

KERAMIDAS • Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM

# Donjon MONSTERS

Le GRIMOIRE de l'INVENTEUR



DEL COURT

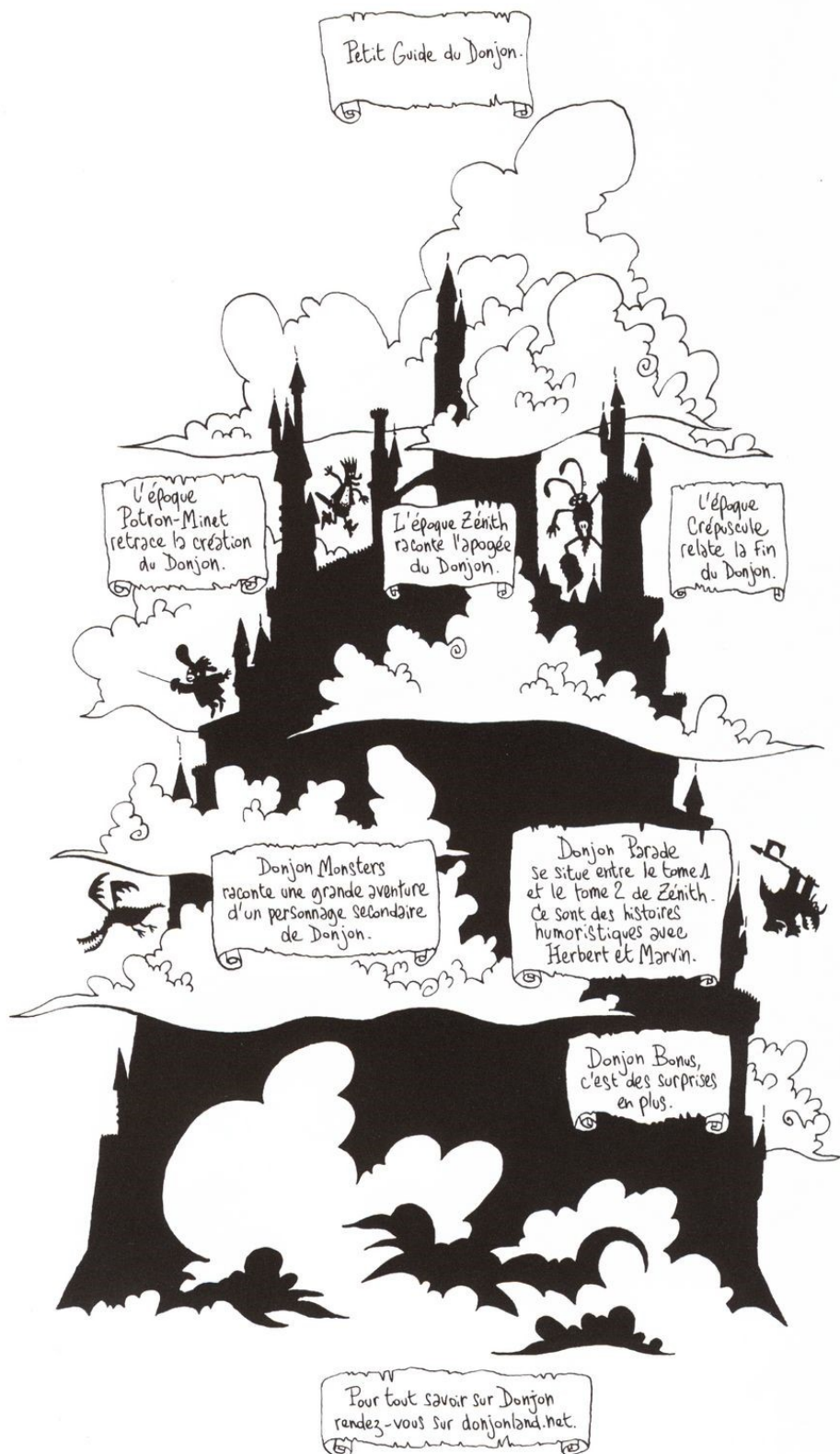




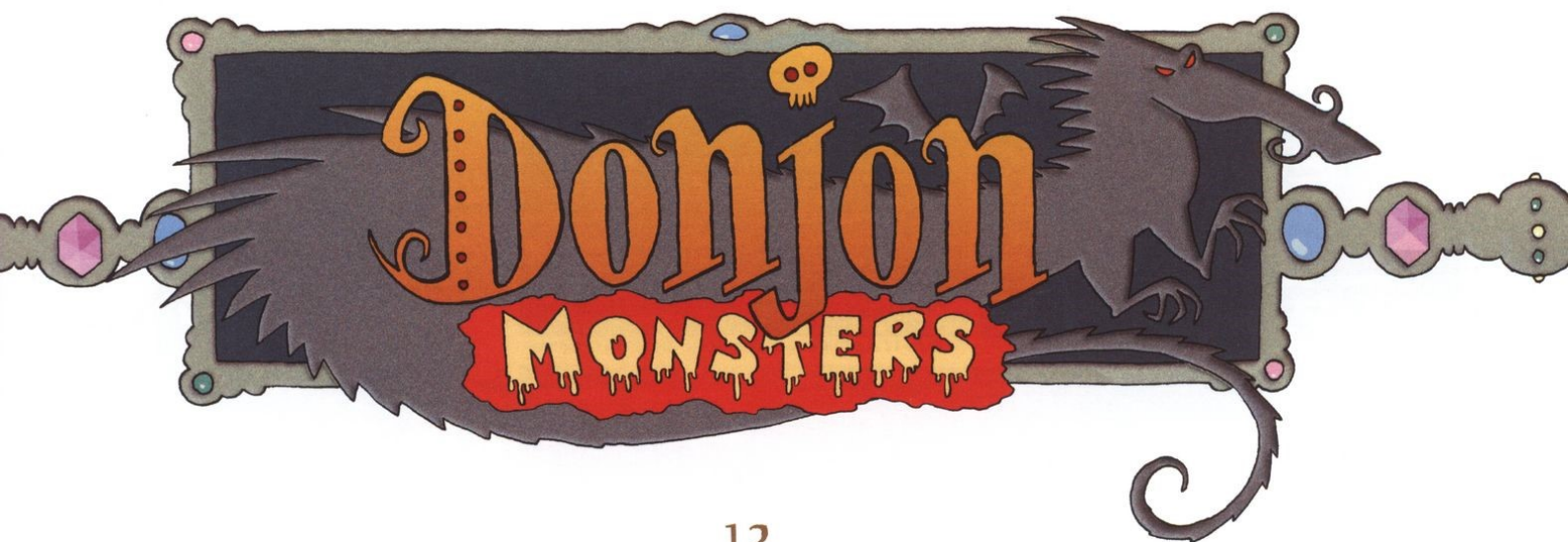






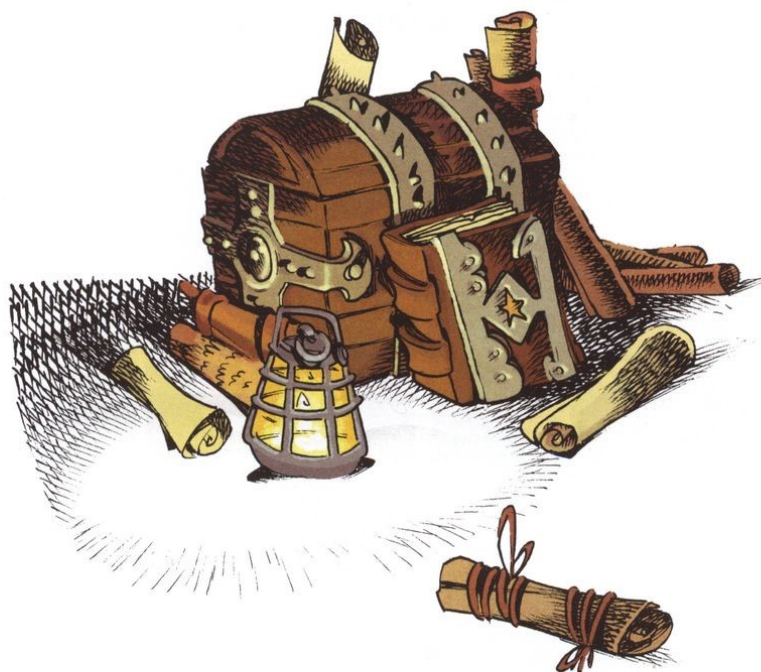






12

Le grimoire de l'inventeur  
(Donjon niveau 5)



Scénario Joann Sfar & Lewis Trondheim

Dessins Keramidas

Couleurs Walter

DEL COURT



Dans la même série :

• **Donjon Potron-Minet** - dessin de **Christophe Blain** :

Tome -99 : La Chemise de la nuit  
Tome -98 : Un justicier dans l'ennui  
Tome -97 : Une jeunesse qui s'enfuit  
Tome -84 : Après la pluie

• **Donjon Zénith** - dessin de **Lewis Trondheim** :

Tome 1 : Cœur de canard  
Tome 2 : Le Roi de la bagarre  
Tome 3 : La Princesse des barbares  
Tome 4 : Sortilège et Avatar  
Dessin de Boulet :  
Tome 5 : Un mariage à part  
Tome 6 : Retour en fanfare

• **Donjon Crépuscule** - dessin de **Joann Sfar** :

Tome 101 : Le Cimetière des dragons  
Tome 102 : Le Volcan des Vaucanson  
Tome 103 : Armageddon  
Dessin de Kerascoët :  
Tome 104 : Le Dojo du lagon  
Tome 105 : Les Nouveaux Centurions

• **Donjon Parade** - dessin de **Manu Larcenet** :

Tome 1 : Un donjon de trop  
Tome 2 : Le Sage du ghetto  
Tome 3 : Le Jour des crapauds  
Tome 4 : Des fleurs et des marmots  
Tome 5 : Technique Grogro

• **Donjon Monsters** :

Tome 1 : Jean-Jean la Terreur - dessin de Mazan  
Tome 2 : Le Géant qui pleure - dessin de Jean-Christophe Menu  
Tome 3 : La Carte majeure - dessin de Andreas  
Tome 4 : Le Noir Seigneur - dessin de Blanquet  
Tome 5 : La Nuit du tombeur - dessin de Jean-Emmanuel Vermot-Desroches  
Tome 6 : Du ramdam chez les brasseurs - dessin de Yoann  
Tome 7 : Mon fils le tueur - dessin de Blutch  
Tome 8 : Crève-cœur - dessin de Carlos Nine  
Tome 9 : Les Profondeurs - dessin de Killoffer  
Tome 10 : Des soldats d'honneur - dessin de Bézian  
Tome 11 : Le Grand Animateur - dessin de Stanislas  
Tome 12 : Le Grimoire de l'inventeur - dessin de Kéramidas

• **Donjon bonus (Clefs en mains, le jeu de rôles)** - textes de **Arnaud Moragues**

De **Joann Sfar** :

Chez le même éditeur :

- Le Bestiaire amoureux (quatre volumes)
- Les Carnets de Joann Sfar (trois volumes)
- Professeur Bell (cinq volumes) - avec Hervé Tanquerelle
- Petit Vampire (sept volumes)
- Petit Vampire romans (deux volumes) - avec Sandrina Jardel
- Petrus Barbygère - avec Pierre Dubois
- Troll (trois volumes) - avec Jean David Morvan et Olivier Boiscommun
- Les Potamoks (trois volumes) - avec Jose Luis Munuera

À l'Association :

- Noyé le poisson
- Le Borgne Gauchet au centre de la Terre
- Le Petit Monde du Golem
- Pascin (sept volumes et édition intégrale)
- Le Borgne Gauchet
- Petit Vampire Petite Voiture (dans *Lapin*)
- Paris-Londres
- Harmonica
- Ukulélé
- Parapluie
- Piano
- Caravan

Chez **Cornélius** :

- Les Aventures d'Ossour Hysidoux (deux volumes)

Chez **Dargaud Éditeur** :

- Merlin (quatre volumes) - avec Jose Luis Munuera
- La Ville des mauvais rêves (un volume) - avec David B.
- Le Minuscule Mousquetaire (trois volumes)
- Le Chat du rabbin (cinq volumes)
- Socrate, le demi-chien (deux volumes) - avec Christophe Blain
- La Vallée des Merveilles (un volume)

Aux **Éditions Dupuis**, avec **Emmanuel Guibert** :

- La Fille du professeur
- Les Olives noires (trois volumes)

Aux **Éditions Nathan** :

- Des animaux fantastiques - avec Christophe Blain et Brigitte Coppin
- Contes et récits des héros du Moyen Âge - avec Gilles Massardier

Aux **Éditions Bayard** :

- Sardine de l'espace (dix volumes) - avec Emmanuel Guibert

Aux **Éditions Bréal** :

- La Petite Bibliothèque philosophique de Joann Sfar (deux volumes)
- Monsieur Crocodile a beaucoup faim
- L'Atroce abécédaire
- Orang outan - textes de Sandrina Jardel
- La Sorcière et la petite fille

Aux **Éditions Denoël** :

- L'Homme Arbre (deux volumes)

Aux **Éditions Gallimard** :

- Klezmer (trois volumes)

Site internet :

<http://www.pastis.org/joann>

De **Lewis Trondheim** :

Chez le même éditeur :

- Les Trois Chemins (deux volumes) - avec Sergio García
- Le Roi Catastrophe (neuf volumes) - avec Fabrice Parme
- Monstrueux (quatre volumes)
- Mister O
- Mister I
- Kaput & Zösky (deux volumes) - avec Éric Cartier
- Allez raconte (deux volumes) - avec José Parrondo
- Bande dessinée, apprendre et comprendre - avec Sergio García
- Les Petits Riens (deux volumes)
- Île Bourbon 1730 - coscénario d'Appollo
- Ovni - avec Fabrice Parme
- Fennec - avec Yoann
- Boule de neige - collectif

À l'Association :

- Moins d'un quart de seconde à vivre - avec Jean-Christophe Menu
- Imbroglio
- Lapinot et les carottes de Patagonie
- Nous sommes tous morts - avec Jean-Luc Coudray
- Diablotus
- Les Aventures de la fin de l'épisode - avec Frank Le Gall
- Non, non, non
- Le Pays des trois sourires
- Galopinot - avec Mattt Konture
- Genèses apocalyptiques
- Politique étrangère - avec Jochen Gerner
- Gare centrale - avec Jean-Pierre Duffour
- Les Ineffables
- Carnet de bord (trois volumes)
- Farniente - avec Dominique Hérody
- Bleu
- Désœuvré
- La Nouvelle Pornographie

Chez **Cornélius** :

- Le Dormeur
- Approximativement

Chez **Dargaud Éditeur** :

- Les Formidables Aventures de Lapinot (dix volumes)
- Les Formidables Aventures sans Lapinot (trois volumes)
- Les Cosmonautes du futur (trois volumes) - avec Manu Larcenet
- Venezia (deux volumes) - avec Fabrice Parme
- Célébritiz - avec Ville Ranta

Au **Lézard** :

- Psychanalyse
- Monolingues

Aux **Éditions Dupuis** :

- Petit Père Noël (cinq volumes) - avec Thierry Robin

Au **Seuil** :

- Mildiou
- La Mouche

Aux **Éditions Gallimard** :

- A.L.I.E.E.N.

Site internet :

<http://www.lewistrondheim.com>

De **Kéramidas** :

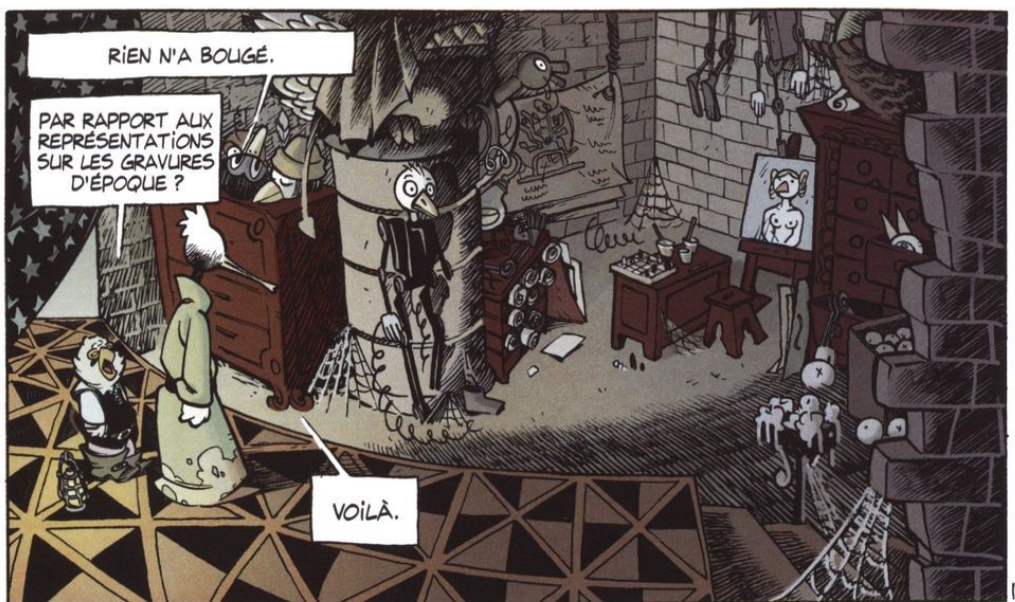
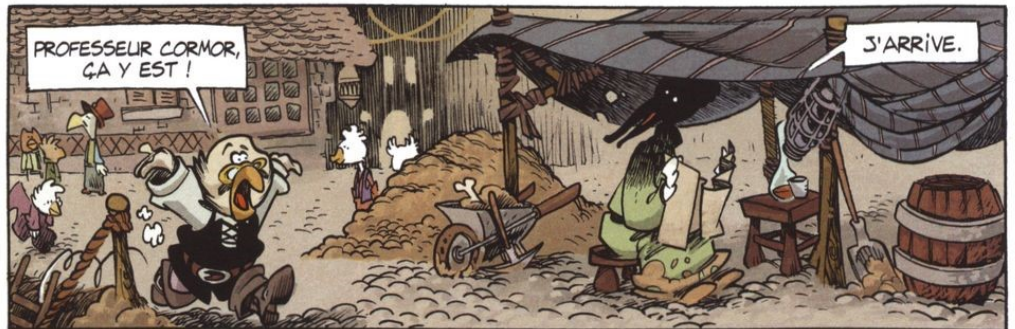
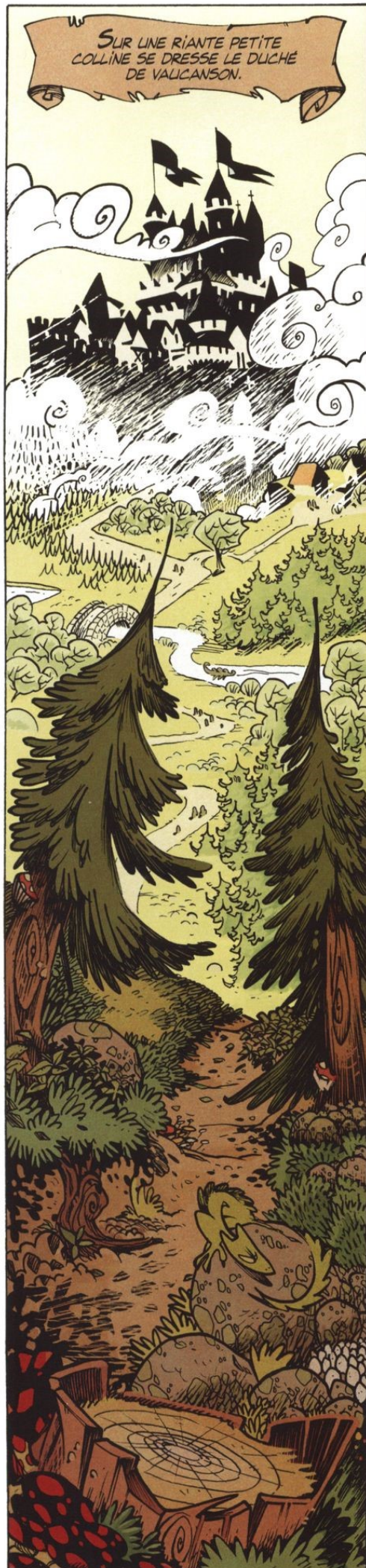
Aux **Éditions Soleil** :

- Luuna (cinq volumes) - scénario de Crisse

Blog :

<http://luuna.com/>









COMMENT AVEZ-VOUS SU QU'IL FAUDRAIT CREUSER PAR ICI ?

VOUS AVEZ VU ?  
TOUT A L'AIR EN ÉTAT  
DE MARCHÉ.



OOOOH... LE  
JOLI PETIT  
SINGE.

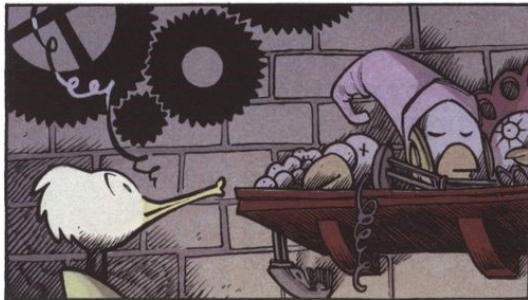
PEUT-ÊTRE QUE SI  
SE TOURNE SA CLEF,  
IL VA JOUER DU  
TAMBOUR...



iik! iik!!

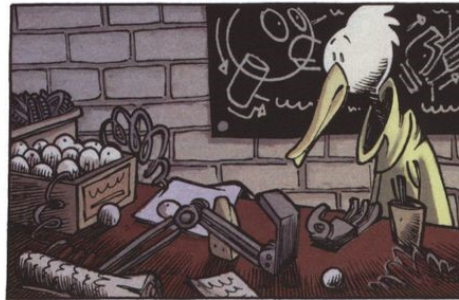
FASCINANT...  
ON D'IRAIT  
UN VRAI.

TOUTES LES  
CRÉATIONS DE  
VALICANSON  
ÉTAIENT AINSI,  
MON AMI.

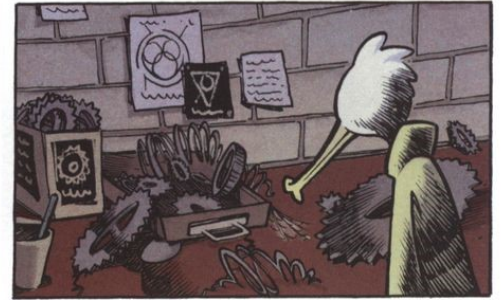


DITES DONC...  
LÀ-DESSUS, IL Y A ÉCRIT  
"VALICANSON GRIMORIS",  
VOUS CROYEZ  
QUE C'EST...

**LE GRIMOIRE DE  
VALICANSON !!**



DONNEZ-MOI ÇA,  
BISKOT !



PROFESSEUR  
?!



VOUS CROYEZ QU'IL Y EXPLIQUE LE  
SECRÉ DE FABRICATION DE SES  
AUTOMATES ?



VOUS ÊTES DINGUE OU  
QUOI ?... VOILÀ TROIS ANS  
QUE NOUS TRAVAILLONS  
ENSEMBLE... QU'EST-CE QUE  
C'EST QUE CES MANIÈRES ?

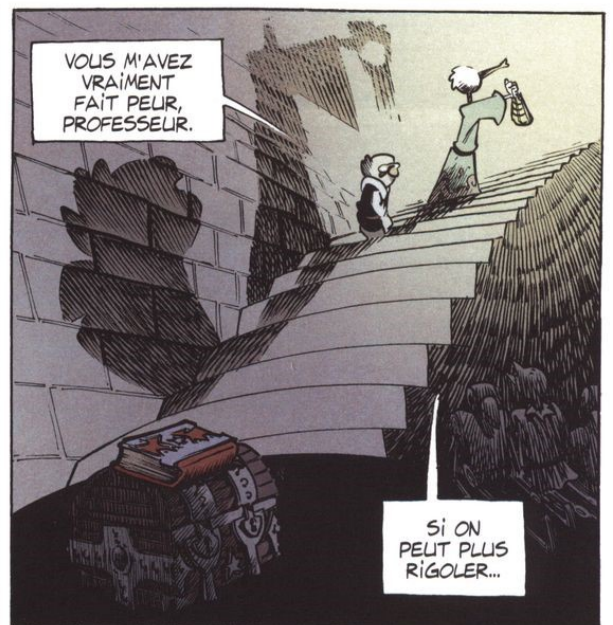
À LA FAÇON DONT VOUS ME  
REGARDEZ, ON POURRAIT  
CROIRE QUE VOUS SERIEZ  
PRÊT À ME TUER POUR GARDER  
CE LIVRE POUR VOUS !



OUI, C'EST VRAI...  
ÇA M'ÉVITERAIT  
BIEN DES  
SOUCIS.

MALHEUREUSEMENT,  
JE SUIS INCAPABLE DE  
TUER.













CHEZ L'ASSISTANT.

PARFAIT !  
HÉ ! HÉ ! VOILÀ LA  
SOMME CONVENUE.

IL EN  
MANQUE.



OUI, MAIS AVOUÉZ QUE LE LIVRE  
N'EST PAS EN EXCELLENT ÉTAT...  
JE NE VAIS PAS VOUS LE PAYER  
AU PRIX DU NEUF... HA HA HA !



ALLEZ VOUS  
PLAINDRE À LA  
POLICE !!



QUI QUE  
VOUS SOYEZ,  
DONNEZ-NOUS  
CET OUVRAGE !!

DONNER ?

VOILÀ UN  
MOT QUE  
JE N'AIME  
PAS.



MAIS JE PEUX  
VOUS LE VENDRE  
À LA RIGUEUR...

ATTRAPÉZ-LE !!



ON PEUT  
NÉGOCIER  
AUSSI...



POLICE !

REMETTEZ-NOUS  
CE BOUQUIN !!



VOUS TOMBEZ BIEN. CES INDIVIDUS  
M'AGRESSENT OUTRAGEUSEMENT.

IL A LE GRIMOIRE.  
BISKOT LE LUI  
A SÛREMENT  
VENDU !

CE QUI VEUT  
DIRE QUE JE NE  
L'AI PAS VOLÉ.  
SELON LE DROIT  
VALCANSONNAIS,  
UN OBJET VOLÉ  
QUI EST REVENDU  
N'EST PLUS VOLÉ.



MAIS UN OBJET VOLÉ, REVENDU,  
MAIS RECONNU COMME AYANT ÉTÉ  
VOLÉ DOIT ÊTRE MIS EN DÉPÔT  
EN ATTENDANT QU'UN JUGE  
STATUE SUR L'APPARTENANCE  
DUDIT OBJET.



J'AI POUR MA PART LE  
STATUT DE CITOYEN LIBRE  
DE COCHONVILLE ET, EN  
VERTU DES RATIFICATIONS  
ENTRE LES DEUX VILLES,  
JE PEUX DISPOSER DE MON  
BIEN TANT QUE LE JUGE  
N'A PAS STATUÉ.

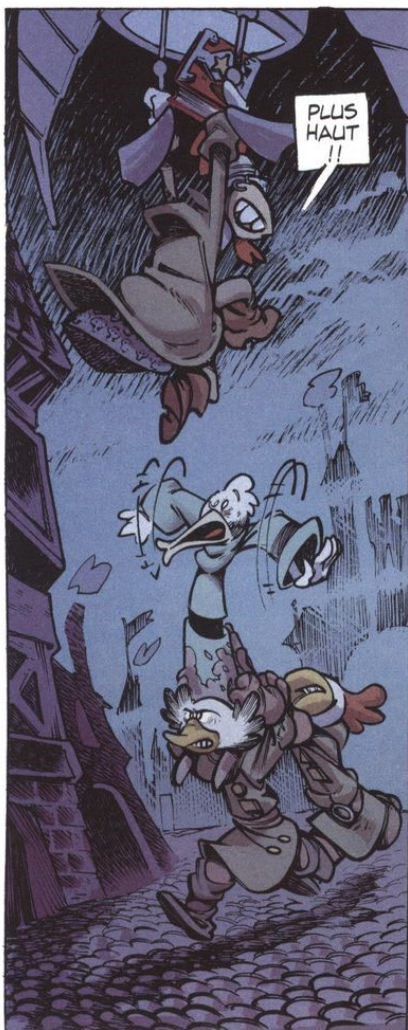
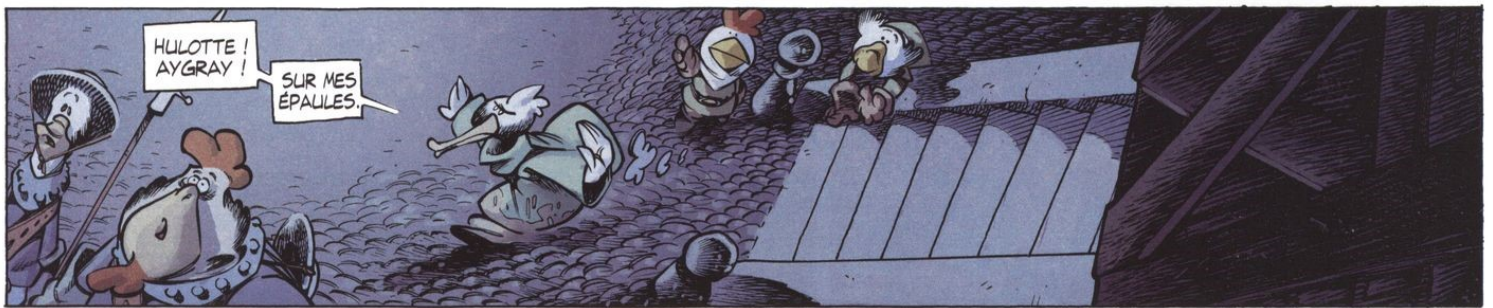
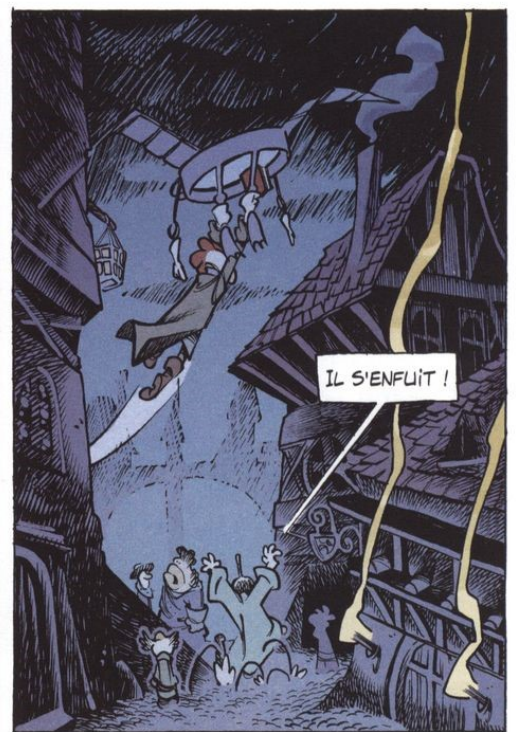
JE VAIS DONC  
RENTRE  
CHEZ MOI.



ON FAIT  
QUOI,  
CHEF ?

ILS M'EMBROUILLENT, LÀ.  
ON ARRÊTE TOUT LE  
MONDE !!









LE DUC DE CLÉREMBARD, MILLE ANS D'HISTOIRE ET DE GUERRES CONTRE LES CANARDS.

AINSI, VOUS DISPOSERIEZ DU GRIMOIRE DE JULIEN DE VALCANSON ?

SI FAIT, VOTRE GRÂCE.

IL EST DANS UN LIEU SECRET. JE SUIS PRÊT À LE VENDRE AU PLUS OFFRANT.

ON VOUS EN PROPOSE COMBIEN ?

JE NE SAIS PAS ENCORE.

ON VA ORGANISER UNE GRANDE VENTE AUX ENCHÈRES, ICI, SOUS VOTRE PROTECTION.

ET QU'EST-CE QUE J'Y GAGNE ?

10 % DU PRIX.

50 %.

ENTENDU.

MAIS CE SONT LES SECRETS DU LIVRE QUI M'INTÉRESSENT AVANT TOUT.

PARTICIPEZ AUX ENCHÈRES ET JE VOUS RENDRAI 10 %.

50 %.

OUI, C'EST CE QUE JE VOULAIS DIRE...

VOTRE GRÂCE, C'EST UNE AFFAIRE CONCLUE.

À BIENTÔT.

SUIVEZ CE VOLATILE ET TÂCHEZ DE SAVOIR OÙ IL PLANQUE SON BOUQUIN.



NE T'APPROCHE PAS DU VILAIN OISEAU !



JE VOUS VOIS.



ON VOUS PAIE COMBIEN POUR ME SUIVRE ?

PAS GRAND-CHOSE.

TRAVAILLEZ POUR MOI ! VOUS AUREZ LE DOUBLE.



MAIS VOUS ÊTES UN OISEAU. JE NE VAIS PAS TRAVAILLER POUR UN OISEAU.

NON... VOUS TRAVAILLerez POUR MON MAÎTRE, UN CHIEN TRÈS RÉPUTÉ ET TRÈS SAGE.

AH... DANS CE CAS.



ALORS DITES-MOI, AVEZ-VOUS UN BON LANCEUR DE POULET À CLÉREMBARD ?

UN QUOI ?



C'EST UNE TECHNIQUE PUBLICITAIRE RÉCENTE QUI FAIT FUREUR. ON ENVOIE UN POULET AVEC UN MESSAGE.

ET ÇA VOLE AUSSI BIEN QU'UN PIGEON ?

S'AI UNE CATAPULTE.

AINSI, LA NOUVELLE SE RÉPANDIT DANS TOUT LE PAYS : LE GRIMOIRE DE VALCANSON ÉTAIT À VENDRE.

SBOÏNG  
SBOÏNG  
SBOÏNG







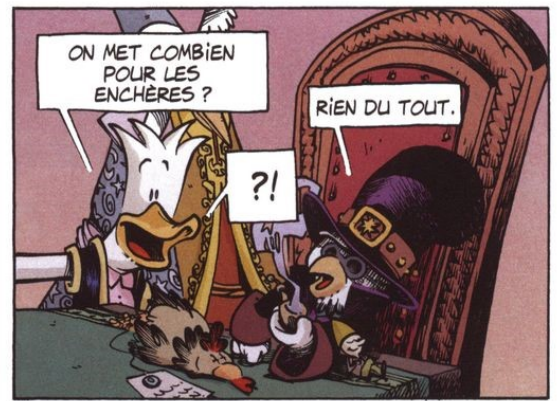




C'EST INCROYABLE...  
ON POURRAIT SE  
FABRIQUER UNE ARMÉE  
DE SOLDATS DOCILES,  
NON SALARIÉS,  
NON NOURRIS,  
NON BLANCHIS  
ET RECONQUÉRIR  
LE DONJON.

SANS COMPTER QUE  
SCIENTIFIQUEMENT...

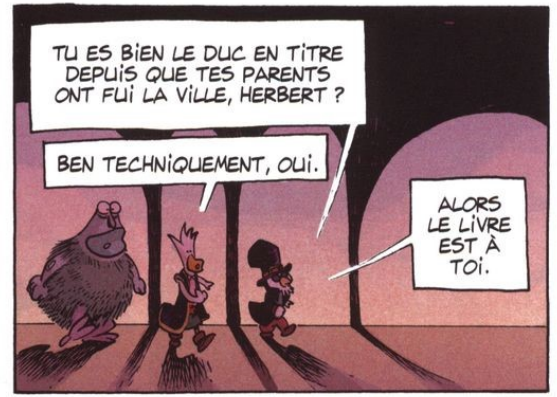
OUI  
OUI...



ON MET COMBIEN  
POUR LES  
ENCHÈRES ?

RIEN DU TOUT.

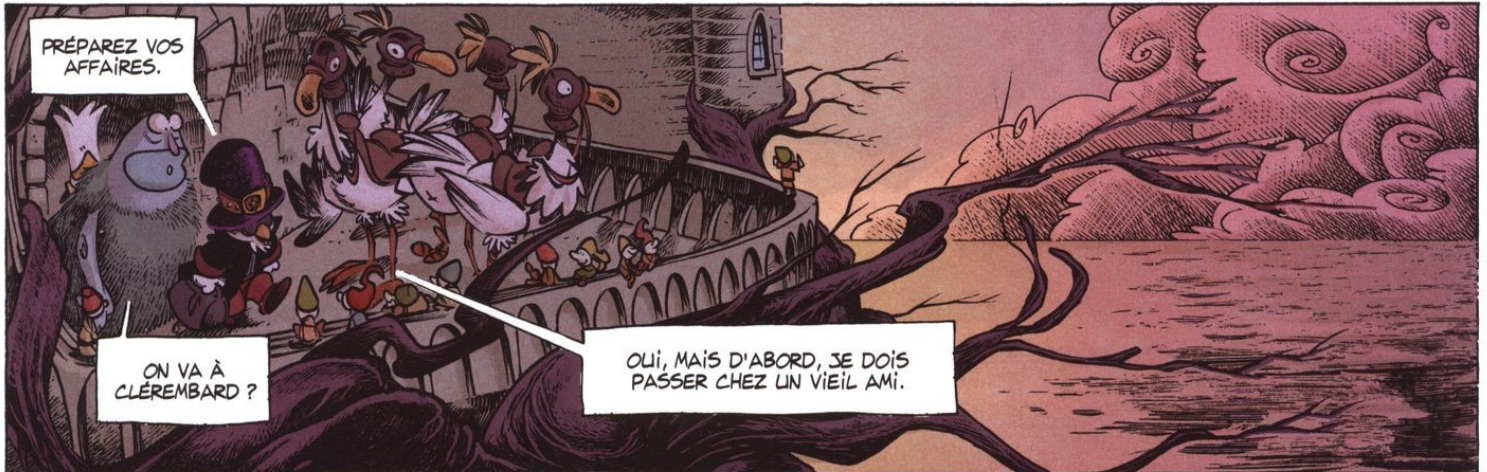
?!



TU ES BIEN LE DUC EN TITRE  
DEPUIS QUE TES PARENTS  
ONT FUI LA VILLE, HERBERT ?

BEN TECHNIQUEMENT, OUI.

ALORS  
LE LIVRE  
EST À  
TOI.



PRÉPAREZ VOS  
AFFAIRES.

ON VA À  
CLÉREMBARD ?

OUI, MAIS D'ABORD, JE DOIS  
PASSER CHEZ UN VIEIL AMI.



CHEZ LE VIEIL AMI.

QU'EN  
PENSES-TU ?

C'EST  
PLAIDABLE.



ET C'EST AMUSANT...  
IL VA FALLOIR JOUER  
SUR UN COCKTAIL DE  
DROIT INTERNATIONAL  
ET DE DROIT FAMILIAL.



MAIS IL VA TOUT DE MÊME FALLOIR UNE  
SOLIDE ESCORTE. TU SAIS COMMENT ON  
TRAITE LES OISEAUX À CLÉREMBARD.

POUR ÇA,  
S'AI CE  
QU'IL FAUT.





CHEZ L'ÉVÊQUE DE CLÉREMBARD.

COMMENT SE FAIT-IL QUE TOUS LES ESPIONS QUE J'ENVOIE SURVEILLER CE DAMNÉ OISEAU FINISSENT PAR SE METTRE À SON SERVICE ?



JE NE SAIS PAS... CEUX QUE J'AI ENVOYÉS SE RENSEIGNER LÀ-DESSUS NE SONT PAS REVENUS NON PLUS.

GRMM...  
JE N'AIME PAS ÇA.



IL ME FAUT SAVOIR OÙ EST CACHÉ CE GRIMOIRE. CELA SERAIT INTOLÉRABLE QUE VALCANSON PUISSE L'ACHETER.

ET EXTRÊMEMENT DANGEREUX AUSSI.



CAPTUREZ UN DE NOS ANCIENS ESPIONS.

OU PLUTÔT NON, CAPTUREZ-LES TOUS.

DES CHIENS QUI ARRÊTENT DES CHIENS, ÇA VA ÊTRE ASSEZ MAL VU...



MMM...



ALORS VOUS N'AUREZ QU'À CACHER LEURS VISAGES AVEC DES TÊTES D'OISEUX EN PAPIER MÂCHÉ.

À VOS ORDRES, VOTRE GRÂCE.

VOTRE SAINTÉTÉ, UN GROUPE DEMANDE L'AUTORISATION D'ENTRER EN VILLE.



BALANCEZ-LEUR DEUX OU TROIS OSTRUCHIENS MORTS POUR QU'ILS FASSENT DEMI-TOUR.





IL NE NOUS FAUDRA TOUT D'ABORD  
PAS ANNONCER QUE NOUS VENONS DE  
VALCANSON, SINON NOUS N'ENTRERONS  
JAMAIS EN VILLE.

NI DIRE QUE NOUS  
SOMMES DES  
OISEAUX.

OUAIS... MAIS ON SERA  
OBLIGÉS DE DIRE LA  
VÉRITÉ SI ON NOUS  
DEMANDE.



ET ON NE PEUT MENTIR NI SUR NOTRE  
IDENTITÉ, NI SUR NOTRE PROVENANCE.

ÇA NE  
MARCHERA  
JAMAIS.



ON PEUT TOUJOURS DÉTOURNER LES  
CHOSSES. PAR EXEMPLE, DEMANDE-MOI  
SI JE VIENS DE VALCANSON.

EUH...

VIENS-TU DE  
VALCANSON ?



JE VIENS D'UNE CONTRÉE  
PAR-DELÀ LES VALLÉES  
ET LES PÂTURAGES...



OUI, MAIS EST-CE VALCANSON ?

JE VIENS D'UNE VILLE  
OÙ LES OISEAUX SONT  
TRAITÉS DE LA MANIÈRE  
QU'ILS MÉRITENT, SI  
VOUS VOYEZ CE QUE  
JE VEUX DIRE...

ET TOI,  
ES-TU UN  
OISEAU ?

VEUX-TU M'INSULTER  
EN ME PARLANT DE  
LA SORTE ?



MONTRE TON  
VISAGE, SALE  
OISEAU QUI VIENT  
DE VALCANSON !!

EH ! MAIS !

JE NE SUIS  
PAS... GXM !  
GMMM !



HEIN QUE T'ES UN OISEAU ?!  
HEIN QUE C'EST VRAI ?!!!

JE... JE... OUI,  
C'EST VRAI !!



RHAAA... SAPRISTI ! ON N'Y ARRIVERA JAMAIS.

Y'A QU'À ATTENDRE  
QU'IL FASSE NUIT  
ET ON ESCALADE  
LES REMPARTS,  
C'EST TOUT.

MMM... D'ACCORD... MAIS  
ÇA A MOINS DE PANACHE.





EH !  
J'AI DES  
PETITS  
BRAS...

J'ARRIVE  
PAS À  
CHOPER  
TOUTES  
CES  
PRISES.

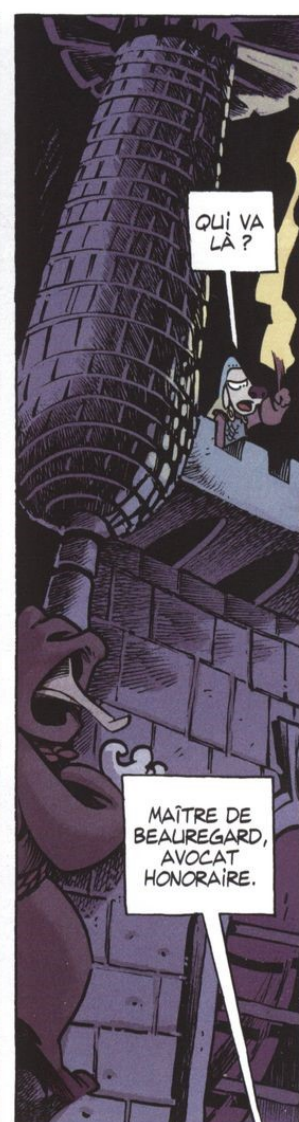
CHUT !



AU MOINDRE  
BRUIT, ON SE  
FAIT TOUS  
PRENDRE.



HOLÀ !!  
DES  
REMPARTS  
!!



QUI VA  
LÀ ?

MAÎTRE DE  
BEAUREGARD,  
AVOCAT  
HONORAIRE.



MES CLIENTS, ICI  
PRÉSENTS, DEMANDENT  
À S'ENTREtenir AVEC  
L'ÉVÊQUE.



ET CEUX-LÀ, ILS  
SONT AVEC VOUS ?

NON,  
NON !!

ON ESSAYAIT  
D'ENTRER PAR  
EFFRACTION.

POUR VOLER  
LE GRIMOIRE.



VOUS VENEZ PAS DE  
VALCANSON, AU MOINS ?...

EUH... NOUS VENONS  
D'UNE CONTRÉE  
PAR-DELÀ LES  
VALLÉES ET LES  
PÂTURAGES.

UNE VILLE OÙ LES  
OISEAUX SONT  
TRAITÉS DE LA  
MANIÈRE QU'ILS  
MÉRITENT.

SI VOUS VOYEZ CE  
QU'ON VEUT DIRE.









QU'EST-CE QU'ON FAIT ?  
ON MASSACRE LES  
GARDES ET ON ENTRE ?

NON... LAISSEZ-MOI  
RÉFLÉCHIR À  
UNE SOLUTION  
SURDIDUE.



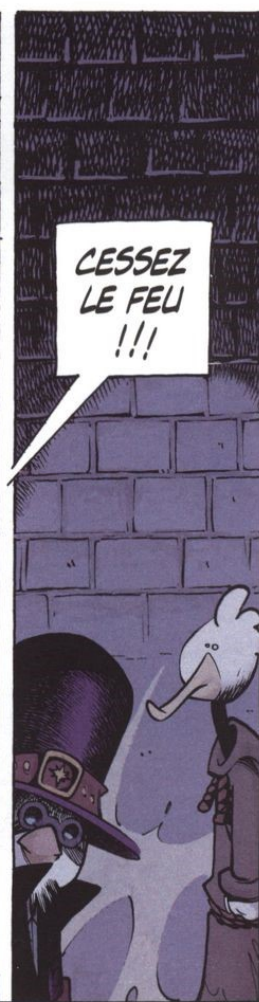
SE PEUT-IL QUE VOUS  
SOYEZ VRAIMENT LE  
PROFESSEUR CORMOR ?

SON FILS... JE  
SUIS... J'AI L'AIR  
D'ÊTRE SON FILS,  
N'EST-CE PAS ?



JE NE SAVAIS  
PAS QU'IL  
AVAIT UN  
ENFANT...

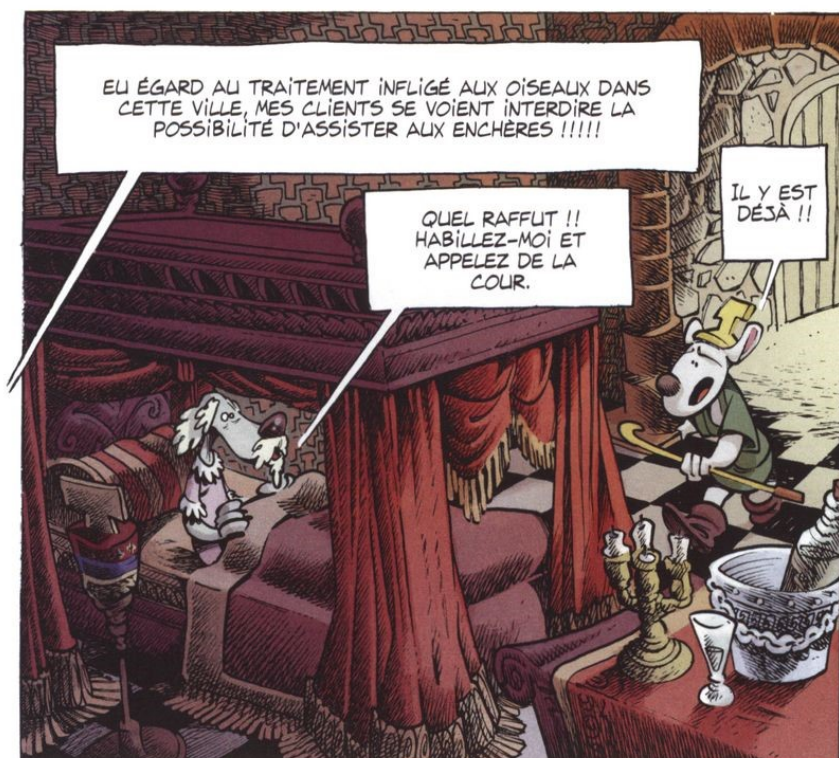
MOI NON  
PLUS...



**CESSEZ  
LE FEU  
!!!**



QUE LES ORGANISATEURS DE LA VENTE AUX ENCHÈRES SE  
MONTRENT IMMÉDIATEMENT SUR LES REMPARTS OU J'ATTAQUE  
CLÈREMBARD POUR PUBLICITÉ MENSONGÈRE !!



EU ÉGARD AU TRAITEMENT INFLIGÉ AUX OISEAUX DANS  
CETTE VILLE, MES CLIENTS SE VOIENT INTERDIRE LA  
POSSIBILITÉ D'ASSISTER AUX ENCHÈRES !!!!!

QUEL RAFFUT !!  
HABILLEZ-MOI ET  
APPELEZ DE LA  
COUR.

IL Y EST  
DÉJÀ !!



LE TRACT PUBLICITAIRE STIPULAIT QUE CES  
ENCHÈRES ÉTAIENT OUVERTES À TOUS !!!

ON PEUT TRÈS  
BIEN ENVISAGER  
DE FAIRE LES  
ENCHÈRES DEPUIS  
LES REMPARTS...

QUI ÊTES-  
VOUS ?

LE DÉTENTEUR  
DU GRIMOIRE.





LE DÉTENTEUR, CERTES, MAIS PAS LE PROPRIÉTAIRE LÉGITIME.

COMMENT DONC ?

MON CLIENT ICI PRÉSENT EST L'HÉRITIER DU TRÔNE DE VAUCANSON DEPUIS LA FUITE DE SES PARENTS.



CET OUVRAGE APPARTENAIT À SON AÏEUL DONT IL EST L'HÉRITIER LÉGITIME. S'ENTENDS QU'ON LE LUI REMETTE IMMÉDIATEMENT !!!!

FAUTE DE QUOI JE FERAÏ SAVOIR DE PAR LE MONDE QUE CLÉREMBARD BAFQUE LE DROIT PATRIMONIAL !!!!



ON DEVRAÏT SE TAILLER. ILS VONT NOUS TIRER DESSUS...



C'EST TRÈS MALIN, VOTRE COMÉDIE, MAIS DANS LES FAITS, VOTRE SOI-DISANT HÉRITIER...

SOÏT !!



QU'ON LEUR DONNE LE GRIMOIRE...

NON !...



C'EST MON LIVRE !! VOUS ÊTES D'INGUE OU QUOI ?

C'EST LA LOI ! ALLEZ CHERCHER LE LIVRE ET DONNEZ-LE À CES GENS.

ET QU'UNE ESCOUADE DE SOLDATS GRASSEMENT PAYÉS L'ESCORTE POUR ÉVITER TOUTE ENTOURLOUPE.



JE PROTESTE !! JE... JE FERAÏ... EUH...

VOUS FEREZ CE QUE J'ORDONNE, SINON MES SOLDATS VOUS ÉGORGENT...





EXCELLENCE, JE NE COMPRENDS PAS QUE VOUS AYEZ AUSSI FACILEMENT ACCEPTÉ DE VOUS DÉPARTIR DE CET OUVRAGE, SURTOUT AU PROFIT DES VAUCANSONNAIS.

PEUH...



TRÈS FRANCHEMENT, CETTE VENTE AUX ENCHÈRES, JE COMMENÇAIS À LA SENTIR DE MOINS EN MOINS BIEN. CE DE LA COUR PUE ENCORE PLUS QU'UN OSTRUCHIEN.

MAIS... ?

VOUS ALLEZ FAIRE ENTRER LE GROUPE DANS L'ENCEINTE ET LES EXTERMINER TOUS. ET LE LIVRE, ON LE GARDE.



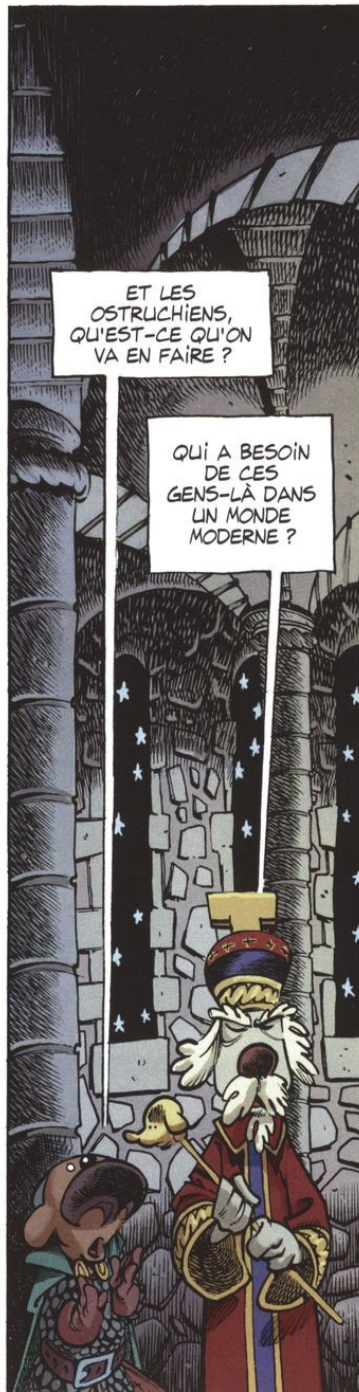
NOUS ALLONS BÂTIR UNE ARMÉE SECRÈTE D'AUTOMATES ET DÉTRUIRE VAUCANSON.



PAR LA SUITE, CES AUTOMATES FERONT TOUS NOS SALES BOULOTS À LA PLACE DES OSTRUCHIENS.

OUCH !

MERCI, VOTRE SAINTÉTÉ.



ET LES OSTRUCHIENS, QU'EST-CE QU'ON VA EN FAIRE ?

QUI A BESOIN DE CES GENS-LÀ DANS UN MONDE MODERNE ?

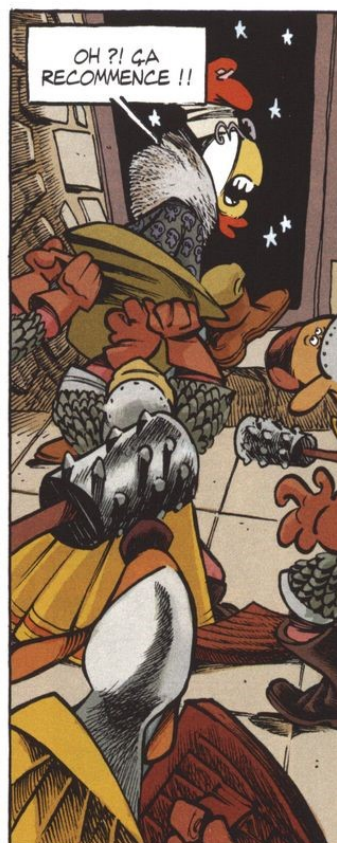
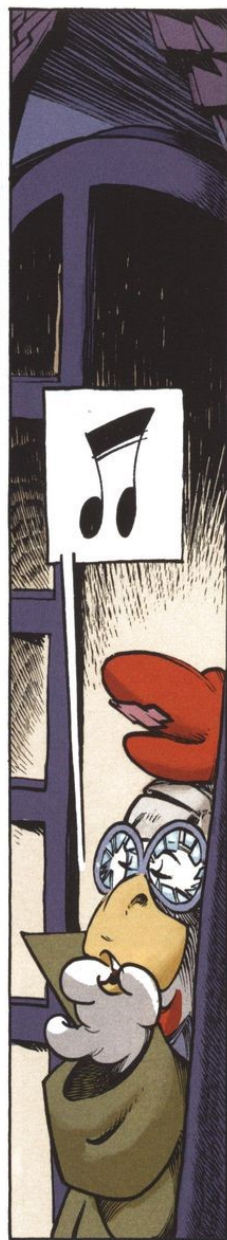


VOUS VOLEZ TOUS LES EXTERMINER ?

UN MOYEN COMME UN AUTRE D'ENTRER DANS L'HISTOIRE. VOUS ÊTES CONTRE ?

CERTES NON. HAHA !! QUELLE BRILLANTE IDÉE.













EUH !... POURQUOI  
ILS S'ENFUIENT ?

ESSAYEZ DE LES  
RATTRAPER.

ET PRÉVEZ LES  
POSTES AVANCÉS !!!



ET AINSI, VOUS ÊTES  
PROFESSEUR, COMME  
VOTRE PÈRE ?

JE N'AÏME  
PAS PARLER  
DE MON...  
PÈRE... DE  
MALIVAS  
SOUVENIRS.



COMMENT A-T-IL  
DISPARU ?

TRAGIQUEMENT,  
EN VOULANT  
SAUVER LA  
VILLE.

MMM...



ET CE SELINE HERBERT ?...  
COMMENT EST-IL ? EST-IL  
LE DÏGNE HÉRITIER DE SES  
ANCÊTES ?

IL S'EN  
SORT...



IL A L'AIR D'AVOIR  
LE CŒUR NOBLE ET  
PUR... SON ANCÊTRE  
SERAÏT FIÈRE DE LUI.

JULIEN DE  
VALCANÇON ?

EUH... SURTOUT SA  
FEMME AMANDINE.

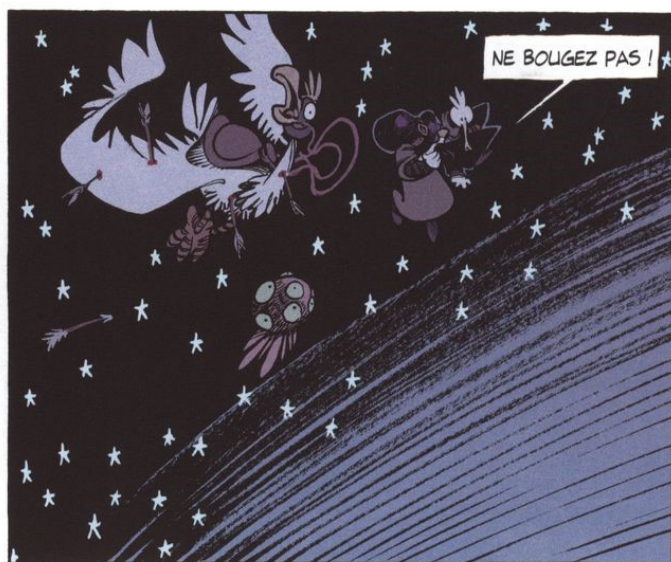


!?

TCHAK  
TCHAK

PRENEZ DE  
L'ALTITUDE !  
VITE !





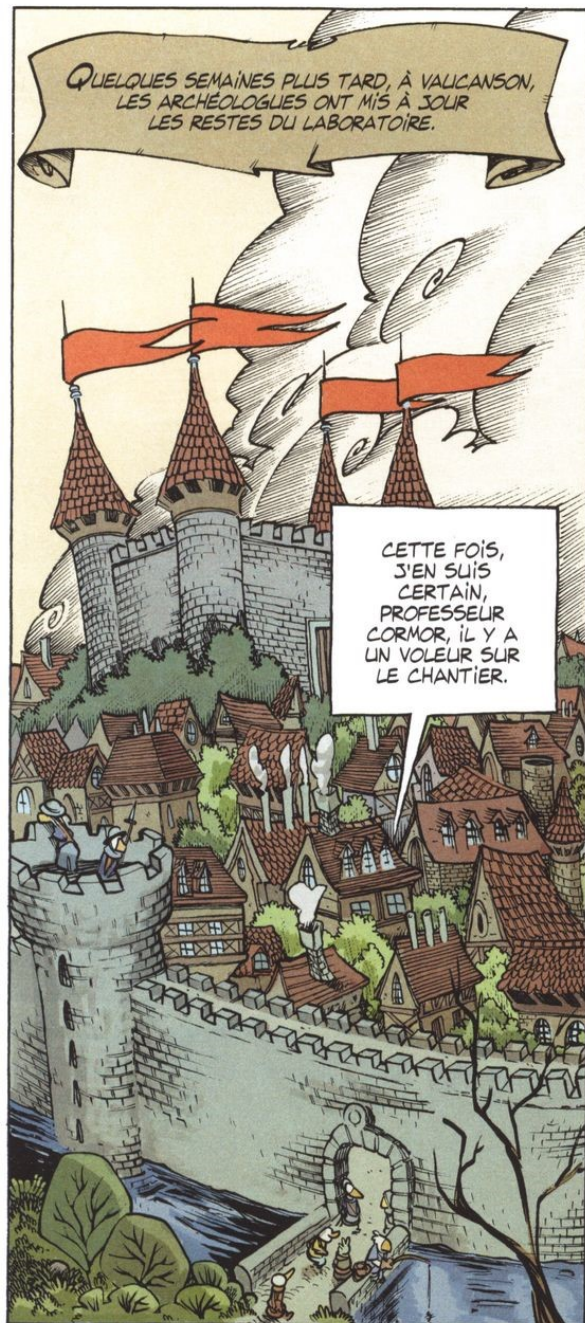












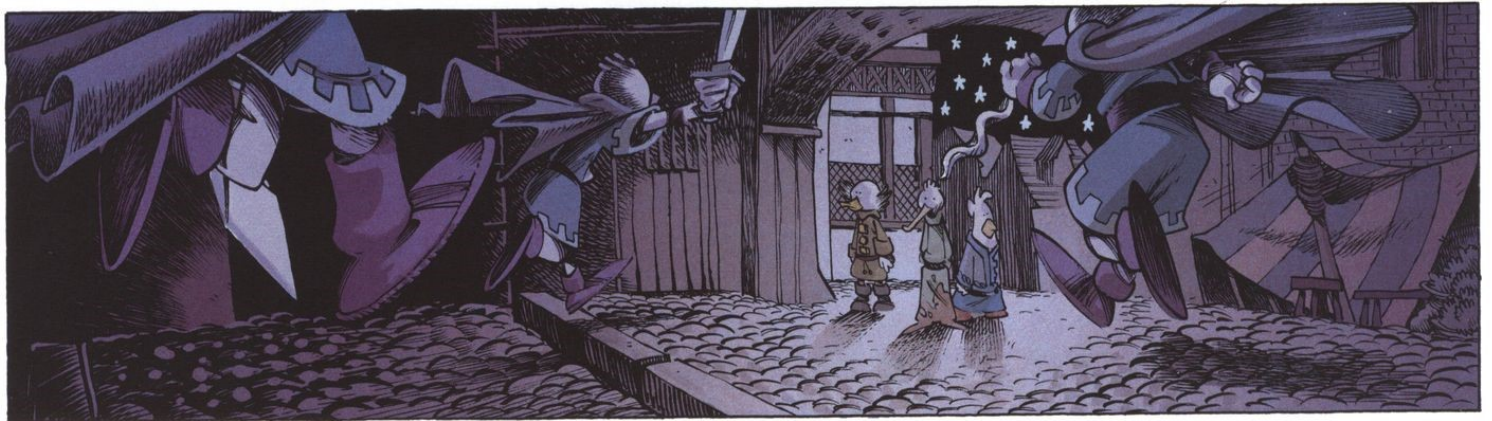












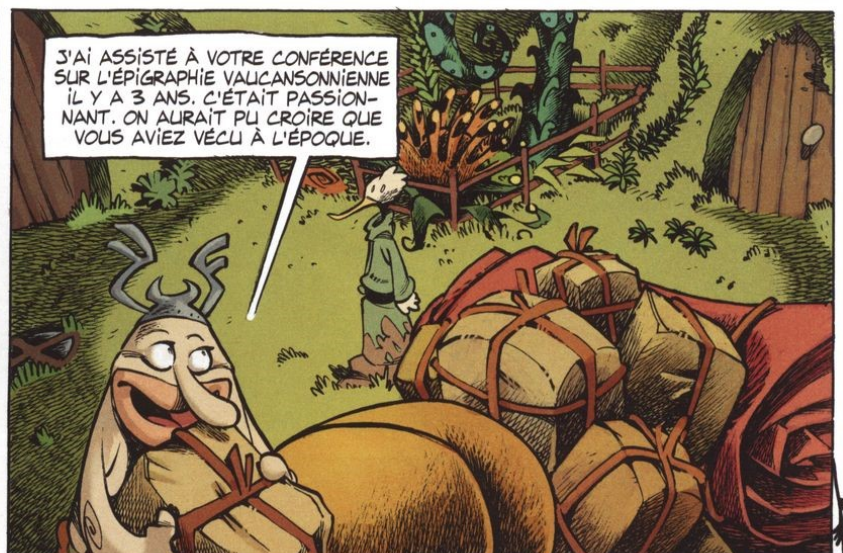




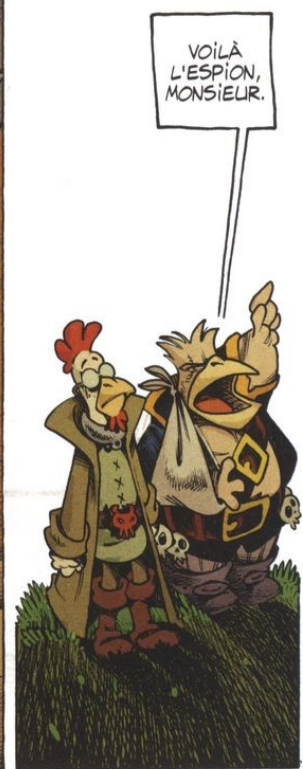
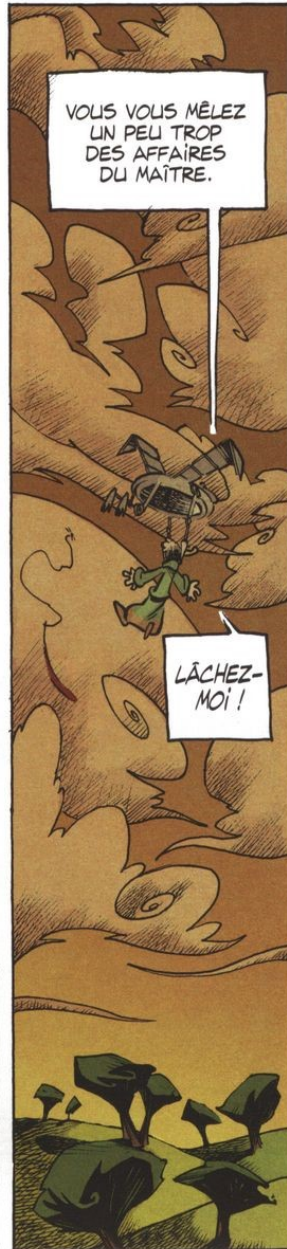
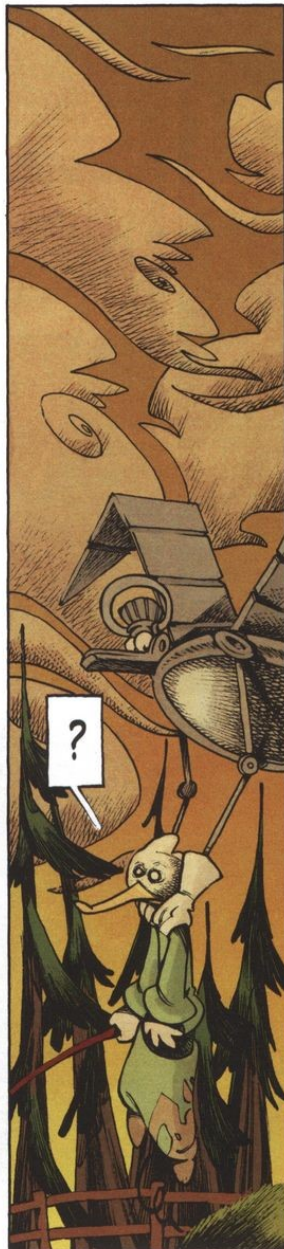








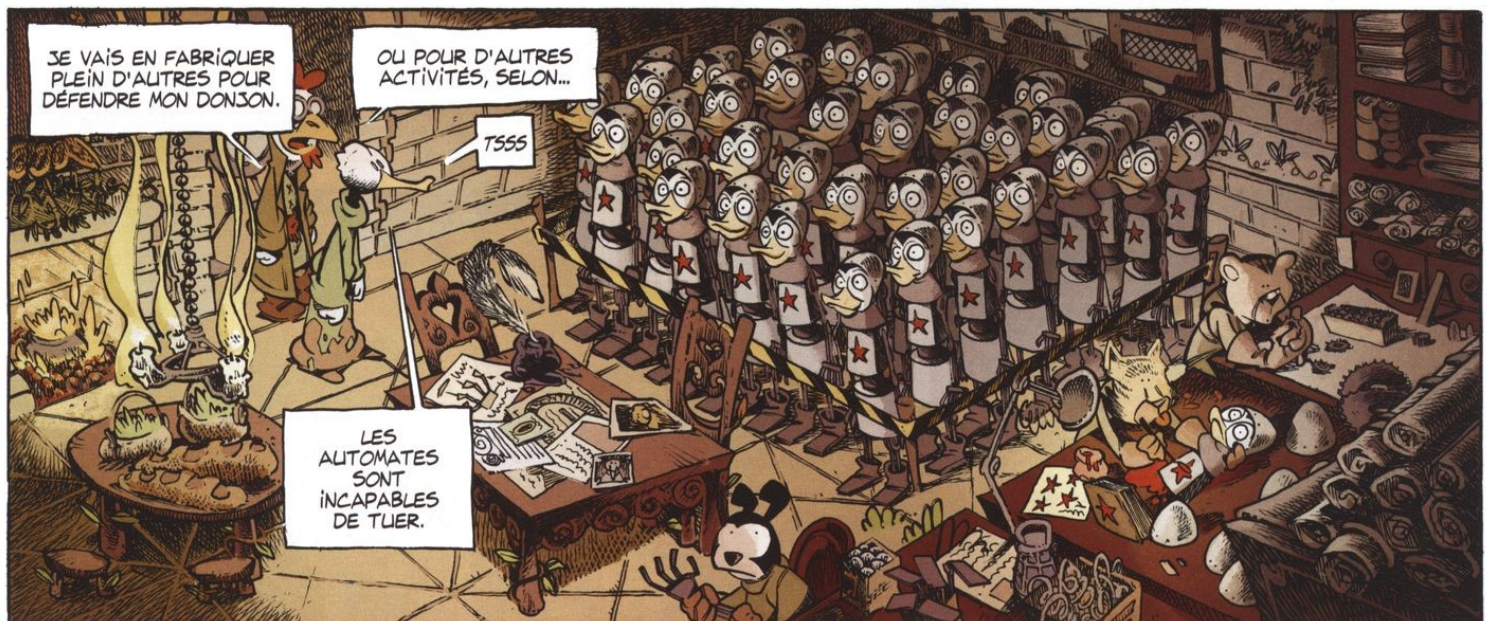
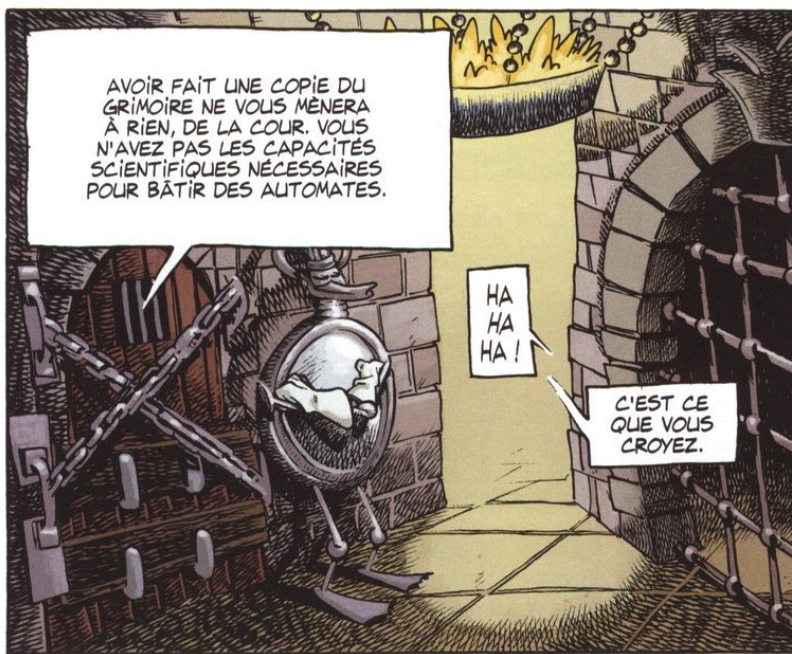




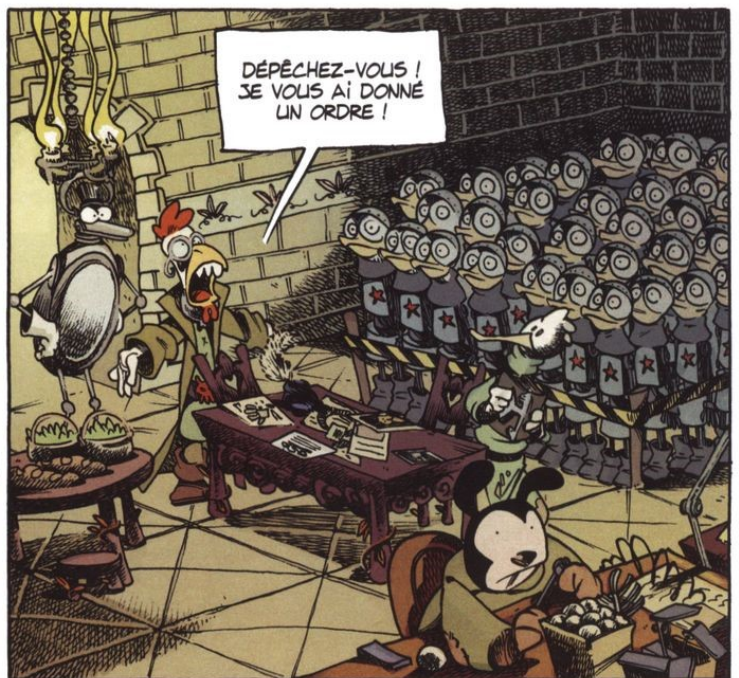
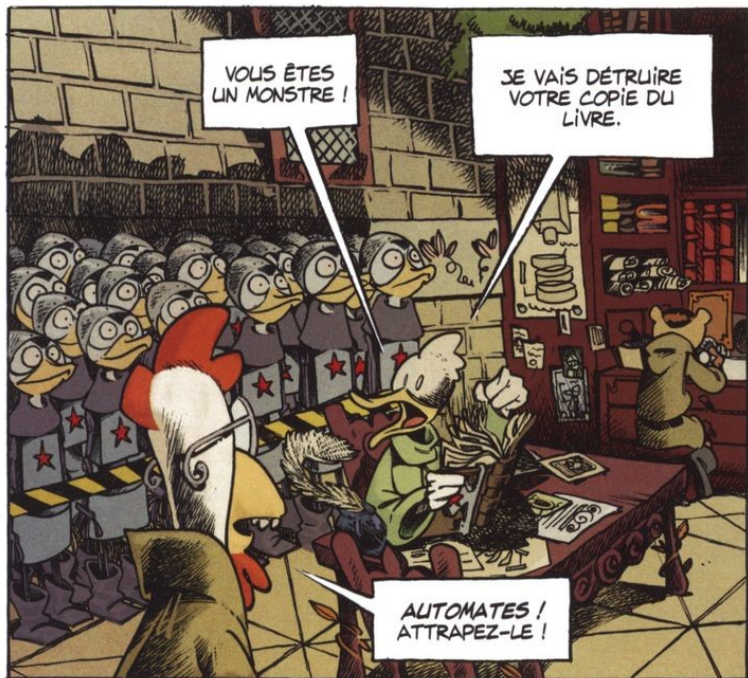
















VOILÀ...  
TOUS LES  
DOCUMENTS  
SONT  
DÉSORMAIS  
DÉTRUITS.



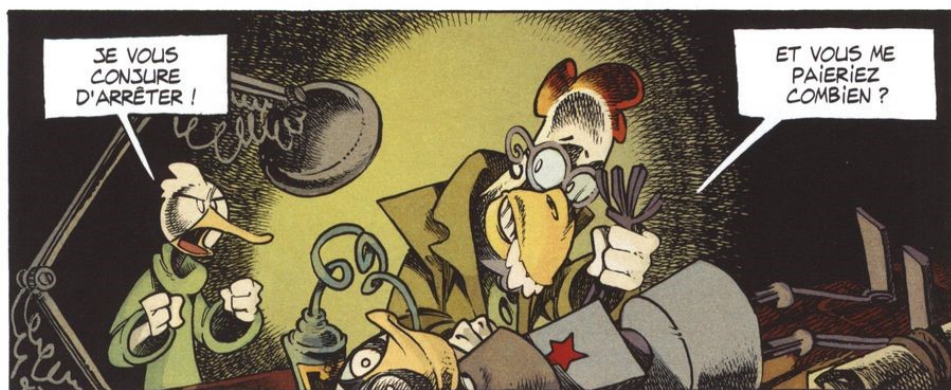
SI JE FABRIQUE DE  
NOUVEAUX AUTOMATES,  
JE LES FERAÌ À L'ANCIENNE.  
ILS NE POURRONT PAS TUER,  
MAIS JE POURRAI TOUJOURS  
LES VENDRE COMME  
SERVITEURS.

J'AI DÉTRUIT  
LA COPIE,  
DE LA COUR.



AU DIABLE LA  
COPIE !! JE ME  
SOUVIENS DE TOUT  
LE PROCESSUS.

IL FAUT QUE JE  
RENTRE DANS  
MES FRAIS.



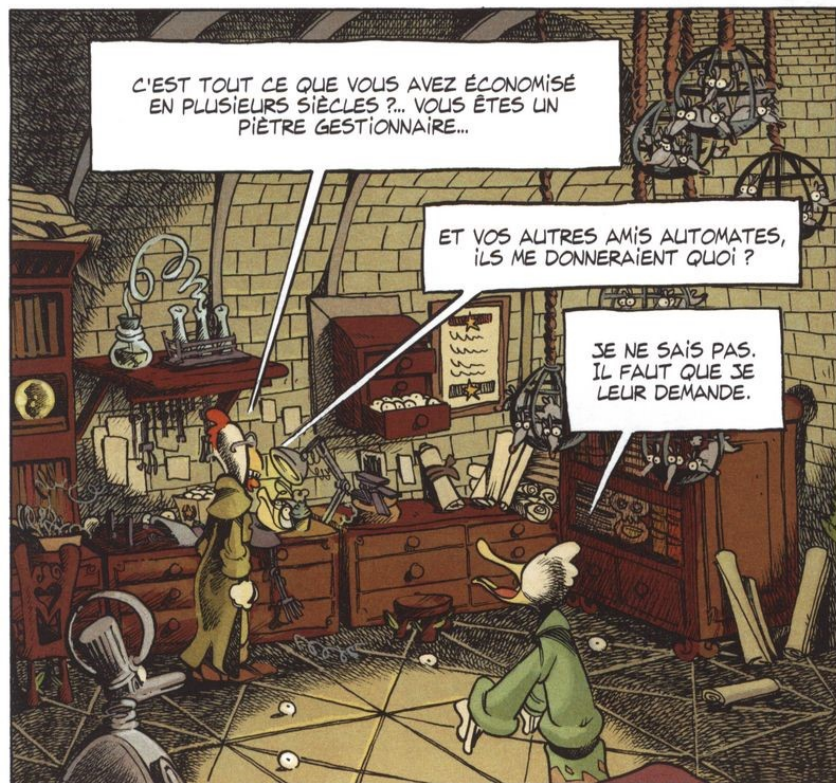
JE VOUS  
CONSURE  
D'ARRÊTER !

ET VOUS ME  
PAIERIEZ  
COMBIEN ?



JE... JE PEUX VOUS DONNER  
MON SALAIRE DE PROFESSEUR.

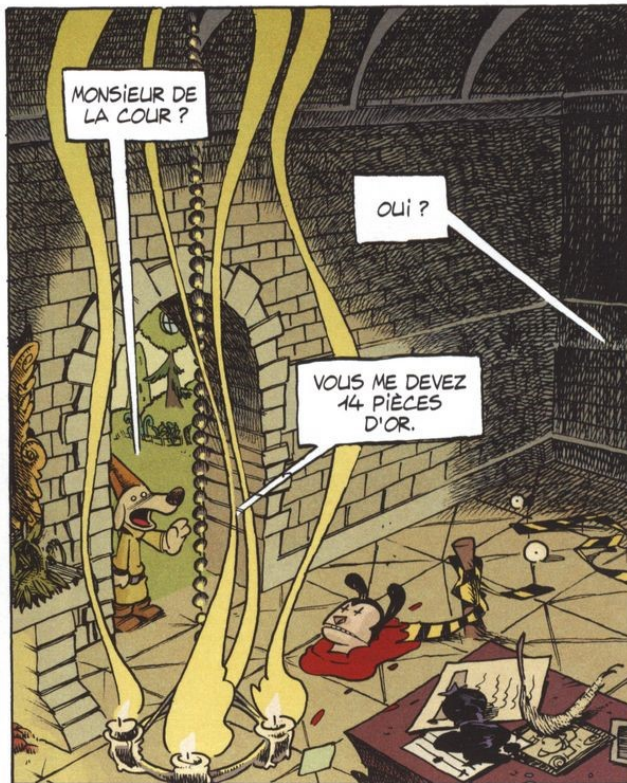
ET UNE  
CENTAINE  
DE PIÈCES  
D'OR.



C'EST TOUT CE QUE VOUS AVEZ ÉCONOMISÉ  
EN PLUSIEURS SIÈCLES ?... VOUS ÊTES UN  
PIÈTRE GESTIONNAIRE...

ET VOS AUTRES AMIS AUTOMATES,  
ILS ME DONNERAIENT QUOI ?

JE NE SAIS PAS.  
IL FAUT QUE JE  
LEUR DEMANDE.



MONSIEUR DE  
LA COUR ?

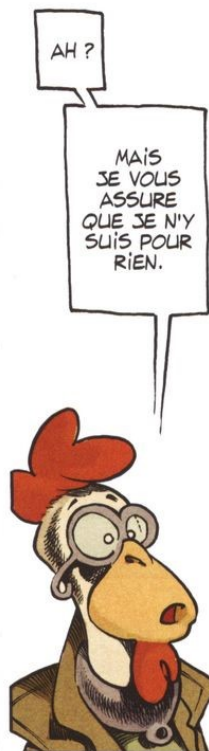
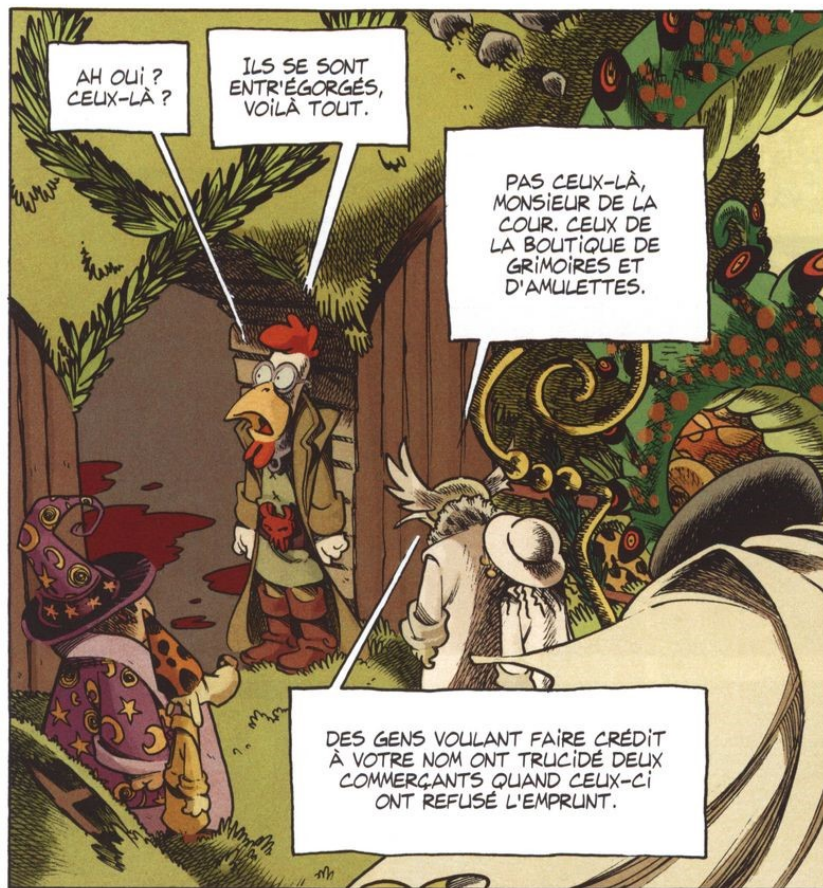
OUI ?

VOUS ME DEVEZ  
14 PIÈCES  
D'OR.

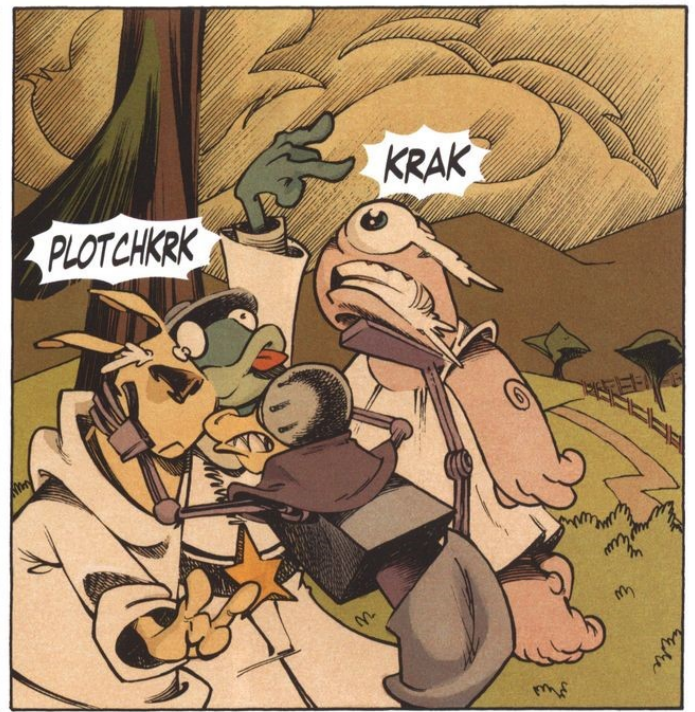
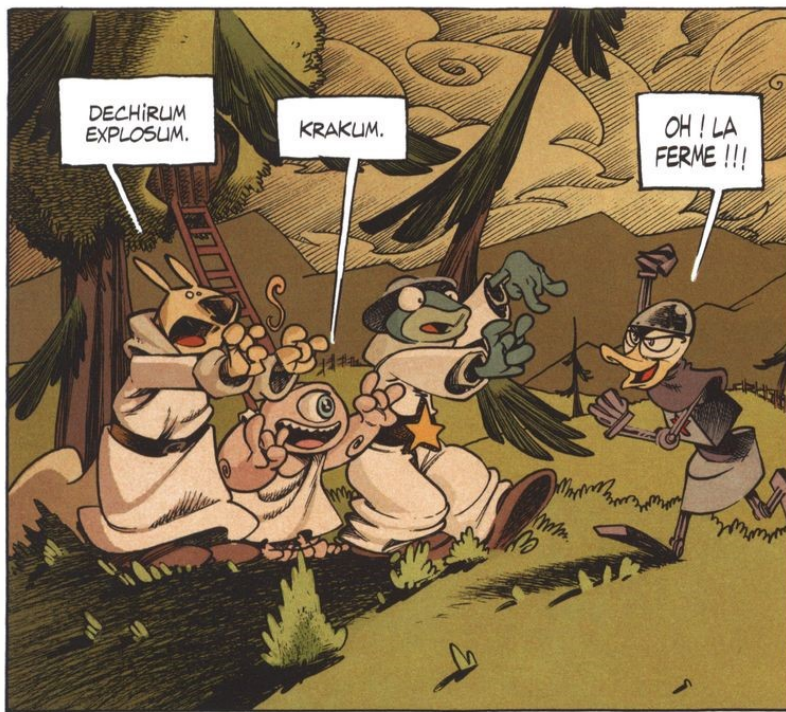








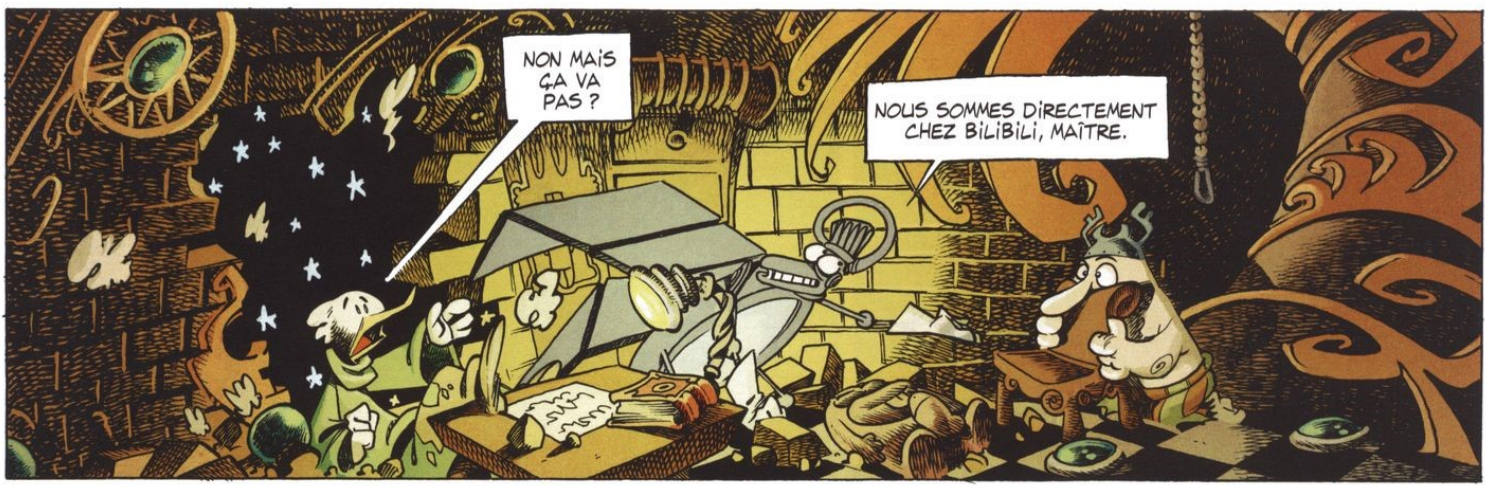




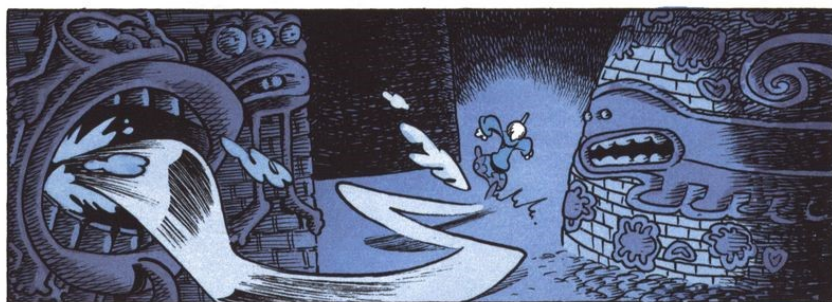
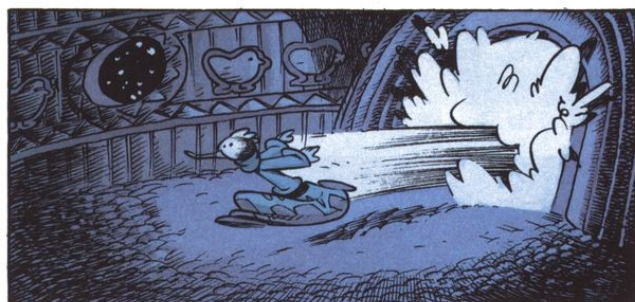




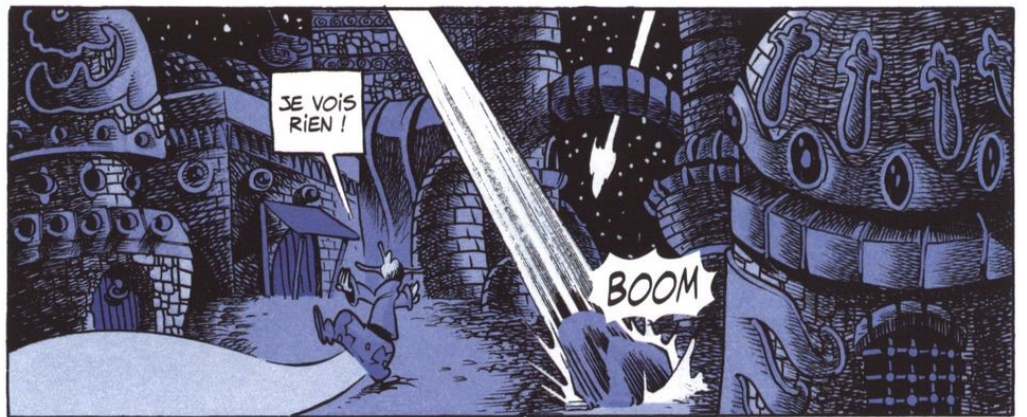
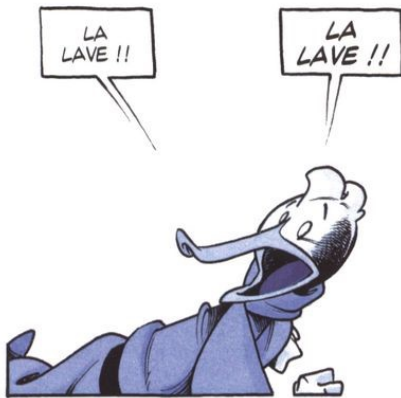




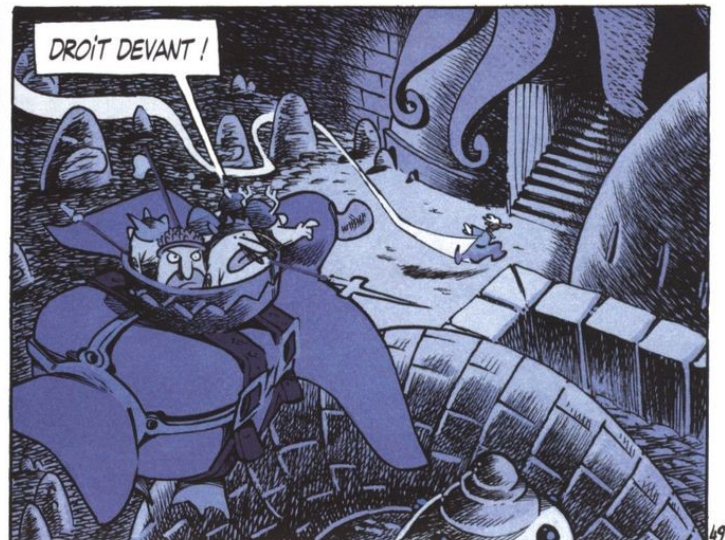
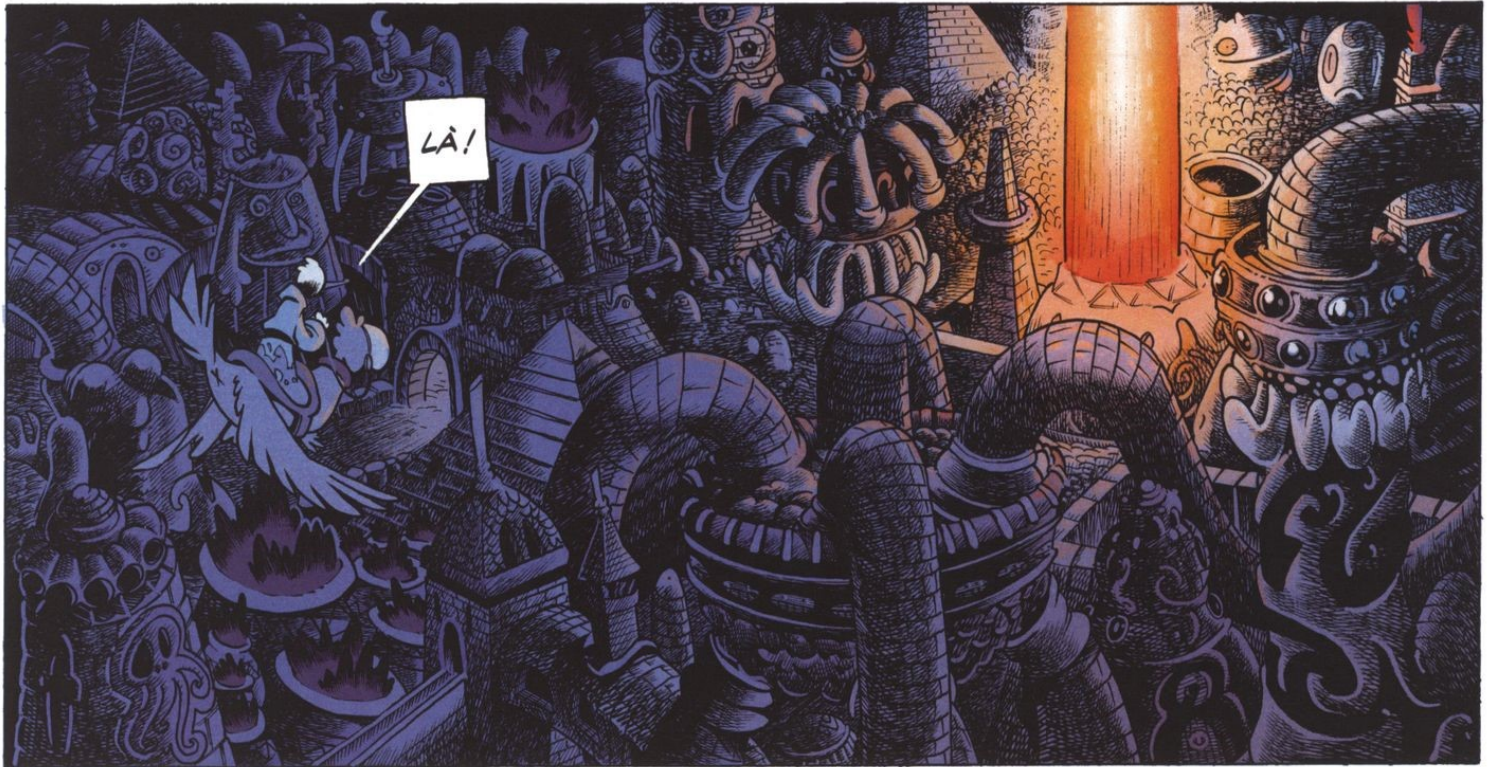




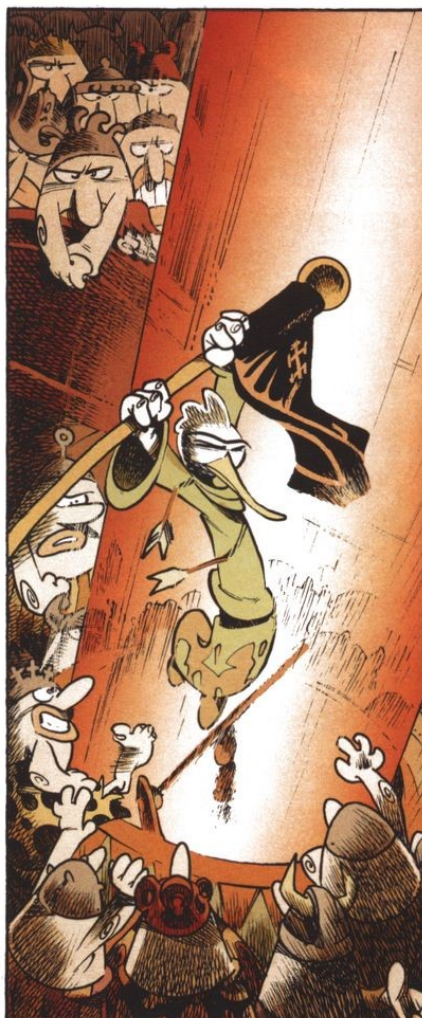
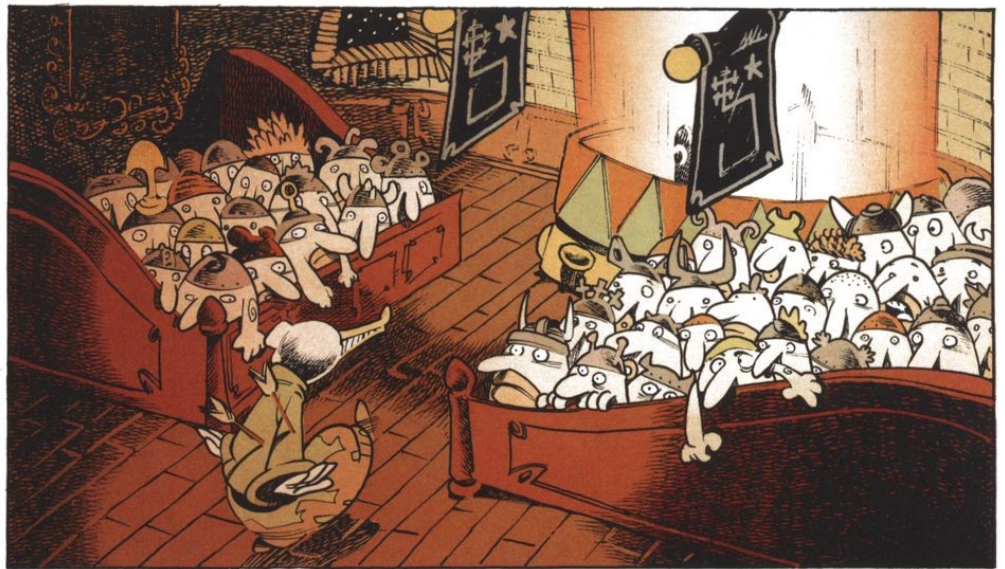
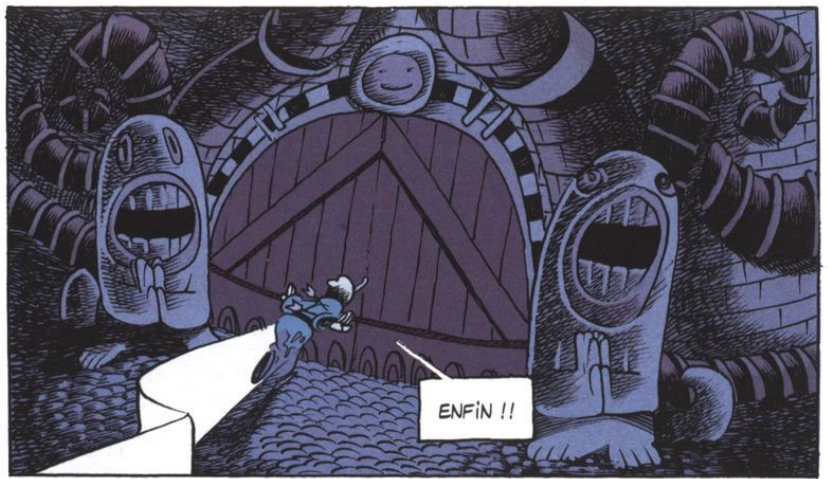




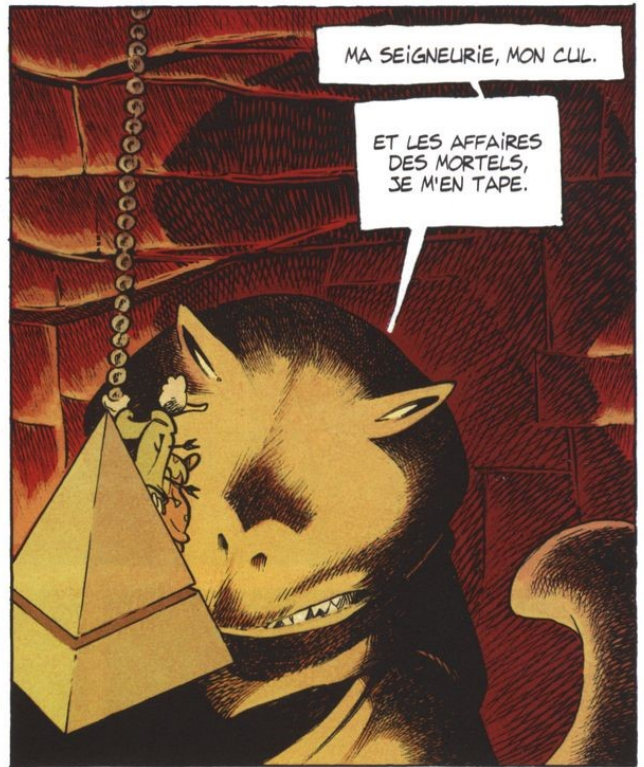














SAURIEZ-VOUS REPRENDRE CERTAINES DE CES FLAMMES, Ô KALADOR ?... UN MALVAIS USAGE DE CELLES-CI A ÉTÉ PERPÉTRÉ.

REPRENDRE CERTAINES FLAMMES ?

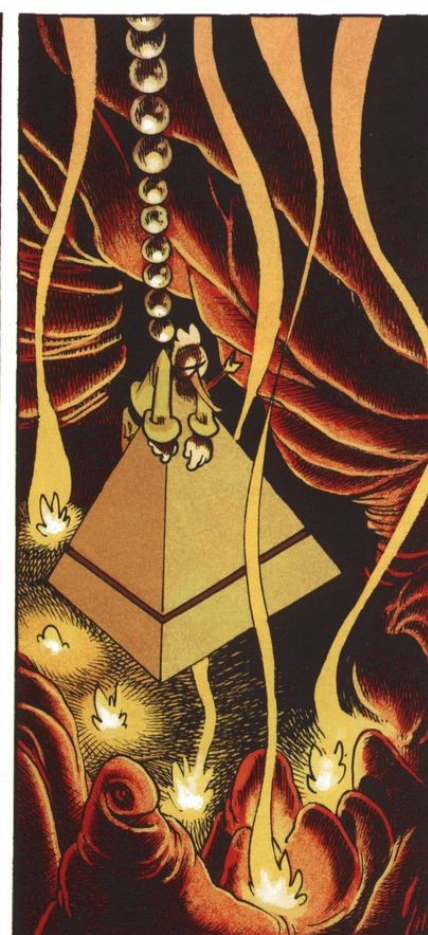
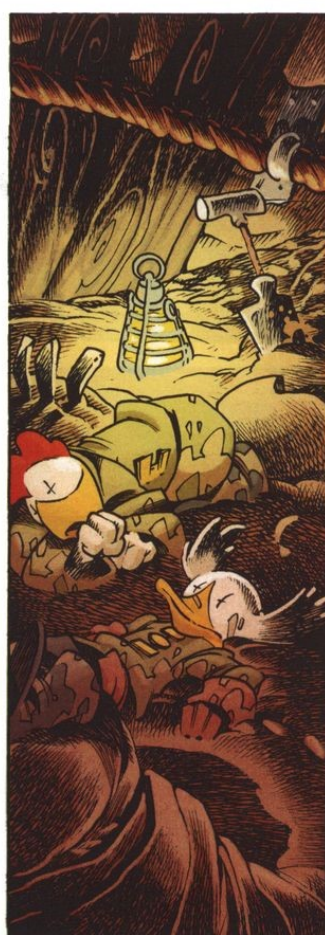
NON... JE NE LE PEUX PAS.

JE PEUX LES REPRENDRE TOUTES OU RIEN.

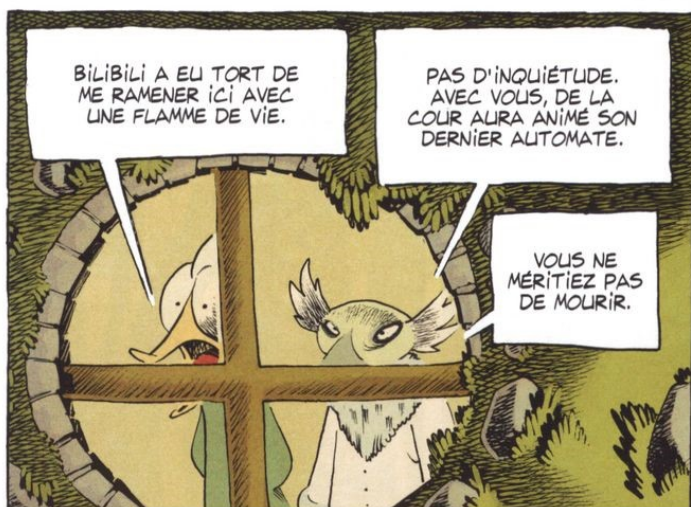
TOUTES OU RIEN ?

ALORS PRENEZ-LES TOUTES.

SOIT !!









© 2008 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays

Dépôt légal : janvier 2008. I.S.B.N. : 978-2-7560-0776-2

Première édition

Lettrage : Vianney Jalin

Conception graphique : Trait pour Trait

Imprimé et relié en décembre 2007

par Jean-Lamour - Groupe Qualibris

**[www.editions-delcourt.fr](http://www.editions-delcourt.fr)**











« Alors, Sire, souhaitez-vous que je vous entretienne des mystères  
du monde ? »

— Oh, franchement, mon vieux, ça ne m'intéresse pas du tout. »

ISBN : 978-2-7560-0776-2



9 782756 007762  
CODE PRIX : DE15 5359526