

ARLESTON - TARQUIN

LANFEUST

Odyssey

L'ÉNIGME OR-AZUR

2^{DE} PARTIE





LANFEUST Odyssey



L'ENIGME OR-AZUR - 2^{DE} PARTIE

SCÉNARIO
CHRISTOPHE ARLESTON

DESSIN
DIDIER TARQUIN

COULEURS
LYSE

soleil

TROY EST UN MONDE SURPRENANT : GRÂCE AUX SAGES D'EKMUL QUI, JUSQU'AU COEUR DE CHAQUE VILLAGE, RELAIENT LA FORCE DE LA MAGIE, CHAQUE INDIVIDU POSSÈDE UN ET UN SEUL POUVOIR. CELUI-CI PEUT ÊTRE ANODIN OU D'ILLE, RIDICULE OU REDOUTABLE.



LANFEUST : DOcé DU POUVOIR DE FAIRE FONDRE LE MÉTAL, CHAQUE LÉGENDE PRÉTEND FORGERON EST LE PLUS GRAND MÉTALLURGE QUE TROY AIT CONNU... MAIS, DE RETOUR APRÈS UNE ABSENCE DE PRÈS DE VINGT ANS, ALORS QUE TROY LUI NE S'EN EST ÉCLOUÉ QUE DEUX, IL DÉCOUVERA UN MONDE ET DES MANS QUI ONT CHANGÉ...

HEBUS EST UN REDOUTABLE TROLL, CRÉATURE SAUVAGE ET INDOMPTABLE, HANTANT LES FORêTS, MAIS SES ENCHANTEMENTS DE MAGIE D'ALLEGRE ONT TRANSFORMÉ LA BÊTE FERCE EN UN SOUEUX COMPAGNON DONT LA FORCE EST APPRÉCIALE. CÉRÉDANT, CES ENCHANTEMENTS SONT PROVISOIRES ET PEUVENT ÊTRE ROMPUS...

CIXI : FILLE DU BARON OR-AZUR ET DE C'IAN, CELE BELLE BRUNE AU CARACTÈRE INCENDIAIRE PORTE LE NOM DE SA MÈRE, L'AMOUR QU'ELLE POSSÈDE LAISSE DANS LES ÉTOILES. ELLE POSSÈDE LE POUVOIR DE CHANGER LES COEURS.



MAÎTRE NICOLÉDE : ANCIEN SAGE DE VILLAGE, IL EST DEVENU LE VÉNÉRABLE NICOLÉDE ET DIRIGE LE CONSERVATOIRE D'EKMUL. INFANGNOUS LEURE ET CHERCHEUR, IL EST ÉGALEMENT LE PÈRE DE C'IAN.



SNIVYE, QYNOSTRE ET OYEPPE : SNIVYE EST LA MARCHANDE LA PLUS PUISSANTE D'EKMUL, AFIN DE POUVOIR PESER SUR LE POUVOIR POLITIQUE, ELLE S'EST ATTACHÉ LES SERVICES DU VÉNÉRABLE QYNOSTRE, SECONDE DE NICOLÉDE AU CONSERVATOIRE, ET DU MERCIENNAIRE OYEPPE.

DES QU'ON DONNE DES BOULS DE BOIS
À DES GARGONS, IL FAUT QU'ILS EN
FAISSENT DES ÉTÉEES. S'ASSOIT DANS
LES NOBLES FAMILLES DES BARONNIES
D'HÉDILIE..."

УДАЧАНААА !

JE SUIS LE BARON
BREGOR OR-AZAR !
VOUS NE ME
RATTRAPEREZ JAMAIS !

C'EST MÊME
POU VRAI !

ATTENDEZ-MOI

C'EST MÊME PAS
TOI, LE BARON
C'EST PAPA !

ET PIS APRÈS,
ÇA SERA
ALCYBIADE !

PFOUF

RGNI

MF

WENDEEFFELVYH

www.english-test.net

A panel from a comic strip. On the left, a large, light-colored stone structure with intricate, swirling metalwork is visible. In the center, a character with orange hair and a red coat is looking up at the structure. A speech bubble above them contains the text 'MONT-SERRRE?'.





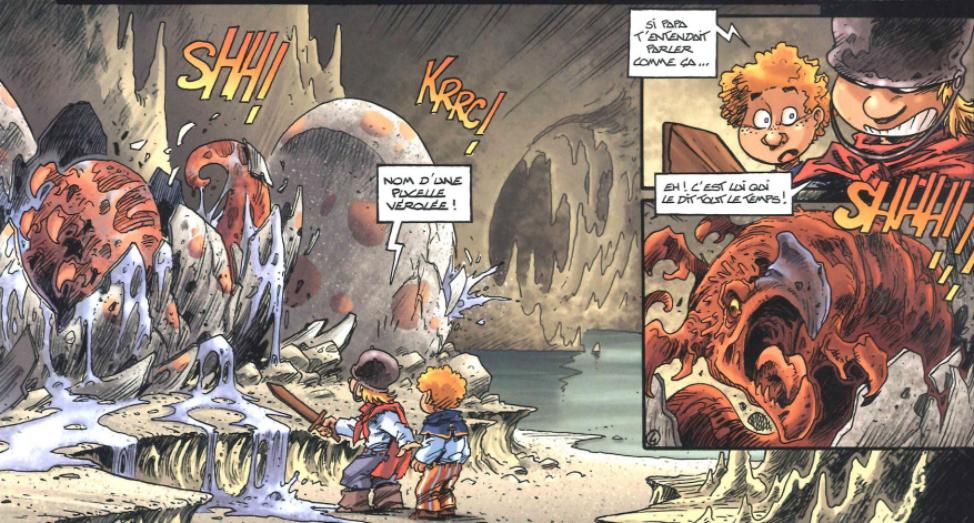
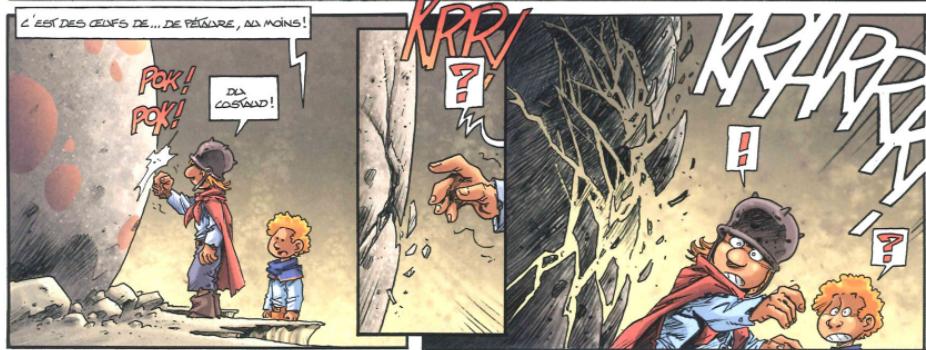
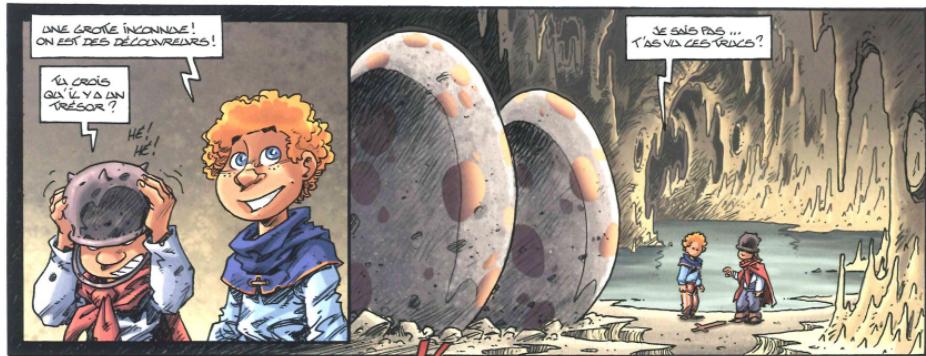
PLAOUF

OR-AZUR
TOUJOURS
ASSFLICHEU!

AU SECOURS ! À L'AIDE !

N'EST-CE POINT LE
SEINNE FRÈRE DE
DAMOISELLE CLO ?







DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, LE CASTEL OR-AZAR TREMBLE LITTÉRALEMENT SUR SES FONDATIONS. DE MYSTÉRIEUSES VIBRATIONS MEUVENT SON ARCHITECTURE À MOL, ET LE SAGE NICOLÈDE NE PARVIENT PAS À EN DÉTERMINER L'ORIGINE.

MAS LE BARON ET SON ÉPOUSE C'IAN REFUSENT CE QUI SEMBLE TOUJOURS INÉVITABLE, ET DES SANTES D'OUVRIERS SONT DÉPLOYÉES POUR RE-CONSTRUIRE ENCORE ET TOUJOURS.



KLNG
KLNG!

POURtant, c'est à un autre type d'activités mondaines que se livre cxi...

WALL!



SI JE VEUX PERDRE
CE FOULAGE
VOUS VOUS S'EMPS
POUR ENFAIRE LE
MARIAGE AVEC
ARCHERAND, CE
QUE L'IL ME FAUT,
C'EST...



ET JE
Sais où
TROUVER
ÇA !

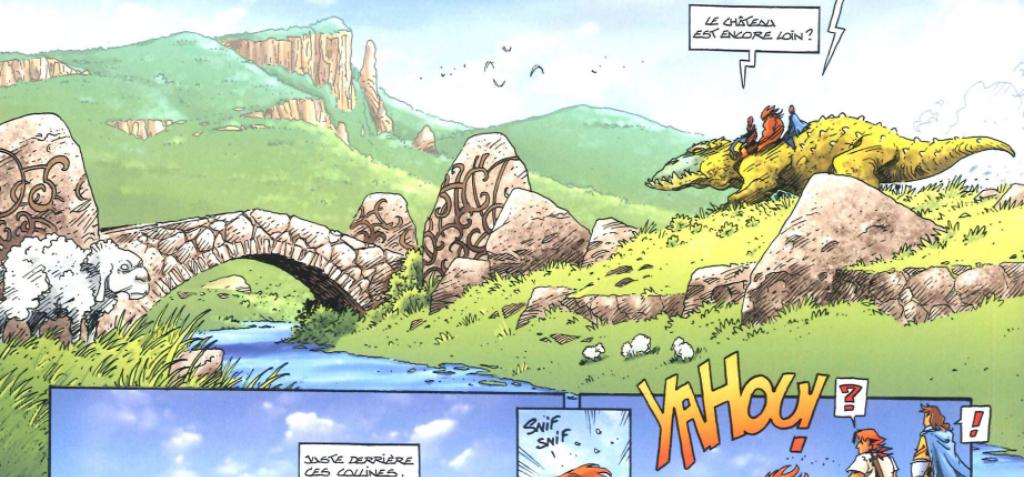


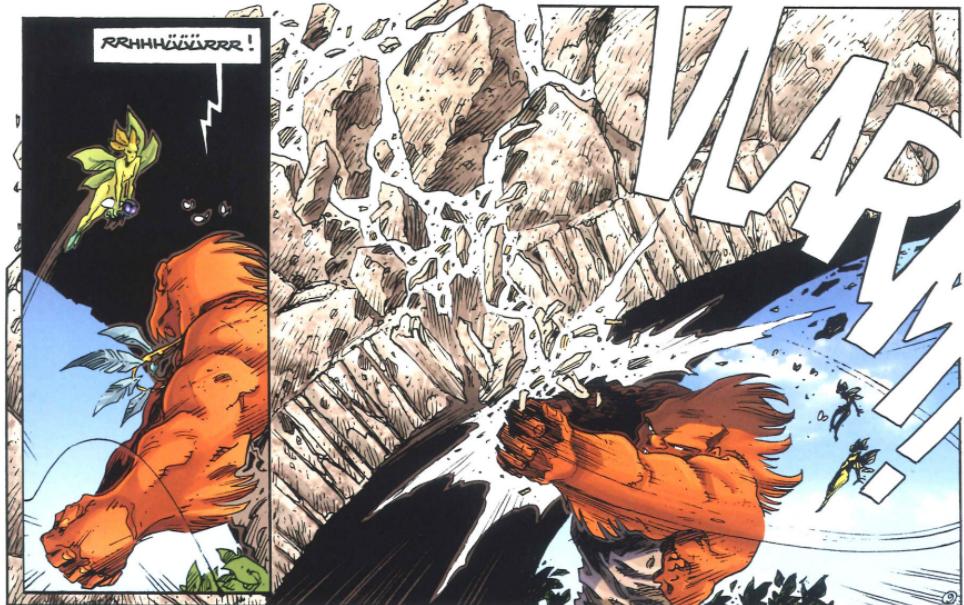
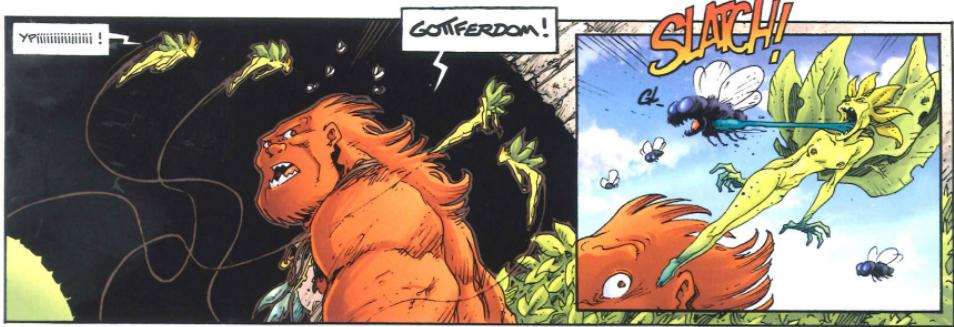


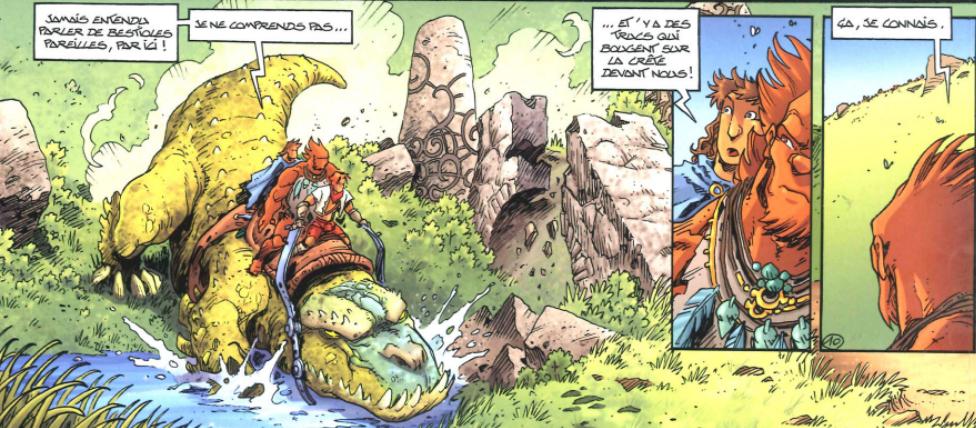
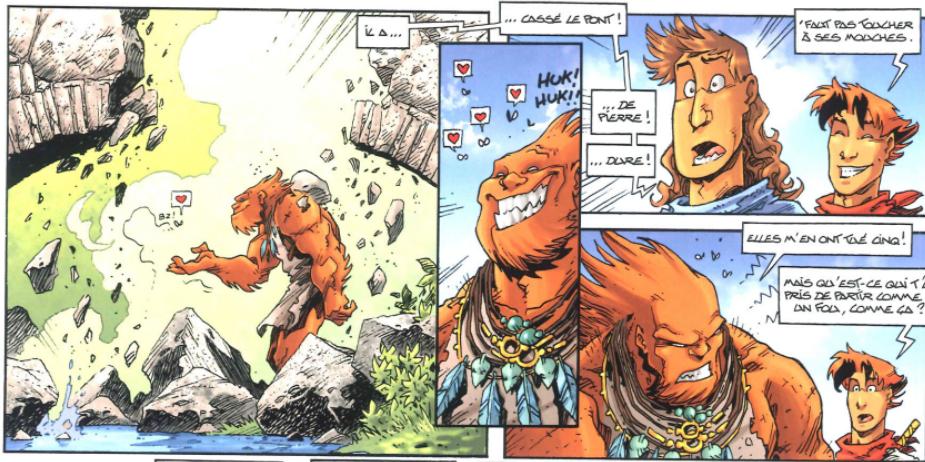
DIFFICILE DE SAVOIR, SI DANS LES BARONNIES
IL Y A PLUIE D'HOSTAGERS, GOUVERNEMENTS,
MOIS PEU D'OR, PARCE QUE DE TOUTE FAÇON,
CE QU'ON VRAIMENT EN PLUS GRAND NOMBRE,
CE SONT LES MURÉGÉS DE PIERRE.

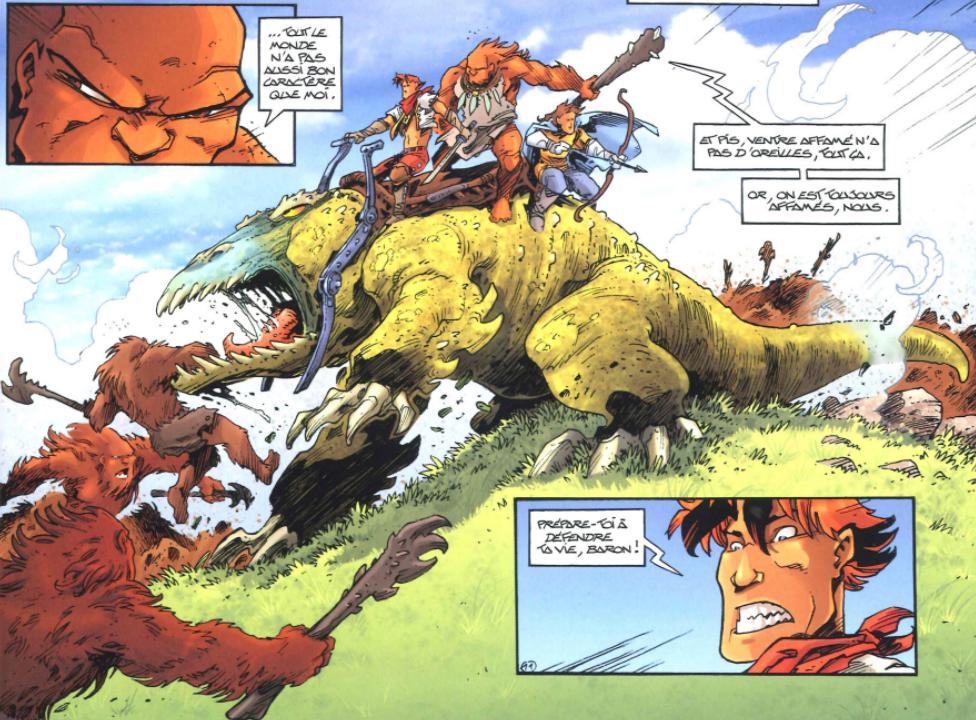
ICI COMMENCENT
LES TERRES D'OR-AZUR!

LE CHÂTEAU
EST ENCORE LOIN?













NON LOIN DE LÀ ...

VOUS PENSEZ DONC
QUE CES CRÉATURES
SONT RESPONSABLES
DES SECOUSSES QUI
ASSAILLENT MON
CHÂTEAU ?

IL EST
POSSIBLE
QUE ...

CERTAINEMENT
PAS.

ARGUERAND, VOTRE
CAPE, S'IL VOUS PLAT...

OH?

EN AGRANDISANT
L'OUVERTURE SUR LE
LOCH, CETTE GROTTE
FERA UNE
FORMIDABLE CACHE
POUR UNE FLOTTE
DE GUERRE ...

UNE FLOTTE DE
GUERRE ? MAIS ...
LE LOCH EST
ENTIÈREMENT SUR
VOS TERRES, D'
QUOI SERVIRAIT-
ELLE ?

AH OUI,
C'EST VRAI.
DOMMAGE ...

POURQUOI
VOUS
PREOCCUPER
DE CETTE
CHOSE ?

KRRR!!!

KR!

KRR!!!

KRRR!!!

LE LOCH
KALIBREUX
EST UN LIEU
DE FRACASSES
ÉQUILIBRES
ET ...

OHHHHHH ...

VÉNÉRABLE ! QUE
VOUS ARRIVE-T-IL ?

SE... UN
ÉGOUERDIS-
SEMENT...
JE ME SENS
FOULÉ ...

ALLONGEZ-VOUS !

JE ME SENS...
COMME VIDÉ
DE L'INTÉRIEUR.

FAUT DIRE,
À VOTRE ÂGE,
COURIR LES
GROTTES ...

ON VA VOUS
REMETTRE
DANS LA
BORGUE
ET RENTRER.

C'EST ÉTRANGE,
CES RACINES...

SOUS TERRE,
IL Y A DES
RACINES.
C'EST NORMAL,
BEAUCOUP.

DE... DE CETTE TAILLE ? ALORS
QU'EN SURFACE, IL N'Y A QUE
QUELQUES MOLGRES BAISSEONS ?

DAME ! C'EST UNE SACRÉE
SERREUSE QUE VOUS AVEZ LÀ !

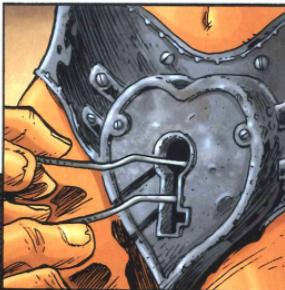
ALORS ?
ÇA VIENT ?
VOUS Y
ARRIVEZ ?

C'EST QUÉ, D'HABITUDE,
UNE PORTE, ÇA BOUGE
MOINS, ÇA PARLE PAS,
ÇA A PAS UNE odeur
TOUTE DOUCE.

S'OI DU MAL À ME
CONCENTRER SUR
LA SERREUSE, LÀ.

CONTENTEZ VOUS
DE L'OUVRIR ET
FERMEZ-LA.

ÇA ME FAIT BIZARRE DE
REVENIR ICI ! LA DERNIÈRE
FOIS, IL Y AVAIT CE MONSTRE
PLUS GROS QUE LE
CASTEL LUI-MÊME...







IL Y A BEAUCOUP DE GROULS SAUVAGES QUI TRAÎNENT DANS LA RÉGION, EN CE MOMENT.

PAPA VOUS ATTENDAIT AVEC IMPATIENCE. SAVIEZ-VOUS QU'IL A DÉ REVENU DE LA GROTTE.

HÉBLUS ! JE NE VEUX PAS QUE TU ABIMES LES SOLDATS DE MON MARI !

ILS SONT UN PEU NERVEUX.

MAIS C'EST EUX QUI ONT COMMENCE !

Groo !

ILS ONT BIEN REJOINT LE CASTEL OR-AZUR ...

IL FAUT OBLIGATOIREMENT ACCÉLÉRER LES CHOSES.



BEAU-PAPA A BESOIN DE REPOS. MONTEZ-LE SANSQU'À SES APPORTEMENTS ET FAITES QUERIR LES MÉDECINS.

GROUFON ! JE M'EN OCCUPE !



BARON OR-AZUR, J'AI BEAUCOUP RÉFLÉCHI À TOUT CE QU'IL ADVIENIR EN VOTRE CASTEL ...

AH ? C'EST BIEN DE RÉFLÉCHIR, MON GARÇON. MOI-MÊME, JE DOIS VOUS ANDER QU'JE LE FAIS SOUVENT.



NE VOUS EST-IL JAMAIS ARRIVÉ, PAPA,

EXCUSEZ-MOI, DE VOUS DEMANDER S'IL VAUT MIEUX INSTALLER UNE SERRURE À GORGE OU À BARILLET ?

S'IL VAUT MIEUX CRÉER UNE CLÉ OU LA RENDRE ?

À VRAI DIRE, MES RÉFLÉXIONS CONCERNENT LA SÉCURITÉ DE MA PROMISE.

SI C'EST RESTÉ ICI, SE CRAINS QU'IL NE VOUS ARRIVE MALHEUR.



C'EST POURQUOI JE VOUS DEMANDE SOLEMMENT VOTRE AGREMENT POUR EMMENER NOTRE FILLE AVEC MOI A L'ABRI DES REPARTS FOIE-FLECHE.

EN TOUT BIEN TOUT HONNEUR, BIEN ENTENDU.

OH, JE N'AI AUCUNE INQUIETUDE A CE SUJET-LA, LA SITUATION EST... VERROUILLEE.

CIKI ! NOUS PARLONS JUSTEMENT DE VOI.

VOUS SENTEZ PAS OUBLIES...

MAMIE, J'AI UNE MERVEILLEUSE NOUVELLE : VOTRE PERE A DONNE SON ACCORD POUR QUE VOUS M'ACCOMPAGNEZ A FOIE-FLECHE.

AH !

FORMIDABLE ! SI MON FUTUR EPOUX LE PERMET, JE VAS DE CE PAS DIRE AU REVOIR A MA MERE ET REUNIR QUELQUES AFFAIRES ...

À TOUT DE SUITE !

EXCELLENT !

PAPA ! QUE FAIS-
TU COCHÈRE ?!?

TU NE CESSES DE ME DEMANDER DE ME REPRESSER... EN BIEN TU VOIS, JE ECOUTE TES CONSEILS ...

VOTRE PERE A ETE UN
EQUERDISSEMENT
DANS LA GROTE.

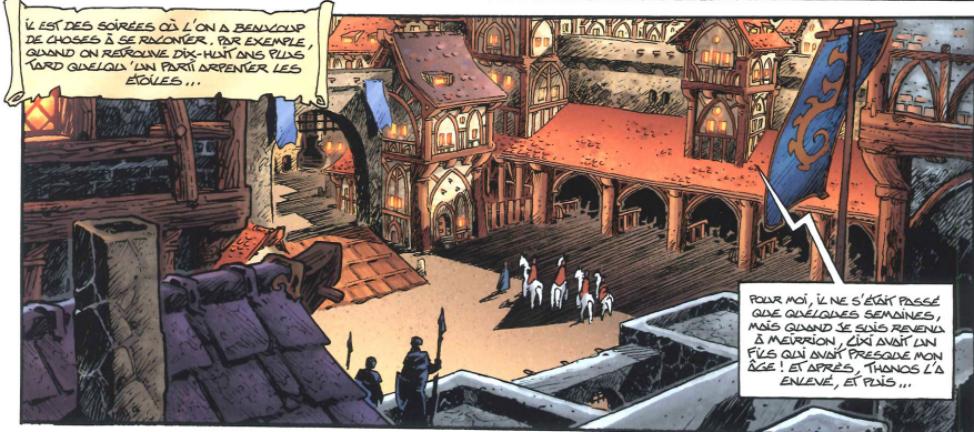
NICOLEÈDE !

BONJOUR,
LONFELUST...

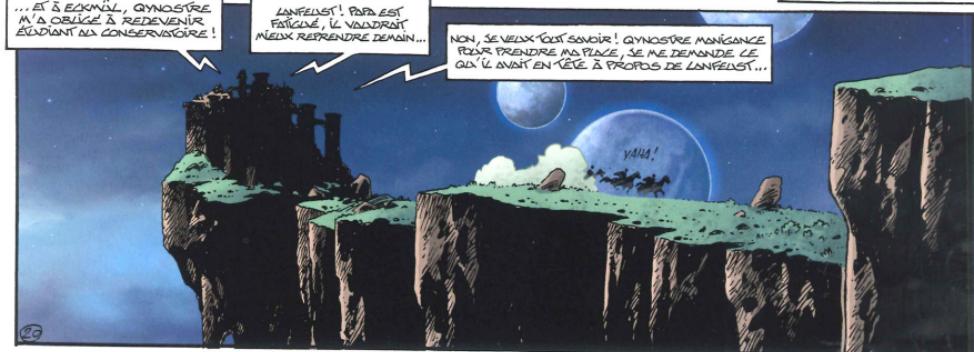


C'EST QUE... JE N'AI PLUS CE POUVOIR. JE L'AI RENDU À M'OTHA... ENFIN, * LE MASCHAMOTH, QUOI...

TA AS CROISÉ LE MASCHAMOTH DANS LES ÉCOLES???



POUR MOI, IL NE S'EST PASSE QUE QUELQUES SEMAINES, MAIS QUAND JE SUIS REVENU À MEVRION, J'AVAIT UN FILS QUI AVAIT PRESQUE MON AGE. ET APRÈS, THANOS L'A ENLEVÉ, ET PUIS...



* VOIR LANFLEUST DES ÉCOLES

ET PENDANT LE VOYAGE JUSQU'ICI, PAS DE PRÉPÉTUE PARTICULIÈRE À SIGNALER ?

MHHH, NON.
LA ROUTINE,
QUOI.

TIENS DONC!
ET COMMENT
ÇA ?

PARDON!
JE ME SENS BIÈT
DÉVORER
CINQ MOUCHES!

PAS LOIN D'ICI, DES ESPÈCES DE PRÉTRES
BONNES FEMMES VOLANTES... ELLES M'ONT
DÉTRÉ AVEC UNE ORDRE DE TROLLS QUI
D'ENVIE DE... QUI A ENVIE, QUOI.

MAIS J'AVOIT PAS
DE FILLE, JUSTE
CES SALES BÉBES!
ELLES ONT EN FIFINE...

...POV'
FIFINE...
SIGH...

CRÉFIED!
LES SALES!

AH OUI,
ON A
EU CA
AUSSI.

LE COMBAT FUT
HÉROIQUE ! ÉPIQUE !
NOUS ÉTIONS CERNÉS
MAIS GRÂCE À MON
INDOMPTABLE
COURAGE...

JE SUIS
DÉSOLÉ
POUR
FIFINE,
HEBAS.

MAIS JE ME DEMONDE S'IL N'Y A PAS UN
RAPPORT AVEC LES HORDES DE VROULS
SAUVAGES QUI ENVOIENTS LA RÉGION...

OUI OUI,
TRÈS BIEN,
ALCYBIADE.

OUI, GRAND-PÈRE.

PAPO ! IL EST TARD !
TU NE VAS PAS TE
PLONGER DANS TES LIVRES
MAINTENANT ! TU
AS BESOIN DE DORMIR !

SE VOUS VOUS
DEMANDEZ DE
ME LÂSSER.
J'AI DES
RECHERCHES À
EFFECTUER AU
SUJET DE CE
QUE J'VIENS
DE DIRE.

NIKO, TU RESTES
M' AIDER.

SÛREMENT PAS, HORS
D'ICI, MA FILLE, J'AI
DU TRAVAIL !

WAM!

METS LA BARRE,
QU'ON AT LA PAIX.

TI' AS COMPRIS
CE QU'ON
CHERCHE ?

OUI, JE VIENS DESCENDRE
TOUS LES VOLAMES QUI
PARLENT DE CRÉATURES
SILÉES... Y'A DES PARCOUR-
MINS, DASSI, JE CROIS.

BLOK!

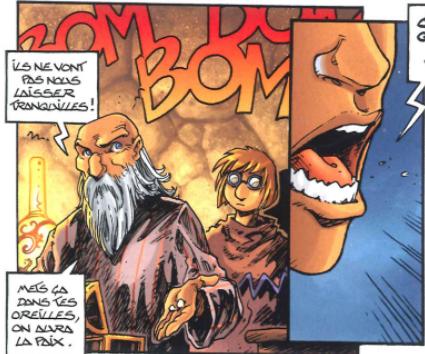


L'EST MAINTENANT ! POURQUOI TU
L'AS PARLÉ DE CES BESTIALES
GOBELINES DE MOLCHES ? IL VA
PASSER SA NUIT À ÉCOUTER SES
GRIMOIRES JUSQU'À CE QU'IL
SACHE CE QU'IL EST !

MAIS
JE...

NICOLEDE !
OUVREZ !

BoM!
BoM!!



C'EST LES BANSHEES
QUE VOUS CHERCHEZ !
CREFIED PEUT VOUS EN PARLER !

OH ! quel SILENCE !

KÉSTUDI ?



IL A ENCORE
DÉS BOUCHER
LES OREILLES !

SI TU VEUX,
SE DÉFONCE LA PORTE !

INSTU, JE VOIS
PASSER PAR LA
FENÈRE, ON PEUT
L'ATEINZIRE
DANS LE GRENIER.





IL N'Y A QUE VOUS !
ET MOI, ICI PAYSON !
ET VOUS DEVREZ
RENDEZ COMPTE
DE VOTRE GESTE !

SE... SOIS
DÉSOLÉ...

ET QUE FAÎTES-VOUS ICI
MUNI D'UNE CORDE COMME
UN MOLANDRIN ? JE DEVRAS
APPELER LA GARDE !

C'EST INUTILE,
GARCON.

S'AI CROYEUR
QUELQU'UN ...
JE... UNE
HALLUCINATION,
SANS DOUCE ...

SE VOIS JUSTE VOIR
MÂTRE NICOLEDE.



NICOLEDE ?

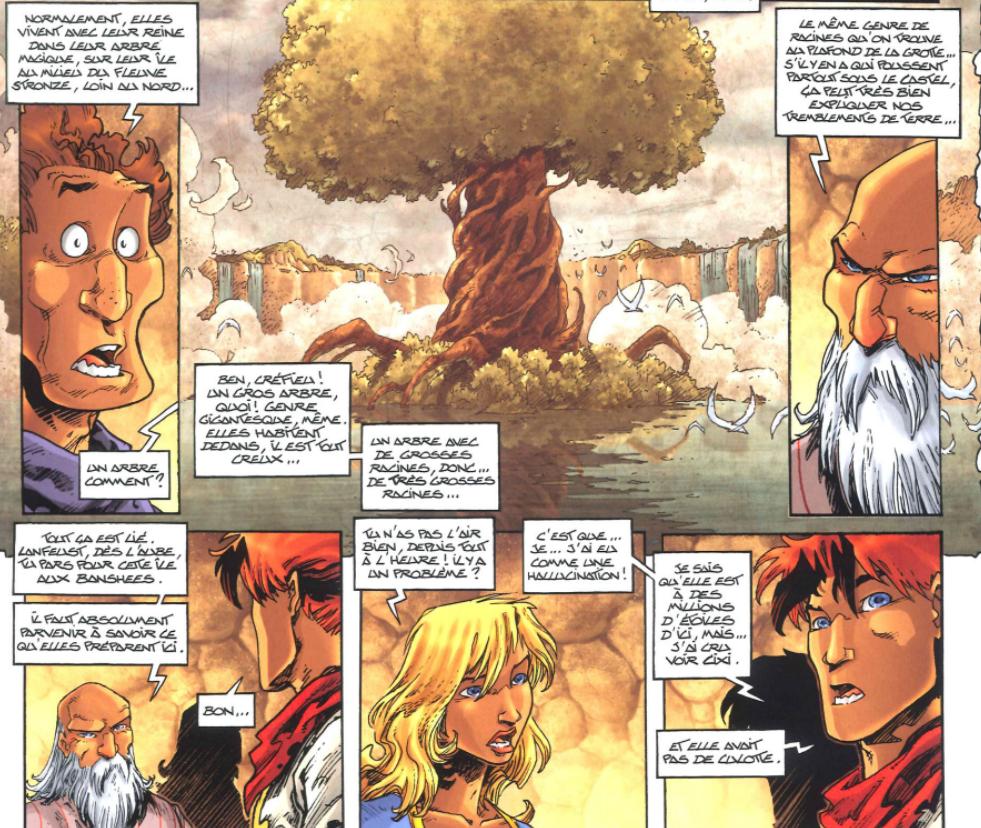
KRIII

ILS NE M'ONT MÊME
PAS ENTENDU ENTRER !

PAPA, JE VOUDRAIS QUE TU
ÉCOUTES CE QUE CRÉFIED
À RACONTER ...

OH NON, MADAME CICI !
JE NE PEUX PAS FAIRE CA !
VOTRE PÈRE ME FERAIT DÉCAPTER !

ET PAS FORCÉMENT
LA TÊTE.



ECKMÜL, IMMORTELLE CRÉATION DES SAGES, DU SAVOIR ET DE LA CONNAISSANCE, PEUT AUSSI ÊTRE LE CŒUR DES PLUS INFÂMES COMPLOTS...

DES NOUVELLES DES BARONNIES ?

MON HOMME SUR PLACE A LA SITUATION EN MAIN.

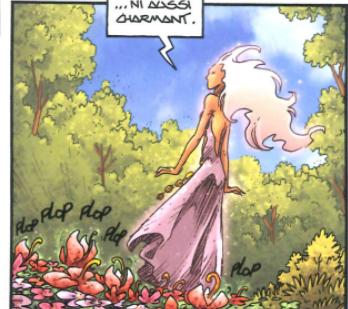


SE N'AIME PAS CET OYEVILLE ! C'EST UN SOLDARD BRUTAL...

OUI, TOUTES LES QUALITÉS POUR EMPêCHER L'ONÉREST DE FAIRE ÉCHOUER NOTRE ARRANGEMENT !

TOUT LE MONDE N'A PAS UN POUVOIR aussi subtil que le mien...

...NI aussi charmant.



TOUT CELA EST FORT BIEN, MAIS QUAND SERONS-NOUS ENFIN DÉBARRASSÉS DE NICOLÉDE ?

SI VOUS VOULEZ TOUTE LIBERTÉ DE MENER VOS AFFAIRES SANS QUE LE CONSERVATOIRE NE SE MÊLE DE TAXES, IL FAUT QUE JE SOIS LE MÂITRE DE TOUS LES SAGES !



TRÈS BIEN, ERUDIT QVNOSTRE. JE PARIS CE SOIR POUR OR-AZUR, PARACHEVER L'ÉLUSION.

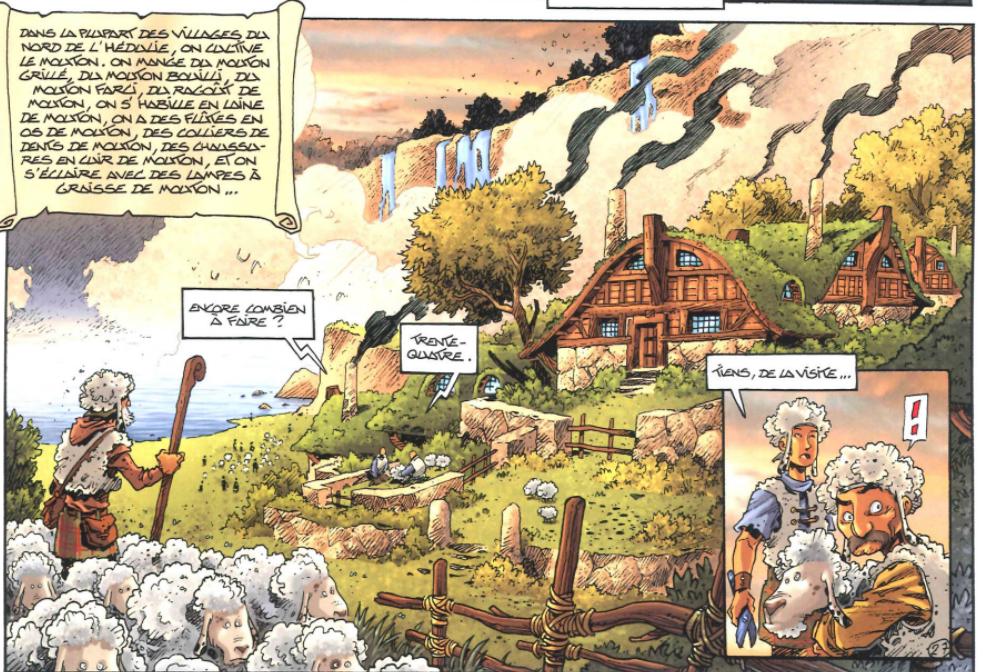
LE FLUX DE MAGIE NÉCESSAIRE SERA ÉNORME, MONSTREUX... NICOLÉDE EST LE SEUL SAGE PRÉSENT DANS LA RÉGION; LORSQUE LA CONNEXION DU MAGOHOMOTH SE FERA, TOUT PASSERA PAR LUI...

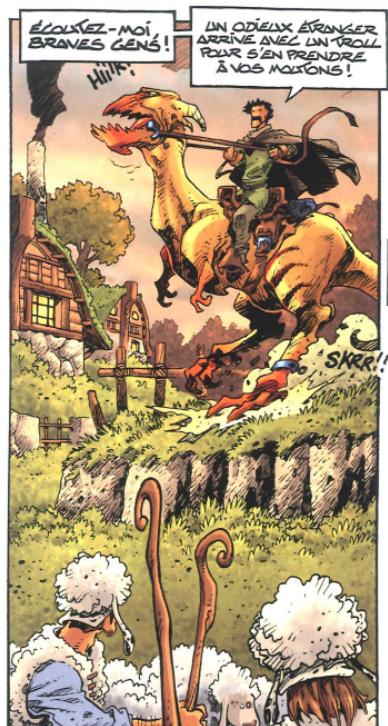
SON CERVEAU N'Y RÉSISTERA PAS.



LE VIEUX FOL NE SERA PLUS QU'UN LEGUME BANAL S'ÉCROUANT DANS SES CHAUSSES, ET VOUS POURREZ PROMOUVOIR DE NOUVELLES LOIS COMMERCIALES À MON AVANTAGE, MON AMI.















SE REVIENT !

BARON HUGOISE LASLODE SIEBELS
NAELAT BUGRENNE, DÉFENSEUR DU
BLASON MILLENAIRE, ILLUSTRE PRO-
TECTOR DES ARTS MILITAIRES ET DES
LIBERTÉS CHEVALERESQUES, VOULEZ-
VOUS PRENDRE POUR ÉPOUSES LES
DEMOISELLES VÔTRES PRÉSENTES ?

SI QUELQU'UN S'OPPOSE
À CE MARIAGE, QU'IL
PARLE À PRÉSENT QU'IL
SE VOUSSE À JAMAIS ...

ATTENDEZ !

NETEZ BARRE VERS
LA RIVE ! VIVE !

DE QUOI ???

ENCORE VOUS !!!

SE NE VOUS
LAISSEZ PAS CACHER
CHACUN DE MES
MARIAGES, FOURRIQUET !

S'IL VOUS PLAIT,
CAPTAINE ...

BON, BIEN...

'JOUR, M'SIEURS
DAMES ...

HUH!
HUH!
HUH!

HII

ÇA SUR
L'ARBRE QUI
EST AU
MILIEU DU
FLEUVE,
MINTÉNANT !

MAIS... C'EST INFESTÉ DE
BANSHEES ! TRÈS DANGEREUX !

MOINS QU'UNE
ÉPÉE SUR LA
GORGE, NON ?

BARRE À
TRIBORD TOUTE !

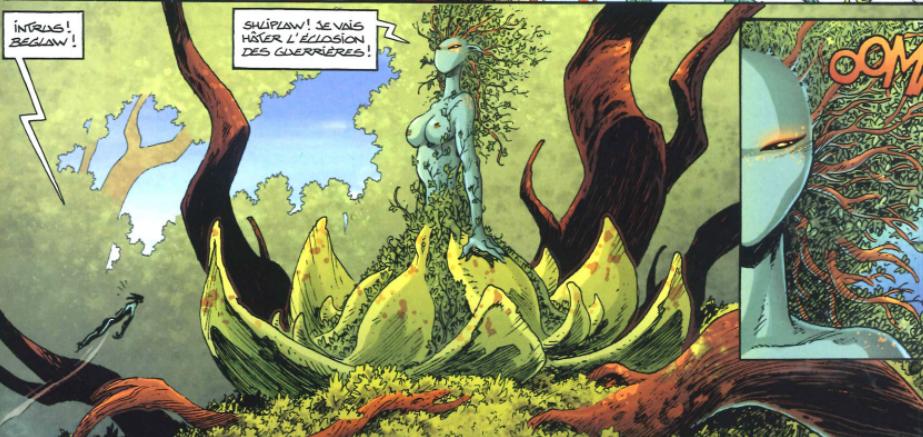
ESSOUF !
UN TROLL !
HAAA !
A LAISSE !
TOUS AUX CANOES !

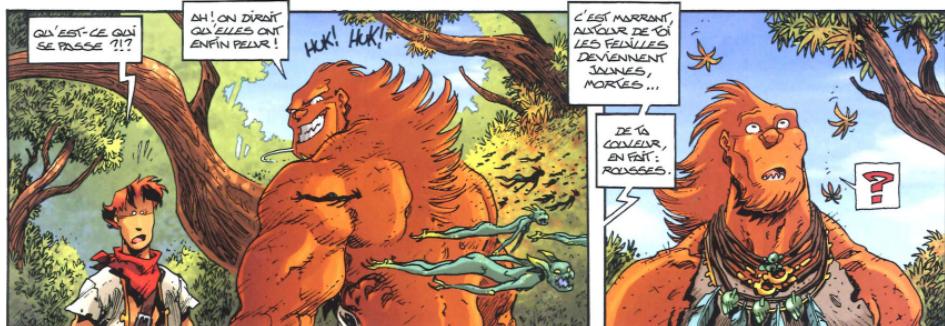
SOUVE QU'PEUT...

PFIAVAT !
VENEZ, MES-
DEMOISELLES.
ON VA
COMMENCER
PAR LA NUIT
DE NOCES ...

... ON FINIRA
LE MARIAGE
PLUS TARD.

HE ! HE !





C'EST LA
PREMIÈRE
FOIS QUE J'AI
ENVIE DE
MANGER UN
LÉGUME !



ROGLOW !

QUELLE AFFAIRE

VOUS MENEZ !

UNE BIEN
INQUIÉTANTE
QUESTION,
Ô REINE
DES
BANSHEES !

QUE FONT VOS FILLES
AUTOUR D'OR-AZUR ?
POURQUOI DE GROSSES
RACINES SECOIENT-ELLES
LE SOL DU CASTEL ?

CECI NE VOUS CONCERNE POINT,
KUNGLOW ! LE SEUL SUJET D'IN-
QUIÉTÉ QUI VOUS, C'EST VOUS !

LONGLOW...

ON J'AIME BIEN
INQUIÉTER,
C'EST VRAI.

ON EST COMME
ÇA, NOUS,
LES TROLLS.

TU ES L'ASOMME !
FLUGLOW ! FENESTÉ
CONLEUR ! LE MAL !
TU INFILTRÉS
L'ARBRE !
TU DOIS
PARTIR !

FRICKLOW !
XOGLOW !
MOGLOW !

TA RÉPONSE À
LA QUESTION DE
MON COPAIN QUI
SE T'ARRACHE
LES PÉDONCULÉS
UN PAR UN
LA COURGE !

ET APRÈS, JE ME BALADERAI DANS
TON DÉTACHEMENT JUSQU'À CE
QU'IL N'Y AIT PLUS UNE FEUILLE
DE VERTUE ET QUE LES BRANCHES
SE DESSECHENT UNE À UNE !





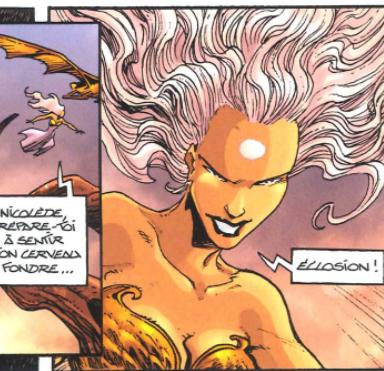


BROOOOM!!!



OR-AZUR TOUJOURS
ASS ... AHHHHHHH !







RHAAAHK!



ABRÉZ-VOUS DANS LES ÉBOUTIS !

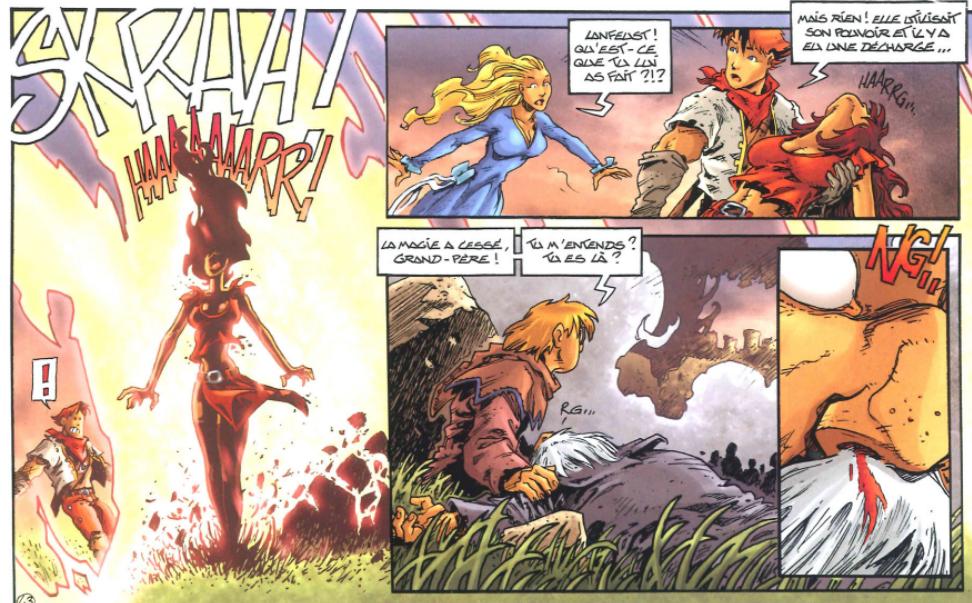


MES AMIS, PRÉPAREZ-VOUS À DÉFENDRE CHÈREMENT NOTRE PEAU...



RUHUT







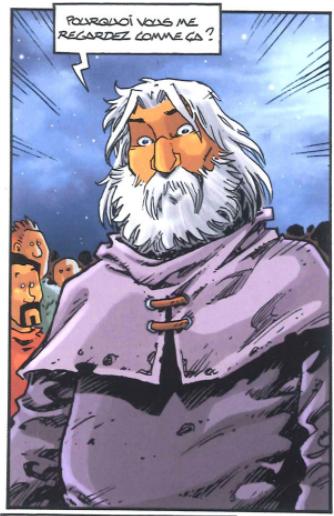






SE L'IGNORE, MALGRÉ TOUT CE QU'IL M'A APPRIS, JE NE SENS PAS ENCORE SAGE.





LES HABITANTS DES BARONNIES
N'ONT GUÈRE D'IMAGINATION, MAIS
Ils SONT OPINIONNÉS, ET SI UN
CASTEL DOIT ÊTRE RECONSTRUIT DE
LA PREMIÈRE À LA DERNIÈRE
PIERRE, GANE LEUR FAIT PAS PEUR.

OU MOINS, CA
FERA DU BOIS
POUR LA
CHARPENTE !

SE CROIS
QU'IL EST
TEMPS D'Y
ALLER ...

TIENS, L'ÉRUPTIF QYNOSTRE ! QUEL
STRANGE VENT VOUS AMÈNE ?

C'EST QUOI QUOI
APPROCHE ?

VE... VÉNÉRABLE
NICOLÉDE ! MAIS... VOUS...

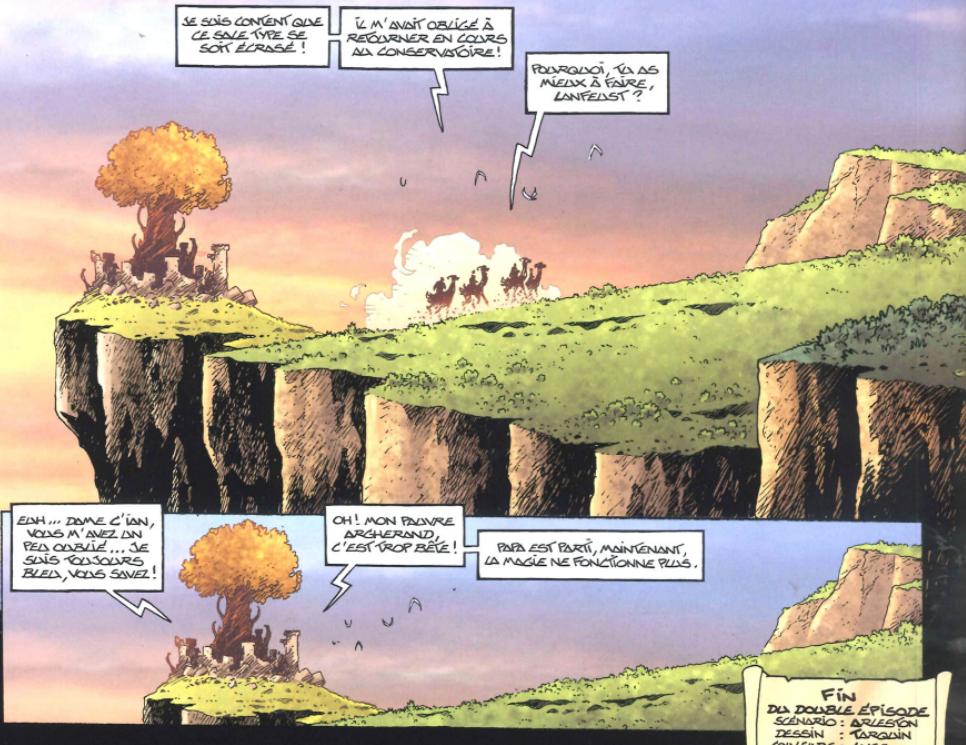
EH OUI, QYNOSTRE, JE SUIS EN
PLEINE FORME, VOIRE MEILLEUR.
VOUS AVEZ L'AIR SURPRISE ?

HEU!!

JE...
M'INQUIÉTAIS
DE VOTRE
ABSENCE,
C'EST POUR
CE QUE JE...

EH BIEN, VOUS VOUZ RASSURÉ.
J'AI SOUVENT DES DÉSAGRÉGEMENTS
AUXQUELS VOUS ÊTÉS
CERTAINEMENT TOUT À FÔT
ÉTRANGER, MAIS JE VOUS BIEN.

VOUS ME SEMBLENTEZ UN
PEU PÂLE VOUS-MÊME.



FIN

DIA DOUBLE ÉPISODE
SCÉNARIO : ARLESÓN
DESSIN : TORGON
COULEURS : LYSE
LETTAGE : MATHIAS

SCHOLIES & APOSTILLES

Extraites de « Notes biographiques et sociologiques sur l'Epopée d'un Apprenti Forgeron, addendum. »

par le vénérable mystagogue Plunefroy d'Arthimantès,
successeur de la chaire du vénérable Grangougnard de Khouen.

Volume complémentaire, le neuvième. Presses Universitaires du Conservatoire Eckmül.

PRÉAMBULE : DU CHANGEMENT

Les temps changent. Le présent devient passé; le passé, passé antérieur; et le futur, présent. Mais qu'advient-il lorsque l'on n'a pas changé avec son temps, et que l'on est un garçon plus que parfait ? C'est la question que s'est certainement posée le toujours jeune Lanfeust revenant des étoiles, porteur d'un ineffable paradoxe temporel que même un grammairien peut avoir du mal à comprendre. Et pourtant, les astres savent comme c'est vicelard, un grammairien.

Lorsque Lanfeust est revenu à Eckmül, plus de dix-huit années se sont écoulées. La rue du Pont aux Galantes a été reconstruite suite au Grand Incendie, et deux nouveaux quais ornent le port. À part ça, on boit toujours dans les tavernes des tonneaux entiers de gros gris de Klostopé, les filles de chez Madame Zerpoline sont toujours aussi souples et les étudiants du Conservatoire font toujours le mur : la Cité des Sages reste éternelle...



DES ENFANTS OR-AZUR

Fidèle aux traditions familiales, le baron Or-Azur a, au fil des ans, tenté d'engrosser son épouse le plus souvent possible. La douce C'lan est donc devenue sans vraiment s'en rendre compte la mère de dix enfants, ce qui, admettez-le, force le respect autant que le col de l'utérus. Elle n'en a pas moins su conserver une silhouette désirable et une fraîcheur de bon aloi.

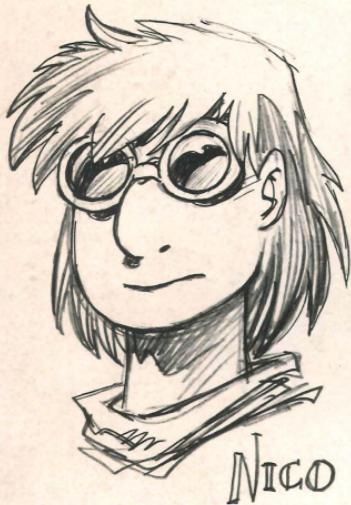
C'est toujours pimpante que la châtelaine accueille ses hôtes, dirige ses ouvriers ou nettoie l'extrémité inférieure de la petite dernière. Une précision utile : C'lan est une femme sérieuse. On peut sans risquer de se tromper considérer que les dix enfants sont du même père. Un genre d'exploit, donc.



De l'ainée, Cixi, 17 ans lors du retour de Lanfeust, nous parlerons plus longuement ensuite. Sachez que c'est une belle jeune fille brune qui, allez savoir pourquoi, aime s'habiller de rouge.

Son frère Alcybiade a 16 ans. Héritier du titre et du Castel, il est depuis peu officiellement le Chevalier Or-Azur. En attendant de devenir un jour baron. De se lancer à son tour dans la guerre et la serrurerie. De se reproduire

consciemment avec la fille du baron voisin que lui auront choisi ses parents. Une exaltante destinée est tracée. Alcybiade possède l'impétuosité, l'assurance, mais aussi la lâche... euh, la prudence et la bêt... ce sens particulier de la réflexion, qui caractérisaient son père au même âge : nul doute qu'il soit parfaitement qualifié pour les charges qui l'attendent. Et pour la serrurerie, aussi.



Nicolède, dit Niko, 14 ans, est l'antithèse de son grand frère. Intelligent, curieux, travailleur, réfléchi, il est très attaché au grand-père dont il porte le nom. C'est depuis toujours un enfant solitaire, indépendant et débrouillard. À 3 ans, il savait lire et écrire et à 5 ans, il inventait son propre alphabet et son propre langage afin de pouvoir coder ses carnets de notes personnelles sans que son grand frère puisse venir y fourrer le nez. Idée assez vite abandonnée lorsqu'il s'est rendu compte qu'Alcybiade avait déjà assez de mal comme ça avec l'alphabet ordinaire... Il a d'ores et déjà été convenu que, dès ses seize ans révolus, Niko entrerait en classe préparatoire au Conservatoire d'Eckmül. Cixi en est malade de jalouse.

Viennent ensuite Straciattelle et Nocciole, 12 ans, les jumelles. Ces deux pestes sont inséparables et mènent la vie dure autant à leurs parents qu'à l'ensemble de la fratrie. C'lan parvient toujours à les reconnaître l'une de l'autre, ce qui n'est hélas pas le cas de leur père. Lui les a reconnues globalement, une fois, et estime que ça suffit. C'lan tente parfois de les coiffer de façon différenciée, des nattes ici et des cheveux lâchés là, mais vous pouvez être sûr que dans les minutes qui suivent, ces arrangements sont aussitôt défaits et intervertis. Elles se définissent elles-mêmes comme deux petites créatures vives et attachantes. Leurs frères parlent plutôt de garces hypocrites et sournoises, voire de méduses limoneuses.

Trois garçons suivent : Bregor, Forgue et Montserre, trois frères âgés de 11, 9 et 8 années. Suivant les traces de son père et d'Alcybiade, pas très malin et toujours prêt à hurler une devise, Bregor pourrait faire un excellent baron, au cas où Alcybiade se ferait tuer par un mannequin d'entraînement. Forgue est plus circonspect et mesuré. Lui aussi adore affronter les monstres mais surtout lorsqu'ils sont imaginaires, qu'ils ne mordent

pas vraiment et ne vous courent pas après. Un rocher en forme de dragon fait, généralement, parfaitement l'affaire. Quant à Montserre, admiratif de ses deux frères proches, il est totalement inconscient des mille dangers qui guettent un garçonnet égaré dans la lande et a du mal à différencier le rocher du vrai dragon.



FORGUE

MONTSERRE



ASPETTE



FLUNERGUDE

Aspette, 3 ans, est une chose en plein devenir, sans doute. Elle sait déjà charmer lorsqu'elle ne pleure pas. Pas encore lorsqu'elle pleure, mais ça viendra : sa nature féminine est déjà bien affirmée. Pour sa mère, elle est avant tout le souvenir de cinq années passées en parvenant à éviter une détestable invasion intra-utérine.

Et enfin, âgée de 18 mois, nous avons Flunergude, dite « machin » par l'ensemble de ses frères et sœurs, dite « comment qu'elle s'appelle déjà ? » par son père, et « ma chérie » par sa mère. Il n'y a pas encore grand-chose à en dire. Comme la plupart des enfants, elle ingère de la nourriture par une extrémité, la rejette transformée par un endroit dont on n'a pas le droit de parler mais qu'il vaut mieux garder propre, et deviendra plus tard un individu exécable, stupide, borné et méchant, comme tout le monde.

DE CIXI

Lainée des enfants, une fille, a reçu le nom de Cixi en hommage à sa tante partie dans les étoiles avec Lanfeust. Et curieusement, sans doute influencée par les récits de son grand-père Nicolède, elle s'est forgé un caractère assez proche de celui de son homonyme. Oui, caractère, c'est bien le mot. Un caractère caractériellement caractérisé. Et caractéristique.

Après une enfance passée à grimper aux arbres et à martyriser les petits animaux faibles et sans défense, l'adolescence l'a vu devenir plus coquette. Elle a pris conscience de la plouquitude de son environnement. Or-Azur est certes un noble castel, mais la ruralité y règne. Le rêve de Cixi est de pouvoir rejoindre Eckmül pour y suivre l'enseignement du Conservatoire et devenir un sage.



CIXII

Ce qui est formellement interdit aux filles par le règlement, bien sûr. Sinon, ça ne serait pas drôle et elle aurait choisi autre chose. Car si les filles peuvent désormais étudier et obtenir de beaux diplômes avec des rubans colorés et des cachets de cire, la sagesse leur est toujours interdite.

Chacun sait qu'il est très mal vu d'utiliser la magie dans les baronnies. Cixi, cependant, n'a pas tardé à découvrir son pouvoir : changer les couleurs. Il est à noter que,

curieusement, de ce pouvoir découlent des contraintes alimentaires. Pour être pleinement opérationnelle, Cixi doit se contraindre à un régime équilibré en bleus, jaunes, noirs et rouges. C'est ce que l'on appelle le régime de Céhem-Jyhenne : viandes très grillées pour le noir, fruits rouges, épices ou agrumes avec le zeste pour le jaune, petites baies bleues. Si l'un vient à manquer, le résultat risque de ne pas être conforme à la chromie souhaitée.

LA PÊCHE DANS LE LOCH TÉNÉBREUX

Les paysans de la baronne vivent chichement d'un sol aride qui produit quelques racines, de l'élevage de maigres herbivores nourris d'épineux, et des eaux poissonneuses du Loch Ténébreux. Car, il faut bien le reconnaître, on trouve dans ces flots sombres toutes sortes de bestioles extraordinaires ! Des poissons-arbres aux dix-huit nageoires, des vagrulles de grande profondeur

aux tranchantes écailles, les délicieux flinques dont les filets sont plus fins que de la gramoche rôtie, et surtout les poissons-pétaures, énormes tas gélatineux qui siestent sur les fonds du loch. Bon, bien sûr, il faut aimer les chairs flasques qui ont un petit arrière-goût de vase, mais un poisson-pétaure peut nourrir une famille entière (pas trop regardante) pendant plusieurs semaines.



Le poisson-pétaure se pêche assez facilement, mais nécessite une embarcation solide, ou la présence d'un arbre sur la rive. L'arbre a l'avantage de ne couler en aucun cas. La méthodologie est simple. Il suffit pour le pêcheur de se jeter à l'eau avec une corde munie d'un nœud coulant dont l'autre extrémité est fixée soit à l'arbre, soit à la barque. Je le répète, je conseille vraiment l'arbre. Nageant sous les eaux jusqu'à repérer sa proie, le pêcheur n'a plus qu'à glisser le nœud coulant autour de la queue du poisson endormi. Généralement, celui-ci ne se rend compte de rien. Les choses deviennent

plus compliquées lorsqu'il faut tirer sur la corde et remonter l'animal, qui pèse tout de même assez lourd. Heureusement, il ne lui vient pas à l'idée de se débattre, et le plus souvent ne se réveille même pas. Un coup de lance appliquée avec soin dans les ouies le fait alors passer de poisson endormi à poisson mort, et les agapes peuvent commencer. À l'air libre, la chair du poisson-pétaure se décompose et se putréfie assez rapidement, mais soyons francs, ça ne change pas grand-chose à son goût.



Pourquoi assembler des heures durant de délicats rouages ? Pourquoi se crever les yeux sur de fins mécanismes ? Pourquoi vouloir inventer sans cesse de nouvelles façons de fermer les portes ? Une barre de bois sur deux taquets, ça marche très bien, depuis des millénaires ! Eh bien, ne me demandez pas pour quelle raison, mais il semble axiomatique que tout souverain enfermé dans son château sans grand-chose à faire de ses journées aille se lancer dans la serrurerie. Pour le baron Or-Azur, la serrurerie est devenue une religion, et il change les mécanismes d'ouverture des portes du castel plusieurs fois par an, en oubliant le plus souvent de fournir des doubles des clefs aux occupants. Ainsi donc, Créfieu, prudent, a pris soin de laisser une lourde hache dans chaque pièce de la demeure familiale. Parce que, qu'on le veuille ou non, c'est quand même le meilleur moyen d'ouvrir une foutue porte.



De tout temps il y a eu des hommes pour considérer que les femmes n'étaient pas des êtres de confiance, et qu'il valait mieux barder de métal l'intérieur de leur culotte afin qu'elle ne devienne pas un lieu trop visité. Étrange raisonnement de maris stupides et peu confiants en leurs propres capacités, sans doute. Et parfois derniers recours de l'épouse confiant à un mari en rut : « Oh c'est trop bête, mon cheri, j'ai perdu la clef ! Un autre jour, peut-être, hein ? » Quoi qu'il en soit, avez-vous déjà réfléchi à la conception de ces étranges objets ? Car si leur fonction est de ne rien laisser entrer, la nature impose de prévoir des sorties ! Un minimum de confort est par ailleurs nécessaire : le métal n'est pas le plus agréable des contacts pour des parties du corps reconnues pour leur délicatesse. Notez le côté joueur de certaines de ces créations : pointes recourbées vers l'extérieur pour décourager les investigations, et surtout, délicate forme de la découpe arrière en forme de trèfle, qui permet de faire de jolies crottes moulées. On imagine déjà toutes sortes d'embouts permettant d'obtenir des motifs amusants.



Plusieurs observateurs ont noté que le passage de Lanfeust et d'Hébus sur les bords du fleuve Stronze avait modifié l'un des aspects culturels de cette belle région, où le mouton est au centre de toutes les activités de la vie quotidienne. Depuis lors, les jeunes générations se sont jetées à corps perdu dans un nouveau jeu qui porte le nom de base-mouton. Non, il ne manque pas un *-i*. Je vois à quoi vous pensez, mais vous faites là référence à un sport qui est au contraire très ancien. Le base-mouton, lui, a séduit les jeunes générations par son dynamisme et sa spontanéité.

Chaque équipe comprend un lanceur, un batteur, et un joueur qui tient le rôle de cible. Le principe est simple : à l'aide d'une longue courroie de cuir, le lanceur, un type costaud, fait tournoyer un mouton autour de lui comme dans une fronde, puis le lâche afin que l'animal

s'envole en direction du batteur. Celui-ci, muni d'un petit tronc souple, doit cueillir l'animal en plein vol afin de le relancer d'un coup sec vers la cible. Pendant ce temps, le lanceur court vers le joueur cible. S'il arrive à temps pour être plaqué au sol avant d'avoir pris le mouton dans la figure, l'équipe du lanceur a gagné. Si le joueur cible est atteint par le mouton avant l'arrivée du lanceur, c'est le batteur qui a gagné. Le joueur cible, lui, doit rester immobile et souriant en attendant d'être soit écrasé au sol, soit frappé de plein fouet par un mouton matraqué. Il ne gagne jamais, mais on trouve toujours un imbécile pour accepter de tenir cette place. Et après la partie, il n'est pas devenu plus intelligent. Les choses auraient plutôt tendance à empirer. Le seul inconvénient du base-mouton est que les vieux râlent : ils disent que ça abîme les moutons et les imbéciles. Et que pour les moutons, c'est grave.

C'est sur les docks qu'à commencé la carrière de celle qui allait devenir la plus puissante marchande d'Eckmül. Installée dès l'âge de douze ans comme ravaudeuse de filets sur la Place aux Sueurs, elle devint propriétaire de son échoppe avant d'en avoir quatorze, et à seize ans trois ouvrières travaillaient pour elle. Son pouvoir, faire pousser les fleurs, n'apparut qu'assez tardivement. Elle monta un commerce parallèle de bouquets qui rapidement devint lui aussi florissant.

C'est vers cette période que cédant aux avances d'un beau quartier-maitre, elle vit son ventre s'arrondir et le quartier-maitre s'embarquer à la hâte pour des destinations lointaines. Le jour même où Lanfeust et Thanos s'affrontaient sous forme d'ectoplasmes géants dans le ciel d'Eckmül, Sniyque accouchait de celle qui resterait sa fille unique, Dahyle. Elle se promit de désormais ignorer toute pulsion de son corps pour consacrer toute son énergie à son ambition.

Son goût du travail autant que son talent pour les affaires et les intrigues lui fournirent une remarquable ascension sociale. Suite à l'inexplicable incendie qui ravagea les entrepôts de ses voisins, elle put acquérir les locaux pour une bouchée de pain. Elle acheta à crédit son premier bateau à un armateur sans héritier qui, inexplicablement, disparut dans un accident regrettable avant même le versement du premier remboursement. Les affaires tournaient fort, et tous les grains de sable qui auraient pu enrayer cette belle machine disparaissaient comme par miracle. Une vraie plage envolée... On retrouvait parfois des cadavres flottants près des quais, mais tout le monde sait qu'il ne faut pas rester près du bord lorsqu'on a bu un coup de trop, n'est-ce pas ? Les pontons sont glissants, c'est dans leur nature de ponton.

Sniyque avait donc rejoint les rangs perméables de la bourgeoisie, caste bienveillante qui accueille volontiers de nouveaux membres pourvu qu'ils en aient les moyens. Mère attentive, elle éleva Dahyle loin de ses affaires, la confiant régulièrement aux meilleures écoles.



Ayant racheté la plupart de ses concurrents, Sniyque se trouve aujourd'hui au sommet de la pyramide sociale. Elle possède une flotte marchande de plusieurs dizaines de vaisseaux qui sillonnent le monde de Troy pour ramener de précieuses cargaisons, elle dirige de vastes entrepôts et contrôle plus de la moitié des activités marchandes de la cité d'Eckmül. Elle a depuis peu lancé la première véritable banque de Troy, ayant établi des comptoirs tant au Darshan, dans les Baronnies qu'au Delpont ou à Port Pourpre. Son combat est aujourd'hui politique. Peu désireuse de continuer à payer des taxes, dont le revenu ne sert qu'à aider les pauvres et autres choses ridicules, elle réclame au Conservatoire une totale liberté économique, et semble prête à tout pour mettre au pouvoir des hommes à sa solde.



Un loch correctement équipé doit posséder, dans le pack standard, un terrifiant serpent-dragon capable de surgir des profondeurs pour engloutir d'un coup plusieurs dizaines de visiteurs et de curieux et faire s'effondrer les donjons alentours. On appelle ça un nhëssy. Le loch Ténébreux ne faisait pas exception à la règle, mais hélas, Lanfeust a, il y a bien longtemps, terrassé le monstre. Par chance, celui-ci avait laissé, dans une grotte à demi immergée, quelques œufs. Le développement et la durée de vie du nhëssy moyen étant très longs, on comprend aisément qu'il faille plusieurs dizaines d'années avant que le petit soit prêt à quitter sa coquille pour hanter les profondeurs du vaste monde. Mais un événement inattendu s'est produit. Les tremblements qui ont agité le sol et le soubassement du castel Or-Azur ont eu pour effet de fissurer les coquilles

bien avant l'échéance naturelle, et ce sont des petits prématûrés qui ont vu le jour. Certes, ils grandissent très vite, mais rien ne garantit qu'ils possèdent la vigueur et la dangerosité qu'on est en droit d'attendre de telles créatures. Ils semblent plutôt d'un caractère paisible et joueur qui désespérerait tout représentant de l'espèce. On en a même surpris un en train de repêcher un enfant qui se noyait, alors que son devoir aurait été de l'entraîner par le fond pour le déchiqueter sauvagement. Au lieu de ça, il a ramené le petit sur la berge et, depuis, les parents reconnaissants gavent tous les jours le nhëssy de fruits et de friandises. Et en plus, il semble aimer. On ne peut décidément plus avoir confiance en la nature pour préserver l'ordre des choses. Un jour, on verra des trolls sans poils et des comptables honnêtes.



Vieilles comme l'histoire de Troy, les banshees sont de peu ragoûtantes créatures ailées qui vivent en symbiose avec leur arbre-ruche et possèdent une conscience collective. Elles se nourrissent d'insectes et raffolent vraiment des mouches. Des mouches à trolls en particulier: elles ont plus de goût. Un petit fumet particulier facile à reconnaître, un vrai caractère dans le croquant, une belle longueur en bouche.

Alors qu'une banshee ordinaire peut prendre son envol dès l'élosion de son cocon, la reine reste, elle, attachée à l'arbre qui lui a donné le jour et qu'elle dirige. Par lui, à travers la sève et jusqu'au bout de chaque nervure, elle communique avec les cocons. Une banshee naît avec un cerveau déjà formé et rempli des connaissances transmises par la reine. Par contre, une fois coupée du lien physique avec l'arbre, la jeune banshee doit avoir recours au langage et à divers signes et commence à développer sa propre personnalité. C'est parfois l'occasion de troubles psychiques qui sont passionnants à étudier, mais que nous ne pouvons hélas développer aujourd'hui. Je vous invite à venir assister aux cours spécifiques de botanique appliquée que donne mon estimé collègue le sage Ékary deux fois par semaine dans l'amphy Fuquatou.

Sachez cependant qu'on trouve chez les banshees des ouvrières et des guerrières, bien sûr, mais aussi, on le sait moins, des contrôleurs de gestion. On les reconnaît à leur peau grise et à leur visage fermé. Elles ne sont pas nombreuses, mais peuvent faire des dégâts terribles.

Le conservatoire d'Eckmül est toujours dirigé par un triumvirat de vénérables formant un conseil restreint. L'un des trois est le premier des vénérables, j'en profite ici pour rendre hommage à notre exceptionnel Nicolède dont l'intelligence, la sagacité et les capacités d'analyse sont hors du commun. Aucune flatterie de ma part, juste la reconnaissance d'un réel talent dans la gestion des affaires de la cité, une vraie vision politique et sociale, une capacité à désigner chacun au meilleur poste. Je lui serais reconnaissant de toute nouvelle fonction dont il voudra me charger, et j'aime beaucoup le grand bureau de l'aile nord, celui avec du soleil, qui est vide pour l'instant.

Revenons à notre sujet, le vénérable Qynostre. Après des études brillantes, il fut délégué du conservatoire à Port Pourpre pour y organiser l'administration des plusieurs centaines de sages que compte cette lointaine région du Nord Questie. De retour à Eckmül après un parcours irréprochable, il a très vite grimpé les échelons du pouvoir, trop vite peut-être. Il est connu pour son sens de la finesse, sa rouerie diront certains, et une ambition de taille plus que moyenne. Il n'est un secret pour personne qu'il se verrait bien en successeur de Nicolède, et le plus vite possible.

Son collègue Gwozaze est d'un naturel plus serein. Son ambition a toujours été de pouvoir arriver aux plus hauts postes afin de pouvoir déléguer toutes ses responsabilités à des subordonnées. Dans quel but ? Eh bien, avoir le temps et les moyens de manger et dormir le plus possible. Aujourd'hui, après une carrière méritante, son rêve s'est accompli et il réalise avec application le programme qu'il s'était depuis longtemps tracé.

ARLESTON - TARQUIN

LANFEUST

Odyssey

Troy, le monde mythique où chacun possède un pouvoir magique différent.

Simple forgeron doté de la capacité de faire fondre le métal d'un regard, Lanfeust est devenu le héros qui a sauvé l'univers. Mais à son retour, si moins de deux années se sont écoulées pour lui, c'est presque vingt ans qui sont passés sur Troy.

Accompagné de son fidèle compagnon Hébus le Troll, il va devoir faire face à un monde où il est presque une légende pour les nouvelles générations... et parfois une gêne pour les anciennes.

Un retour mouvementé dans la grande tradition du cocktail humour, aventure, dragons et crottes de nez, qui a fait de Lanfeust le héros incontournable de la fantasy moderne !



F : 13,50€

52 - 4526 - 1

