

Christophe GAULTIER • Joann SFAR • Lewis TRONDHEIM

# Donjon

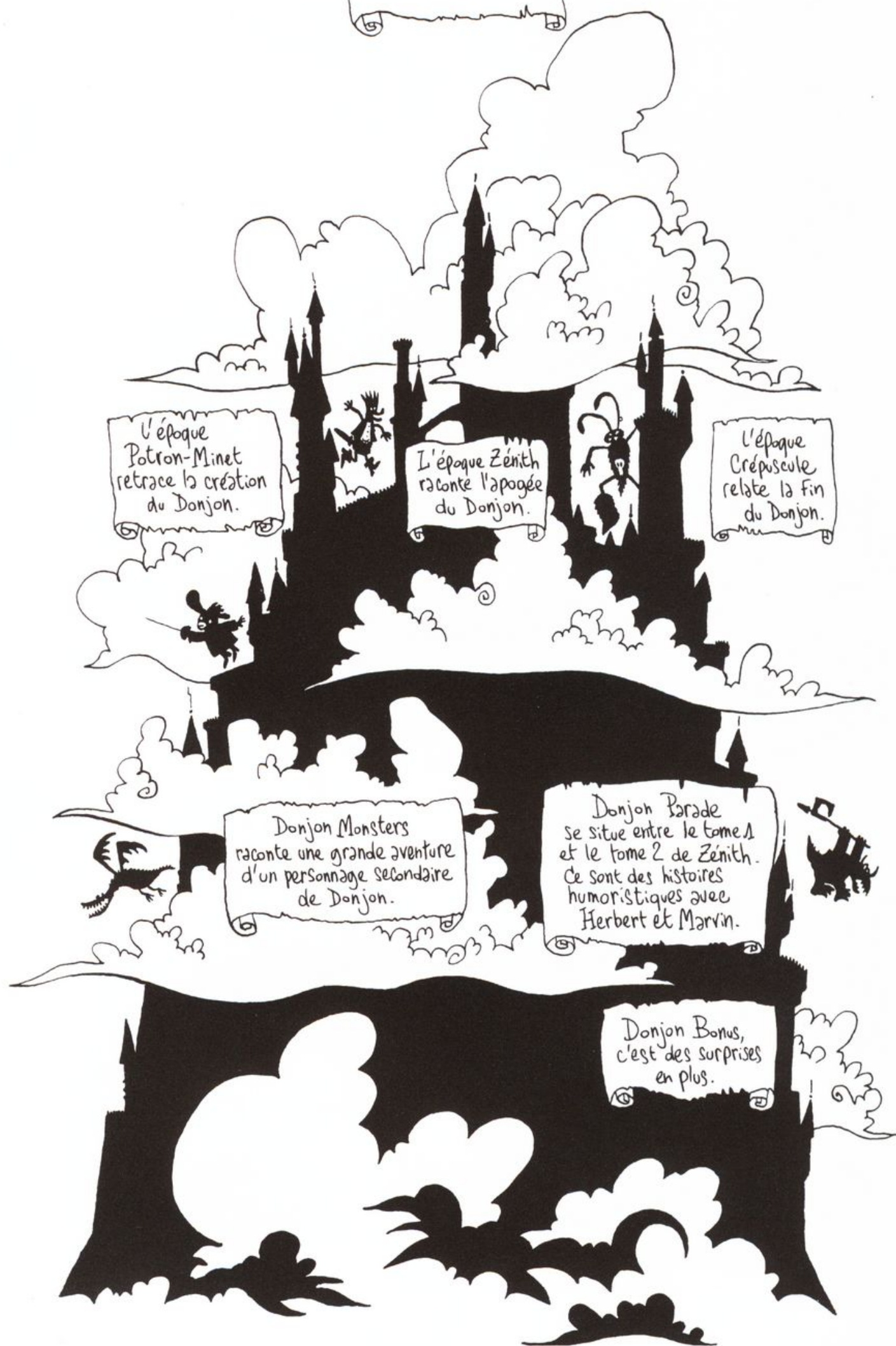
• SANS UN BRUIT •



DEL COURT



Petit Guide du Donjon.



L'époque  
Potron-Minet  
retrace la création  
du Donjon.

L'époque Zénith  
raconte l'apogée  
du Donjon.

L'époque  
Crépuscule  
relate la fin  
du Donjon.

Donjon Monsters  
raconte une grande aventure  
d'un personnage secondaire  
de Donjon.

Donjon Parade  
se situe entre le tome 1  
et le tome 2 de Zénith.  
Ce sont des histoires  
humoristiques avec  
Herbert et Marvin.

Donjon Bonus,  
c'est des surprises  
en plus.

Pour tout savoir sur Donjon  
rendez-vous sur [donjonland.net](http://donjonland.net).



POTRON-MINET



-83

Sans un bruit

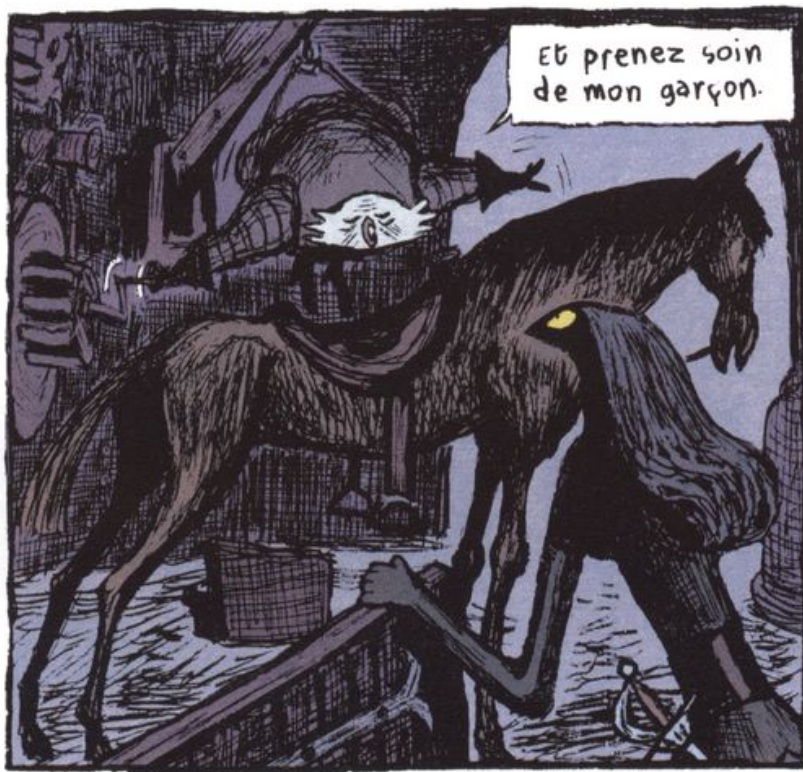


Scénario Joann Sfar & Lewis Trondheim

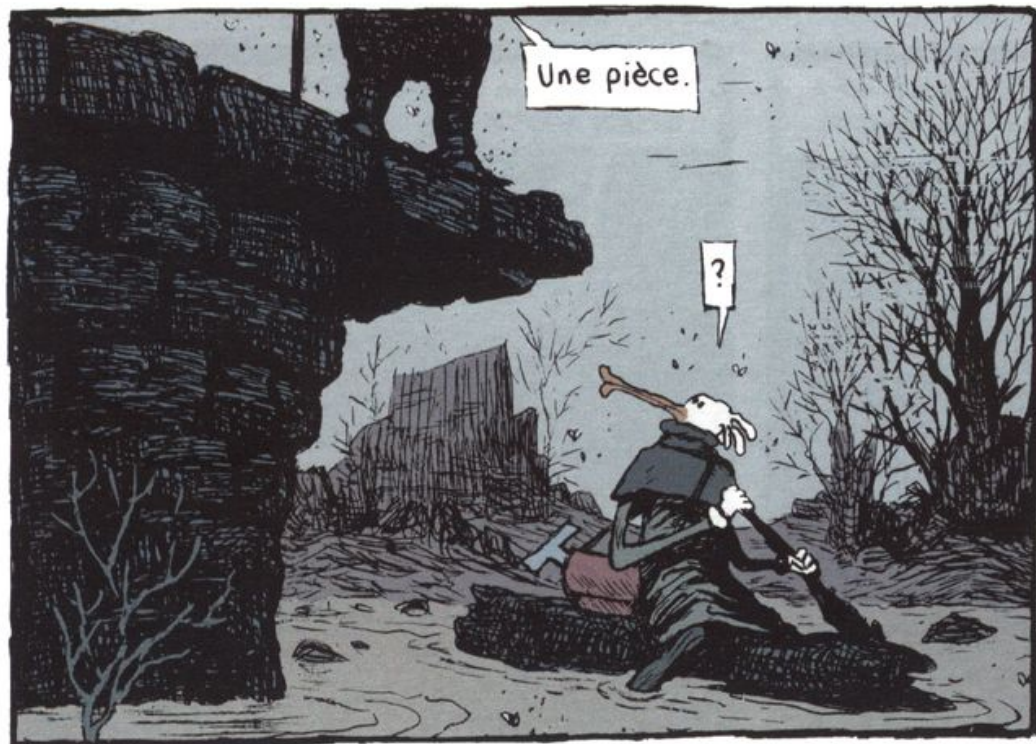
Dessins Christophe Gaultier

Couleurs Walter

















On devrait faire une halte.

Pourquoi? Ça fait moins de deux heures qu'on est en selle.



Je suis fatiguée.

Je vous ai pas obligée à me suivre.



Ça suffit! À votre âge, quand on prend la route, on fait des pauses régulièrement et on s'hydrate! Buvez!



Mais vous vous prenez pour qui?! Foutez-moi la paix, oui!



On donne aux femmes beaucoup trop de libertés! Restez à votre...



Fermez-la, nous ne sommes pas seuls dans cette forêt.



Des trolls sylvestres.

Parfait.



Voilà l'occasion de faire un peu d'exercice.



Rangez ça! Les trolls sont indestructibles et vous le savez aussi bien que moi.



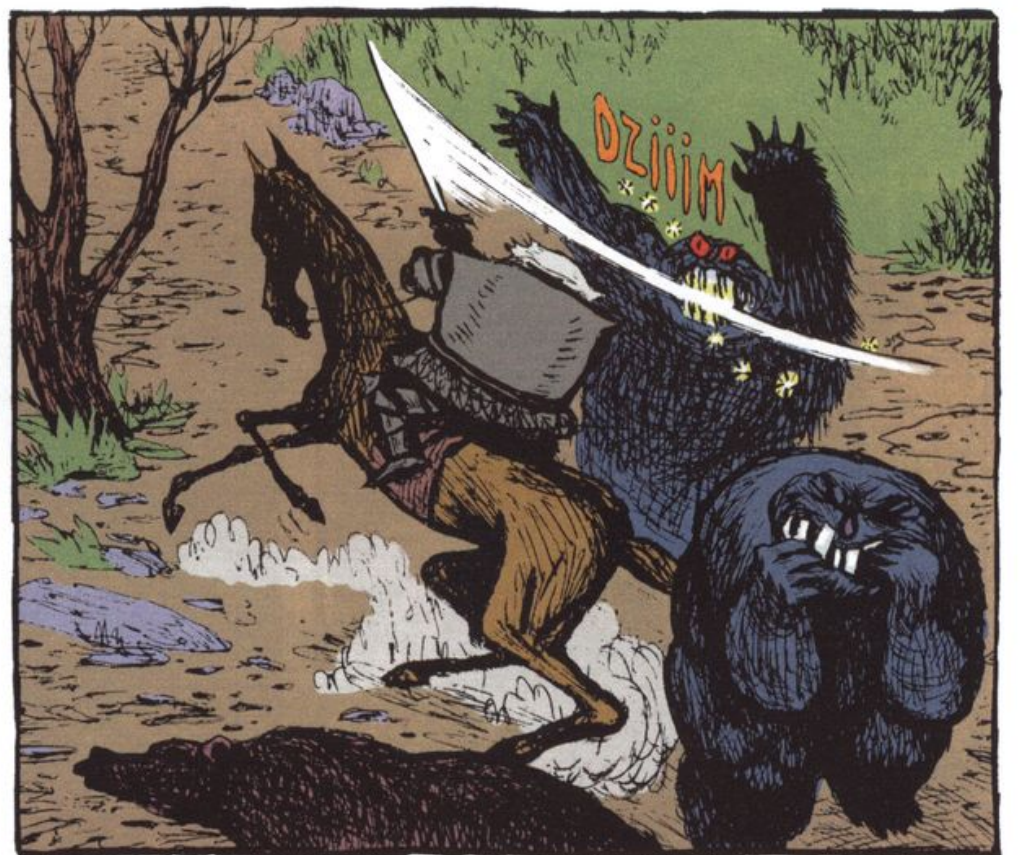
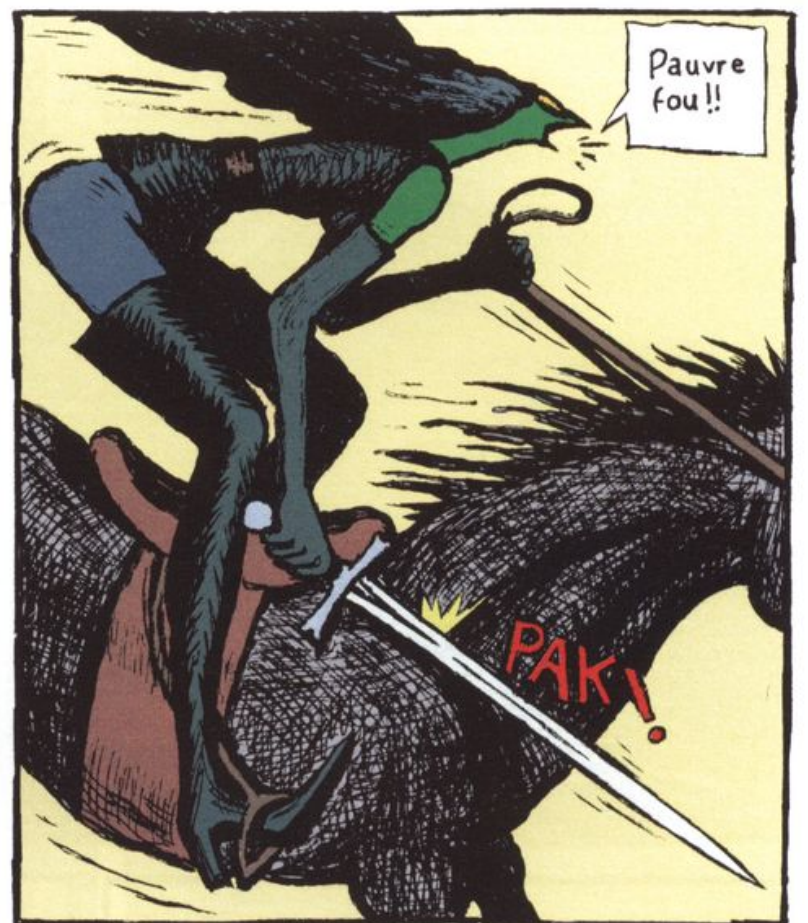
Tant que vous serez sous ma responsabilité, je vous interdis de vous suicider.

Votre responsabilité?!



Maintenant ça commence à bien faire!









Qu'est-ce qu'il y a, mon petit, c'est la première fois que vous mangez de l'ours?



On ne peut pas tuer un troll à l'aide d'une épée. Les trolls sont indestructibles.

Et je m'y connais.



Dites plutôt qu'on n'enseigne plus l'art de la guerre aux jeunes générations. L'estomac troll contient des sécrétions hautement inflammables. Heurtez ses molaires du tranchant de votre lame et l'étincelle mettra le feu aux muqueuses...



...Entraînant bien vite la combustion du monstre. C'est grâce à de telles bottes que mes ancêtres ont rendu les terres de Cavallère imperméables aux armées du mal.

Vous êtes un grand guerrier.



Certains de mes compagnons valent bien mieux que moi, mon enfant.

Ils vivent encore?

Je l'espère.



C'est chez eux que nous allons. Je voudrais prendre de leurs nouvelles.

Pourquoi vous ne me l'avez pas dit avant?



Vous dire quoi? Que je me sens de trop dans mon propre château? Que les règles qui s'instaurent dans ce monde nouveau ne me ressemblent guère.



J'ai envie de retrouver mes amis.

Pour partir à l'aventure avec eux?

Même pas.



Juste voir comment ils vont. Peut-être habiter tous ensemble. Se faire une coopérative de vieux soldats. Ouvrir une auberge. Cultiver une vigne.

Je croyais que vous vouliez mourir.

Pas encore.













Là, on ne se rend pas bien compte...



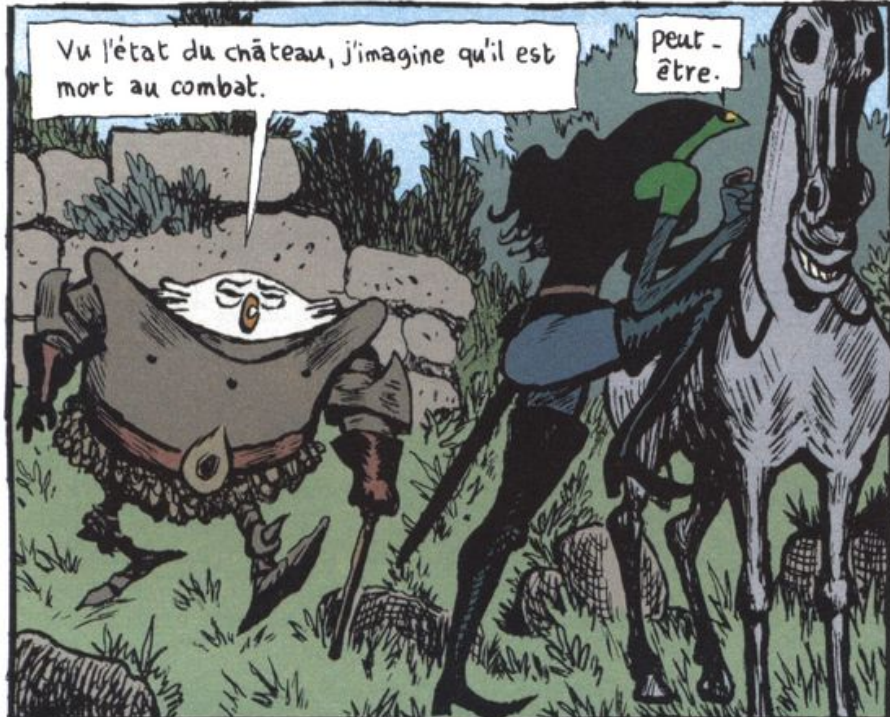
Mais vous auriez vu ce château du temps de sa splendeur.

Hm...



Même si c'est en ruine, ça me fait du bien de revenir ici.

Même si le seigneur du coin n'y est plus ?



Vu l'état du château, j'imagine qu'il est mort au combat.

peut-être.



Peut-être aussi qu'il a emménagé en ville parce que l'air de la campagne lui donnait des rhumatismes.



Qu'importe ! Mes anciens compagnons d'armes viennent de cette région. Je ne peux pas imaginer que leurs demeures familiales soient toutes dans cet état.



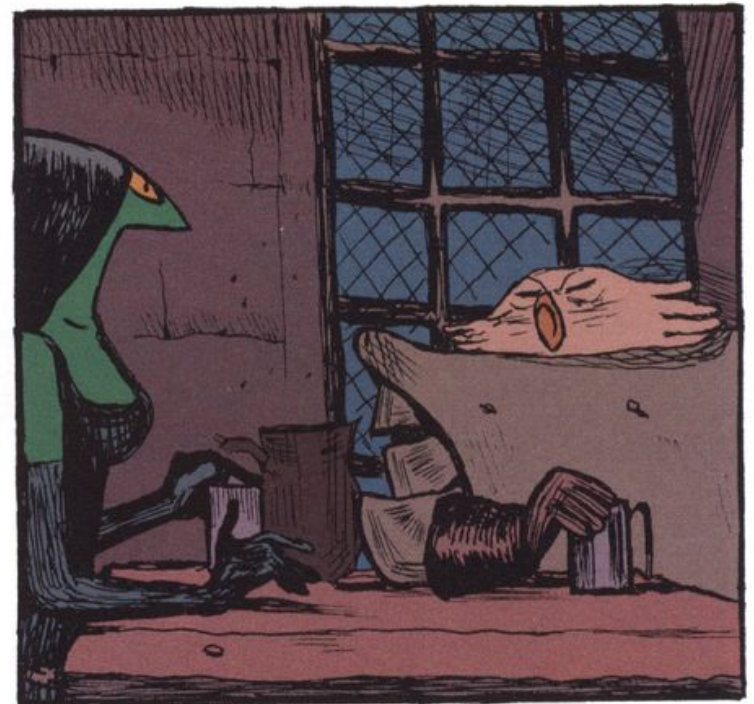
Bon... Celle-ci également.



Oh, regardez !! Le tronc sur lequel nous faisons des concours de lancers de hache.











Ha ha ha!

Ha ha ha!



Et à ce moment, son pantalon lui tombe sur les genoux... Alors le mari l'éventre.

Ha  
Ha Ha!



Ha ha ha!

Ha ha ha!



Ha ha ha!

Ha ha ha!



Vous n'êtes toujours pas saoulé!

Vous non plus.



Alors il faut chercher querelle...



Nous trouverons l'ivresse en défendant par l'épée une noble cause.



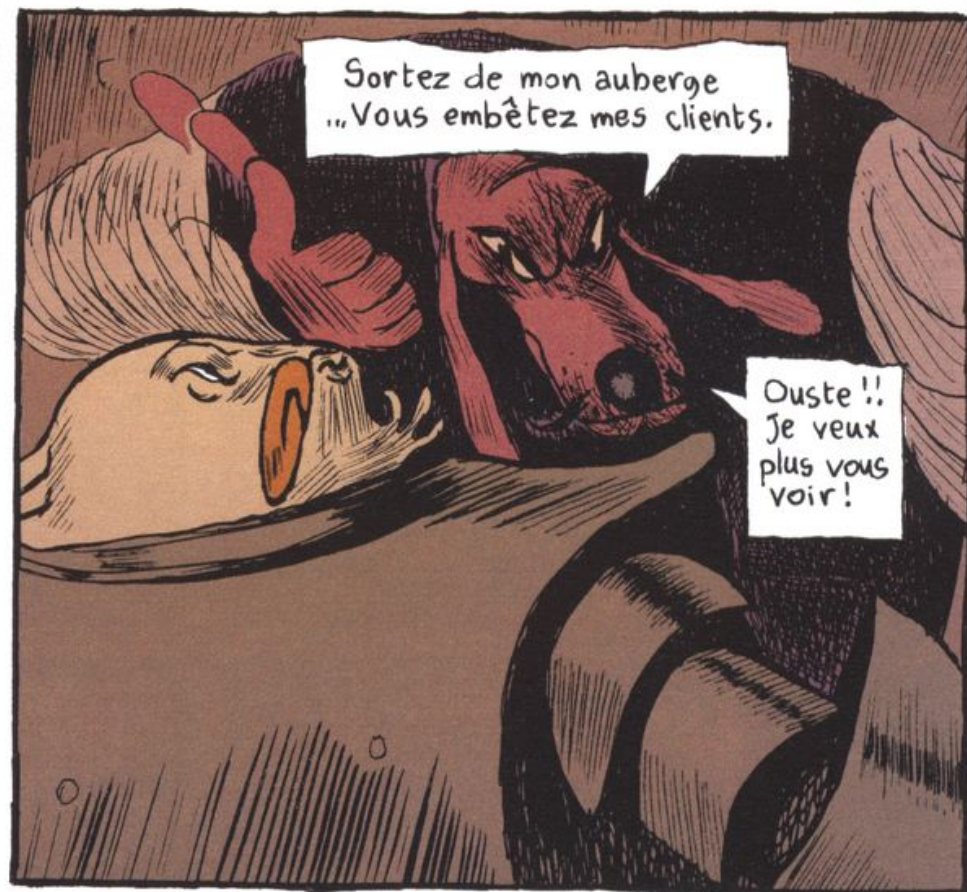
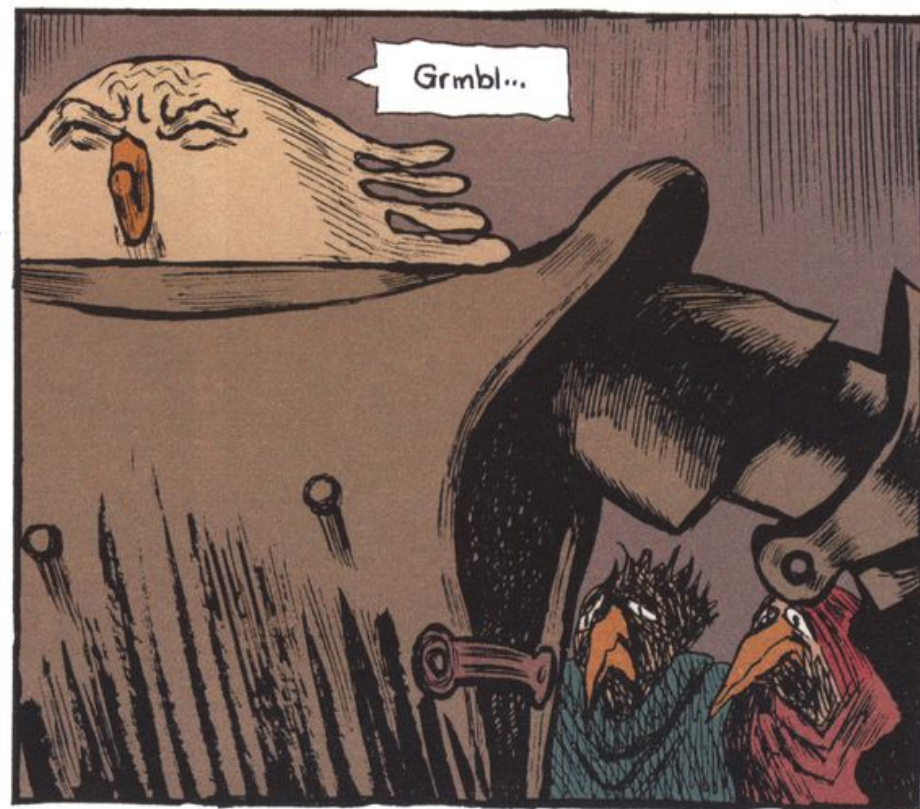
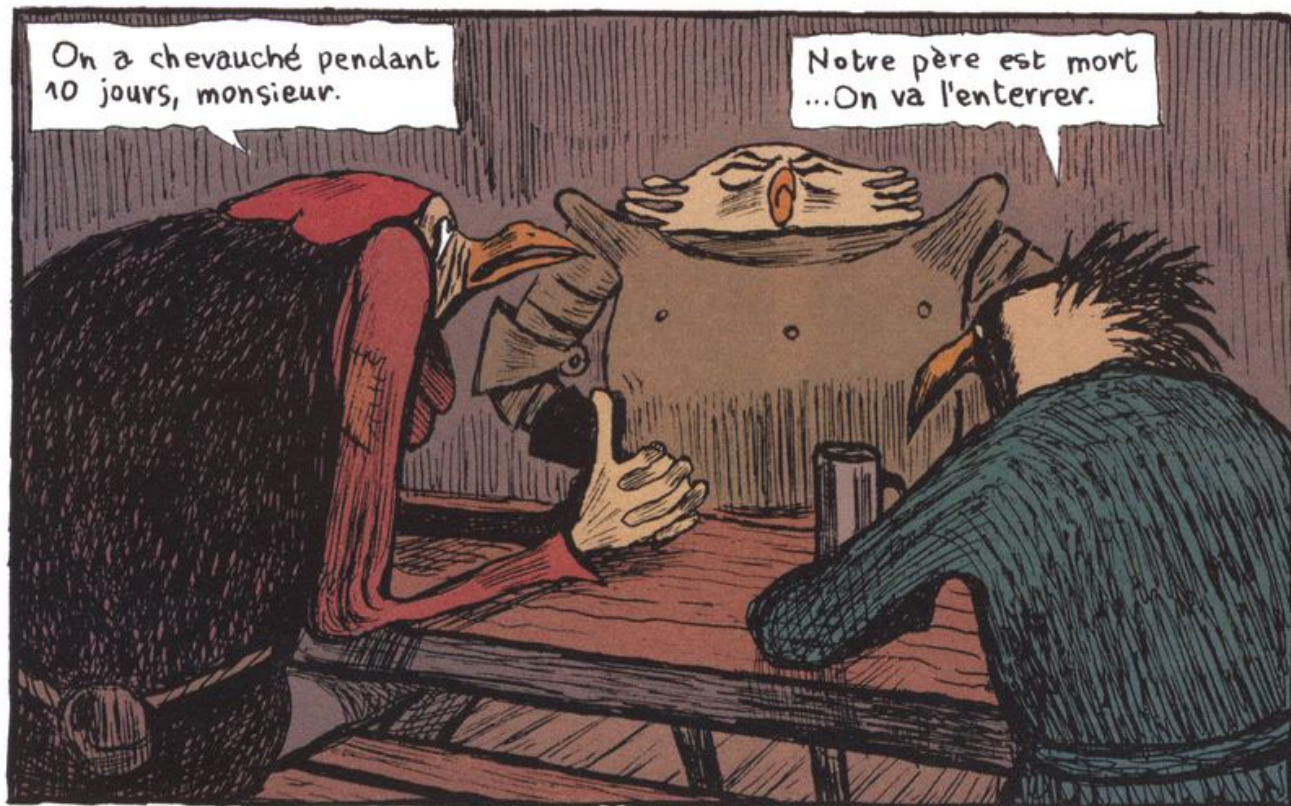
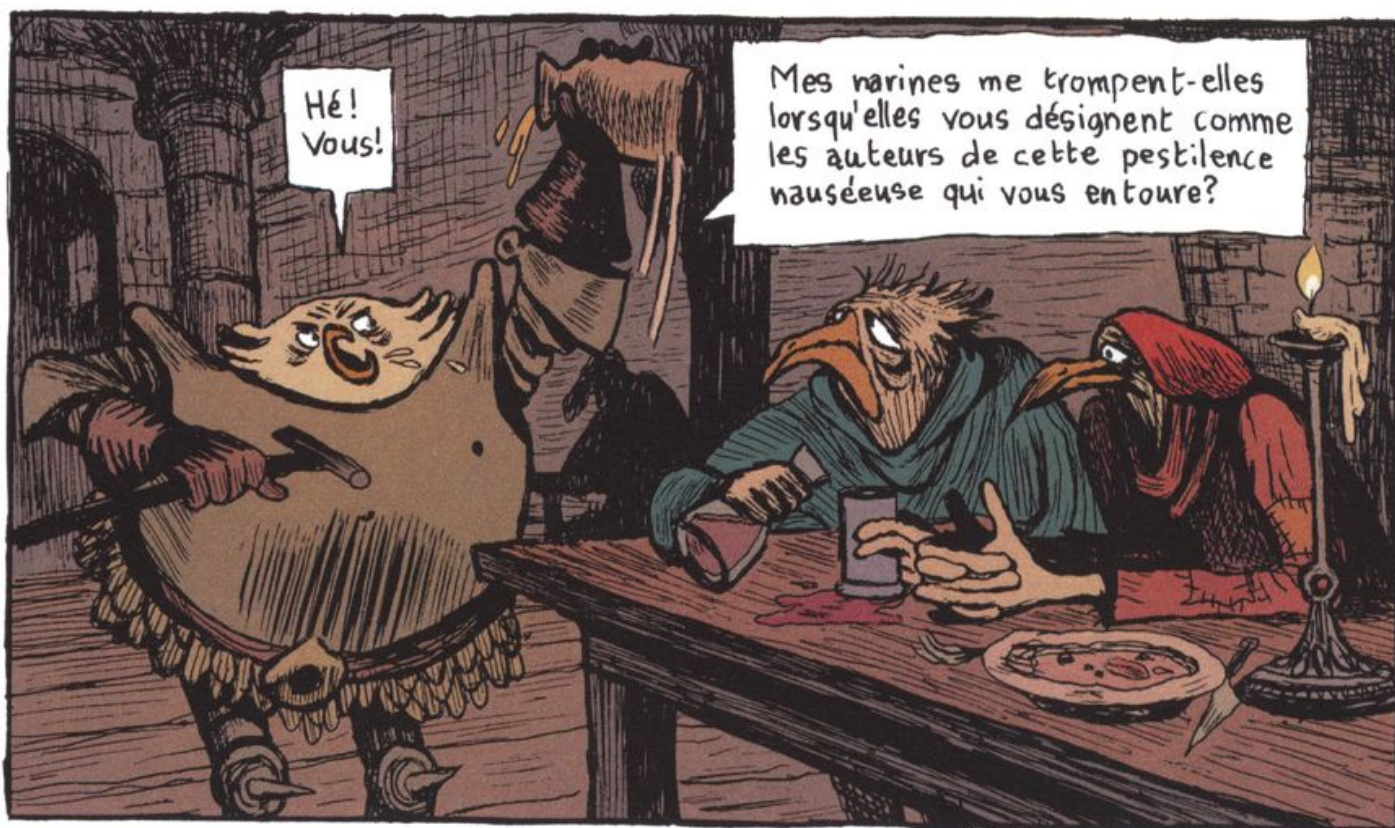
Messire, cette loque qui vous fait office de costume est une offense à l'élégance et une verrue pour quiconque a des yeux et du goût.



Vous avez raison M'sieur... Je suis qu'un mécréant...

J'vous prie d'excuser ma présence.













Oui, c'était le bon temps.  
On troussait une servante  
sur une botte de foin et  
on était heureux.

Mais avec l'âge,  
la fortune aidant,  
j'ai pris des goûts  
de luxe.



C'est ainsi que vous me  
trouvez ce jour en  
compagnie d'une reine.



Madame, voici Arakou que j'aime  
mieux que mon frère. Notre secret  
sera le sien, vous pouvez parler  
librement.



Notre relation est d'une  
complexité extrême.



Monsieur son mari  
habite le château.



Il se doute de  
quelque chose.



Enfin, pour vous, tout  
va bien, à ce que je vois.



Non, ça n'est pas ce  
que vous imaginez.



Allons, allons.



Ça suffit, Miguel, je vous dis  
qu'Alexandra est comme ma fille.

hé hé



Galopin.





Bien entendu, tant que vous resterez dans la région vous serez mes hôtes.



Tout le deuxième étage du palais est à votre disposition. Salles de bain, fumoir, petit salon, vous êtes chez vous.



Et au fond du couloir...

C'est gentil mais on ne reste pas.



Je rends visite à tous nos anciens compagnons. La route est encore longue.

Je comprends.



Et je vous accompagne!



Apprêtez-vous, ma reine, nous allons faire le plus beau des voyages!



Hi hi! Si fait, ô mon adorée, nous ferons cela et vous serez de dos et je coifferai vos cheveux longuement.



Il faudra du démêlant et un peigne d'ambre, et j'espère que vous n'avez pas oublié la petite chemise de nuit, vous savez, que j'aime tant vous retirer...



...Pour voir jaillir vos seins.



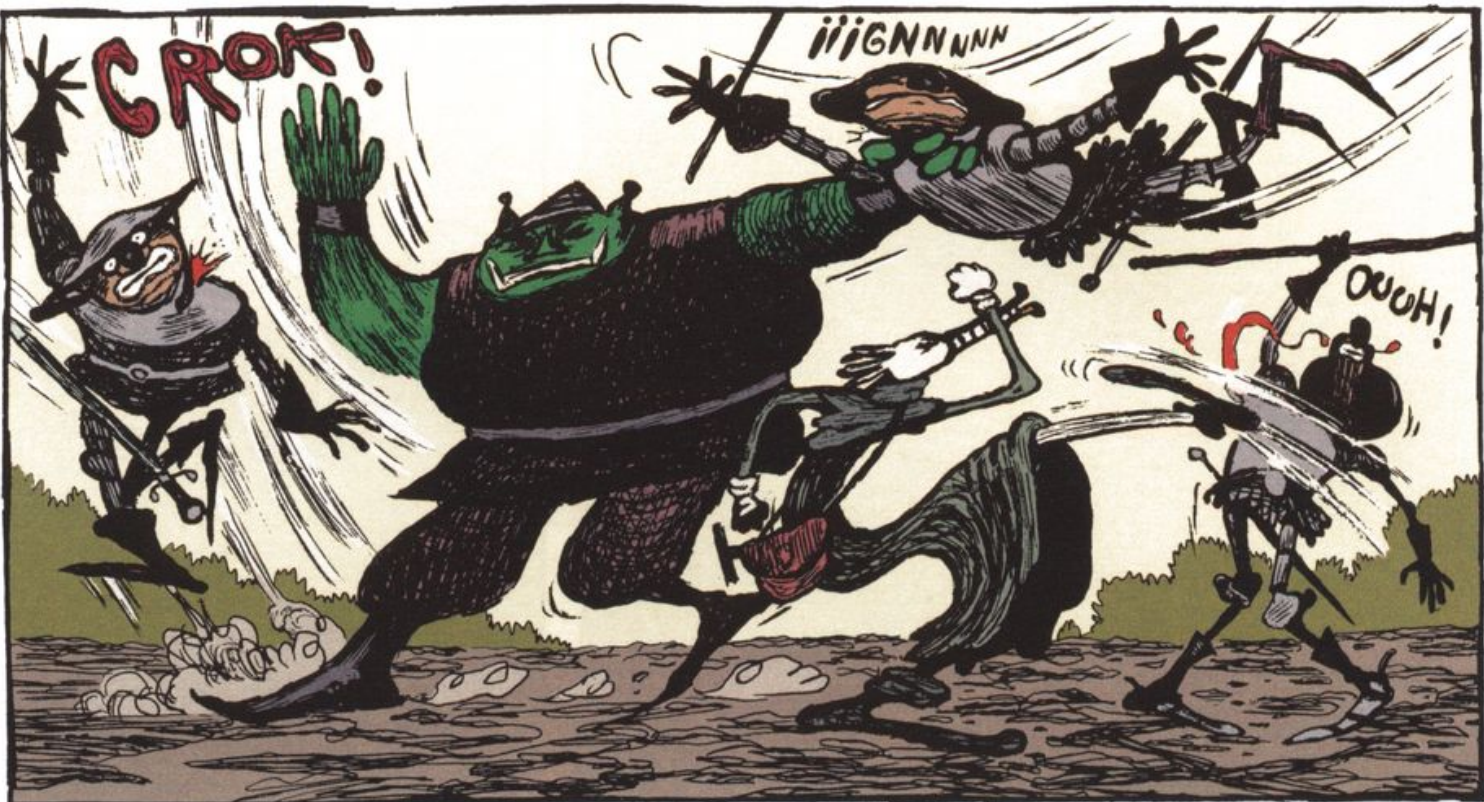






C'est normal qu'ils s'entre-tuent ?

Il faut intervenir !

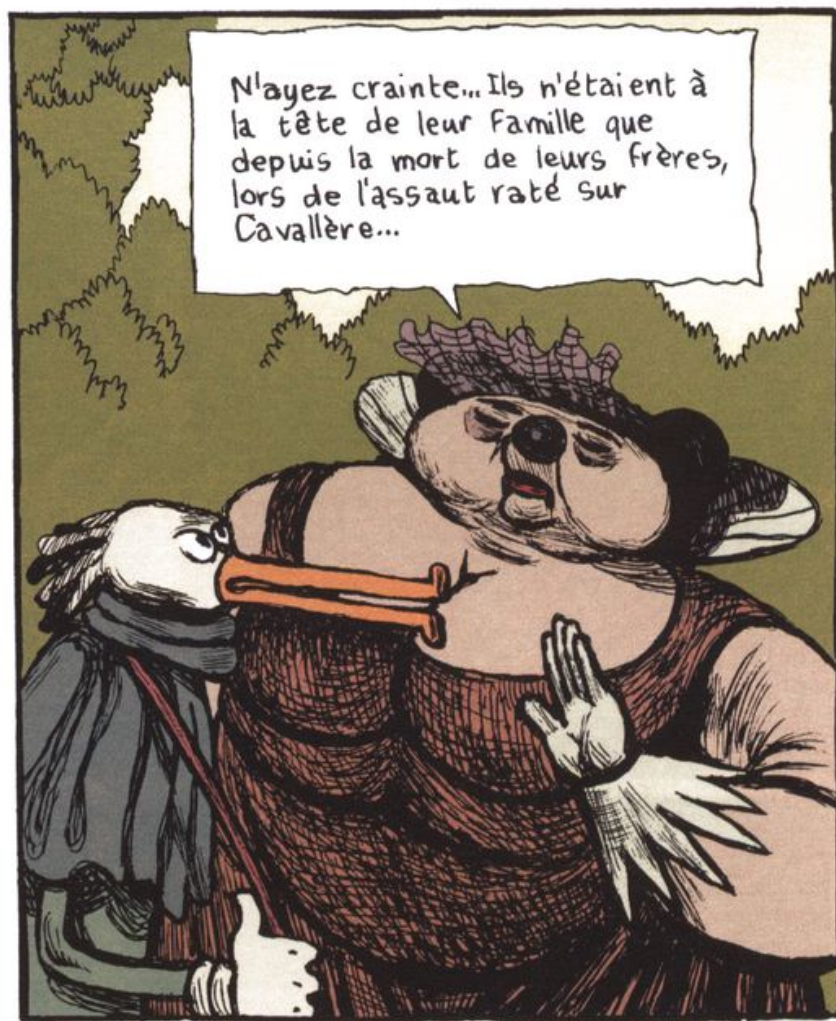


iiGNNNN

Ouah!



Messeigneurs ! Arrêtez !! L'heure n'est pas aux querelles...



N'ayez crainte... Ils n'étaient à la tête de leur famille que depuis la mort de leurs frères, lors de l'assaut raté sur Cavallère...



Nous avons déjà des arrangements avec leurs cousins qui sont plus conciliables...

Tout de même...

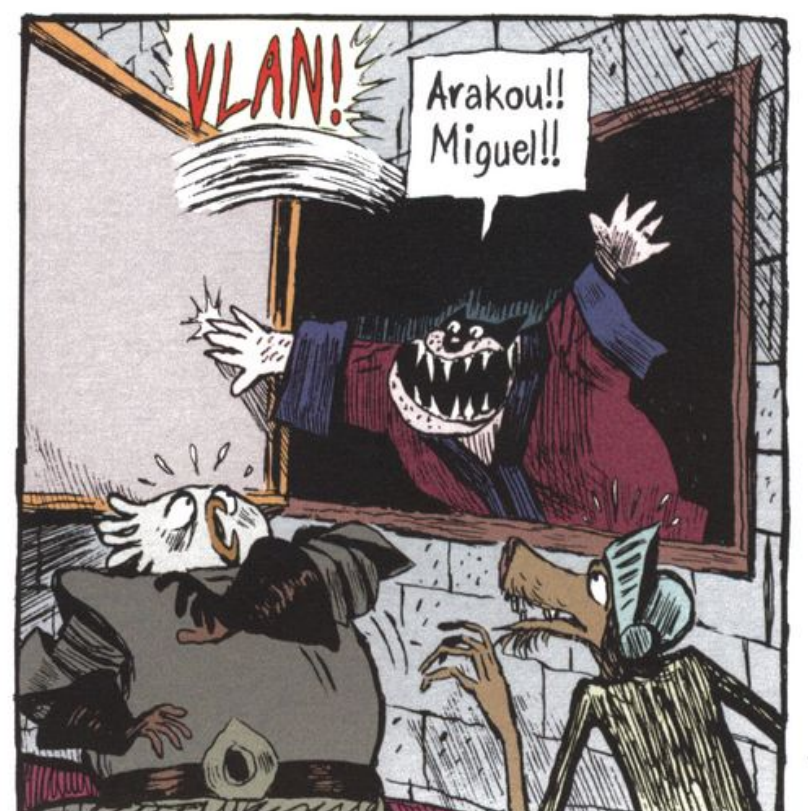
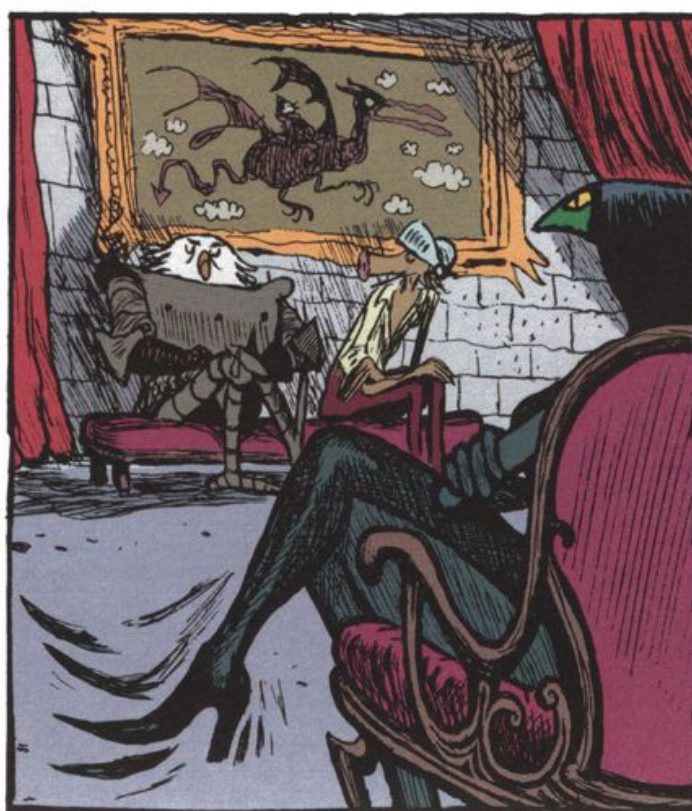
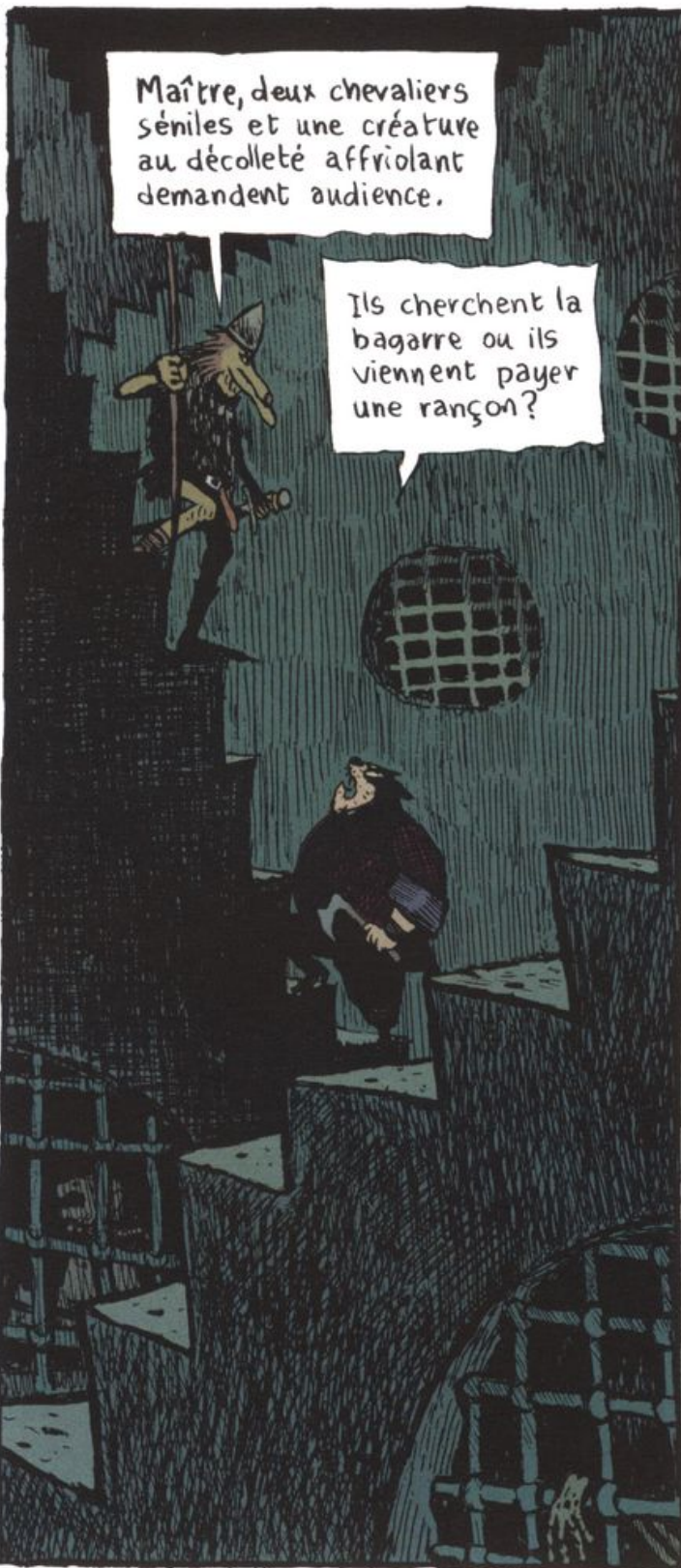
À nous tous, nous avons désormais un tiers de la somme requise, les travaux peuvent au moins commencer.



Et pour le reste?

On s'arrangera.









Il en faut, du courage, pour s'aventurer dans ces montagnes.



Pourquoi avez-vous parcouru tout ce chemin? Une nouvelle chasse au trésor? Une opération dangereuse mais lucrative?

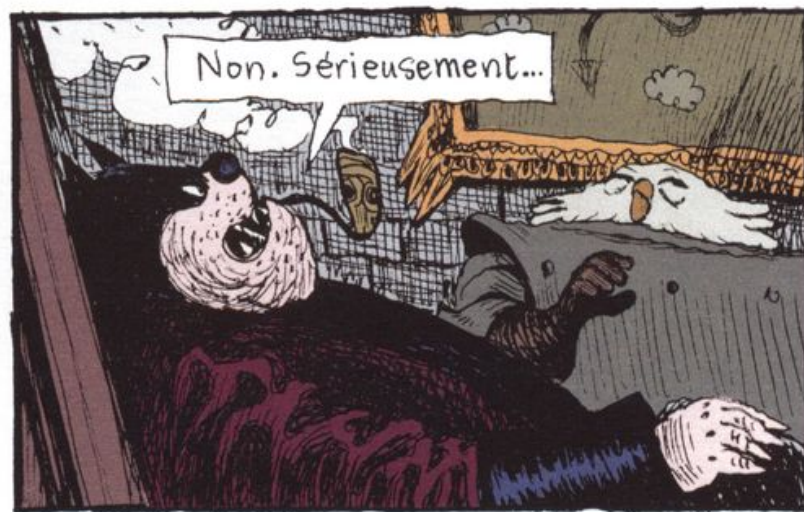
Non.



On voulait juste prendre de tes nouvelles.



HA  
HA  
HA HA HA



Non. Sérieusement...



Sérieusement, nous n'avons besoin de rien. Je règne sur un palais de dix étages, et même mes domestiques disposent chacun d'un confortable manoir. Je suis aimé d'une reine de haut lignage qui est également la plus belle femme du monde.

Vraiment?



Tenez, rien que les bijoux qu'elle porte aujourd'hui, on pourrait payer la rançon d'un prince, avec ça!



C'est quoi, ces gestes avec l'index, là?



Ma principale occupation consiste à la recouvrir de cadeaux. Je parcours le monde pour lui rapporter de l'or, des soieries, elle a grâce à moi les plus beaux bijoux, même sa baignoire est en diamants.

Sans me vanter, la fortune que j'amasse pour gâter ma maîtresse surpasse de dix fois celle de monsieur le roi son légitime époux.

PUFF PUFF



Chérie, lève-toi et fais voir les colliers, les perles. Vous voyez. Danse pour nous à présent. Ooooh oui je t'aime. Oh, comme tu es belle!

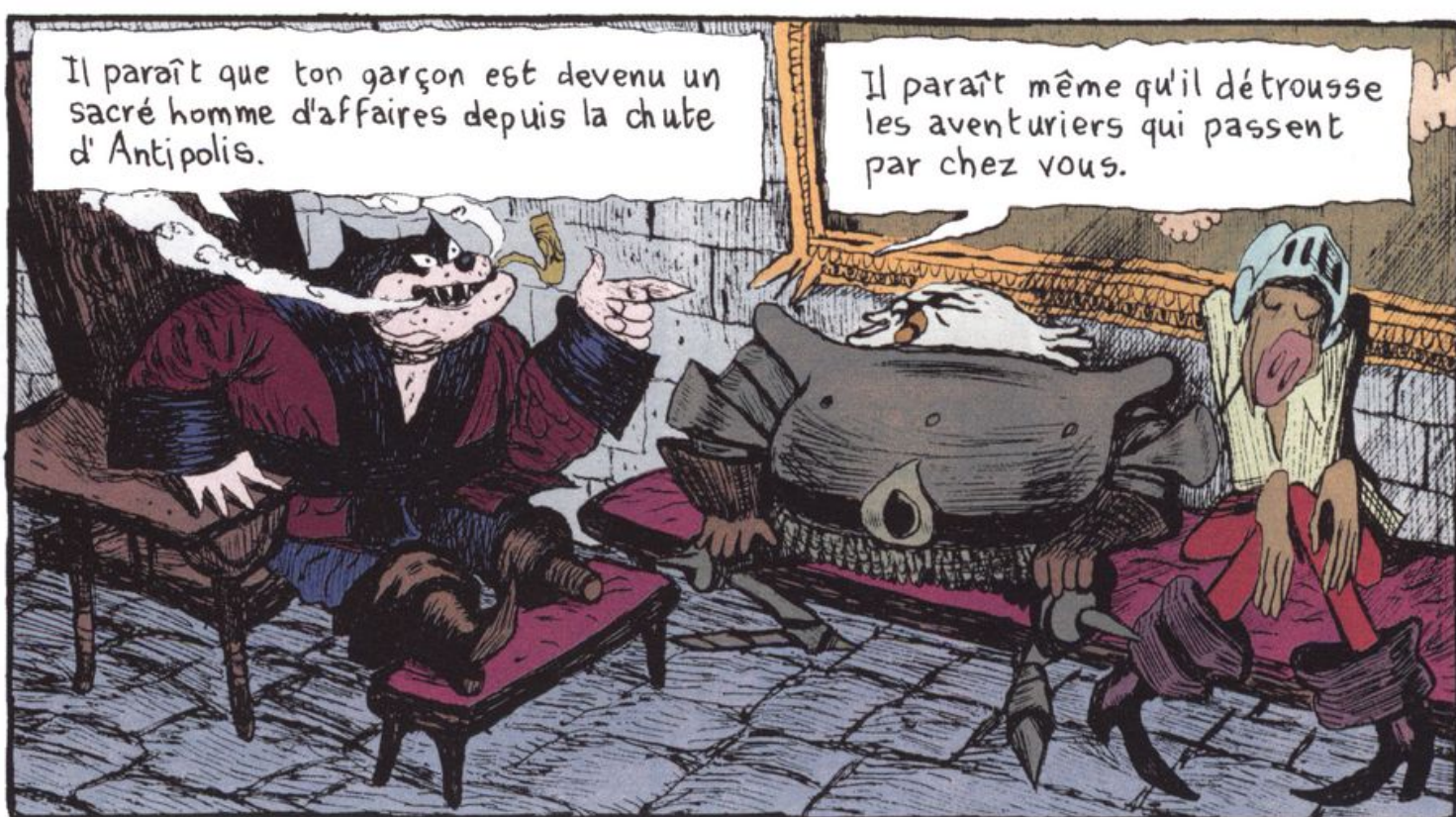
Ah ouais...D'accord.





Et toi, Arakou, on parle beaucoup de ton château ces temps-ci.

Ah.



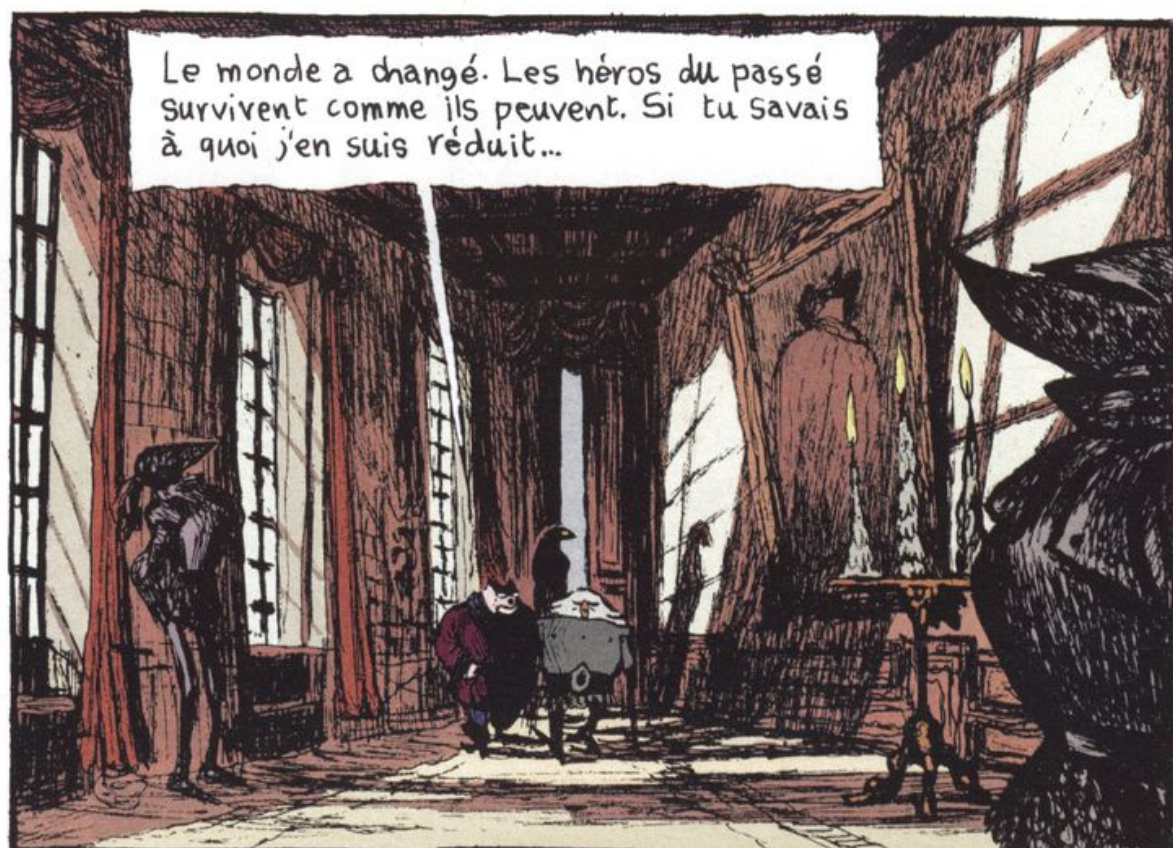
Il paraît que ton garçon est devenu un sacré homme d'affaires depuis la chute d'Antipolis.

Il paraît même qu'il détrousse les aventuriers qui passent par chez vous.



Bon...Je ne suis pas ici pour entendre des choses désagréables. Venez, Alexandra.

Pardon, tu m'as mal compris. Je ne le jugeais pas.



Le monde a changé. Les héros du passé survivent comme ils peuvent. Si tu savais à quoi j'en suis réduit...



Si je parlais de ton fils, c'est parce que j'aimerais le connaître. Travailler avec lui. Qu'en penses-tu?

Patrick, je suis fatigué.



Hm...Nous parlerons demain. Je vous conduis à vos appartements.







Entrez... Je vais vous mettre de la lumière.

J'espère que la literie vous conviendra.

Merci Patrick.



Et si vous avez besoin de quoi que ce soit, hurlez bien fort.



Patrick ! on n'y voit rien.

Merde! ça pue l'embrouille.



Ne t'en fais pas, Arakou, je suis sûr que ton fils paiera la rançon et que vous serez vite libérés.

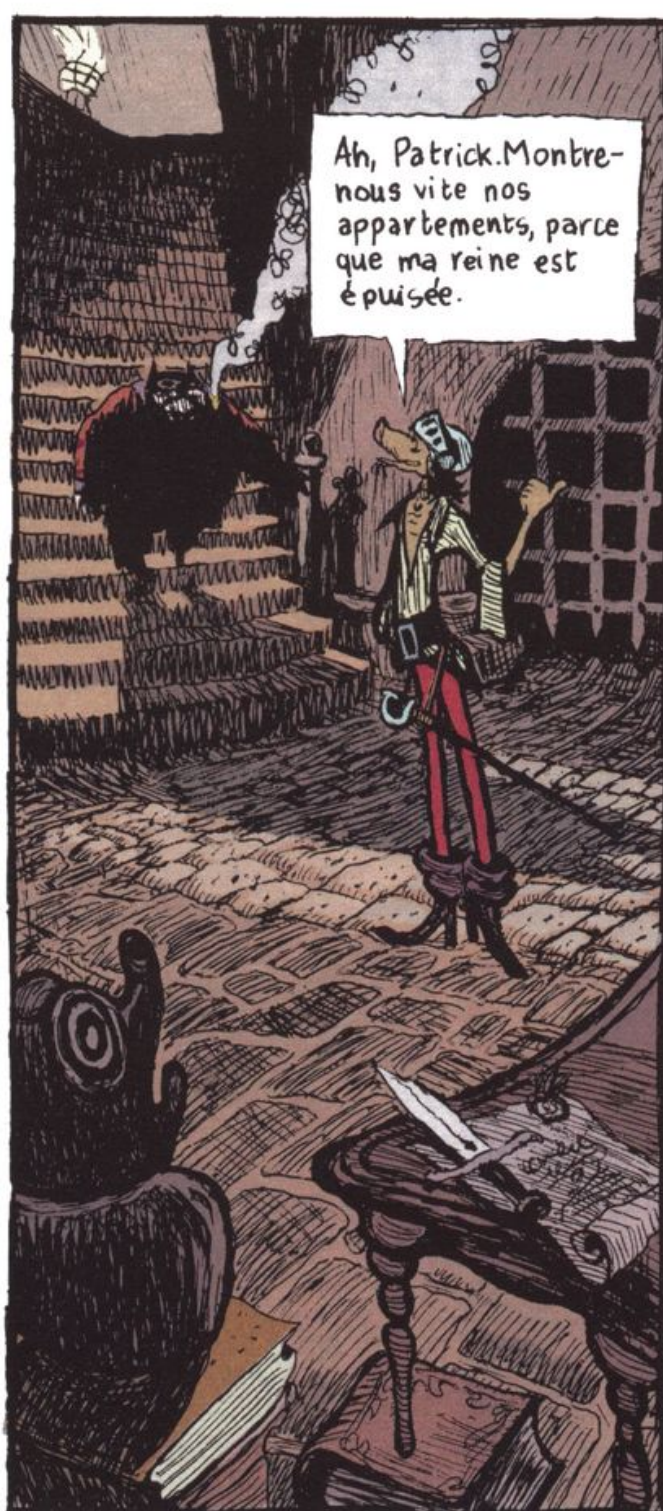


Houla! Tout doux, princesse!



Espèce d'ordure!

Éééé, c'est comme ça !



Ah, Patrick. Montre-nous vite nos appartements, parce que ma reine est épuisée.



Toi, tu fais ton baluchon et tu repars tout de suite.

Plait-il?



Tu vas au château de Cavallère, tu leur expliques qu'Arakou et sa pute sont enfermés ici et que ça va leur coûter bonbon s'ils veulent les libérer.

Je n'en crois pas mes oreilles.













Je ne comprends pas comment vous avez pu tomber dans un piège aussi grossier.

Et vous?



Moi je suis un chevalier, j'ai des scrupules, une ligne de conduite, c'est tout à mon honneur de ne pas voir venir les coups tordus.

Tandis que moi?



Je ne sais pas, vous êtes...

Une tueuse, une voleuse, une pute?



Non. Je voulais dire que les femmes ont une sorte d'instinct, comme certains animaux.

Vous voulez une baffe?



Je voulais dire qu'en votre présence je me sentais autorisé à endormir mes défenses naturelles.

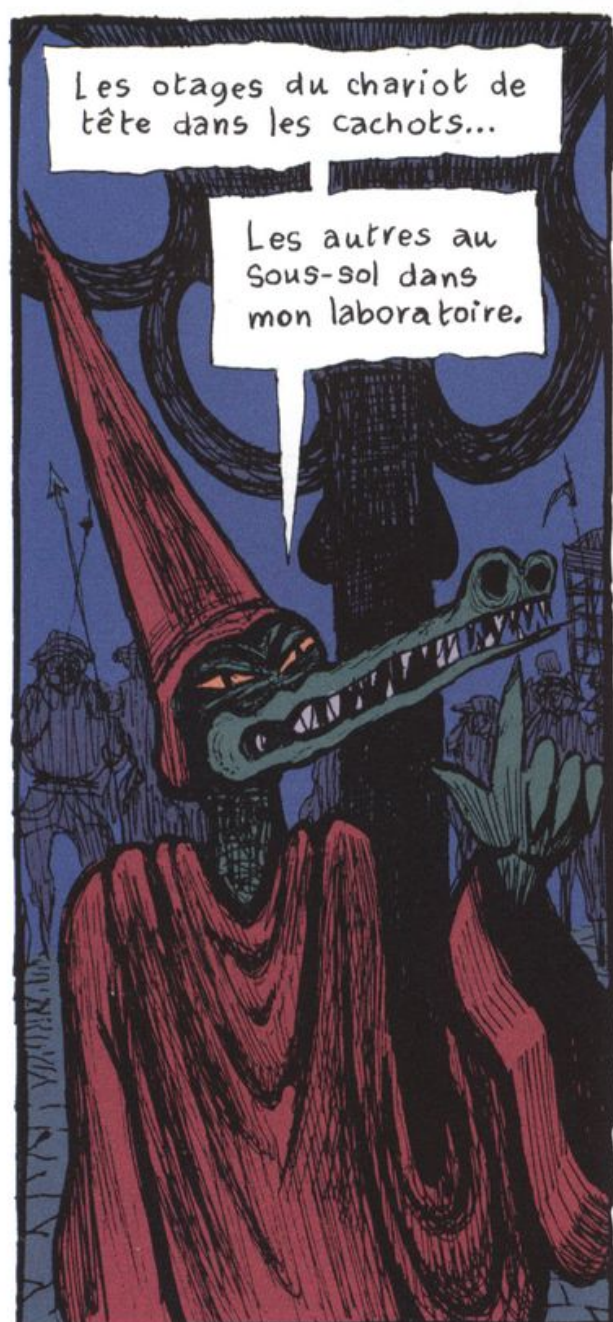
Manifestement vous avez eu tort.



Croyez-vous que Hyacinthe viendra?

J'espère qu'on sera loin d'ici avant qu'il arrive.





















Je vous ai paralysée. Comme ça j'ai la certitude que vous écouterez la description des expériences scientifiques auxquelles je m'adonne.



J'ai aussi bloqué vos paupières pour que vous ne vous endormiez pas. Parce que les néophytes ont tendance à piquer du nez quand on parle de choses trop techniques.



J'espère que ça va vous intéresser...



Ramène-moi Alexandra saine et sauve ou je te jure que tu vas crever de façon vraiment dégueulasse!

Désolé, je peux rien faire.



Si mon patron l'a prise pour lui, tu ferais mieux de l'oublier.



Et me regarde pas comme ça. C'est pas moi qui commande, ici.



Comment tu as fait, Patrick, pour devenir aussi minable?

Tu n'obtiendras rien de moi si tu es désagréable, vieux frère.



Je ne te demande rien, Patrick. Regarde-moi un instant...



Je vais sortir de cette cellule et m'occuper de toi. Tu te souviens comme on faisait gueuler les traîtres avant de les tuer? À bientôt, Patrick.

Vieux Fou... Tu vis dans ton monde, comme Miguel.



Madame, je suis déçu. Ça fait deux jours que je vous explique mes découvertes. N'importe quelle femme serait déjà tombée amoureuse!



Et vous, dès que j'ai essayé de vous rendre vos capacités motrices vous avez tenté de m'assassiner.



Moi qui avais prévu une jolie robe, un dîner aux chandelles et une nuit d'amour, qu'est-ce que vous voulez que je fasse? J'annule tout?



Ou bien je joue avec vous comme un gosse avec sa poupée. Et quand il en a marre il la casse et l'abandonne dans un coin.



Ho! Vous sentez mauvais, Alexandra, deux jours sans vous laver. Je vais faire votre toilette.



Lààà, voilààà, hmm...



Et maintenant on va s'habiller...



Hum

Oui... pieds nus, c'est parfait.



Allez... dansez.

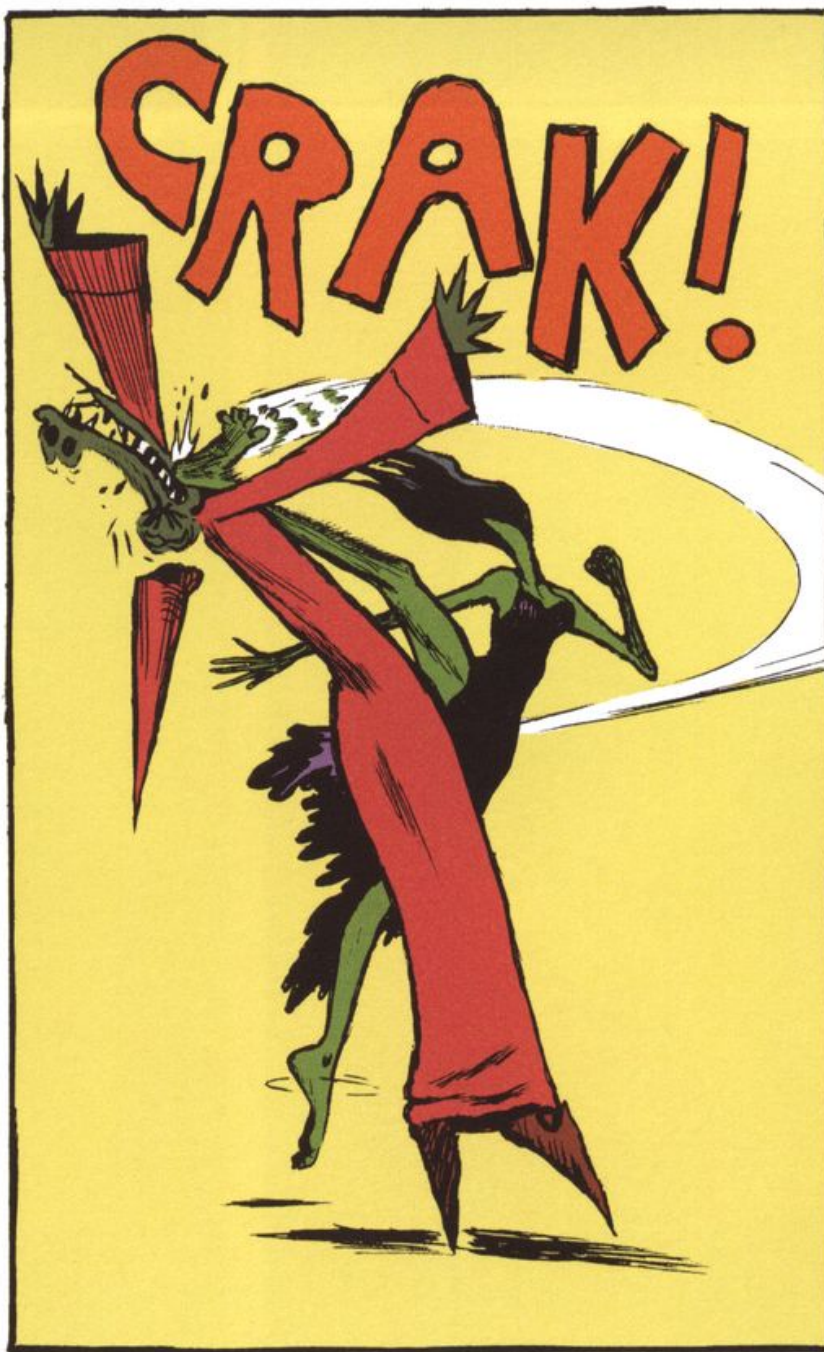
Dansez.



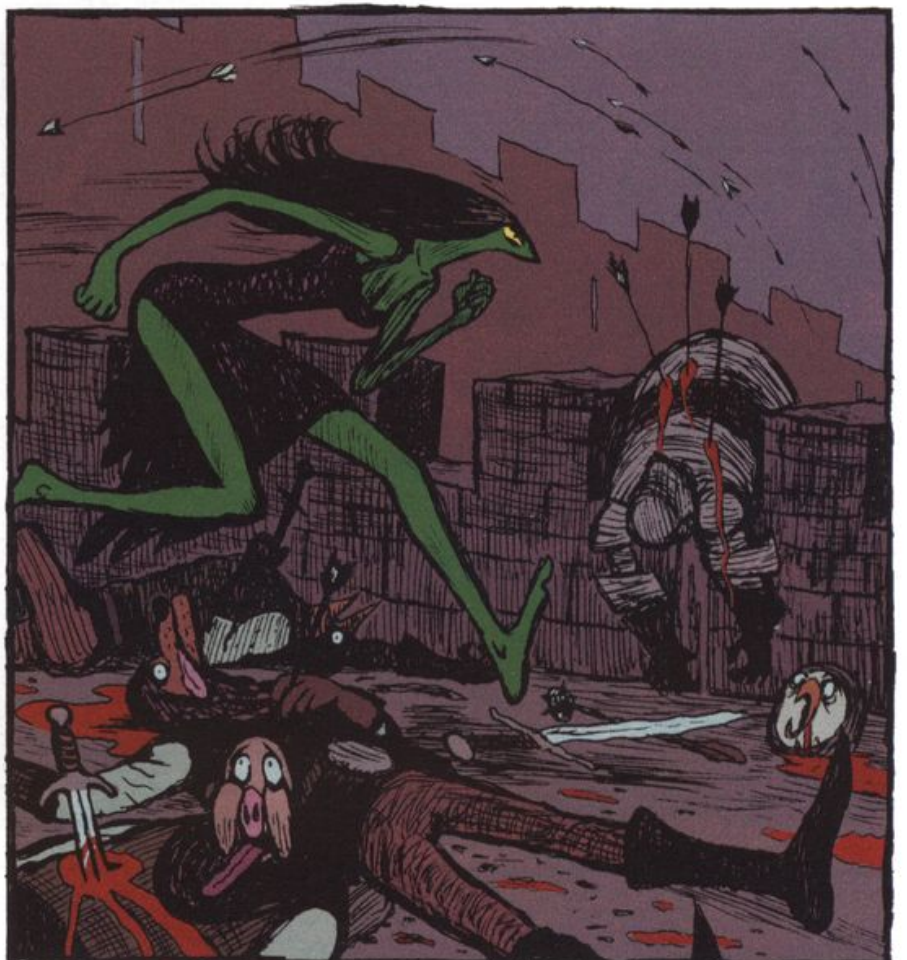
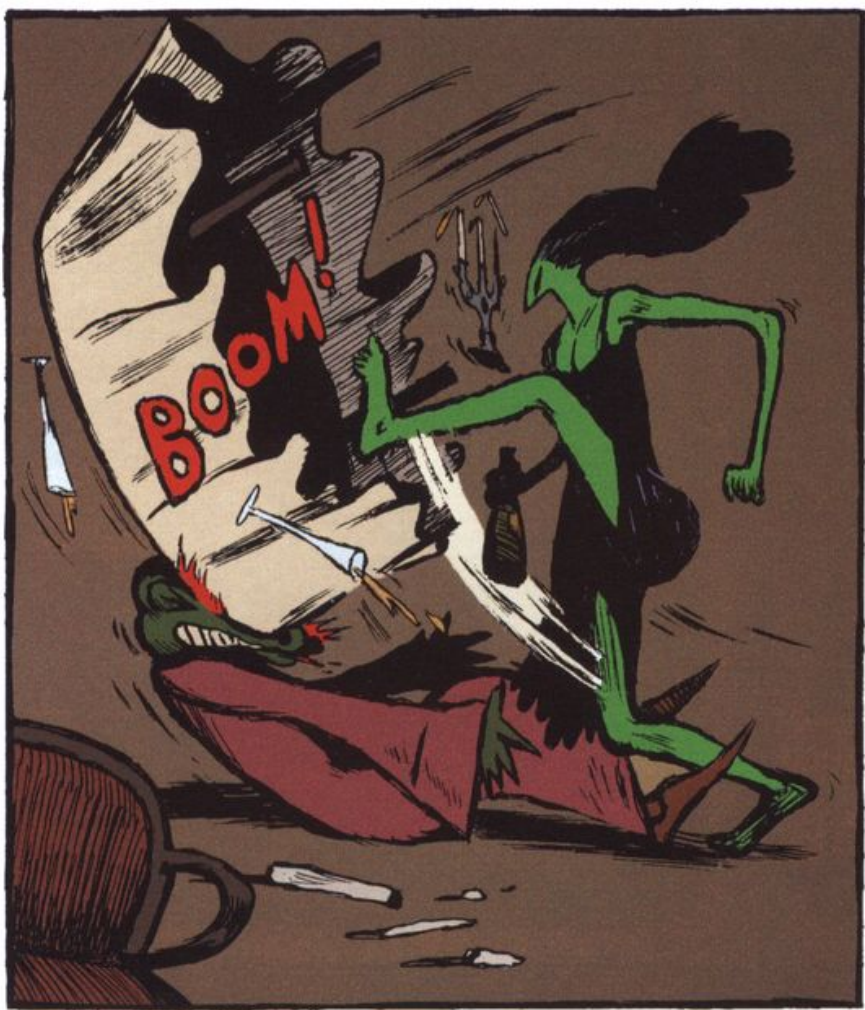
Hum... comme c'est excitant.







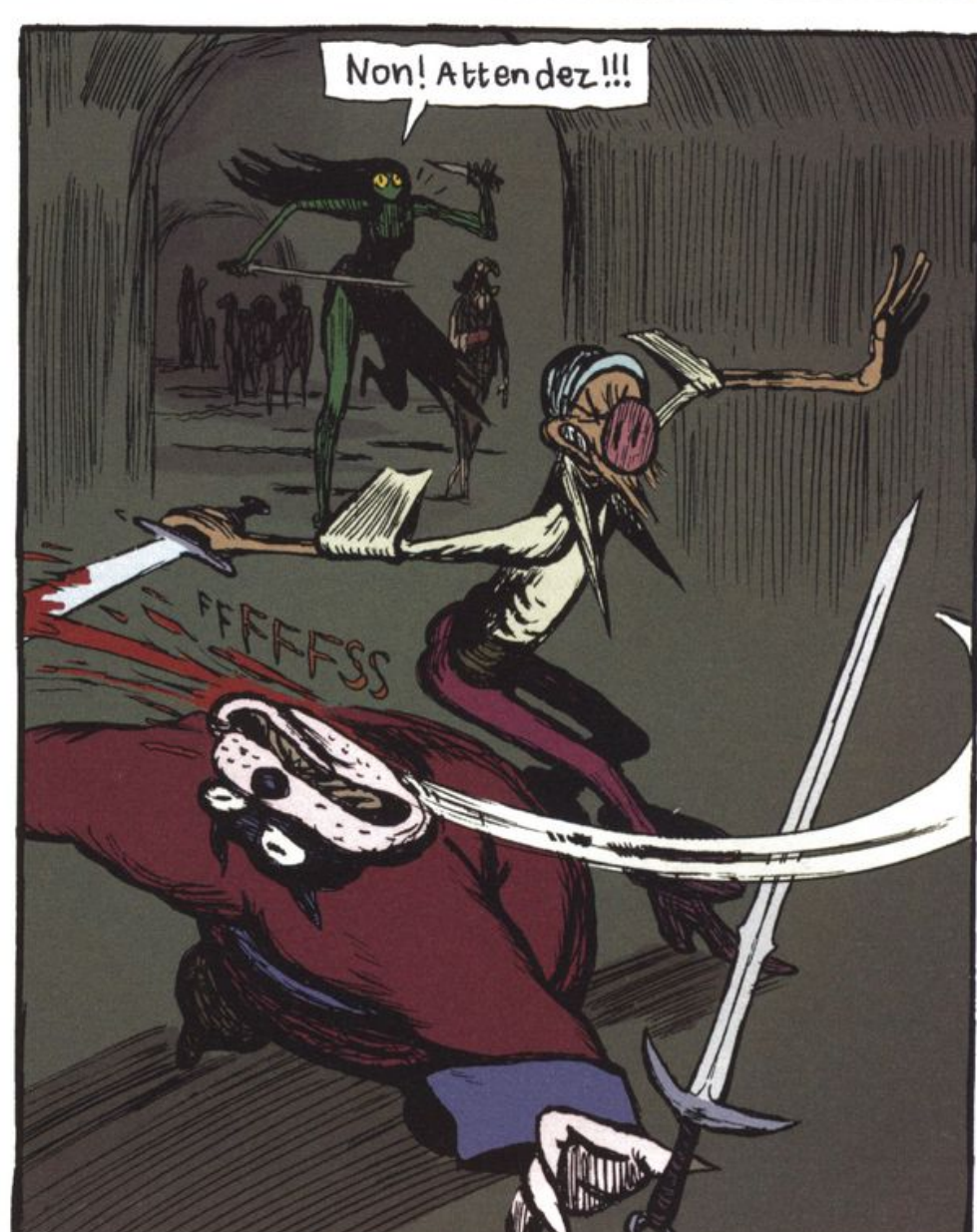




















Madame, je suis catastrophé !

De quoi ?



Je viens de visiter la cellule où est séquestré Arakou de Cavallère, c'est inacceptable !



Je comprends que l'argent de mon ami Hyacinthe soit nécessaire à l'assainissement de notre ville, mais vous auriez dû lui demander une participation volontaire plutôt qu'avoir recours au chantage.

Bien sûr.



Et si on lui avait demandé poliment il aurait même payé le ravalement des façades de la vieille ville !

Allons.



Je suis certaine que M. de Cavallère paiera bien vite et son père lui sera rendu sans violence inutile.

Mais oui.

Hm... ça me déplaît souverainement.



En tout cas, ne laissez pas Arakou dans cette cellule. C'est humide, insalubre, à son âge...

C'est juste.



Jean-Michel, veillez à ce que le vieux Duc soit mieux installé.

Comptez sur moi.



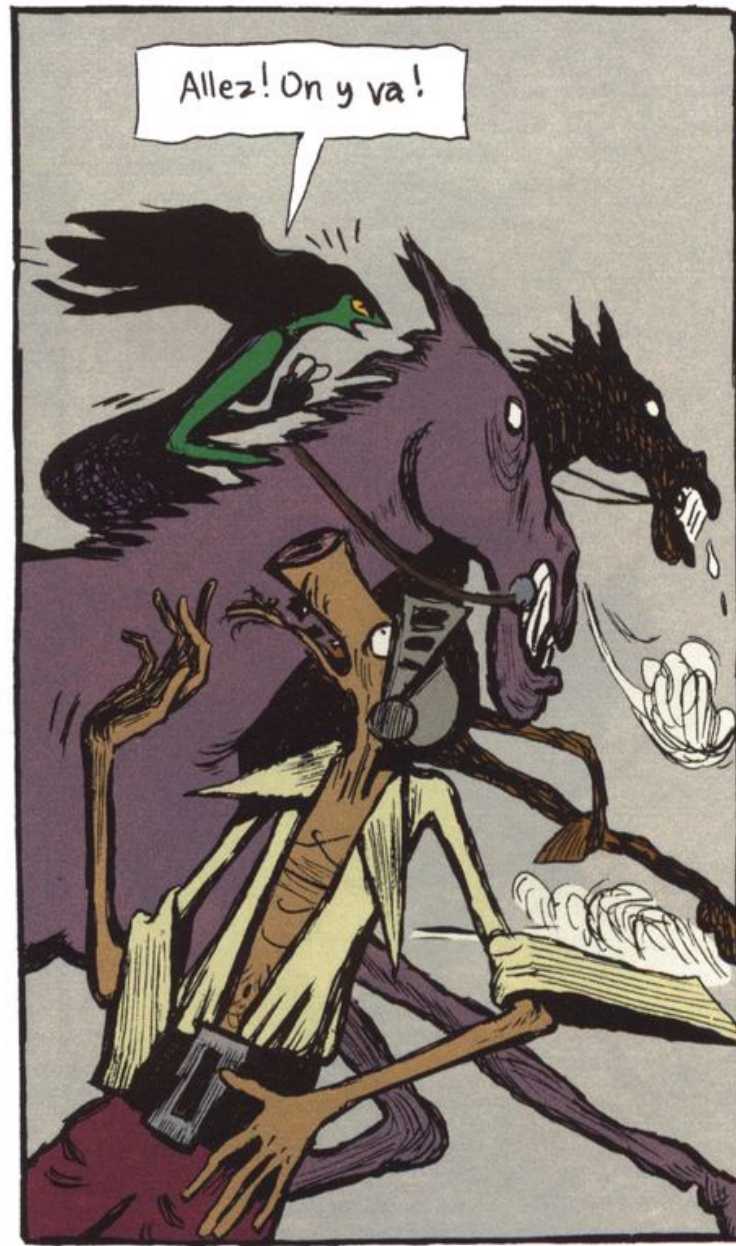
Sortez le vieux de sa cellule. Mettez-le au niveau inférieur.

Vous voulez rire ? C'est complètement inondé en dessous.

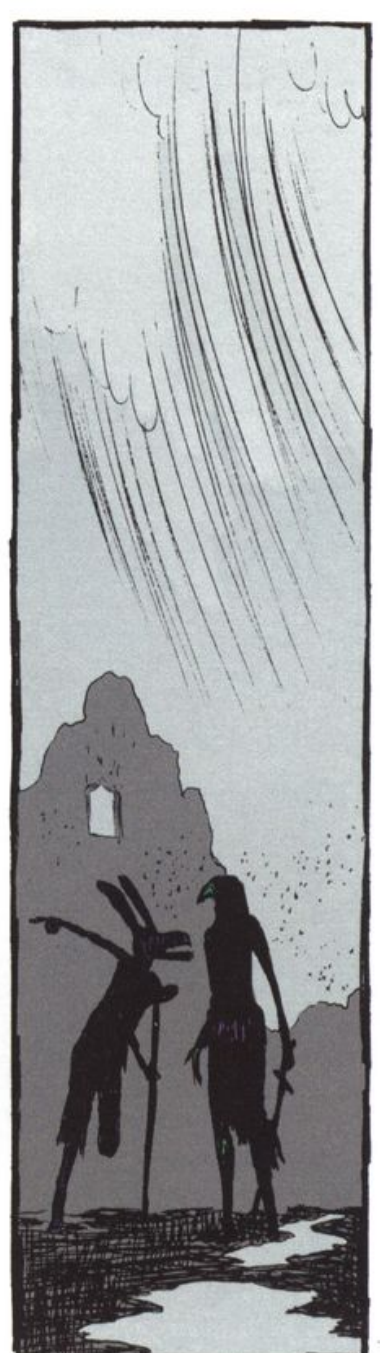


Ordre de la princesse.







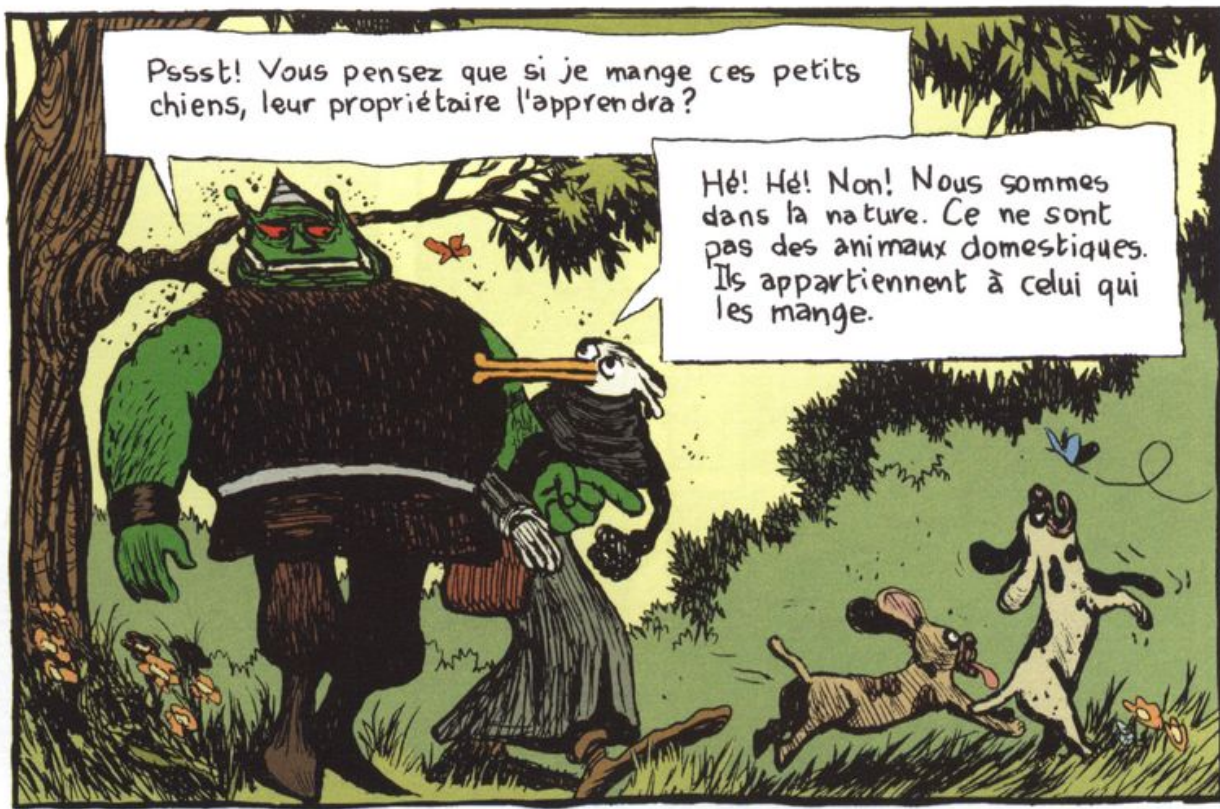






Pourquoi sautilles-tu ainsi ?

Pour pas abîmer l'herbe.



Pssst! Vous pensez que si je mange ces petits chiens, leur propriétaire l'apprendra ?

Hé! Hé! Non! Nous sommes dans la nature. Ce ne sont pas des animaux domestiques. Ils appartiennent à celui qui les mange.



OOOOh!!



Et dans la nature les ponts sont gratuits.



Pas toujours.



Si tu souhaites traverser mon pont, il te faudra résoudre une énigme de logique formelle qui me semble bien au-delà des capacités cérébrales d'une créature de ton espèce.

Et si j'y arrive pas ?



Alors on se battra à mort.

Ça me va.



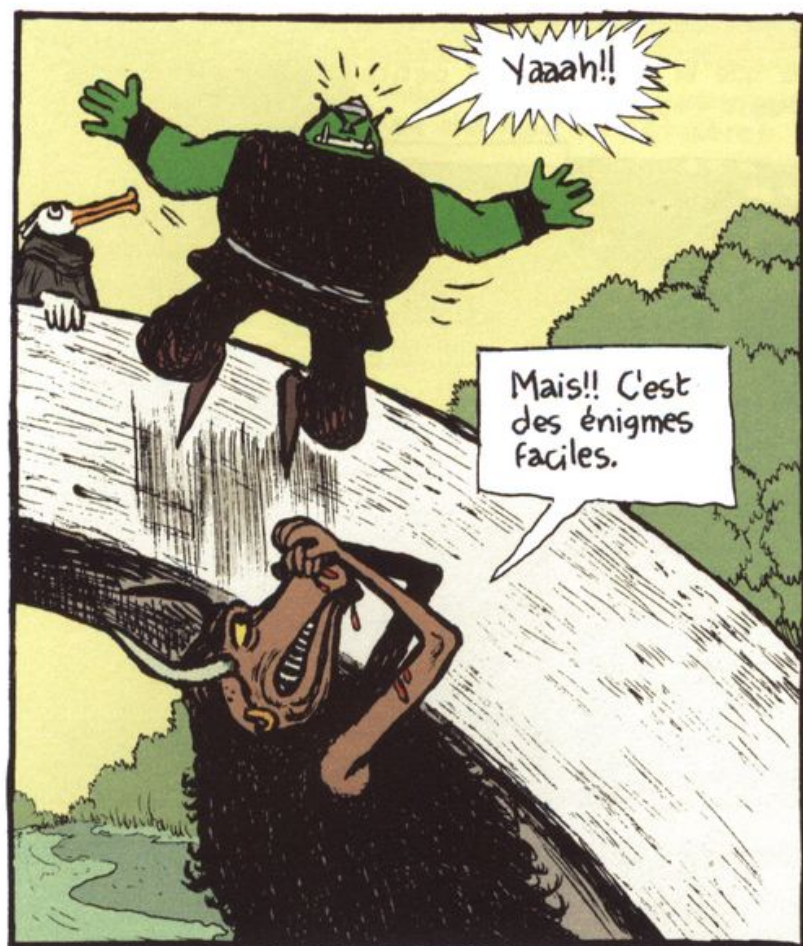
Non! D'abord l'énigme.



PAK!

Non.









...Et Alexandra?

Je ne sais pas.



Ma seule certitude, c'est qu'ils ne relâcheront Arakou que lorsque vous les aurez aidés à boucler leur budget du chantier d'assainissement.



Leur méthode est inqualifiable, mais vu sous un certain angle, la requête n'est pas absurde. Je veux dire...



...Vous avez une certaine responsabilité dans l'écroulement de la cité.



On peut comprendre qu'ils vous demandent de mettre la main à la pâte.

Où est enfermé mon père exactement?



Oh... Ils m'ont promis qu'il était bien soigné...



Dans quelle maison? à quel étage? Qui garde sa cellule?

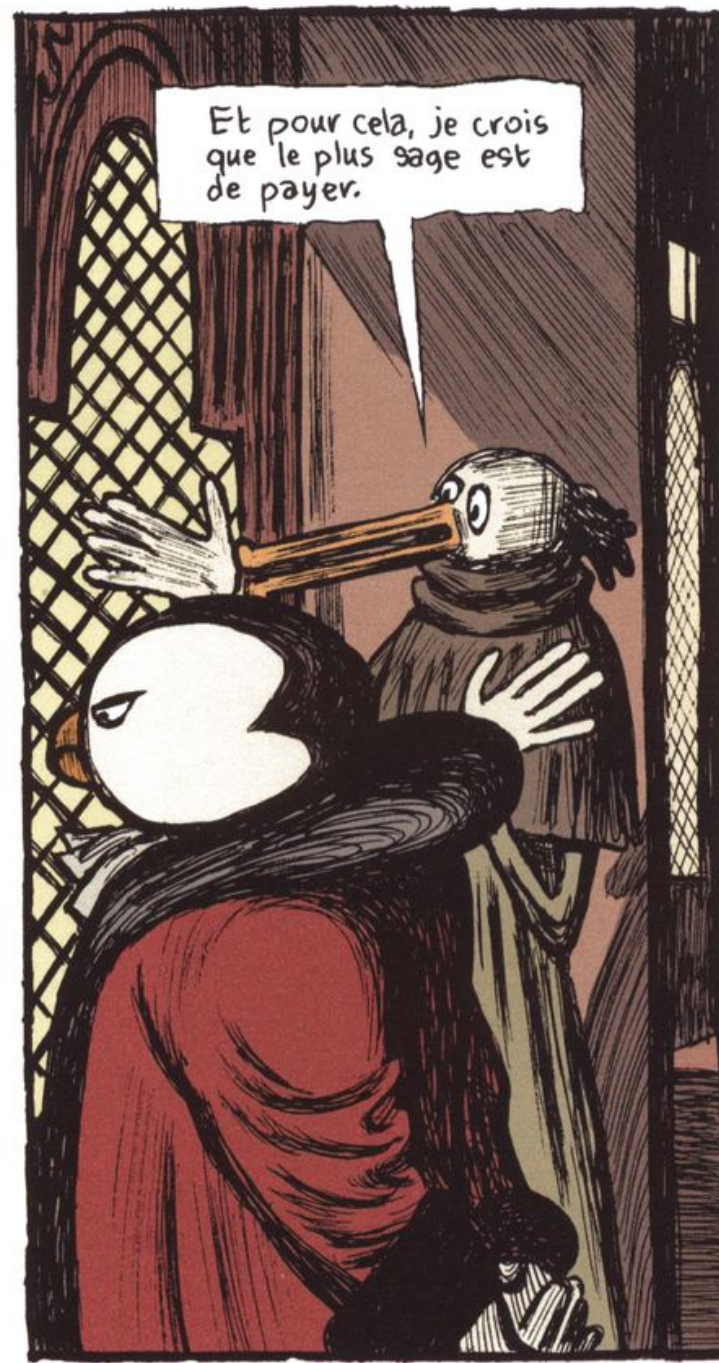


Je n'ai pas accès à tous ces détails. Je crois qu'il est encore au palais de Coaraze.

Quels sont les nobles qui ont trempé dans ce kidnapping?

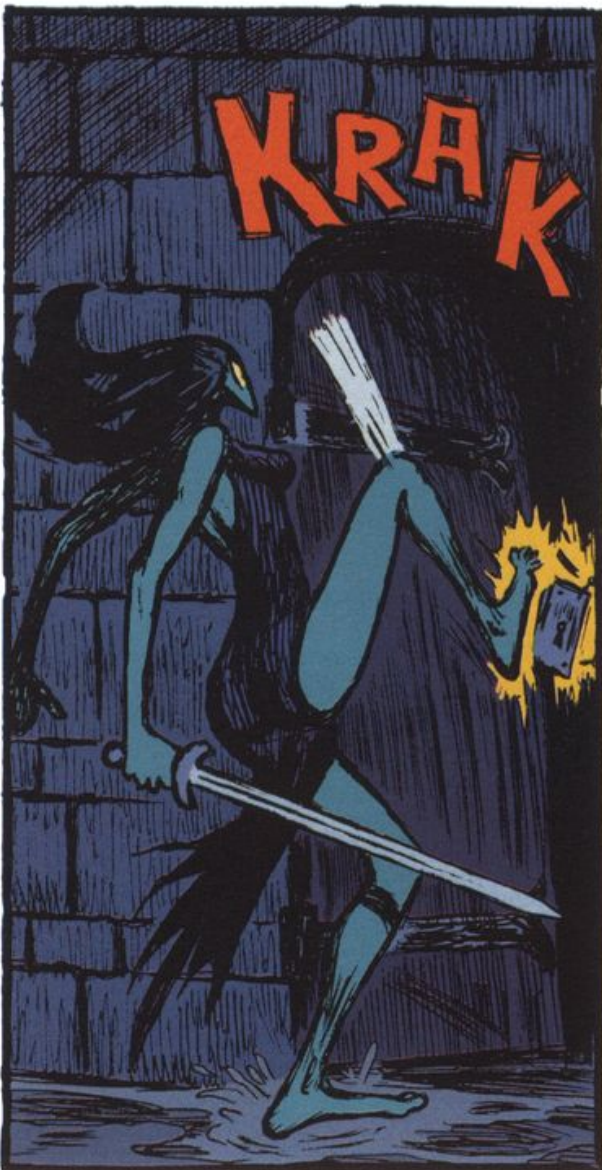


Hyacinthe, n'allez pas vous inventer des nouveaux ennemis ou une croisade impossible. Sur ce coup-là, toutes les familles d'Antipolis sont contre vous. La seule chose qui importe, c'est de libérer votre cher papa.

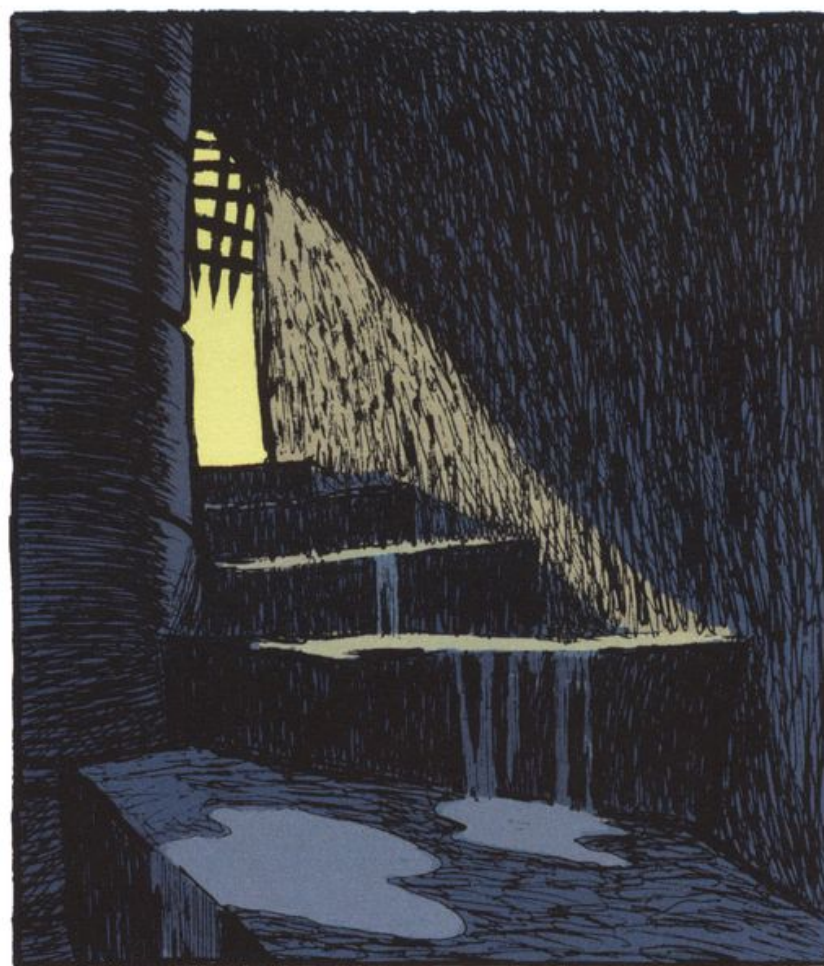


Et pour cela, je crois que le plus sage est de payer.

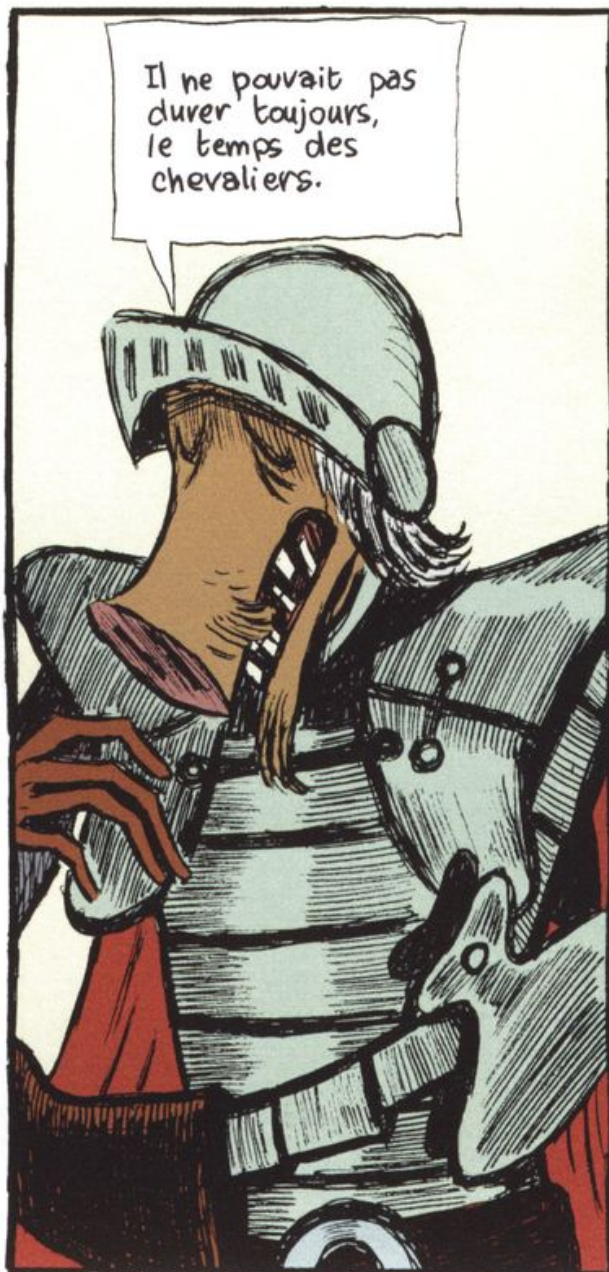
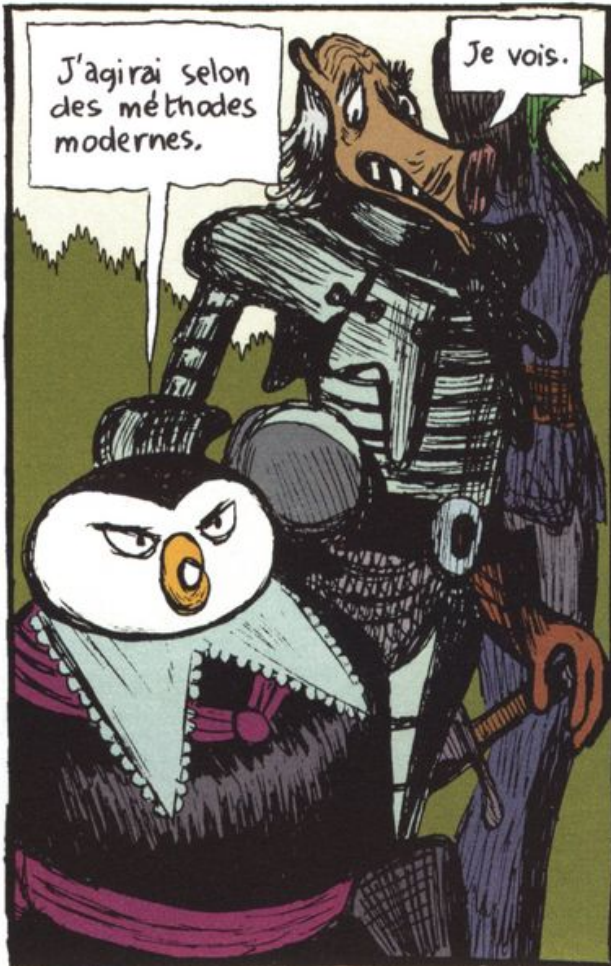








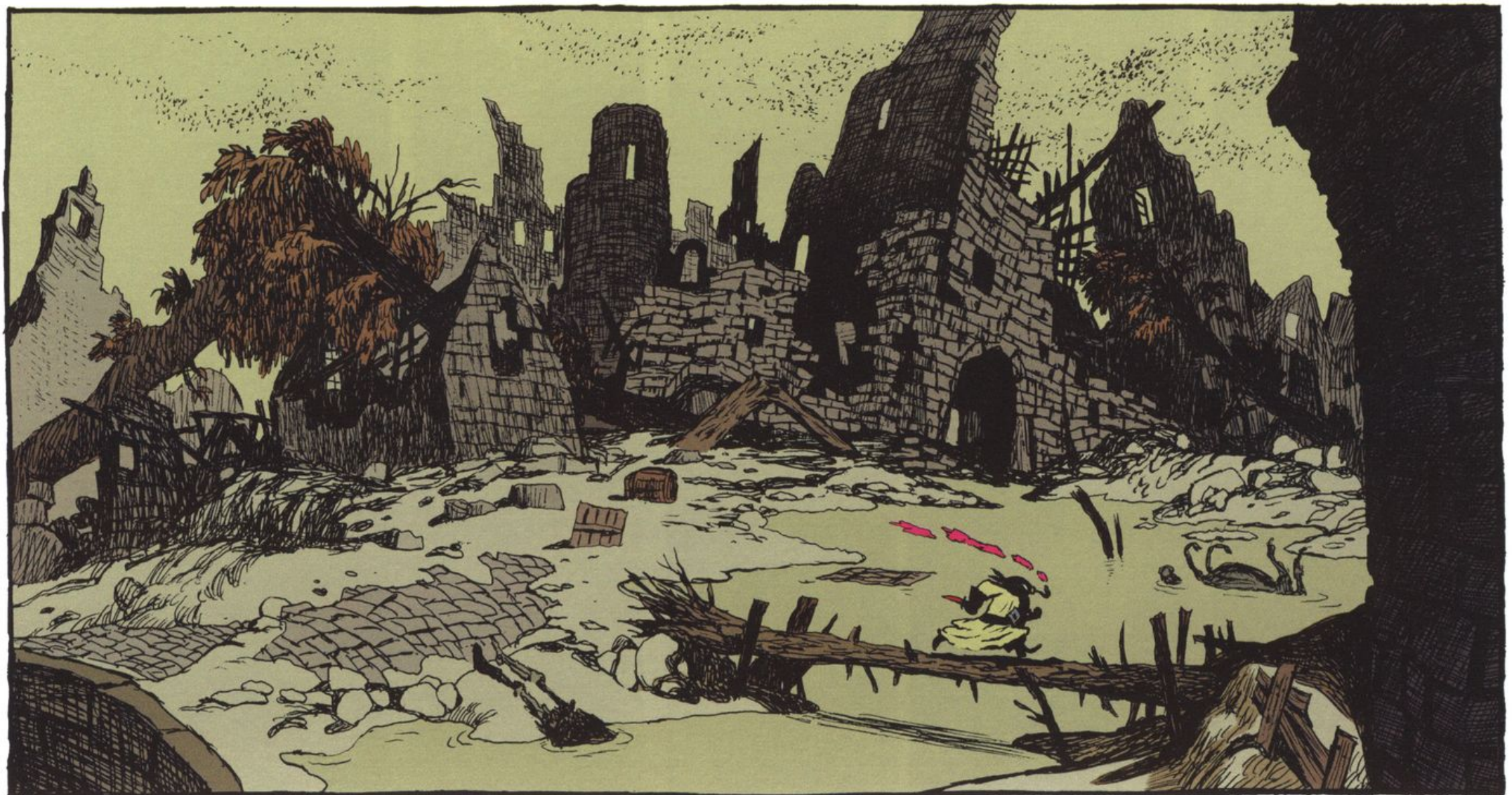
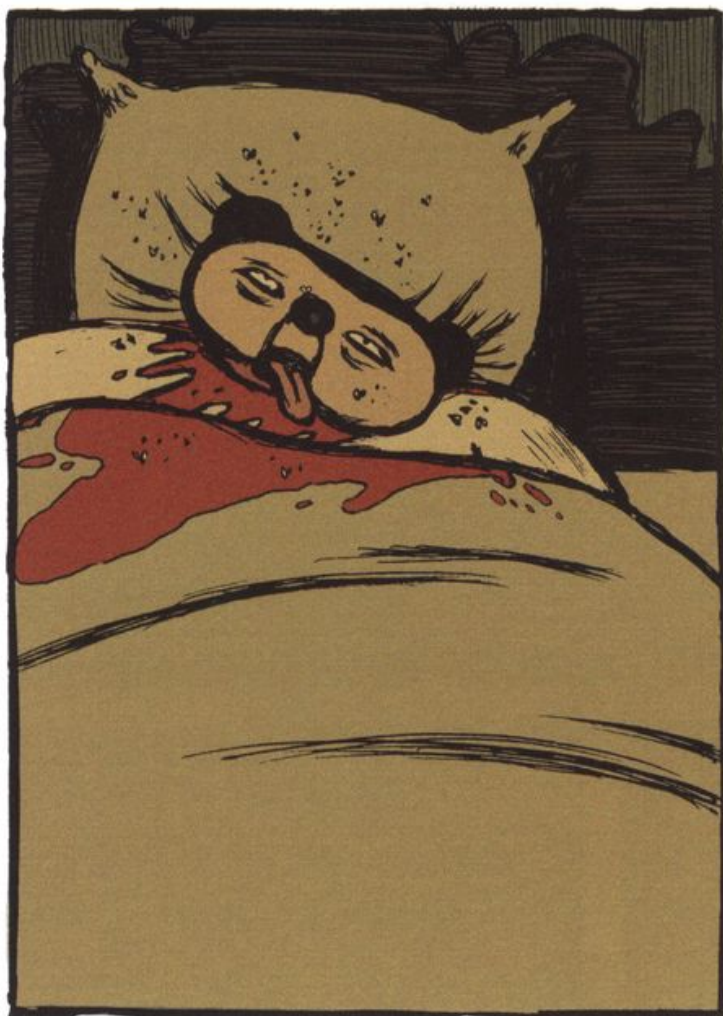
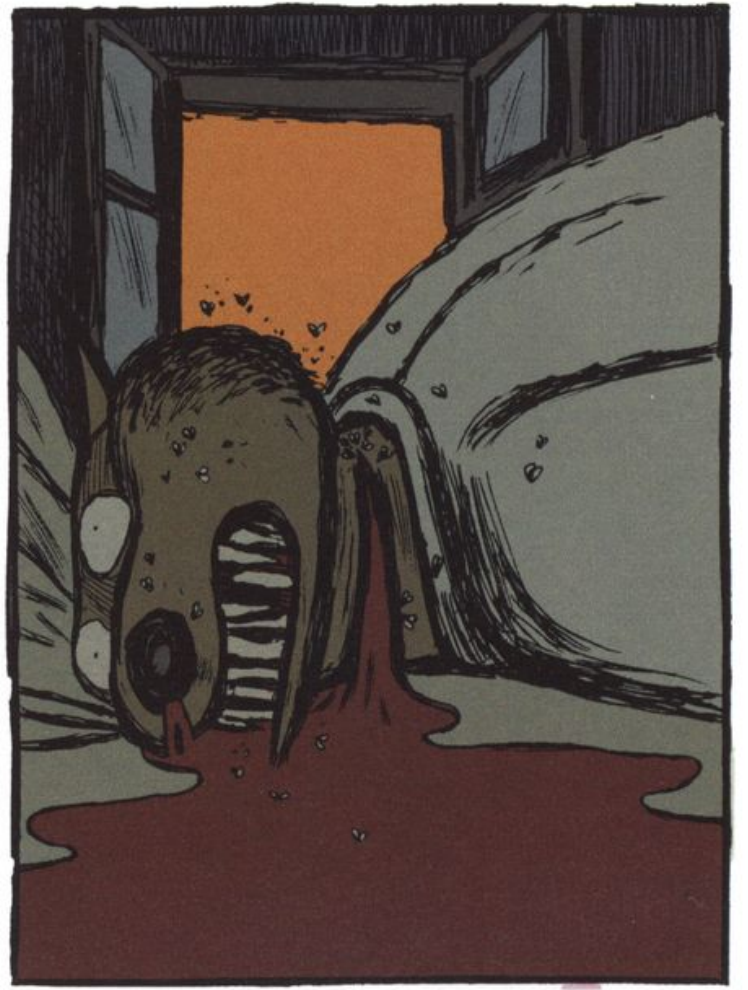
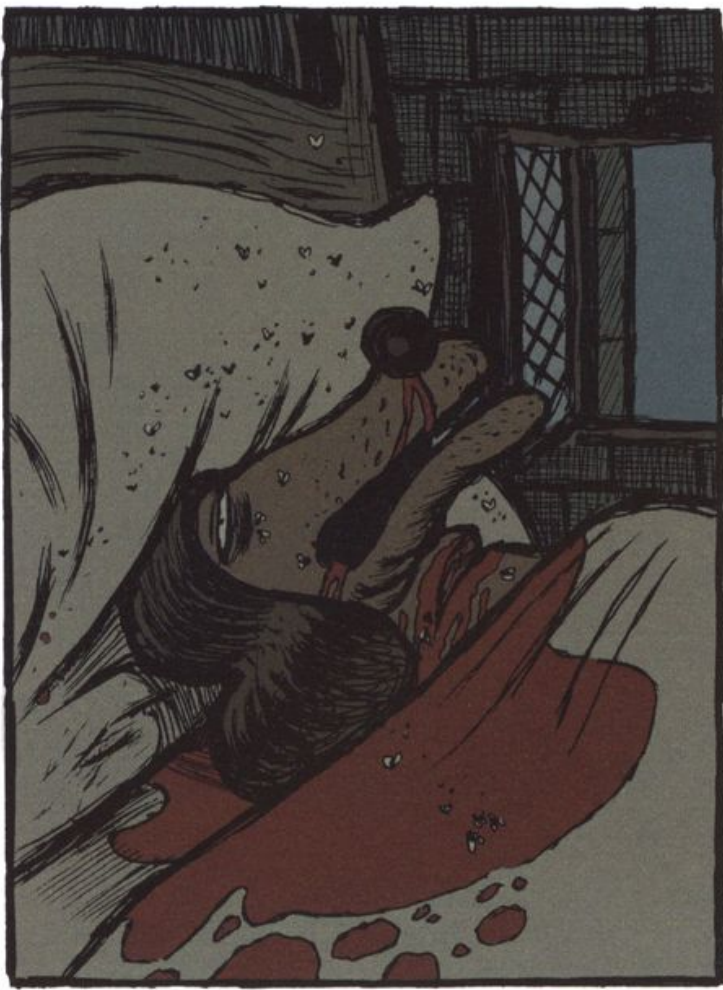














« J'ai envie de retrouver mes amis.  
— Pour partir à l'aventure avec eux ?  
— Même pas. Juste voir comment ils vont. Peut-être habiter tous ensemble.  
Se faire une coopérative de vieux soldats. Ouvrir une auberge.  
Cultiver une vigne. »



ISBN : 978-2-7560-1441-8



CODE PRIX : DE15 E340351