

KERAMIDAS • Joann SFAR • LEWIS TRONDHEIM

Donjon MONSTERS

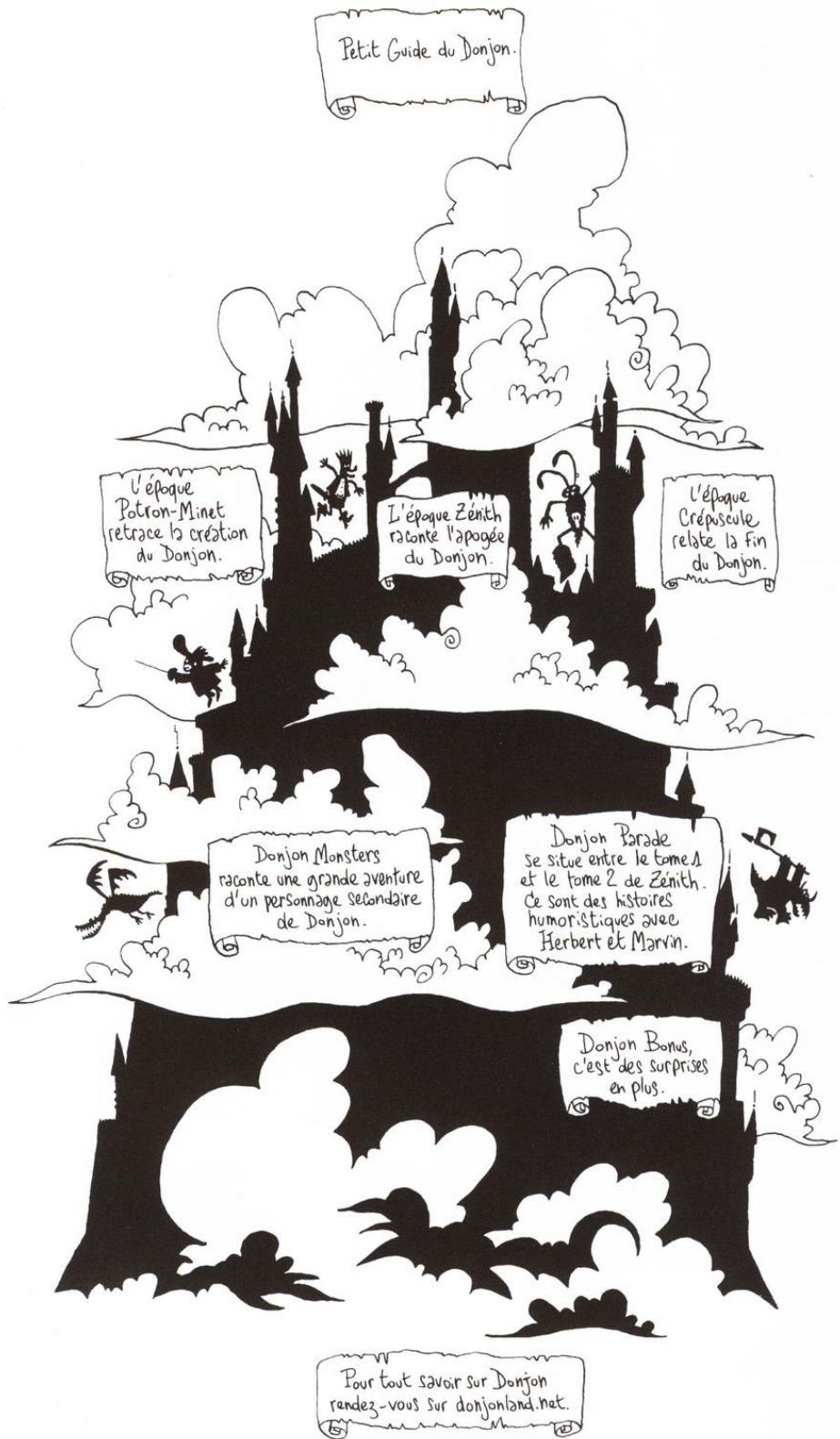
Le GRIMOIRE de l'INVENTEUR



• DELCOURT •



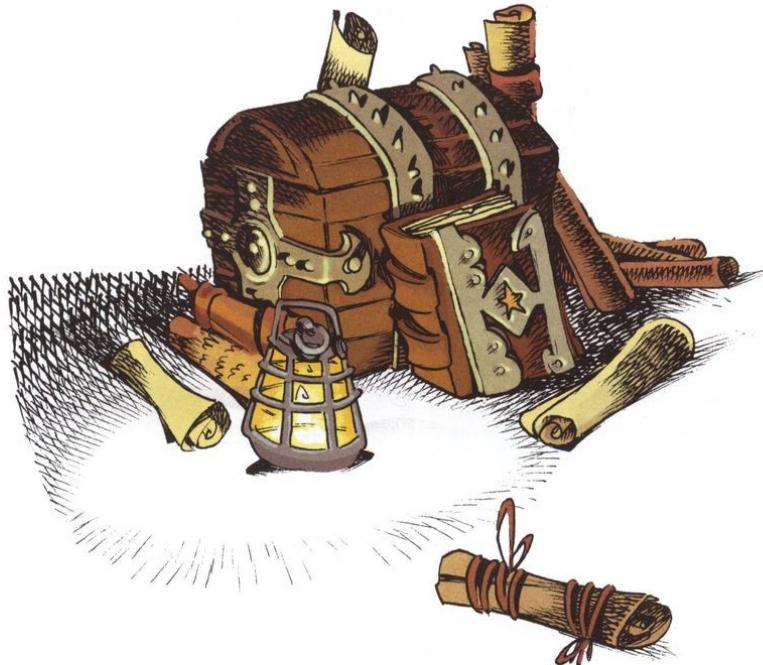






12

Le grimoire de l'inventeur (Donjon niveau 5)



Scénario Joann Sfar & Lewis Trondheim

Dessins Keramidas

Couleurs Walter

Dans la même série :

- **Donjon Potron-Minet - dessin de Christophe Blain :**

- Tome -99 : La Chemise de la nuit
- Tome -98 : Un justicier dans l'ennui
- Tome -97 : Une jeunesse qui s'enfuit
- Tome -84 : Après la pluie

- **Donjon Zénith - dessin de Lewis Trondheim :**

- Tome 1 : Cœur de canard
- Tome 2 : Le Roi de la bagarre
- Tome 3 : La Princesse des barbares
- Tome 4 : Sortilège et Avatar
- Dessin de Boulet :*
- Tome 5 : Un mariage à part
- Tome 6 : Retour en fanfare

- **Donjon Crénuscle - dessin de Joann Sfar :**

- Tome 101 : Le Cimetière des dragons
- Tome 102 : Le Volcan des Vaucanson
- Tome 103 : Armaggedon
- Dessin de Kerascoët :*
- Tome 104 : Le Dojo du lagon
- Tome 105 : Les Nouveaux Centurions

- **Donjon Parade - dessin de Manu Larcenet :**

- Tome 1 : Un donjon de trop
- Tome 2 : Le Sage du ghetto
- Tome 3 : Le Jour des crapauds
- Tome 4 : Des fleurs et des marmots
- Tome 5 : Technique Grogo

- **Donjon Monsters :**

- Tome 1 : Jean-Jean la Terreur - dessin de Mazan
- Tome 2 : Le Géant qui pleure - dessin de Jean-Christophe Menu
- Tome 3 : La Carte majeure - dessin de Andreas
- Tome 4 : Le Noir Seigneur - dessin de Blanquet
- Tome 5 : La Nuit du tombeur - dessin de Jean-Emmanuel Vermot-Desroches
- Tome 6 : Du ramdam chez les brasseurs - dessin de Yoann
- Tome 7 : Mon fils le tueur - dessin de Blutch
- Tome 8 : Crève-coeur - dessin de Carlos Nine
- Tome 9 : Les Profondeurs - dessin de Killoffer
- Tome 10 : Des soldats d'honneur - dessin de Bézian
- Tome 11 : Le GrandAnimateur - dessin de Stanislas
- Tome 12 : Le Grimoire de l'inventeur - dessin de Kéramidas

- **Donjon bonus (Clefs en mains, le jeu de rôles) - textes de Arnaud Moragues**

De Joann Sfar :

Chez le même éditeur :

- Le Bestiaire amoureux (quatre volumes)
- Les Carnets de Joann Sfar (trois volumes)
- Professeur Bell (cinq volumes) - avec Hervé Tanquerelle
- Petit Vampire (sept volumes)
- Petit Vampire romans (deux volumes) - avec Sandrina Jardel
- Petrus Barbygère - avec Pierre Dubois
- Troll (trois volumes) - avec Jean David Morvan et Olivier Boiscommun
- Les Potamoks (trois volumes) - avec Jose Luis Munuera

À l'Association :

- Noyé le poisson
- Le Borgne Gauchet au centre de la Terre
- Le Petit Monde du Golem
- Pascin (sept volumes et édition intégrale)
- Le Borgne Gauchet
- Petit Vampire Petite Voiture (dans Lapin)
- Paris-Londres
- Harmonica
- Ukulélé
- Parapluie
- Piano
- Caravan

Chez Cornélius :

- Les Aventures d'Ossour Hysridoux (deux volumes)

Chez Dargaud Éditeur :

- Merlin (quatre volumes) - avec Jose Luis Munuera
- La Ville des mauvais rêves (un volume) - avec David B.
- Le Minuscule Mousquetaire (trois volumes)
- Le Chat du rabbin (cinq volumes)
- Socrate, le demi-chien (deux volumes) - avec Christophe Blain
- La Vallée des Merveilles (un volume)

Aux Éditions Dupuis, avec Emmanuel Guibert :

- La Fille du professeur
- Les Olives noires (trois volumes)

Aux Éditions Nathan :

- Des animaux fantastiques - avec Christophe Blain et Brigitte Coppin
- Contes et récits des héros du Moyen Âge - avec Gilles Massardier

Aux Éditions Bayard :

- Sardine de l'espace (dix volumes) - avec Emmanuel Guibert

Aux Éditions Bréal :

- La Petite Bibliothèque philosophique de Joann Sfar (deux volumes)
- Monsieur Crocodile a beaucoup faim
- L'Atroce abécédaire
- Orang outan - textes de Sandrina Jardel
- La Sorcière et la petite fille

Aux Éditions Denoël :

- L'Homme Arbre (deux volumes)

Aux Éditions Gallimard :

- Klezmer (trois volumes)

Site internet :

<http://www.pastis.org/joann>

De Lewis Trondheim :

Chez le même éditeur :

- Les Trois Chemins (deux volumes) - avec Sergio García
- Le Roi Catastrophe (neuf volumes) - avec Fabrice Parme
- Monstreux (quatre volumes)
- Mister O
- Mister I
- Kaput & Zösky (deux volumes) - avec Éric Cartier
- Allez raconte (deux volumes) - avec José Parrondo
- Bande dessinée, apprendre et comprendre - avec Sergio García
- Les Petits Riens (deux volumes)
- Île Bourbon 1730 - coscénario d'Appollo
- Ovni - avec Fabrice Parme
- Fennec - avec Yoann
- Boule de neige - collectif

À l'Association :

- Moins d'un quart de seconde à vivre - avec Jean-Christophe Menu
- Imbroglio
- Lapinot et les carottes de Patagonie
- Nous sommes tous morts - avec Jean-Luc Coudray
- Diablotus
- Les Aventures de la fin de l'épisode - avec Frank Le Gall
- Non, non, non
- Le Pays des trois sourires
- Galopinot - avec Matt Konture
- Genèses apocalyptiques
- Politique étrangère - avec Jochen Gerner
- Gare centrale - avec Jean-Pierre Duffour
- Les Ineffables
- Carnet de bord (trois volumes)
- Farniente - avec Dominique Hérodyn
- Bleu
- Désœuvré
- La Nouvelle Pornographie

Chez Cornélius :

- Le Dormeur
- Approximativement

Chez Dargaud Éditeur :

- Les Formidables Aventures de Lapinot (dix volumes)
- Les Formidables Aventures sans Lapinot (trois volumes)
- Les Cosmonautes du futur (trois volumes) - avec Manu Larcenet
- Venezia (deux volumes) - avec Fabrice Parme
- Célébritiz - avec Ville Ranta

Au Lézard :

- Psychanalyse
- Monolinguistes

Aux Éditions Dupuis :

- Petit Père Noël (cinq volumes) - avec Thierry Robin

Au Seuil :

- Mildiou
- La Mouche

Aux Éditions Gallimard :

- A.L.I.E.N.

Site internet :

<http://www.lewistrondheim.com>

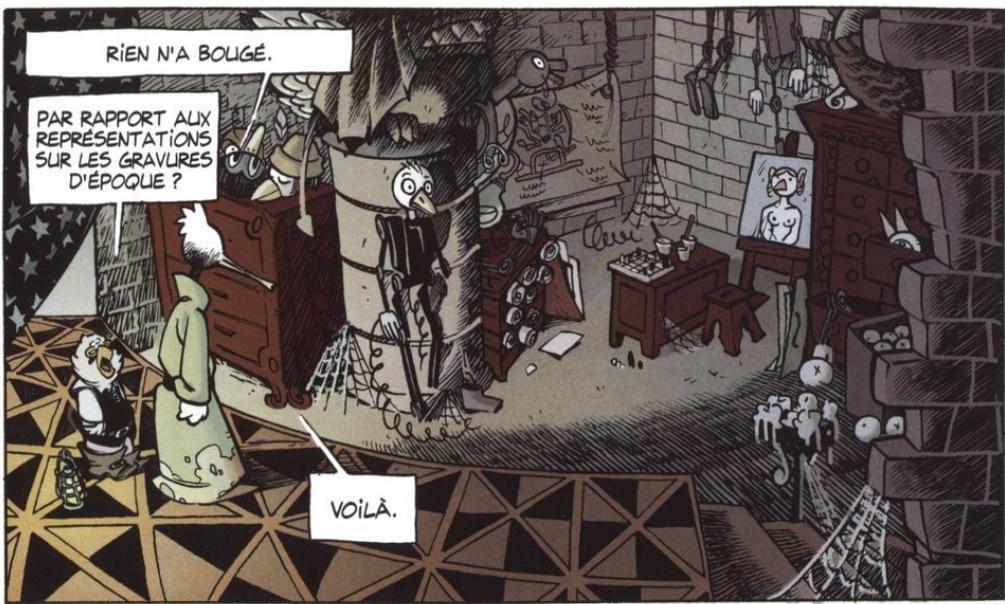
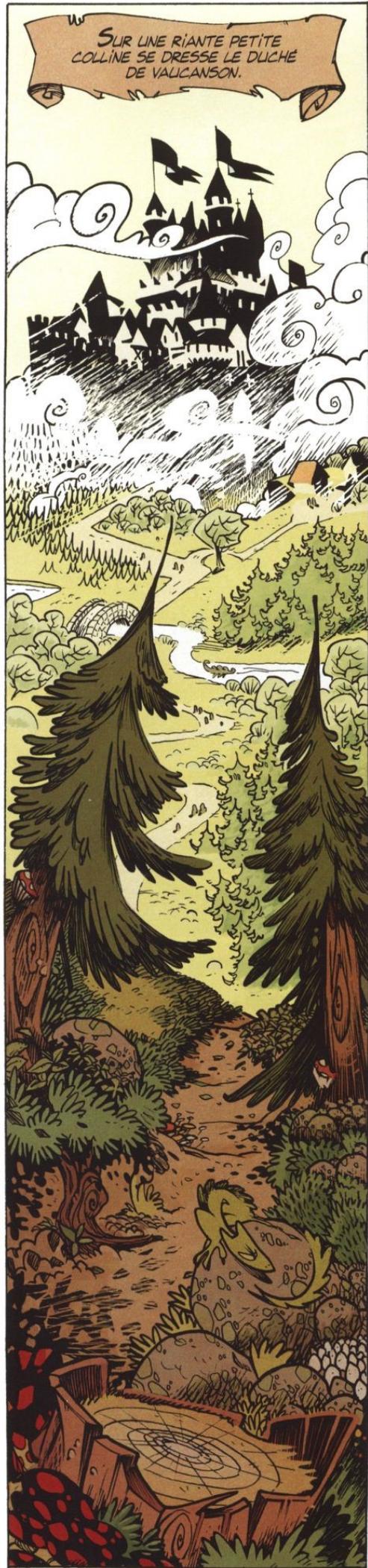
De Kéramidas :

Aux Éditions Soleil :

- Luuna (cinq volumes) - scénario de Crisse

Blog :

<http://luuna.com/>



COMMENT AVEZ-VOUS SU QU'IL FAUDRAIT
CREUSER PAR ICI ?

VOUS AVEZ VU ?
TOUT A L'AIR EN ÉTAT
DE MARCHE.

OOOHH... LE
SOLI PETIT
SINGE.

PEUT-ÊTRE QUE SI
JE TOURNE SA CLEF,
IL VA SOLER DU
TAMBOUR...

II'IK ! II'IK !!
FASCINANT...
ON DIRAIT
UN VRAI.

TOUTES LES
CRÉATIONS DE
VALCANSION
ÉTAIENT AINSI,
MON AMI.

DITES DONG...
LÀ-DESSUS, IL Y A ÉCRIT
"VALCANSION GRIMORIS",
VOUS CROYEZ
QUE C'EST...

LE GRIMOIRE DE
VALCANSION !!

DONNEZ-MOI GA,
BISKOT !

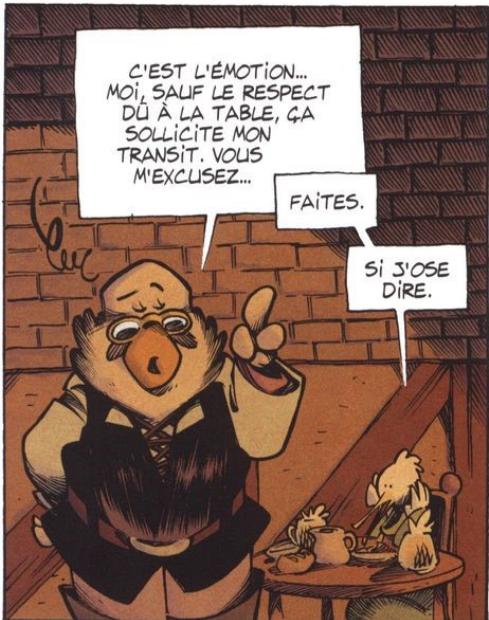
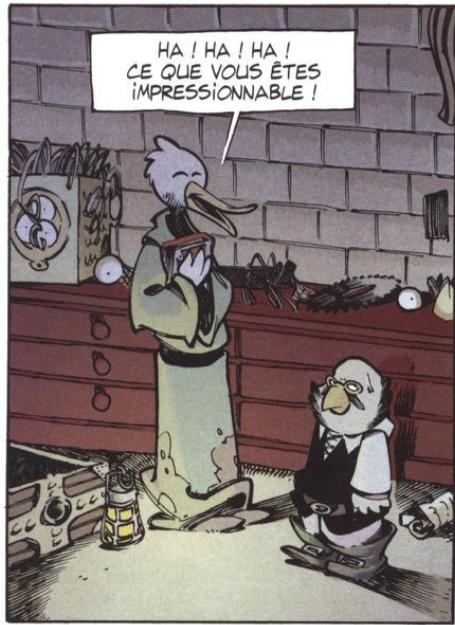
VOUS ÊTES DINGUE OU
QUOI ? VOILÀ TROIS ANS
QUE NOUS TRAVAILLONS
ENSEMBLE... QU'EST-CE QUE
C'EST QUE CES MANIÈRES ?

OUI, C'EST VRAI...
ÇA M'ÉVITERAIT
BIEN DES
SOUCIS.

MALHEUREUSE-
MENT, JE SUIS
INCAPABLE DE
TUER.

VOUS CROYEZ QU'IL Y EXPLIQUE LE
SECRET DE FABRICATION DE SES
AUTOMATES ?

À LA FAÇON DONT VOUS ME
REGARDEZ, ON POURRAIT
CROIRE QUE VOUS SERIEZ
PRÉT À ME TUER POUR GARDER
CE LIVRE POUR VOUS !





CHEZ
L'ASSISTANT.

PARFAIT !
HÉ ! HÉ ! VOILÀ LA
SOMME CONVENUE.

IL EN
MANQUE.

OUI, MAIS AVOUEZ QUE LE LIVRE
N'EST PAS EN EXCELLENT ÉTAT...
JE NE VAIS PAS VOUS LE PAYER
AU PRIX DU NEUF... HA HA HA !

ALLEZ VOUS
PLAÎNDRE À LA
POLICE !!

QUI QUE
VOUS SOYEZ,
DONNEZ-NOUS
CET OUVRAGE !!

MAIS JE PEUX
VOUS LE VENDRE
À LA RIGUEUR...

ON PEUT
NÉGOCIER
AUSSI...

DONNER ?

VOILÀ UN
MOT QUE
JE N'AIME
PAS.

ATTRAP-
PEZ-LE
!!

POLICE !

REMETTEZ-NOUS
CE BOUQUIN !!

VOUS TOMBEZ BIEN. CES INDIVIDUS
M'AGRESSENT OUTRAGEUSEMENT.

IL A LE GRIMOIRE.
BISKOT LE LUI
A SÛREMENT
VENDU !

CE QUI VEUT
DIRE QUE JE NE
L'A PAS VOLÉ.
SELON LE DROIT
VALCANSOIS,
UN OBJET VOLÉ
QUI EST REVENDU
N'EST PLUS VOLÉ.

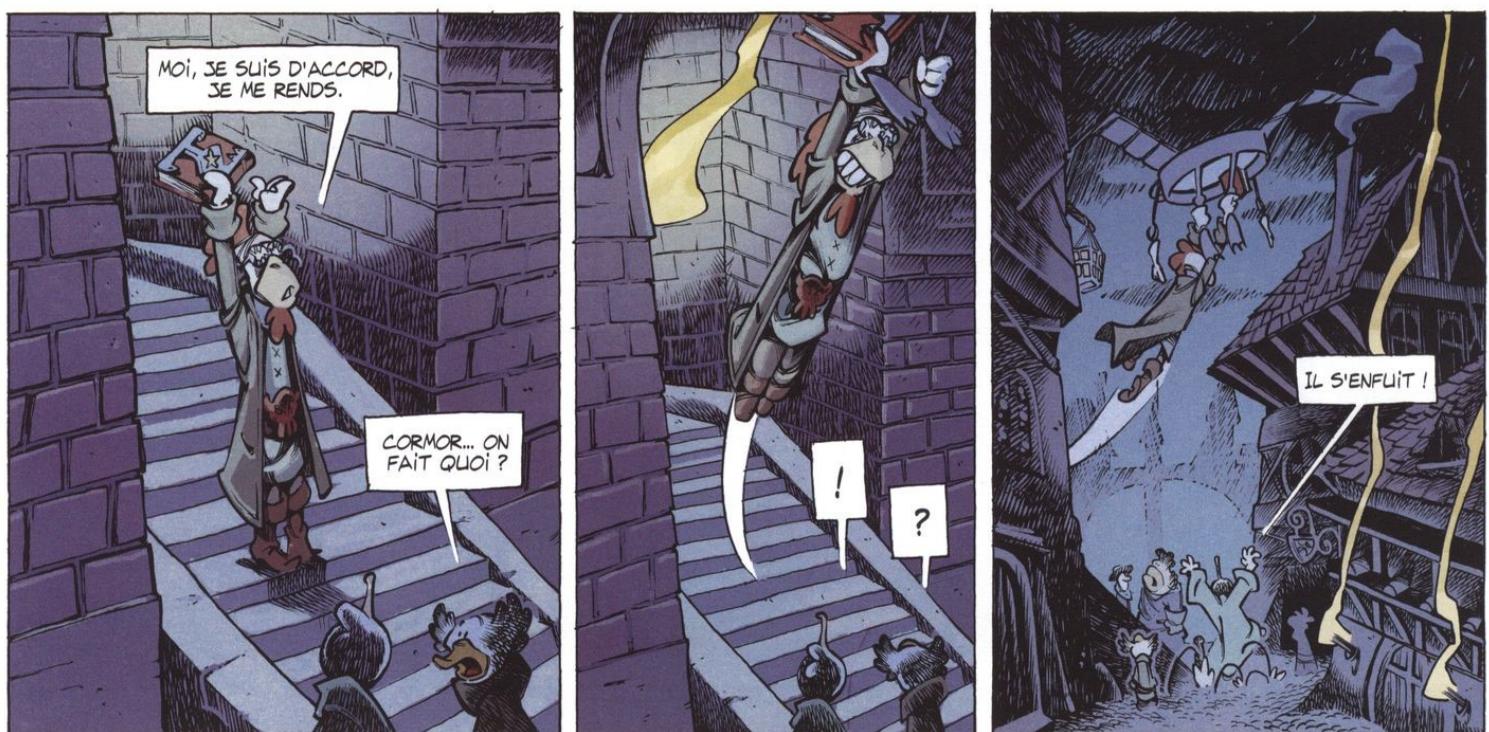
MAS UN OBJET VOLÉ, REVENDU,
MAS RECONNUS COMME AYANT ÉTÉ
VOLÉ DOIT ÊTRE MIS EN DÉPÔT
EN ATTENDANT QU'UN JUGE
STATUE SUR L'APPARTENANCE
DUDIT OBJET.

J'AI POUR MA PART LE
STATUT DE CITOYEN LIBRE
DE COCHONVILLE ET, EN
VERTU DES RATIFICATIONS
ENTRE LES DEUX VILLES,
SE PEUX DISPOSER DE MON
BIEN TANT QUE LE JUGE
N'A PAS STATUÉ.

JE VAIS DONC
RENTRER
CHEZ MOI.

ON FAIT
QUOI,
CHEF ?

ILS M'EMBROLIENNENT, LÀ.
ON ARRÈTE TOUT LE
MONDE !!



LE DUCHÉ DE CLÉREMBARD, MILLE ANS D'HISTOIRE ET DE GUERRES CONTRE LES CANARDS.

AINSI, VOUS DISPOSERIEZ DU GRIMOIRE DE JULIEN DE VALCANS ?

SI FAIT, VOTRE GRÂCE.

IL EST DANS UN LIEU SECRET. JE SUIS PRÊT À LE VENDRE AU PLUS OFFRANT.

ON VOUS EN PROPOSE COMBIEN ?

ON VA ORGANISER UNE GRANDE VENTE AUX ENCHÈRES, ICI, SOUS VOTRE PROTECTION.

MAS CE SONT LES SECRETS DU LIVRE QUI M'INTÉRESSENT AVANT TOUT.

PARTICIPÉZ AUX ENCHÈRES ET JE VOUS RENDRAI 10 %.

OUI, C'EST CE QUE JE VOULAISSAIS DIRE...

SUIVEZ CE VOLATILE ET TÂCHEZ DE SAVOIR OÙ IL PLANQUE SON BOLQUIN.

JE NE SAIS PAS ENCORE.

ENTENDU.

50 %.

50 %.

VOTRE GRÂCE, C'EST UNE AFFAIRE CONCLUE.

À BIEN TÔT.

NE T'APPROCHE PAS DU VILAIN OISEAU !

SE VOUS VOIS.

ON VOUS PAIE COMBIEN POUR ME SUIVRE ?

PAS GRAND-CHOSE.

MAIS VOUS ÊTES UN OISEAU. JE NE VAIS PAS TRAVAILLER POUR UN OISEAU.

NON... VOUS TRAVAILLEREZ POUR MON MAÎTRE, UN CHIEN TRÈS RÉPUTÉ ET TRÈS SAGE.

AH... DANS CE CAS.

ALORS DITES-MOI, AVEZ-VOUS UN BON LANCEUR DE POULET À CLÉREMBARD ?

UN QUOI ?

C'EST UNE TECHNIQUE PUBLICITAIRE RÉCENTE QUI FAIT FUREUR. ON ENVOIE UN POULET AVEC UN MESSAGE.

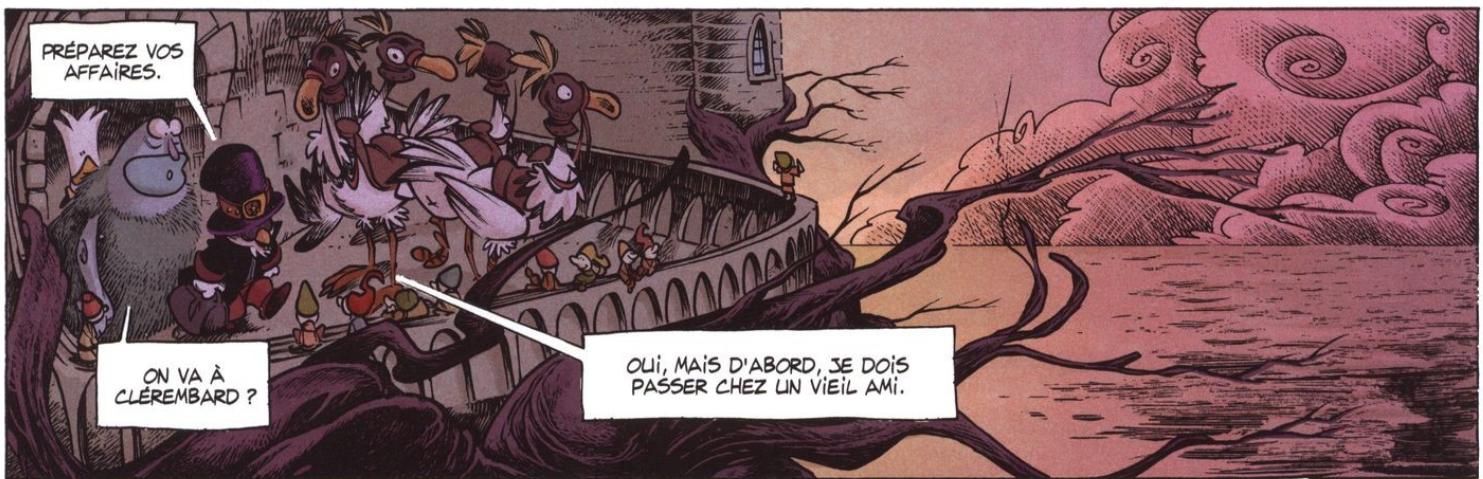
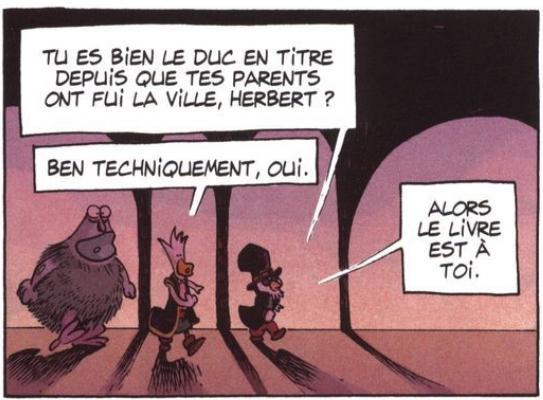
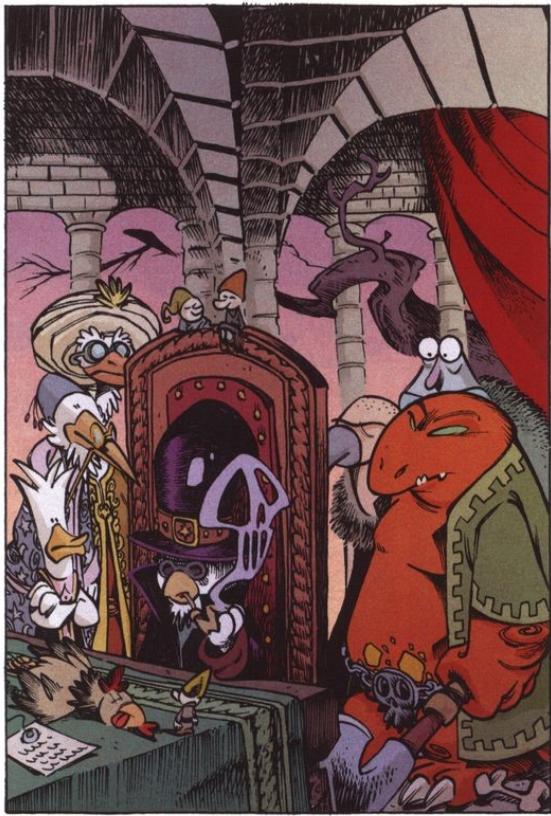
TRAVAILLEZ POUR MOI ! VOUS AUREZ LE DOUBLE.

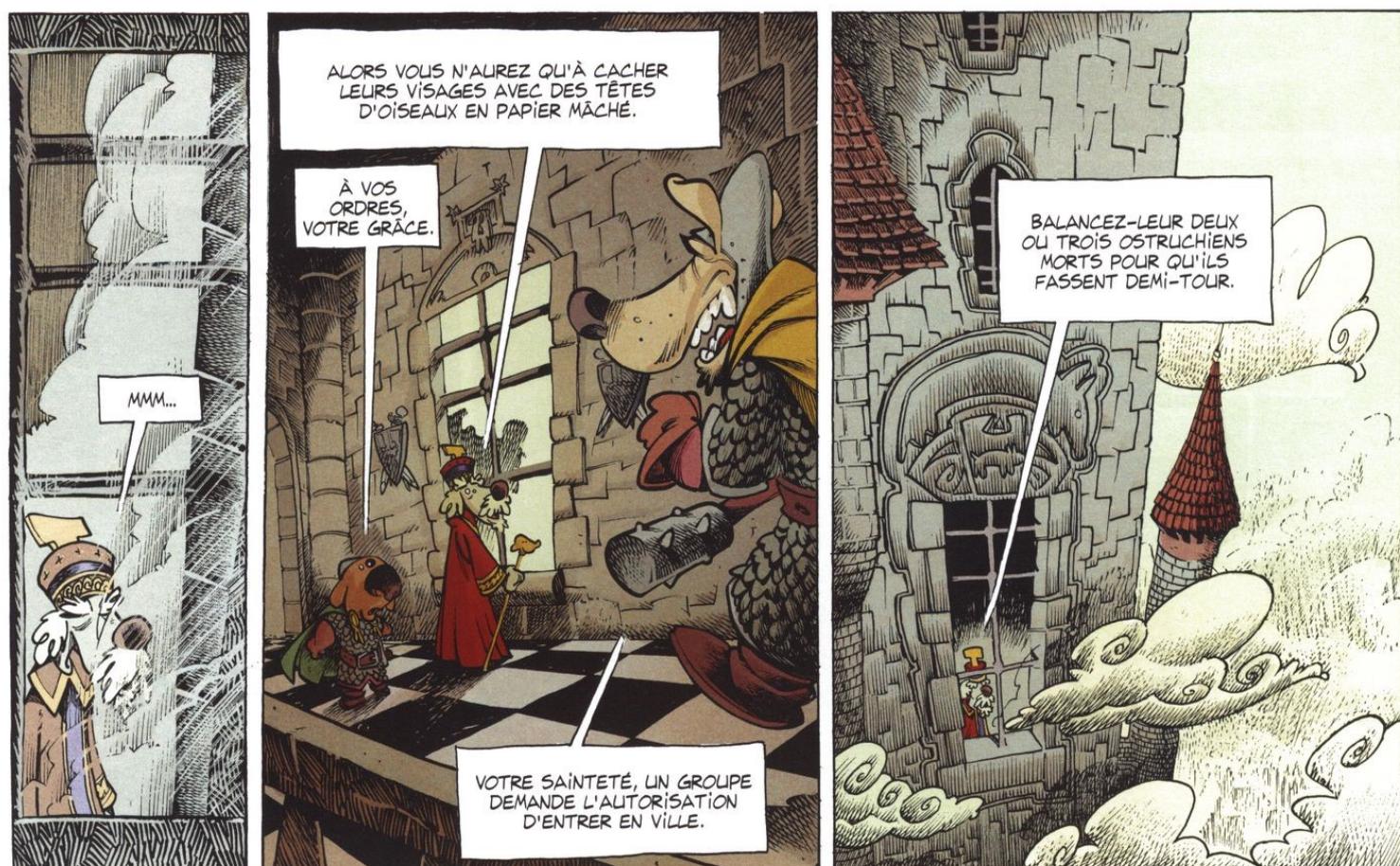
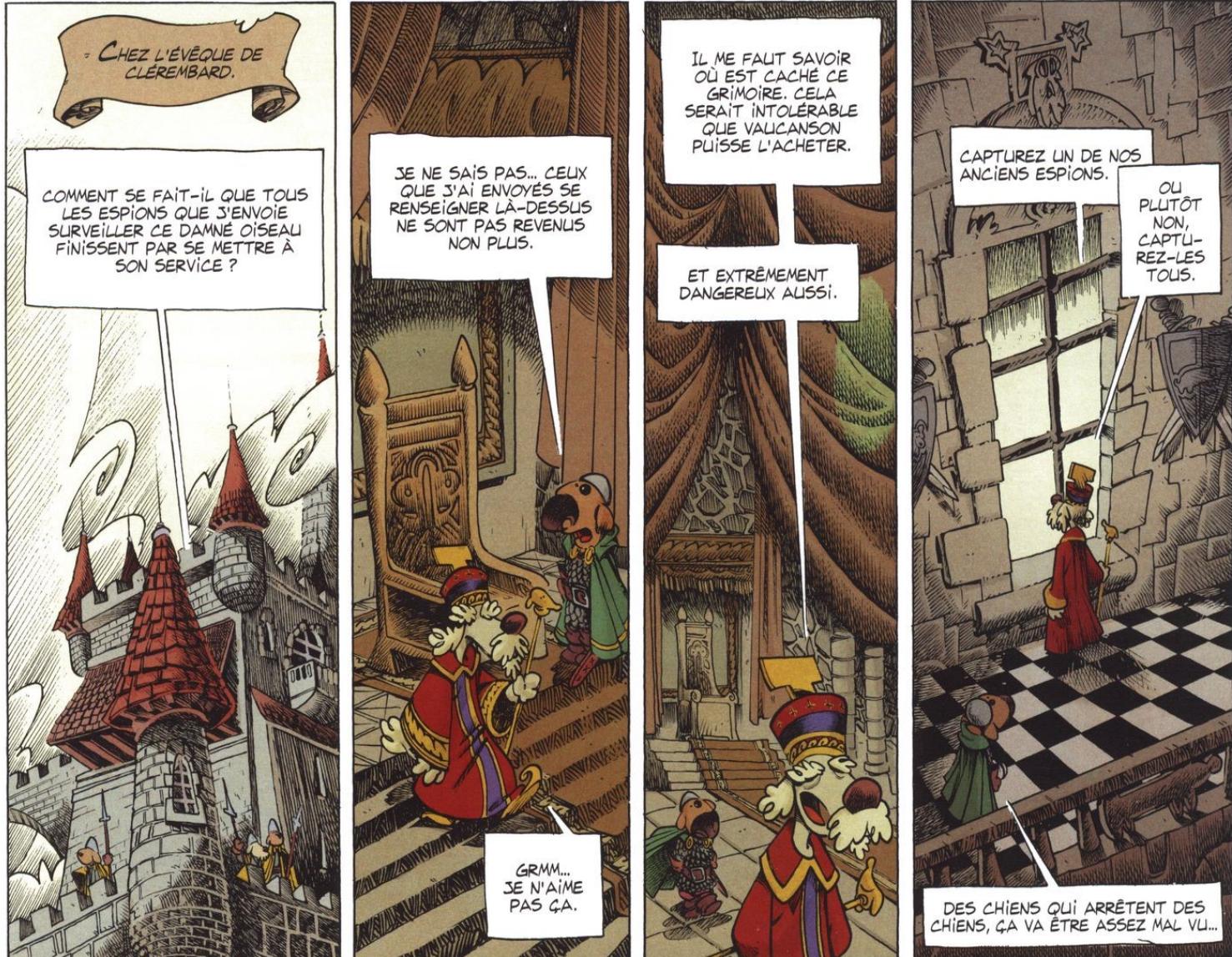
ET ÇA VOLE AUSSI BIEN QU'UN PIGEON ?
C'EST POUR ÇA QU'IL FAUT LANCER BIEN FORT.
J'AI UNE CATAPULTE.

Ainsi, la nouvelle se répandit dans tout le pays : le grimoire de Valcanson était à vendre.

SBOÏNG







IL NE NOUS FAUDRA TOUT D'ABORD PAS ANNONCER QUE NOUS VENONS DE VALCANSO, SINON NOUS N'ENTRERONS JAMAIS EN VILLE.

NI DIRE QUE NOUS SOMMES DES OISEAUX.

OUAI... MAIS ON SERA OBLIGÉS DE DIRE LA VÉRITÉ SI ON NOUS DEMANDE.

ET ON NE PEUT MENTIR NI SUR NOTRE IDENTITÉ, NI SUR NOTRE PROVENANCE.

ÇA NE MARCHERA JAMAIS.

ON PEUT TOUJOURS DÉTOURNER LES CHOSES. PAR EXEMPLE, DEMANDE-MOI SI JE VIENS DE VALCANSO.

ELUH...

VIENS-TU DE VALCANSO ?

JE VIENS D'UNE CONTRÉE PAR-DELÀ LES VALLÉES ET LES PÂTURAGES...

OUI, MAIS EST-CE VALCANSO ?

JE VIENS D'UNE VILLE OÙ LES OISEAUX SONT TRAITÉS DE LA MANIÈRE QU'ILS MÉRITENT, SI VOUS VOYEZ CE QUE JE VEUX DIRE...

ET TOI, ES-TU UN OISEAU ?

MONTRE TON VISAGE, SALE OISEAU QUI VIENT DE VALCANSO !!

EH ! MAIS !

JE NE SUIS PAS... GXM ! GMM !

HEIN QUE T'ES UN OISEAU ?! HEIN QUE C'EST VRAI ?!!

JE... JE... OUI, C'EST VRAI !!

VEUX-TU M'INSULTER EN ME PARLANT DE LA SORTE ?

RHAAA... SAPRISTI ! ON N'Y ARRIVERA JAMAIS.

Y'A QU'À ATTENDRE QU'IL FASSE NUIT ET ON ESCALADE LES REMPARTS, C'EST TOUT.

MMM... D'ACCORD... MAIS ÇA A MOINS DE PANACHE.





QU'EST-CE QU'ON FAIT ?
ON MASSACRE LES
GARDES ET ON ENTRE ?

NON... LAISSEZ-MOI
REFLÉCHIR À
UNE SOLUTION
JURIDIQUE.

SE PEUT-IL QUE VOUS
SOYEZ VRAIMENT LE
PROFESSEUR CORMOR ?

SON FILS... JE
SUIS... J'AIS L'AIR
D'ÊTRE SON FILS,
N'EST-CE PAS ?

JE NE SAVAIS
PAS QU'IL
AVAIT UN
ENFANT...

MOI NON
PLUS...

CESSEZ
LE FEU
!!!

DU EGARD AU TRAITEMENT INFILÉ AUX OISEAUX DANS
CETTE VILLE, MES CLIENTS SE VOIENT INTERDIRE LA
POSSÉDÉ D'ASSISTER AUX ENCHÈRES !!!!!

QUEL RAFFUT !!
HABILLEZ-MOI ET
APPElez DE LA
COUR.

IL Y EST
DÉJÀ !!

LE TRACT PUBLICITAIRE STIPULAIT QUE CES
ENCHÈRES ÉTAIENT OUVERTES À TOUS !!!

ON PEUT TRÈS
BIEN ENVISAGER
DE FAIRE LES
ENCHÈRES DEPUIS
LES REMPARTS...

QUI ÊTES-
VOUS ?

LE DÉTENTEUR
DU GRIMOIRE.

LE DÉTENTEUR, CERTES,
MAIS PAS LE PROPRIÉTAIRE
LÉGITIME.

COMMENT DONC ?

CET OUVRAGE APPARTENAIT
À SON AIEUL DONT IL
EST L'HÉRITIER LÉGITIME.
J'ENTENDS QU'ON LE LUI
REMETTE IMMÉDIATEMENT !!!!

FAUTE DE QUOI:
JE FERAI SAVOIR
DE PAR LE MONDE
QUE CLÉREMBARD
BAFOLÉ LE DROIT
PATRIMONIAL !!!!

MON CLIENT ICI
PRÉSENT EST
L'HÉRITIER DU
TRÔNE DE
VALUCANSON
DEPUIS LA FLÛTE
DE SES PARENTS.

ON
DEVRAIT
SE TAILLER.
Ils vont
nous
tirer
dessus...

C'EST TRÈS MALIN,
VOTRE COMÉDIE, MAIS
DANS LES FAITS,
VOTRE SOI-DISANT
HÉRITIER...

SOIT
!!

QU'ON LEUR DONNE
LE GRIMOIRE...

C'EST MON
LIVRE !! VOUS
ÊTES DINGUE
OU QUOI ?

C'EST LA LOI !
ALLEZ CHERCHER
LE LIVRE ET
DONNEZ-LE À
CES GENS.

ET QU'UNE ESCOUDADE
DE SOLDATS GRASSEMENT
PAYÉS L'ESCORTÉ
POUR ÉVITER TOUTE
ENTOURLOUPÉ.

JE PROTESTE !! JE... JE FERAI... EUH...

VOUS FEREZ CE QUE J'ORDONNE, SINON
MES SOLDATS VOUS ÉGORGETTENT...

EXCELLENCE, JE NE COMPRENDS PAS QUE VOUS AYEZ AUSSI FACILEMENT ACCEPTÉ DE VOUS DÉPARTIR DE CET OUVRAGE, SURTOUT AU PROFIT DES VALCANSOÑAIS.

PEUH...

TRÈS FRANCHEMENT, CETTE VENTE AUX ENCHÈRES, JE COMMENÇAIS À LA SENTIR DE MOINS EN MOINS BIEN. CE DE LA COUR PUE ENCORE PLUS QU'UN OSTRUCHIEN.

MAIS...?

VOUS ALLEZ FAIRE ENTRER LE GROUPE DANS L'ENCEINTE ET LES EXTERMINER TOUS. ET LE LIVRE, ON LE GARDE.

NOUS ALLONS BÂTIR UNE ARMÉE SECRÈTE D'AUTOMATES ET DÉTRUIRE VALCANSOÑA.

PAR LA SUITE, CES AUTOMATES FERONT TOUS NOS SALES BOULOTS À LA PLACE DES OSTRUCHIENS.

ET LES OSTRUCHIENS, QU'EST-CE QU'ON VA EN FAIRE ?

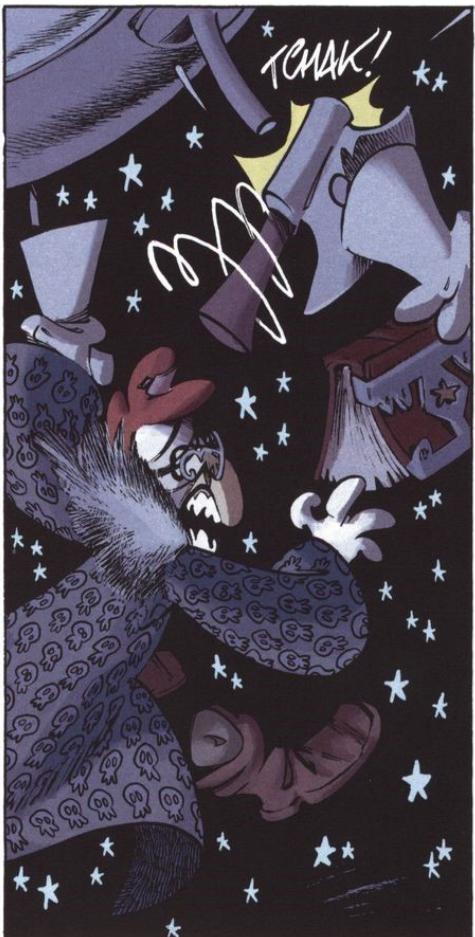
VOUS VOULEZ TOUTS LES EXTERMINER ?

UN MÉTIERS
COMME UN AUTRE D'ENTRER DANS L'HISTOIRE. VOUS ÊTES CONTRE ?

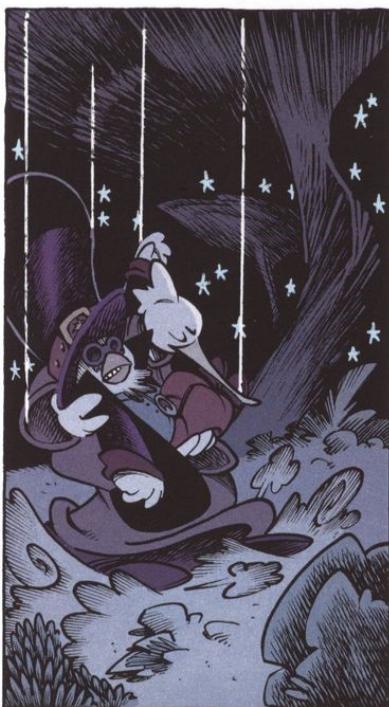
CERTES NON.
HAHA !! QUELLE BRILLANTE IDÉE.

MERCI,
VOTRE SAINTETÉ.

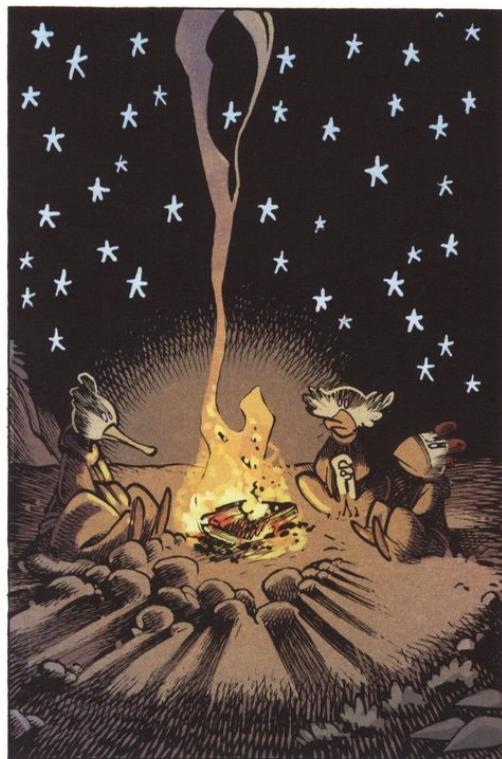












QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, À VALCANS, LES ARCHÉOLOGUES ONT MIS À JOUR LES RESTES DU LABORATOIRE.

CETTE FOIS, J'EN SUIS CERTAIN, PROFESSEUR CORMOR, IL Y A UN VOLEUR SUR LE CHANTIER.

UNE ARMATURE DE JAMBÉ LA SEMAINE DERNIÈRE, ET CE COUP-CI, C'EST LA BOÎTE AVEC TOUS LES PETITS RESSORTS...

BAH... ON EN A PLEIN.

ET LEUR VALEUR ARCHÉOLOGIQUE EST MINCE.

MAIS SI ON VOULAIT REFABRIQUER DES AUTOMATES, ÇA N'OUS MANQUERAIT.

MALHEUREU-
SEMENT, LE
GRIMOIRE A
ETÉ DÉTRUIT.

LE SOIR, DANS LES BAS-FONDS.

DEPUIS LA DÉCOUVERTE DU LABORATOIRE, Y'A TOUT UN MARCHÉ NOIR SUR LES OBJETS DE VALCANS QUI S'ORGANISE.

C'EST FÂCHEUX... IL VA FAUT SEURISER LE CHANTIER ENCORE PLUS.

UN Oeil vaut 15 Pièces,
une Main 30, une Tête
évidée 60.

UN GENOU 5.

UN PIED 25, UNE FLAMME
DE VIE 1 000.

!!

ATTENDS,
ATTENDS.

QUOI ?

HOLÀ... MAIS
ÇA NE VA PAS
DU TOUT.

IL N'Y A JAMAIS EU
DE FLAMME DE VIE
AU LABORATOIRE !

ET PERSONNE
NE SAVAIT QUE
VALCANSO EN
UTILISAIT.

QUOI ? TU VEUX DIRE
QUE QUELQU'UN EST EN
TRAIN DE FABRIQUER DE
NOUVEAUX AUTOMATES ?

CHUT ! ON
APPROCHE.

EH ! DITES DONC...
FAUDRAIT LIBÉRER
LA TABLE SI VOUS
NE BUVEZ PAS.

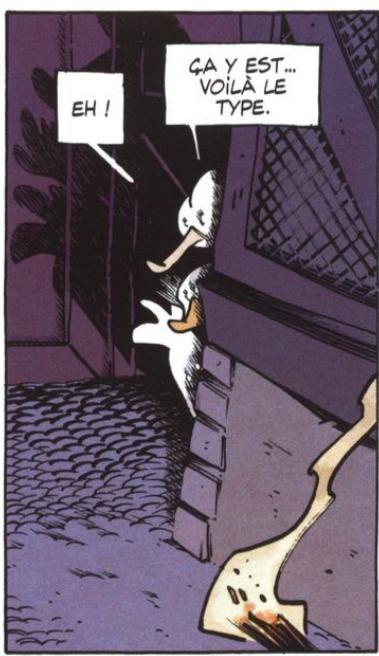
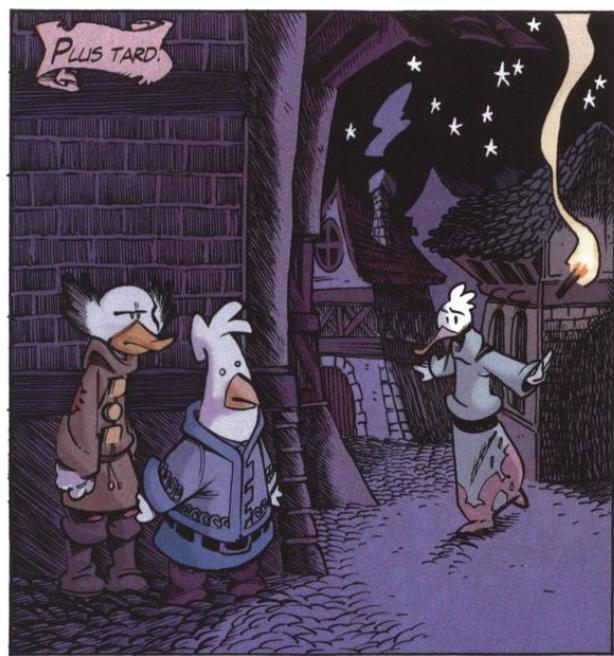
EH ! MOI J'AÎ
VIDÉ MON VERRE.

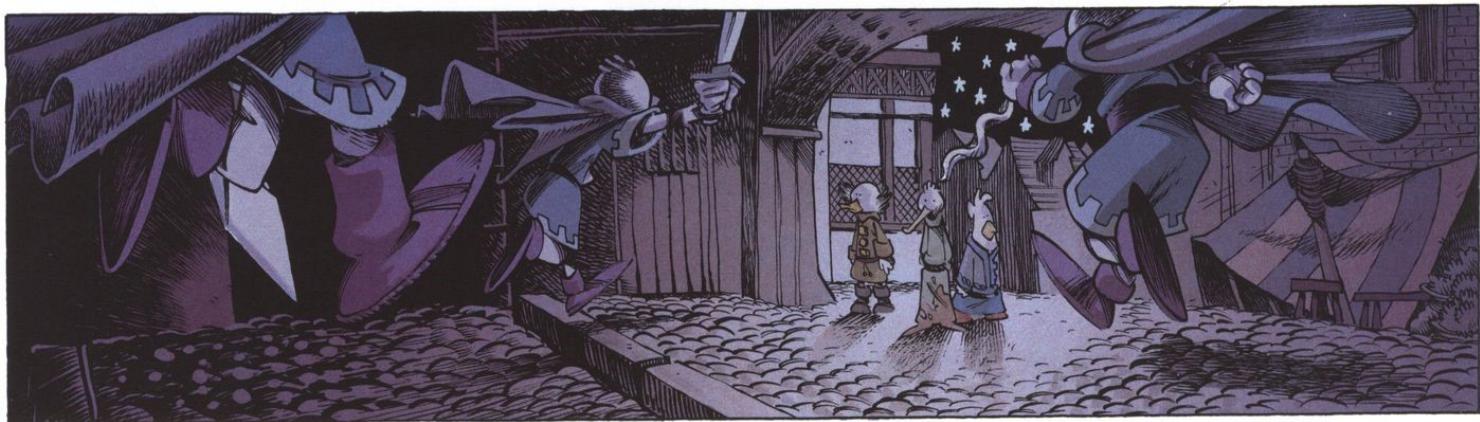
OUIAIS, SOUS LA TABLE,
J'AÎ VU... ET APRÈS,
C'EST MOI QUI NETTOIE.

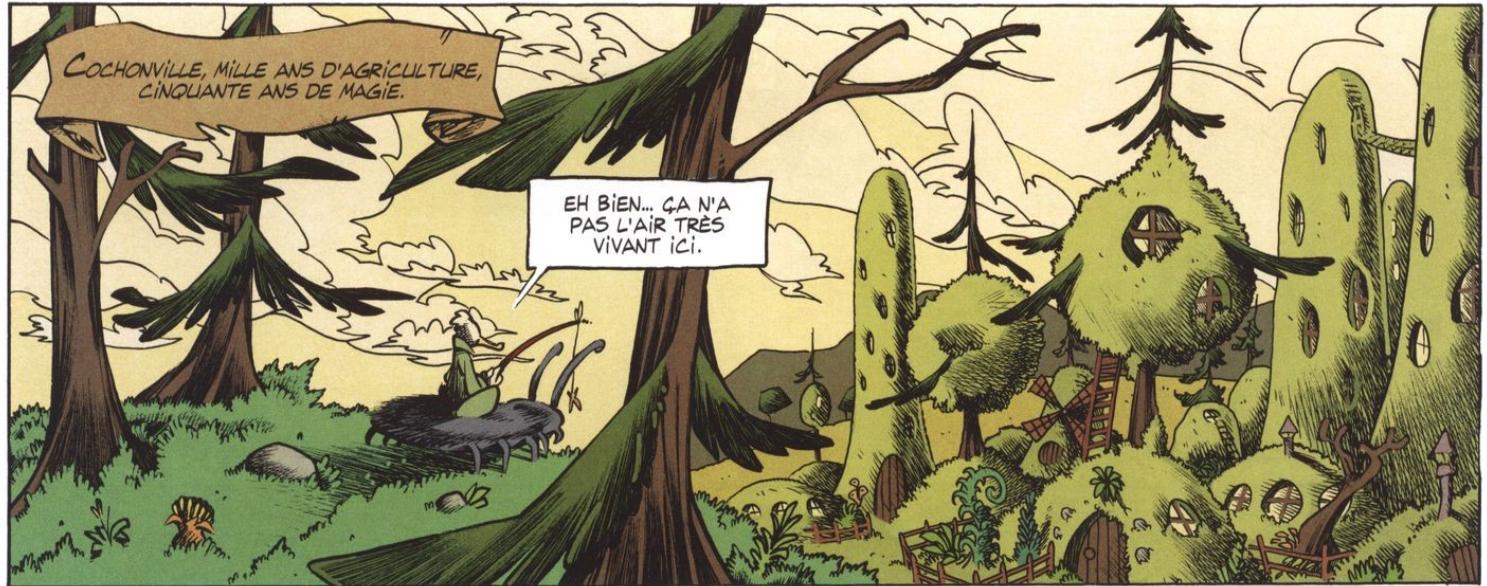
IL N'Y A PAS
36 SOLUTIONS.
ON VA FAIRE CROIRE
QU'ON POSSÈDE CE
QUI LES INTÉRESSE
POUR LES CHOPPER.

MAIS ON NE
PEUT PAS
MENTIR.

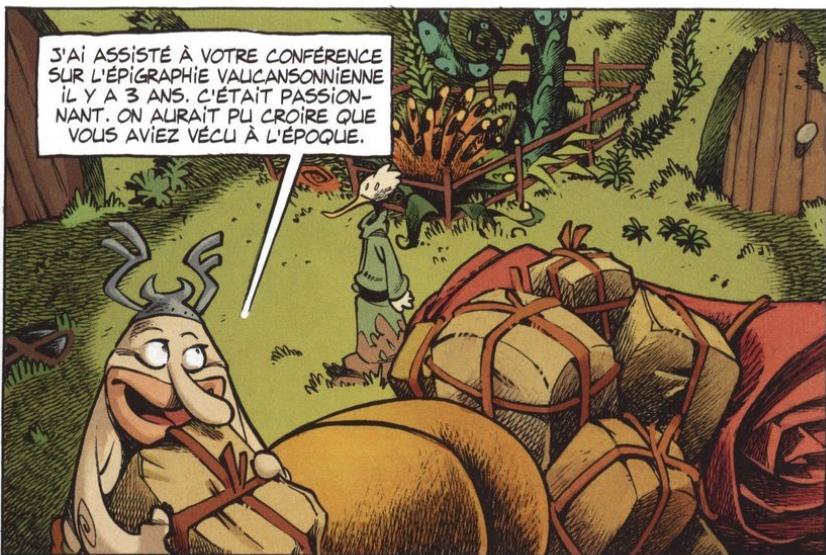
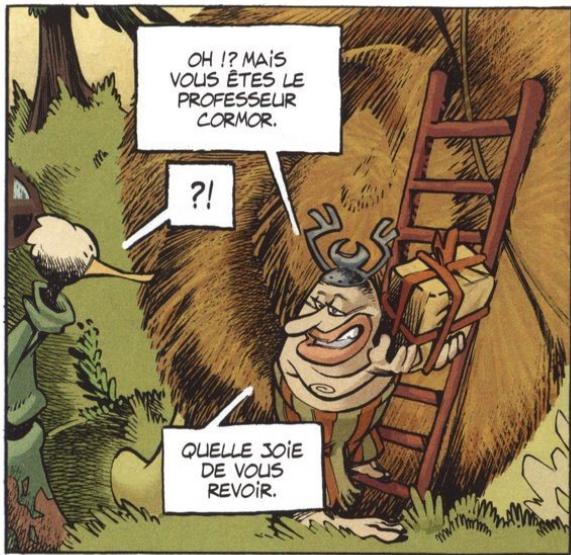
JE VAIS ME
DÉBROUILLER.















AVOIR FAIT UNE COPIE DU GRIMOIRE NE VOUS MÈNERA À RIEN, DE LA COUR. VOUS N'AVEZ PAS LES CAPACITÉS SCIENTIFIQUES NÉCESSAIRES POUR BÂTIR DES AUTOMATES.

J'AI QUELQUE CHOSE QUI ME PERMET DE LIRE PAR-DELA LES OLIVRAGES. LES INTENTIONNÉS CACHÉES, LES CONNAISSANCES DE L'AUTEUR ET MILLE AUTRES DÉTAILS APPARAÎSSENT AU GRAND SOIR.

MON MAÎTRE MENT SOLVANT, MAIS LÀ, C'EST VRAI. IL PEUT FAIRE TOUT ÇA AVEC SES LUNETTES QU'IL A FAIT RÉPARER PAR UN MAGICIEN OCULISTE.

HA HA HA!

C'EST CE QUE VOUS CROYEZ.

N'IMPORTE QUOI !

?!

SE NE VOLIS LAISSEZ PAS FAIRE !

OH... C'EST TROP TARD.

VOUS POUVEZ RENTRER À VALCANSAN ET DIRE À VOTRE INTENDANT QUE JE SUIS DISPOSÉ À LUI LOUER 30 SOLDATS...

TRES CHER, BIEN ENTENDU.

MAIS DÉPÉCHEZ-VOUS, JE POURRAIS ALLER VOIR CLÉREMBARD.

!!

JE VAIS EN FABRIQUER PLEIN D'AUTRES POUR DÉFENDRE MON DONJON.

OU POUR D'AUTRES ACTIVITÉS, SELON...

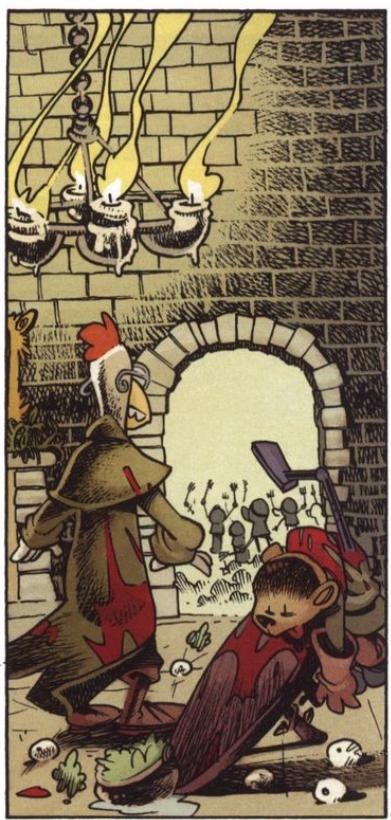
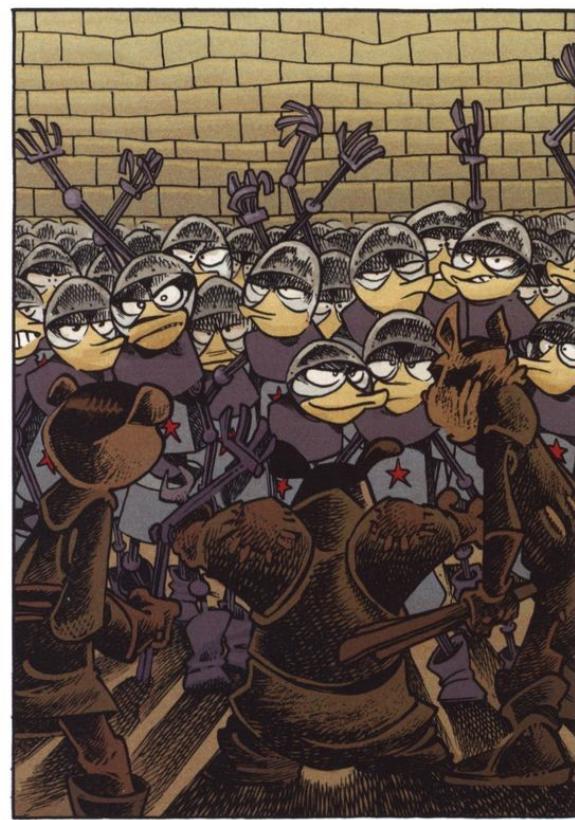
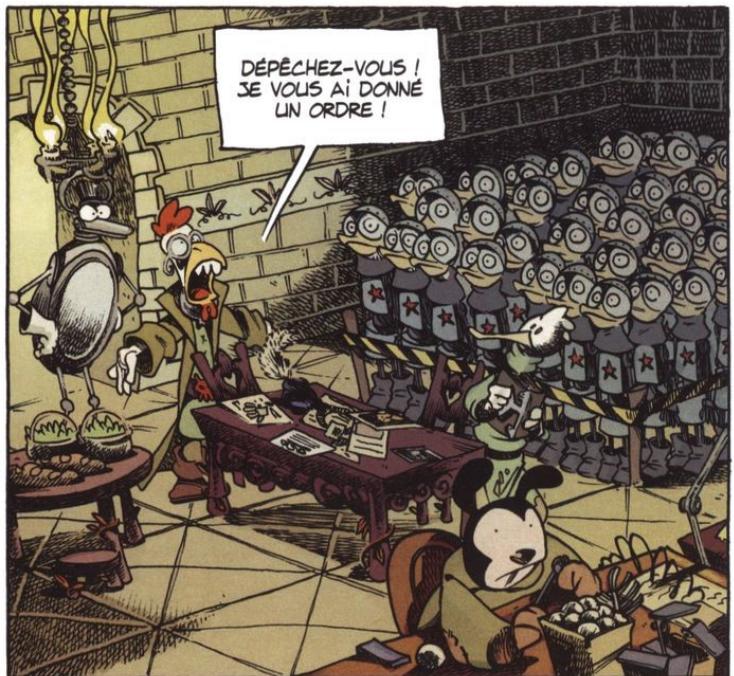
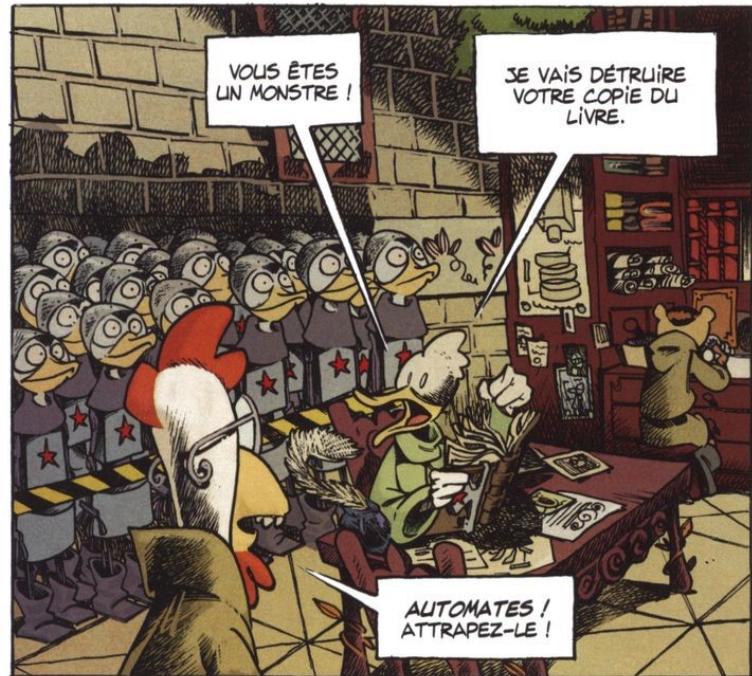
LES AUTOMATES SONT INCAPABLES DE TUER.

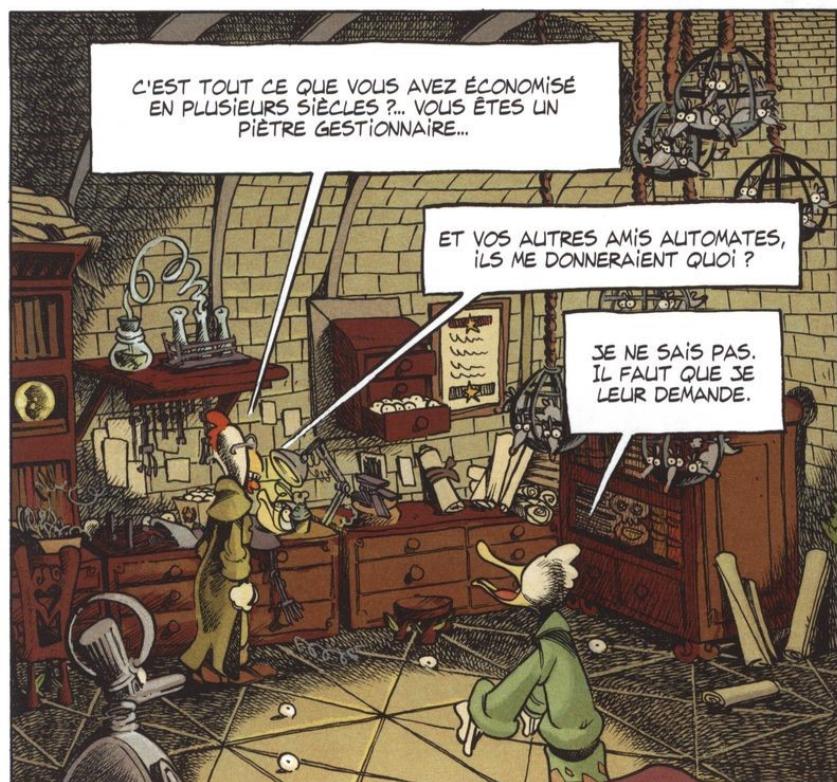
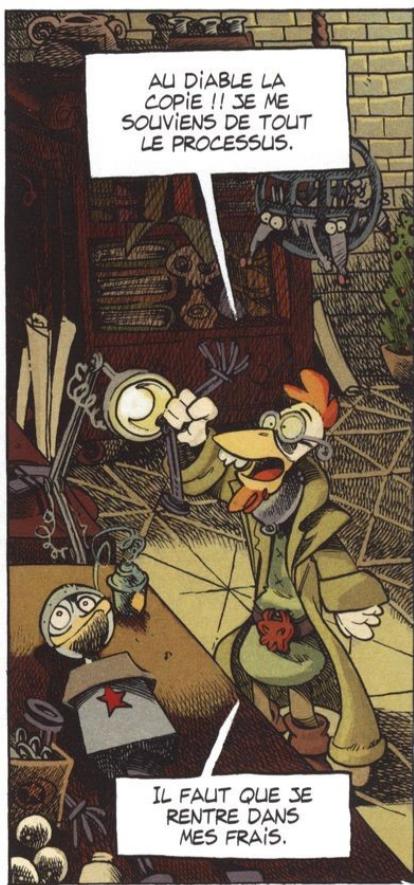


CEUX-LÀ ILS PEUVENT. JE LES AI AMÉLIORÉS.

ILS PEUVENT MENTIR AUSSI.

PAS COMME VOUS, PROFESSEUR CORMOR. DEPUIS QUE J'AI LU CE LIVRE, JE VOIS TRÈS BIEN QUI VOUS ÊTES.





COMMENT ÇA ?... QU'EST-CE
QUE VOUS ME RACONTEZ ?...

NOUS AVONS FAIT
AFFAIRE ENSEMBLE ?

DES GENS M'ONT
ACHETÉ DES ARMES
ET M'ONT DIT QUE
VOUS PAYERIEZ.

EH BIEN ILS ONT MENTI. JE
N'A RIEN À VOIR AVEC EUX.
ALLEZ-VOUS-EN !



TOUTEFOIS,
JE ME PERMETS
D'INSISTER.

MONSIEUR DE LA COUR,
JE VIENS CHERCHER LES
38 PIÈCES D'OR QUE
VOUS ME DEVEZ.

QU'EST-CE QUE CELA
VEUT DIRE ENCORE ?

DES GENS DE CHEZ
VOUS M'ONT ACHETÉ
DES ARTEFACTS
MAGIQUES.

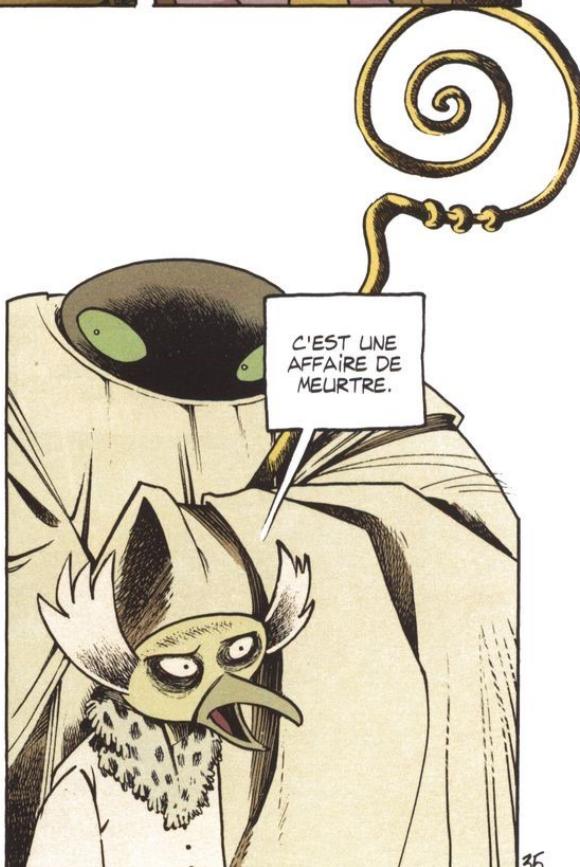
JE NE LES CONNAIS
PAS, CES GENS !
SORTEZ !

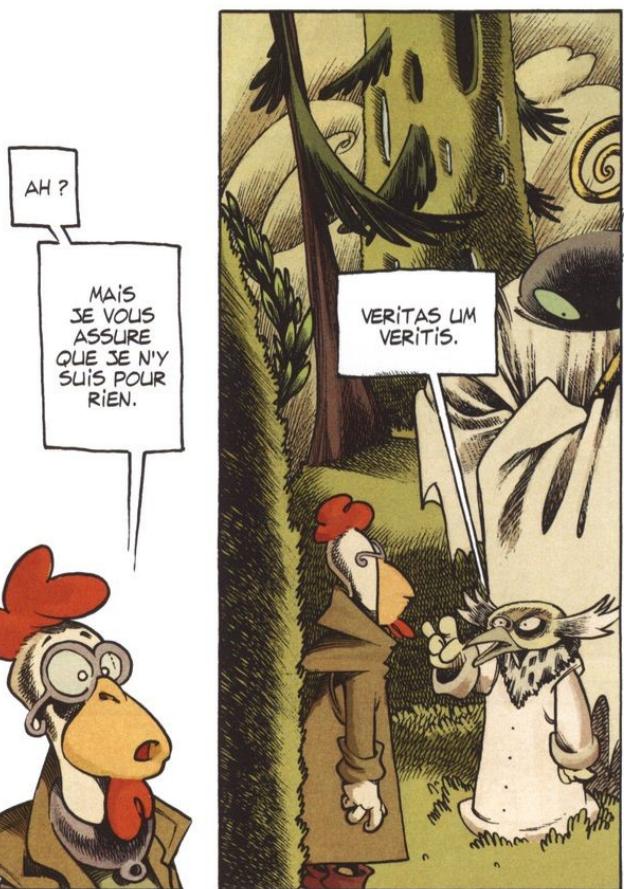
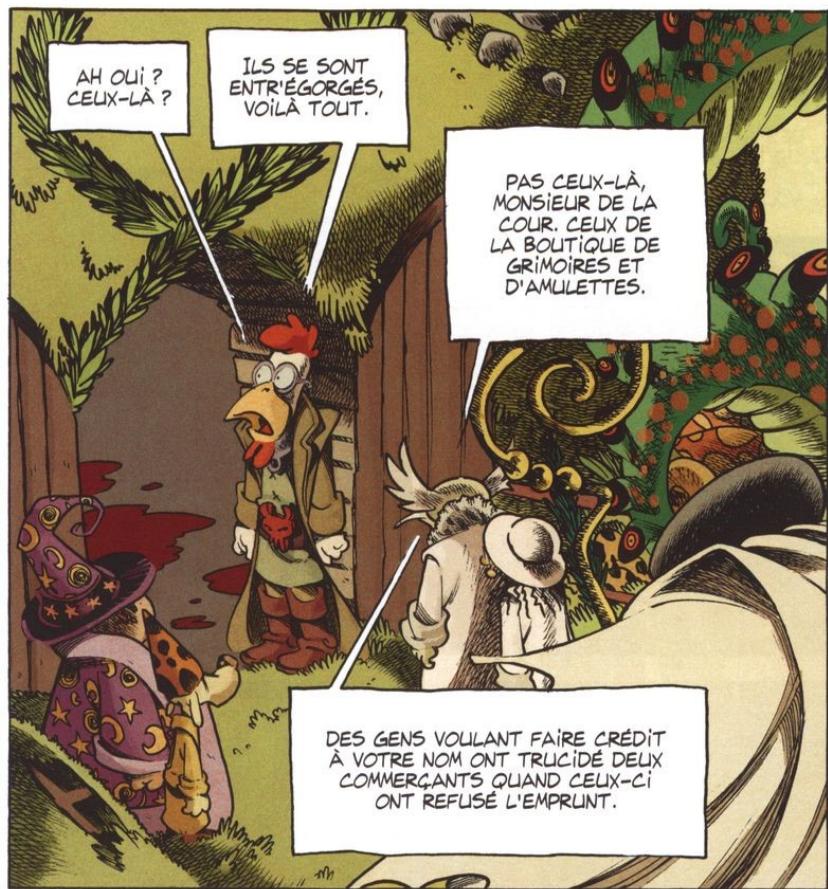


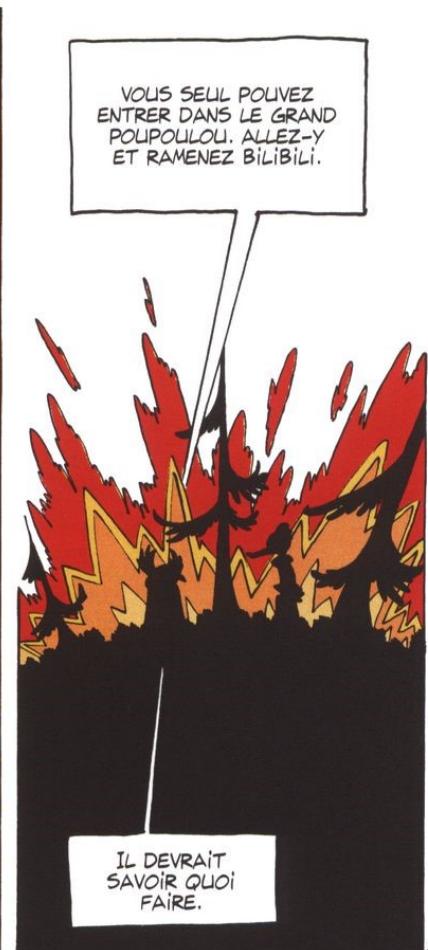
MONSIEUR DE LA COUR.

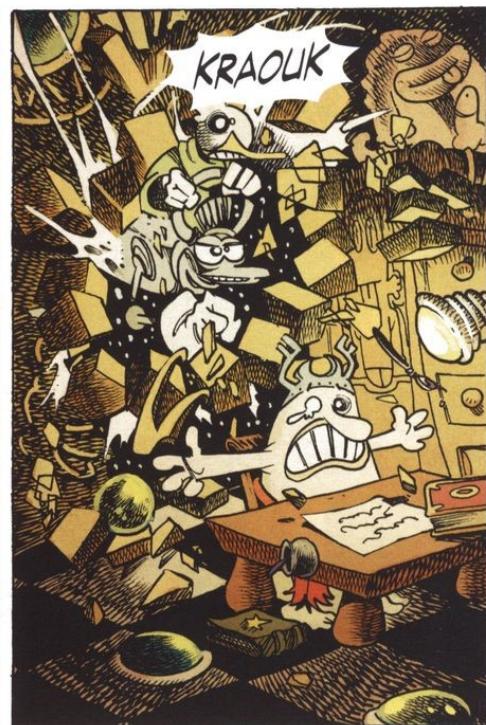
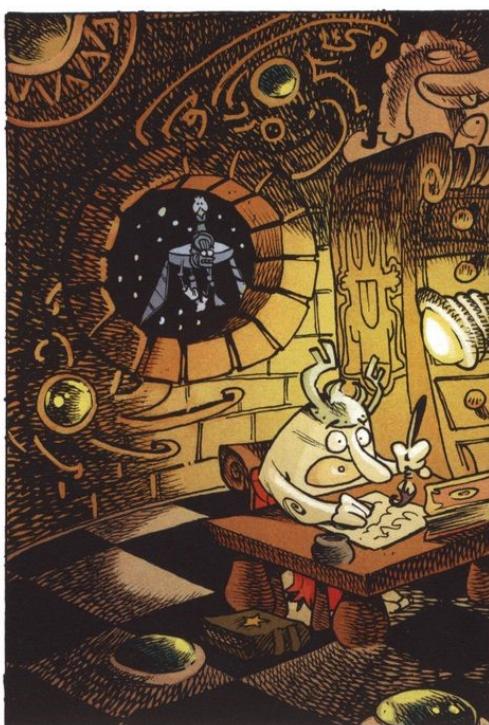
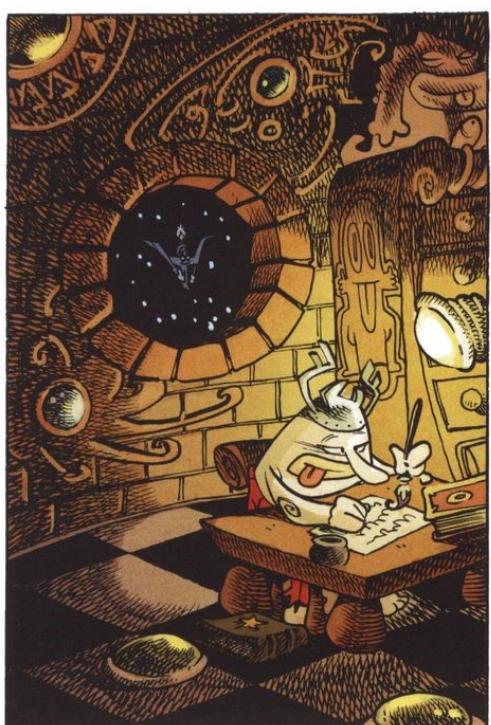
C'EST ENCORE
UNE AFFAIRE
D'ARGENT ?

C'EST UNE
AFFAIRE DE
MEURTRE.

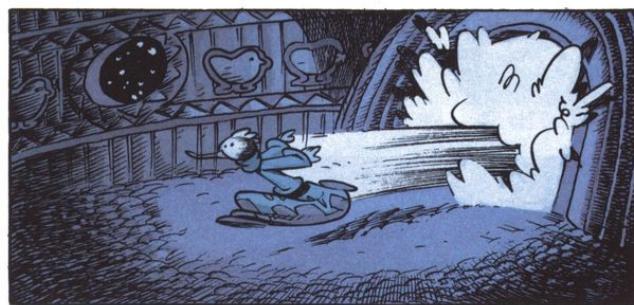


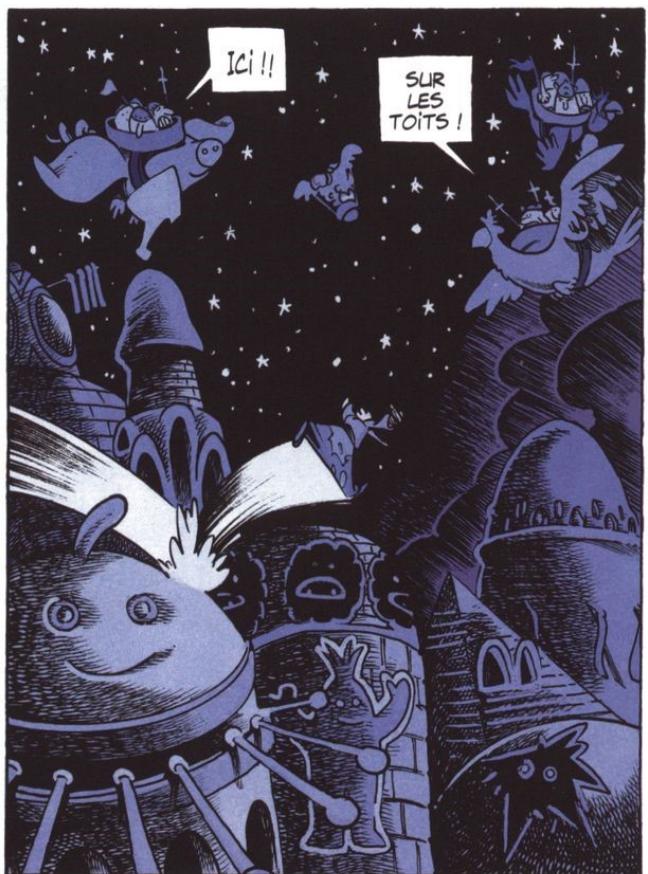
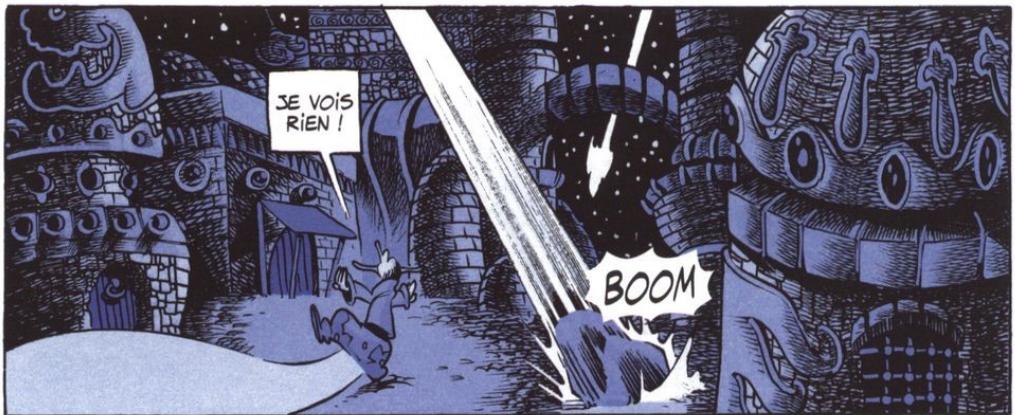


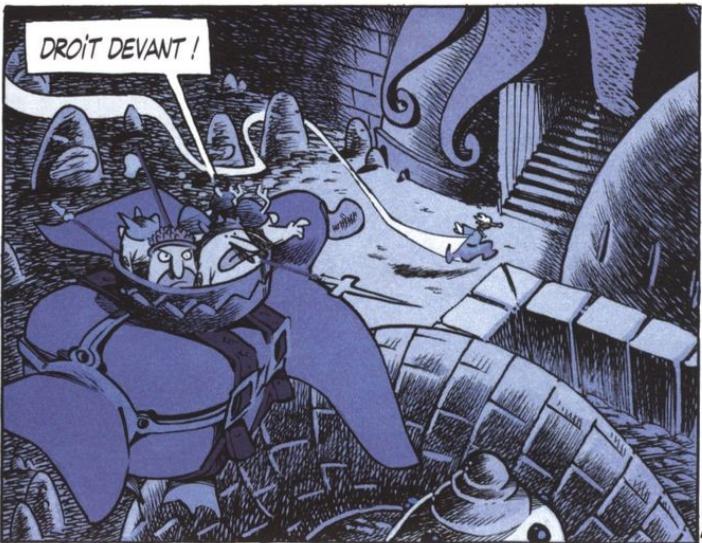
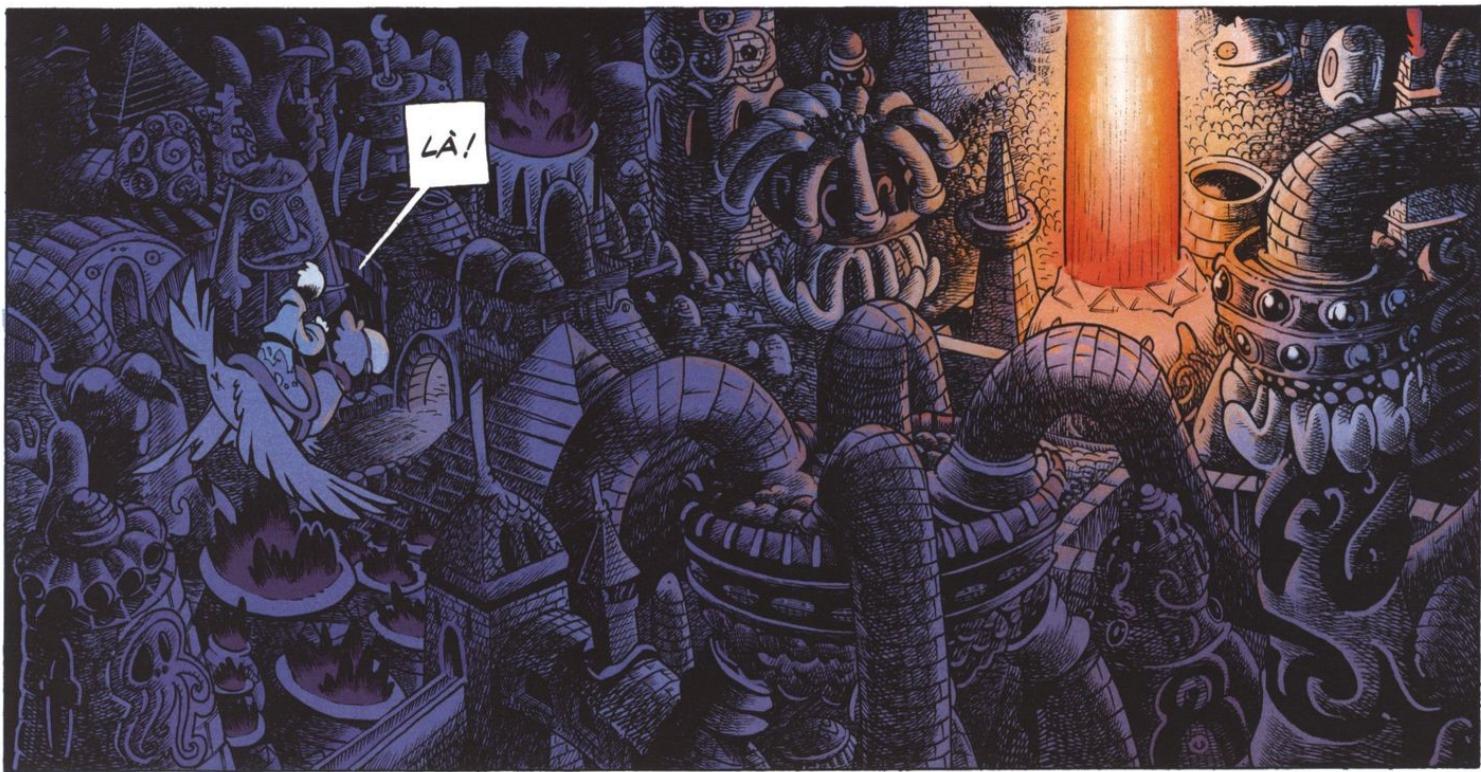


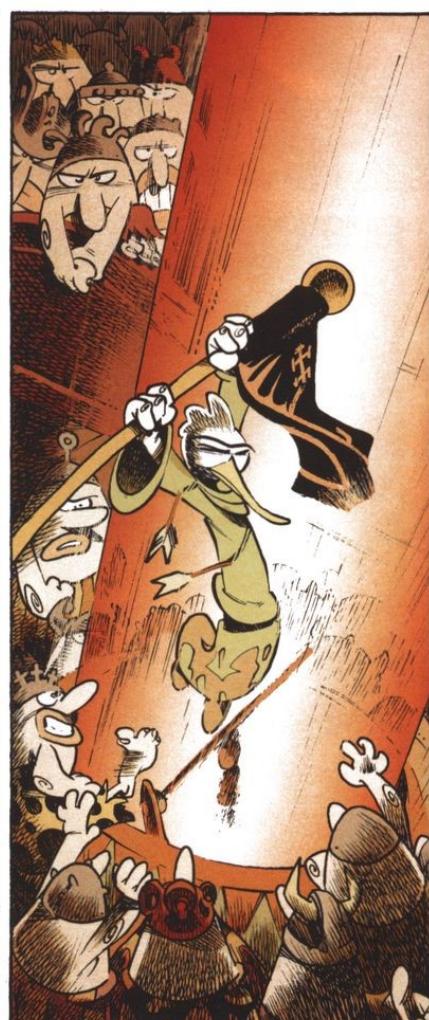
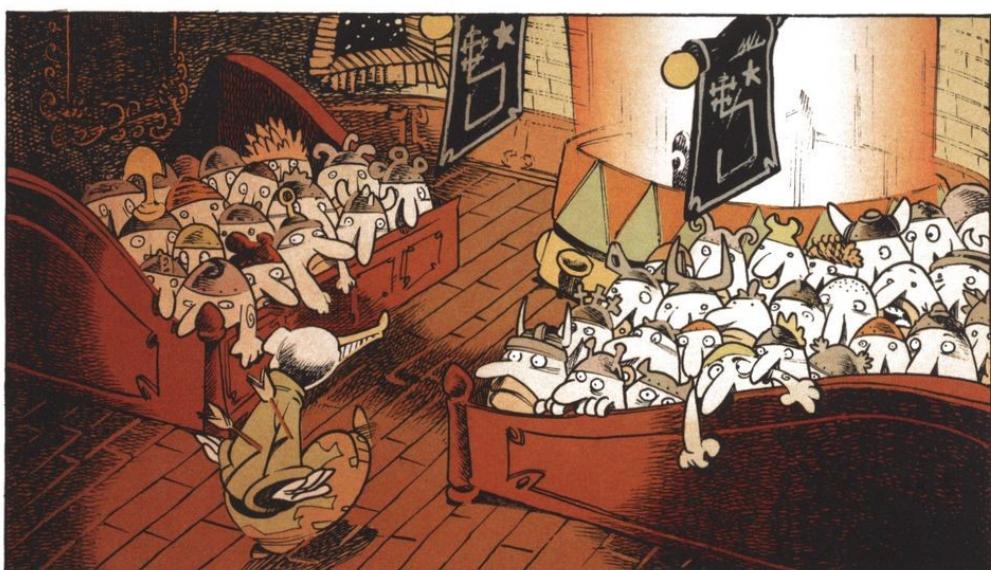
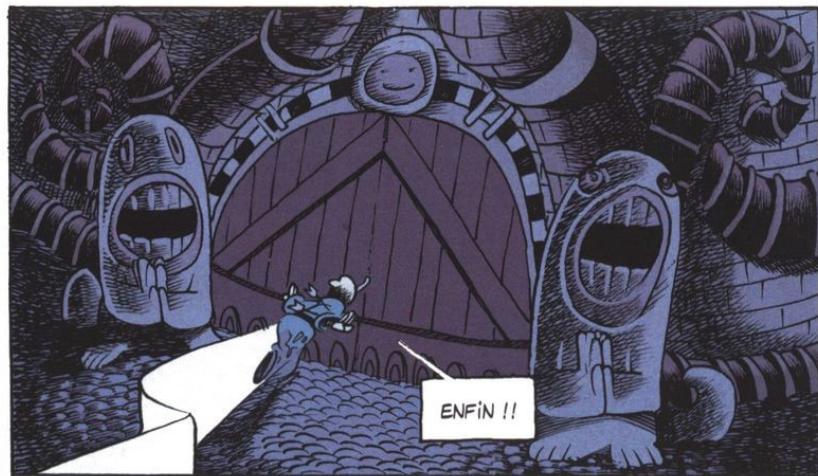


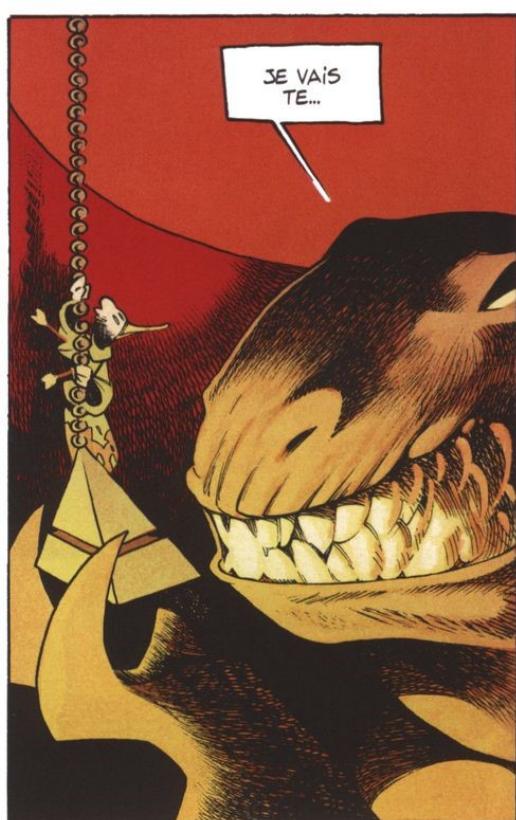












Sauriez-vous reprendre certaines de ces flammes, ô Kalador ?... Un malvais usage de celles-ci a été perpétré.

REPRENDRE CERTAINES FLAMMES ?



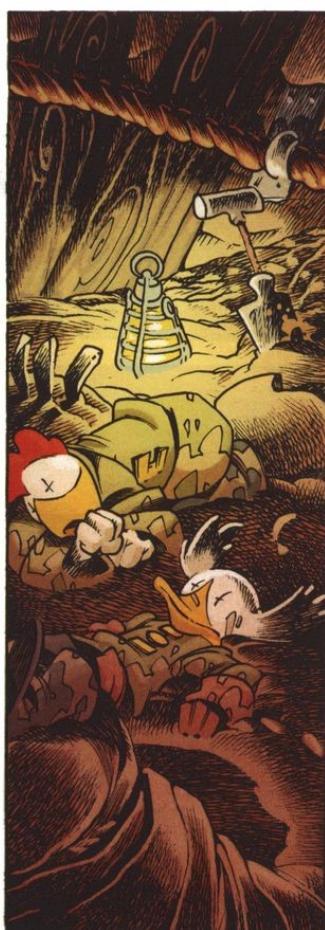
NON... JE NE LE PEUX PAS.

JE PEUX LES REPRENDRE TOUTES OU RIEN.

TOUTES OU RIEN ?

ALORS
PRÉNEZ-LES TOUTES.

SOIT !!





© 2008 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays
Dépôt légal : janvier 2008. I.S.B.N. : 978-2-7560-0776-2
Première édition

Lettrage : Vianney Jalin
Conception graphique : Trait pour Trait

Imprimé et relié en décembre 2007
par Jean-Lamour - Groupe Qualibris

www.editions-delcourt.fr







« Alors, Sire, souhaitez-vous que je vous entretienne des mystères du monde ?

— Oh, franchement, mon vieux, ça ne m'intéresse pas du tout. »

ISBN : 978-2-7560-0776-2



9 782756 007762

CODE PRIX : DE15

5359526