Le maître l'égorge d'un beau geste sec.



Enfin une belle technique que je comprends.



Le vieux dragon et ses hommes s'éclipsent.
Mon frère ferme la marche. Je l'attrape
et je lui demande des explications.



Il me dit qu'il n'est plus mon frère. Que mon
frère est mort dans le désert. Son maître
lui a donné un nouveau nom.



Je lui dis que son seul maître est le Grand Khan.
Il me répond que son seul maître est
le Grand Artichaut.



Mon frère est devenu fou du soleil. Il attrape
le groupe et je fonce sur le petit vieux
pour le crever.



Avec un seul doigt il me casse le bras.
Mon frère intervient pour m'épargner.



Je le déteste encore plus.



Mon frère m'explique que le vieux l'a suivi
du désert pour que sa mort ne soit pas
vaine.



Ils sont venus à Cochonville pour détruire
les mandavores, les grosses créatures
fantomatiques et pour y parvenir
il faut que des gens comme lui sacrifient
leur vie.



Je lui dis qu'il n'a pas le droit de se tuer
en même temps qu'un mandavore. Le Grand
Khan a ordonné qu'il meure dans le désert.



Mon frère dit que c'est le Grand Khan aussi
qui a passé une alliance avec ce dragoniste
pour déséquilibrer Cochonville en tuant
tous les mandavores.



Je dis que je comprends. Mais en fait,
je ne pige rien à son bératin.



Dès que les autres auront le dos tourné,
j'assomme mon frère et je l'enterme
hors de la ville.



Tandis que mon frère et ses nouveaux amis dorment dans une grange isolée, j'erre dans les rues de Cochonville.



Enfin une patrouille m'arrête : des sorciers de leur police secrète et un inquisiteur. Ils me demandent où sont mes complices. Je réponds qu'un draconiste ne trahit jamais.



Je leur dis ça pour faire vrai. Après, ils commencent à me torturer pour me faire parler. Je gémis au mieux que je peux...



... et je les conduis pitoyablement à la cachette des draconistes.



Pendant qu'ils attaquent la grange, je profite de la panique pour assommer mon frère.



Je le tire de là. Les draconistes se font massacrer.



J'ai ligoté et bâillonné mon frère.
Il ne bouge pas...



D'un coup d'ailes, je franchis discrètement
les remparts. Je retourne directement
au camp de la Géhenne pour faire soigner
mon bras.



J'ai dû frapper trop fort sur la tête de
mon frère. Il ne se réveille pas. Les
infirmiers veulent l'emmener à la morgue.
Je les en empêche.



Je passe les heures de repos à veiller sur lui.



Au moment de la relève, les dragons des
unités spéciales font irruption dans l'infirmerie.



Le vieux dracomite les accompagne. Je me
demande comment il s'est sorti vivant de
Cochonville...



On m'explique que j'ai fait lancer une mission
des services secrets du Grand Khan.
Je vais être condamné.



Je crie que c'est injuste. J'ai pour mission
d'emmener mon frère mourir dans le désert.
Ils se sont interrogés dans l'exécution d'une
mission pour le Grand Khan. C'est eux qui
doivent être punis.



Ils ne m'écoutent pas. Le vieux dracomiste
décide qu'on doit m'emmener dans le désert.
M'arracher les vies et me laisser mourir là-bas.



Je chope l'épée d'un type ...



... j'en égorge un ou deux ...



Ils sont plus forts, mieux entraînés que moi.



Ils me plaquent au sol.



Un soldat écrase sa botte sur ma tête tandis que deux autres m'arrachent les ailes.



Je demande qu'on prenne soin de mon frère. Personne ne me répond.



On m'entraîne hors de l'infirmerie.



J'appelle mon frère en jetant un dernier regard sur lui.



On me pète la mâchoire.



Une grosse bestiole volante m'emmène
dans le désert.



Il y a d'autres condamnés avec moi.



Je voudrais leur parler mais je n'arrive pas
à décrocher ...



Je me demande comment je vais pouvoir
m'échapper sans ailes, avec un bras et
la mémoire cassée.



Sans même avertir, des gardes nous balayent
au-dessus des terres arides.



La plupart des condamnés meurent en tombant
par terre. Moi, je me casse une jambe en plus.
Je ne sais pas si j'ai de la chance ...



Avec les quelques survivants, on se partage
les cadavres ...



... On se dispute parce que chacun veut avoir
plus de viande ...



... On part chacun de notre côté ...



... J'ai hâte qu'il fasse nuit pour avoir
moins chaud ...



... et puis je me souviens que la nuit
n'existe plus, dans cette région ...



... Il y a du soleil partout. Je ne sais pas
où aller ...



Je m'assois et j'attends la mort ...



... Je repense aux événements récents... Je ne
sais pas si je me suis bien conduit ...



... Je ne sais pas si mon père aura des choses
à me reprocher quand je serai mort ...



... Je ne sais pas s'il sera assez fort pour
me casser la tête ...



... J'ai la bouche sèche ...



... J'ai mal au crâne ...



... En attendant la mort, je m'ennuie ...



... Il n'y a même pas de petits animaux à attraper - Pas de serpents - Rien ...



... Je me demande si mon frère est déjà dans la mort - Est-ce qu'on aura des biens - Est-ce que j'aurai encore les os cassés ? ...



... J'aimerais bien retrouver mon frère, mais qu'on soit comme avant ... Plus de disputes entre nous ...



... Peut-être qu'il ira dans un paradis puisqu'il s'est converti au dracominisme ...



... Et moi, j'irai où ? ...





Remerciements à Piranese et à Monsu Desiderio.
B.

© 2006 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : janvier 2006. I.S.B.N. : 2-84789-907-3
Première édition.

Imprimé et relié en décembre 2005
par l'imprimerie Pollina, à Luçon - n° L20396.

www.editions-delcourt.fr

« — Le Grand Khan est notre chef et je lui obéis aveuglément. Être sous les ordres d'un tel leader est un privilège rare. Il illumine nos vies et comble nos incertitudes. Je donnerais ma vie pour lui.

D'autant plus qu'il la prendrait si je ne la lui offrais pas. »

