

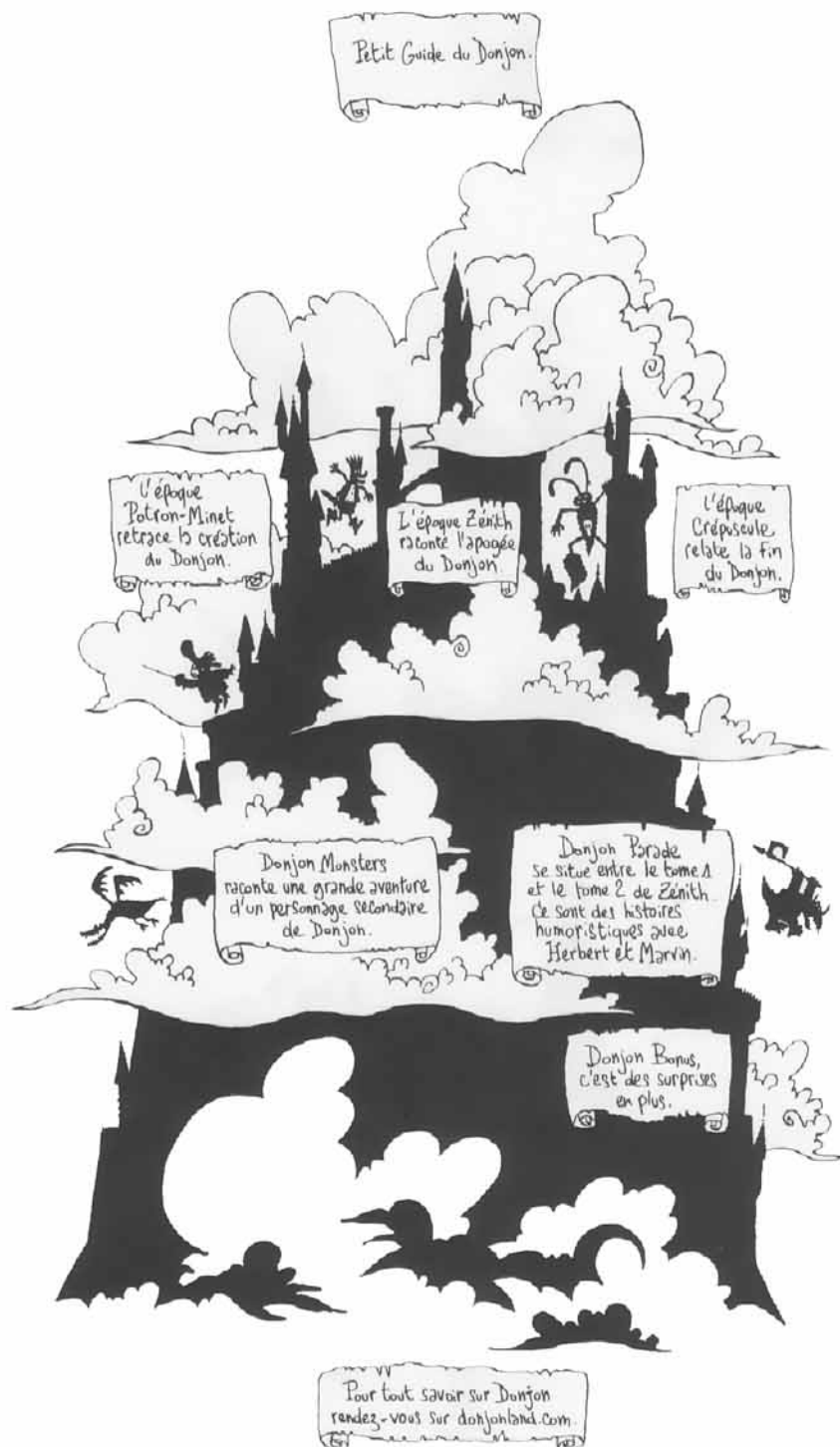
Christophe BLAIN • Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM

# Donjon

Une JEUNESSE qui s'ENFUIT



DEL COURT



Petit Guide du Donjon.

L'époque  
Potron-Minet  
retrace la création  
du Donjon.

L'époque Zénith  
raconte l'apogée  
du Donjon.

L'époque  
Crépuscule  
relate la fin  
du Donjon.

Donjon Monsters  
raconte une grande aventure  
d'un personnage secondaire  
de Donjon.

Donjon Borde  
se situe entre le tome 1  
et le tome 2 de Zénith.  
Ce sont des histoires  
humoristiques avec  
Herbert et Marvin.

Donjon Bonus,  
c'est des surprises  
en plus.

vv  
Pour tout savoir sur Donjon  
rendez-vous sur [donjonland.com](http://donjonland.com).

 POTRON-MINET 



-97

Une jeunesse qui s'enfuit



Scénario Joann Sfar & Lewis Trondheim

Dessins Christophe Blain

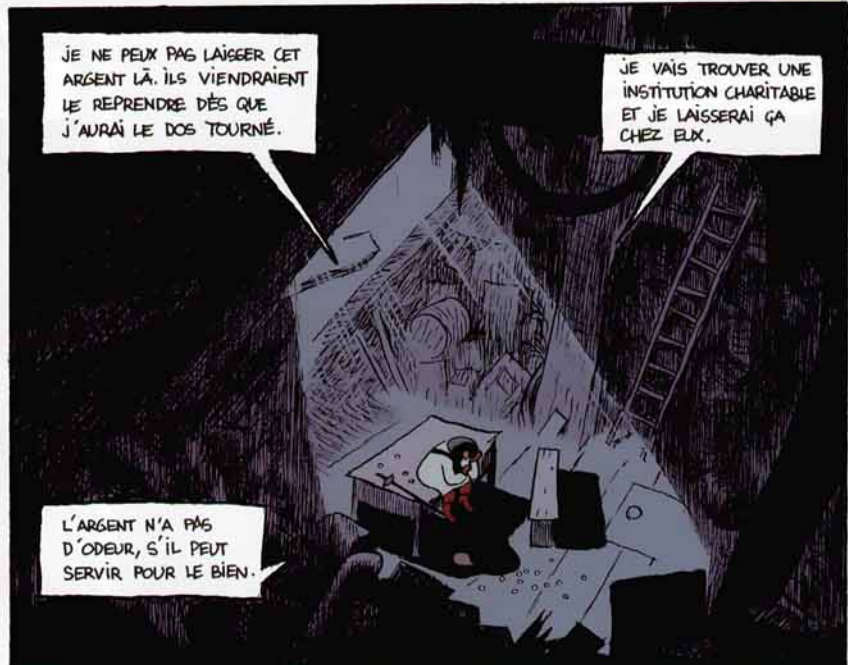
Couleurs Walter

 DELCOURT





















« VENDANGES TARDIVES »...  
EXCELLENT...



ET CES FLEURS  
CONVIENDRONT  
PARFAITEMENT.



MAIS IL FAUT QUAND MÊME  
DÉDOMMAGER CES GENS.



VOILÀ.



ALEXANDRA, PARDONNEZ-MOI DE  
VOUS IMPORTUNER SI TARD MAIS  
LA NUIT EST SI BELLE QU'EN  
PROFITER SEUL SERAIT MAL.

NON.

BONSOIR, JE PASSAIS JUSTEMENT PAR CHEZ VOUS  
ET COMME J'AI UNE BONNE BOUTEILLE...

NON.

LE VIN? AH, J'EN AI  
TOUJOURS AVEC MOI.





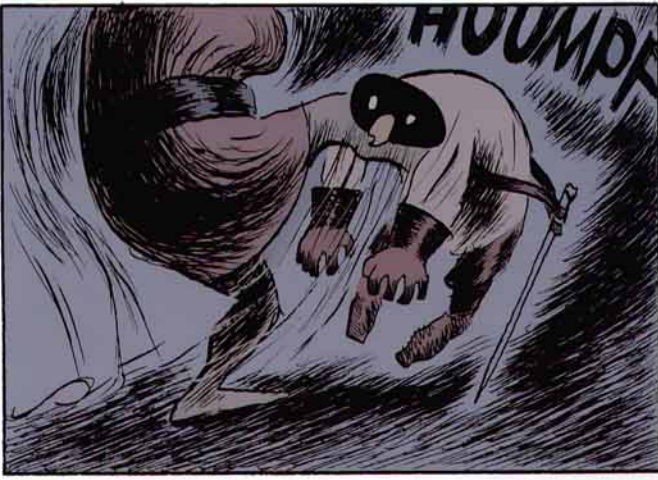




























OOOH, C'EST LE  
GRAND ÉCRIVAIN.



« JE ME SOUVIENS DE MON ENFANCE,  
C'ÉTAIT LE TEMPS DES CHANSONS JOYEUSES »

HIN!  
HIN!



« C'ÉTAIT LE TEMPS DES GRANDS  
ROYAUMES ET LE TEMPS-LÀ  
EST RÉVOLU. »

HIN  
HIN  
HIN



HIN HIN HIN... TU AS VU...  
NOUS CONNAISSONS TES ŒUVRES  
PAR CŒUR.

HIN HIN  
HIN HIN



OUI, LE PAPIER  
AVEC LEQUEL ON  
SE TORCHE, ON  
LE LIT PARFOIS.

D'UN POINT DE VUE  
LITTÉRAIRE, C'EST  
VRAIMENT  
AFFLIÉANT.

IMMATURE  
MÊME.



OÙ EST  
MON JOURNAL?

ÇA DOIT AVOIR  
UNE VALEUR  
SENTIMENTALE  
POUR TOI.

OUI PARCE QUE,  
OBJECTIVEMENT,  
C'EST IMPUBLIABLE



OÙ EST  
MON JOURNAL?

ON LUI  
DIT?

OUI. C'EST  
UN HOMME  
DE PAROLE.

QUE VOULEZ-VOUS  
EN ÉCHANGE?



SI GRÂCE À NOS INDICATIONS, TU RETROUVES  
TON JOURNAL, TU NOUS LIBÉRERAS.

TU OUVRIRAS LA  
PORTE ET TU  
NOUS RENDRAS  
NOS BRAS ET  
NOS JAMBES.

JURE QUE TU  
LE FERAS  
SINON ON TE  
DIT RIEN.

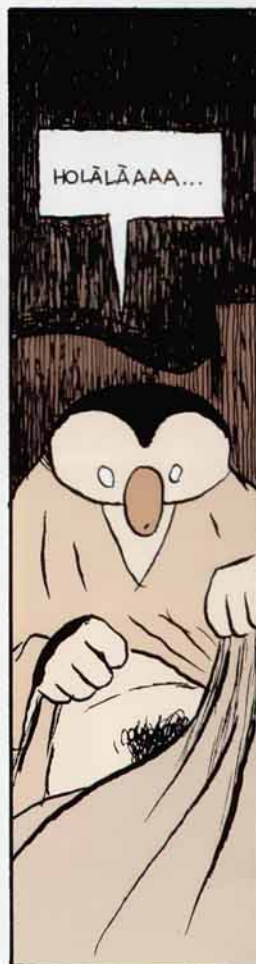


JÉ LE FERAI.





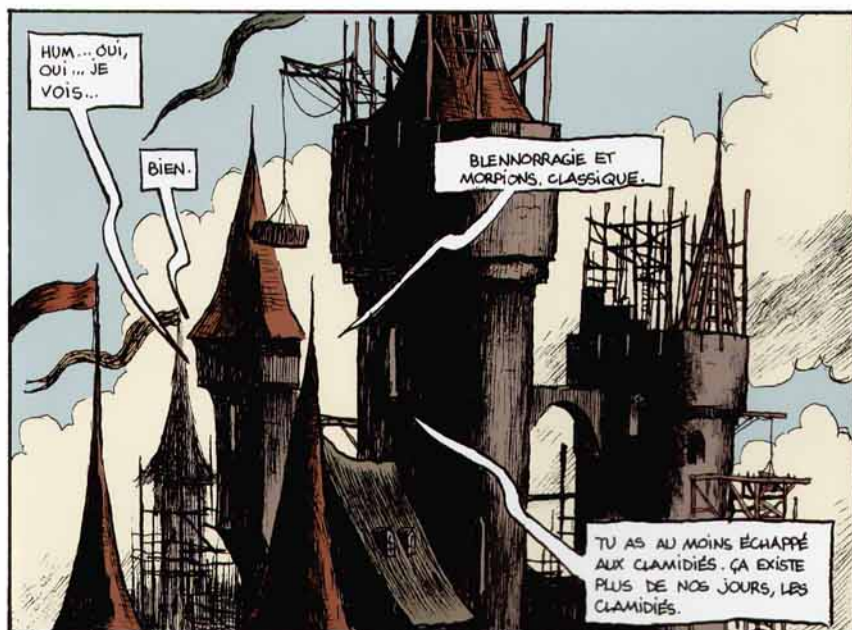












HUM... OUI,  
OUI... JE  
VOIS...

BIEN.

BLENNORRAGIE ET  
MORPIONS, CLASSIQUE.

TU AS AU MOINS ÉCHAPPÉ  
AUX CLAMIDIÉS. ÇA EXISTE  
PLUS DE NOS JOURS, LES  
CLAMIDIÉS.



PRENDS DEUX DRAGÉES  
DE ÇA TOUS LES MATINS.

ET VOICI AUSSI UN  
SHAMPOING À FAIRE  
QUOTIDIENNEMENT.



UN SHAMPOING  
CAPILLAIRE?

OH, NE TE FAIS PAS  
PLUS BÊTE QUE TU  
N'ES. J'AI D'AUTRES  
SOUÇIS EN TÊTE.

QUE SE  
PASSE-T-IL  
DOCTEUR?



J'E SUIS INQUIET POUR CETTE JEUNE  
GABRIELLE. ELLE VA TRAVERSER LA  
FORÊT ET MILLE AUTRES DANGERS  
POUR RETROUVER SON FIANCÉ  
ALORS QUE MES BROUS SE  
SONT ÉCHAPPÉS.

ÉCHAPPÉS?



OUI, AUCUNE EFFRACTION CEPENDANT. ILS  
ONT MÊME PRIS LEURS MEMBRES QUE JE  
CONSERVAIS DANS LE LABORATOIRE. JE ME  
SENTIRAI AFFREUSEMENT COUPABLE SI QUOI  
QU'ILS CE SOIT ARRIVAIT À CETTE JEUNE  
PERSONNE. CAR C'EST MA FAUTE SI CES  
BROUS ÉTAIENT MAL ENFERMÉS.

MMM...



NE VOUS EN FAITES PAS,  
JE VAIS L'ACCOMPAGNER.

OH HYACINTHE!  
JE N'OSAIS TE  
LE DEMANDER,  
TU ES UNE  
PERLE, MON  
GARÇON.



DOCTEUR, VOUS NE  
DITES RIEN À MON  
PÈRE POUR L'AMOUR  
ET TOUT ÇA.

SECRET MÉDICAL. QUANT À TOI,  
PAS DE SENTIMENT TANT QUE  
ÇA N'EST PAS TERMINÉ.



HEU...

PARDON?



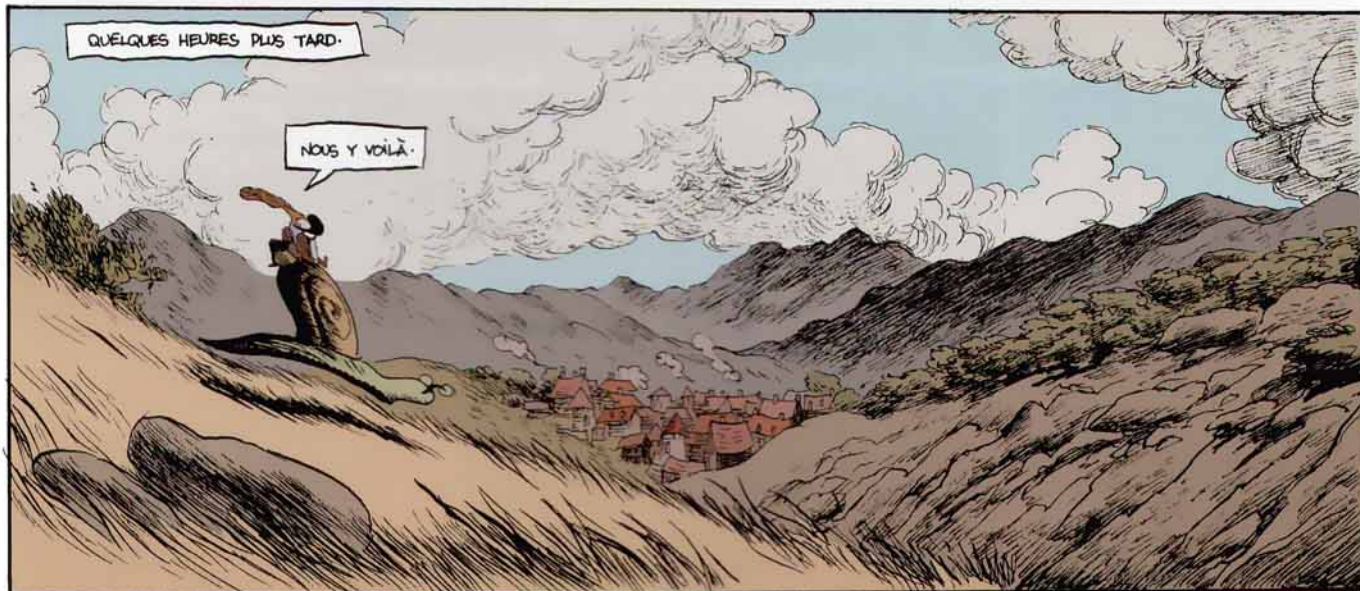
JE DIS: TANT QUE ÇA  
BRÛLE ET ÇA GRATTE,  
TU NE BAISES PAS.

OUI  
OUI.





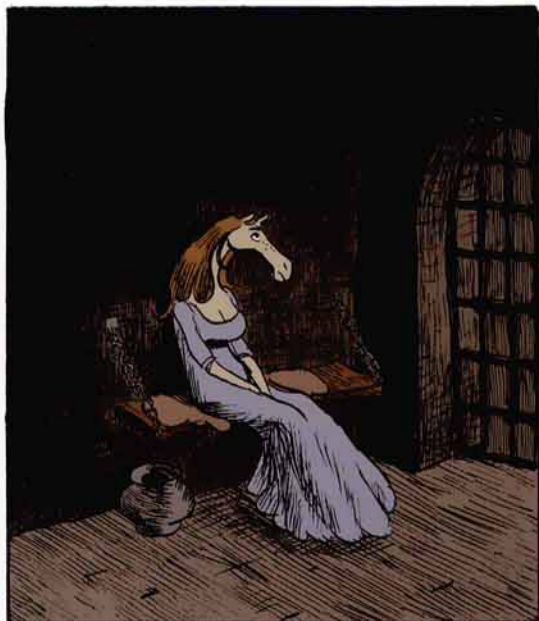


















NÉCROVILLE... UN GIGANTESQUE CÎMETIÈRE  
AUTOUR DUQUEL HABITENT DES NOTAIRES,  
DES AVOCATS, DES MARBRIERS, DES FOSSOYEURS...



VISITE DU CÎMETIÈRE,  
MONSIEUR. UNE PIÈCE.



JE VOUS LAVE  
L'OREILLE,  
UNE PIÈCE.

NON.

UNE  
PIÈCE.



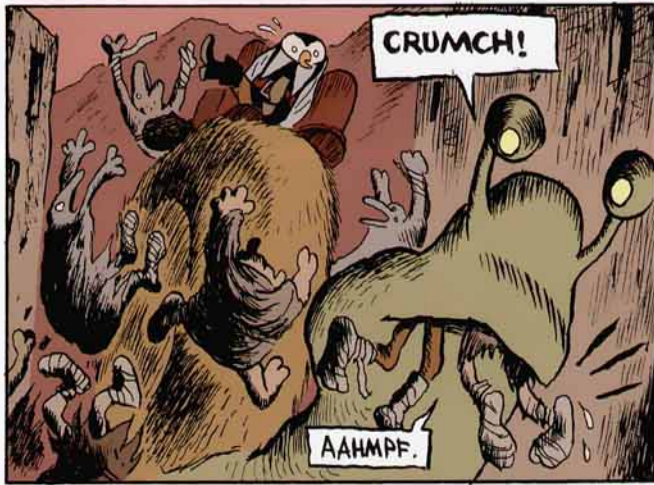
UNE PIÈCE ET JE NE VOUS  
CRÈVE PAS LE TYMPAN.

UNE PIÈCE POUR LE  
FAIRE PARTIR!

UNE PIÈCE POUR  
VOUS CONDUIRE  
À UN HÔTEL!















HÔLÀ MAÎTRE  
EUSTACHE.  
JE T'AMÈNE  
UN CLIENT.

XENOPHON! VIENS!  
TU AS RATÉ LE  
DÉBUT DE LA FÊTE.



BONJOUR, JE M'APPELE  
HYACINTHE DE CAVALLÈRE ET...

ET VOICI MESMET ET  
KÛTAUDRE, ELLES  
ÉTUDIENT L'ART FUNÉRAIRE  
À LA FACULTÉ  
D'ARCHÉOLOGIE... ET LE  
SOIR, ELLES S'ENNUIENT.

SALUT.

T'AS QUELQUE CHOSE À FUMER?



J'ÂIME LES GENS QUI SAVENT  
S'AMUSER. J'ESPÈRE QUE  
VOUS FAITES PARTIE DE  
CEUX-LÀ.

HEU...



J'AI UN TABAC UN PEU SPÉCIAL,  
SI VOUS VOULEZ.

ÇA FAIT  
PLANER?

EXACTEMENT.



TIENS, AVALE ÇA ET FAIS  
VOIR TA PIPE.



HOLÂLÂ...  
ÇA VIENT D'OÙ ÇA?

C'EST UN  
CADEAU.





ÇA VOUS  
PLÂIT?

EXTRA!

IL FAUT QUE JE DÉGOTTE  
DE CE TRUC POUR LA  
SAÏNTE-ZITA.

WHAA



EUH... ÉCOUTEZ, JE  
NE DOIS PAS OUBLIER  
MA MISSION, JE VIENS  
DE LA PART DE  
GABRIELLE.

GABRIELLE?



GABRIELLE OLIVET,  
VOTRE FIANCÉE.

AH OUI... RHOO... QU'EST-CE QU'ELLE  
EST BONNE CELLE-LÀ AVEC SES  
TACHES DE ROUSSEUR.

À MOI!  
À MOI!



VOUS EN PARLEZ  
AVEC UN DÉTACHEMENT  
ÉTRANGE. N'ÉTIEZ-VOUS  
PAS SUR LE POINT  
DE VOUS MARIER?

ÇA VA PAS, NON?... ENFIN, J'AI PEUT-  
ÊTRE DIT ÇA MAIS JE PENSAIS PAS  
QU'ELLE LE PRENDRAIT AU SÉRIEUX.



ELLE FAISAIT ROUTE POUR  
NÉCROVILLE AFIN DE VOUS  
RETROUVER. MAIS LES LAPINS  
L'ONT MISE EN PRISON.



BÂH... C'EST PAS PLUS MAL. T'IMAGINES LA CRISE  
SI ELLE DÉBARQUAIT ICI ET QU'ELLE ME CHOPAIT  
AVEC LES COPINES, LÀ?













OH LÂ LÂ LÂ LÂ LÂ!



JE SUIS UN SALAUD...  
UN CRIMINEL.

SI TU AS BESOIN D'UN  
AVOCAT...



NON SEULEMENT J'AI TUÉ UN  
TYPE MAIS EN PLUS, J'AI FAIT  
L'AMOUR AVEC LA VACHE LÂ,  
MALGRÉ QUE J'AI DES MORPIONS.

L'IMPORTANT, C'EST DE NE PAS  
TOMBER DANS LES MAINS DE  
LA JUSTICE.



ET MA JUSTICE À MOI, DANS MA TÊTE?  
C'EST MOI LA JUSTICE D'UNE  
CERTAINE FAÇON...

AH ÇA, TU NE PEUX PAS COMPRENDRE,  
JE METS ÇA PLUS HAUT QUE TOUT  
LA JUSTICE...



BIEN SÛR QUE JE COMPRENDS,  
JUSTICIER, C'EST MON MÉTIER.

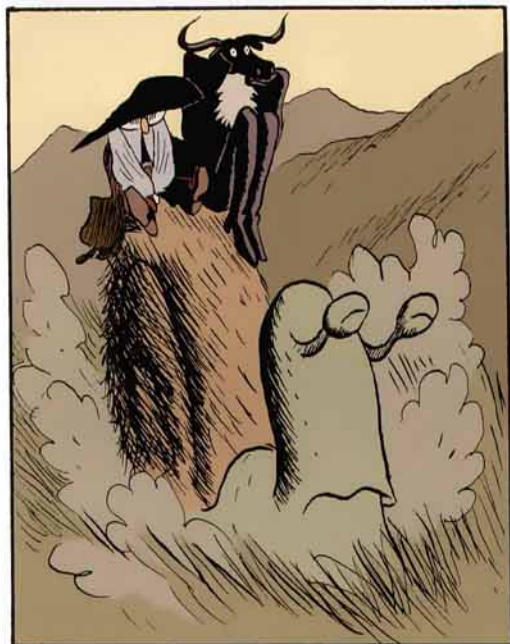
BOUMBOUMCUI  
MOI AUSSI.



ET LA FEMME QUE J'AIME  
EST UN ASSASSIN ET ELLE  
M'A COLLÉ DES MORPIONS  
ET LA CHTOUILLE ET ELLE  
M'A FAIT TUER UN TYPE.

AH  
L'AMOUR!





















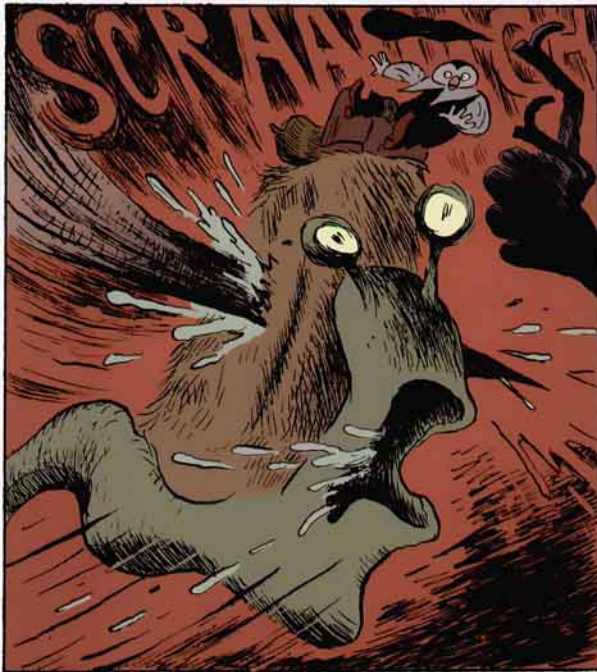
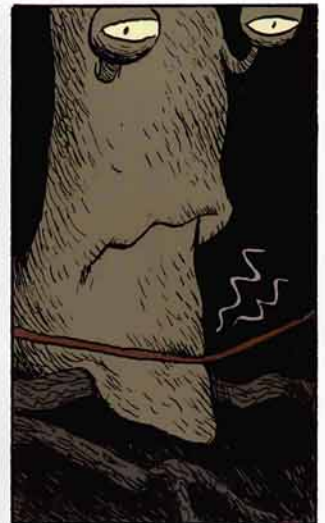
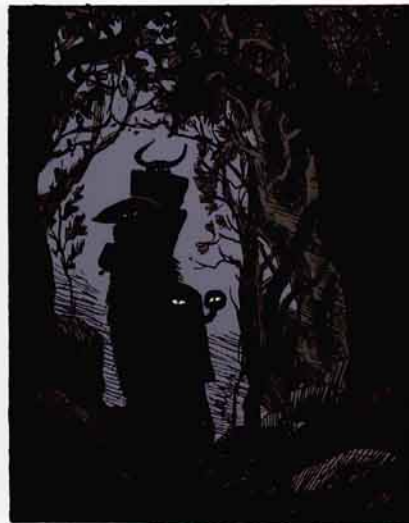




















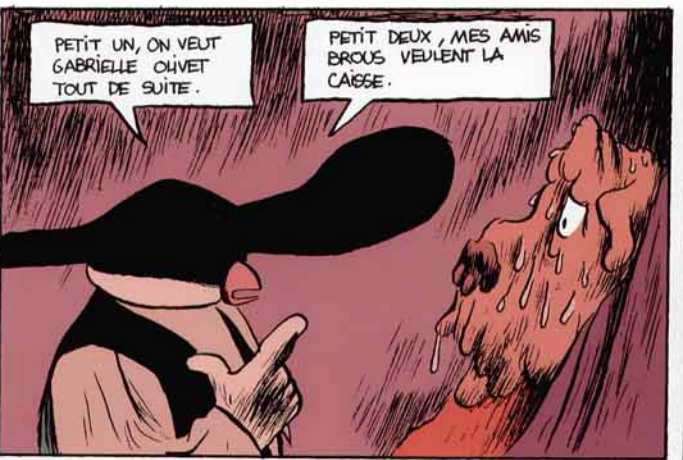
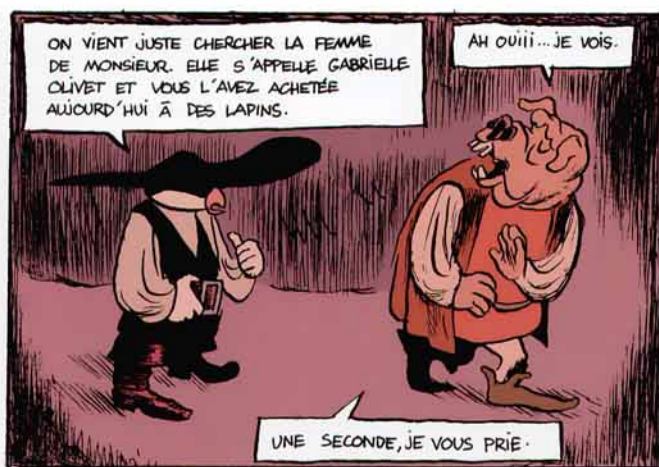




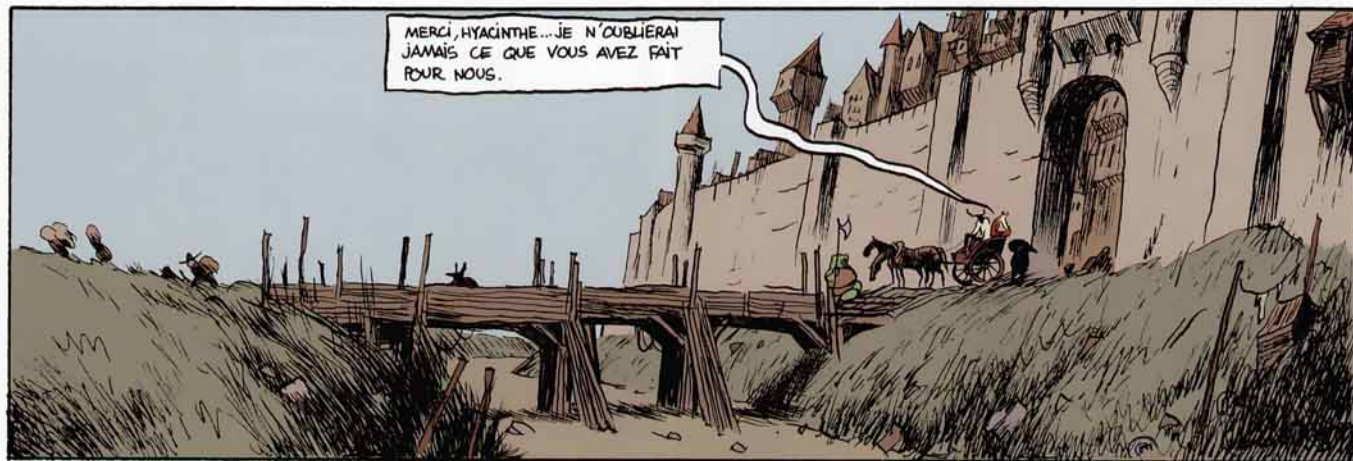












MERCI, HYACINTHE... JE N'OUBLIERAI JAMAIS CE QUE VOUS AVEZ FAIT POUR NOUS.



C'EST MOI QUI DEVRAIS VOUS REMERCIER... GRÂCE À VOUS J'AI PU REMETTRE MES IDÉES EN PLACE.



HALTE... UNE PIÈCE D'OR CHACUN POUR PASSER.



UNE PIÈCE PAR PERSONNE? MAIS C'EST ABUSIF! QUELLE LOI VOUS AUTORISE À SAIGNER AINSI LES HONNÊTES GENS?

LA LOI DE MON POING DANS TA GUEULE.



HÉ! ÇA VA LES AMOUREUX?

C'ÉTAIT TOP CETTE VIRÉE EN VILLE!

ON A ÉTRIPÉ PLEIN DE TYPES DANS LES BAS-FONDS.



SI ÇA NE VOUS FAIT RIEN, JE VAIS PASSER EN MÊME TEMPS QUE MES AMIS.













- Et la femme que j'aime est un assassin et elle m'a collé des morpions  
et la chtouille et elle m'a fait tuer un type.  
- Ah, l'amour !

