

ARLESTON - TARQUIN

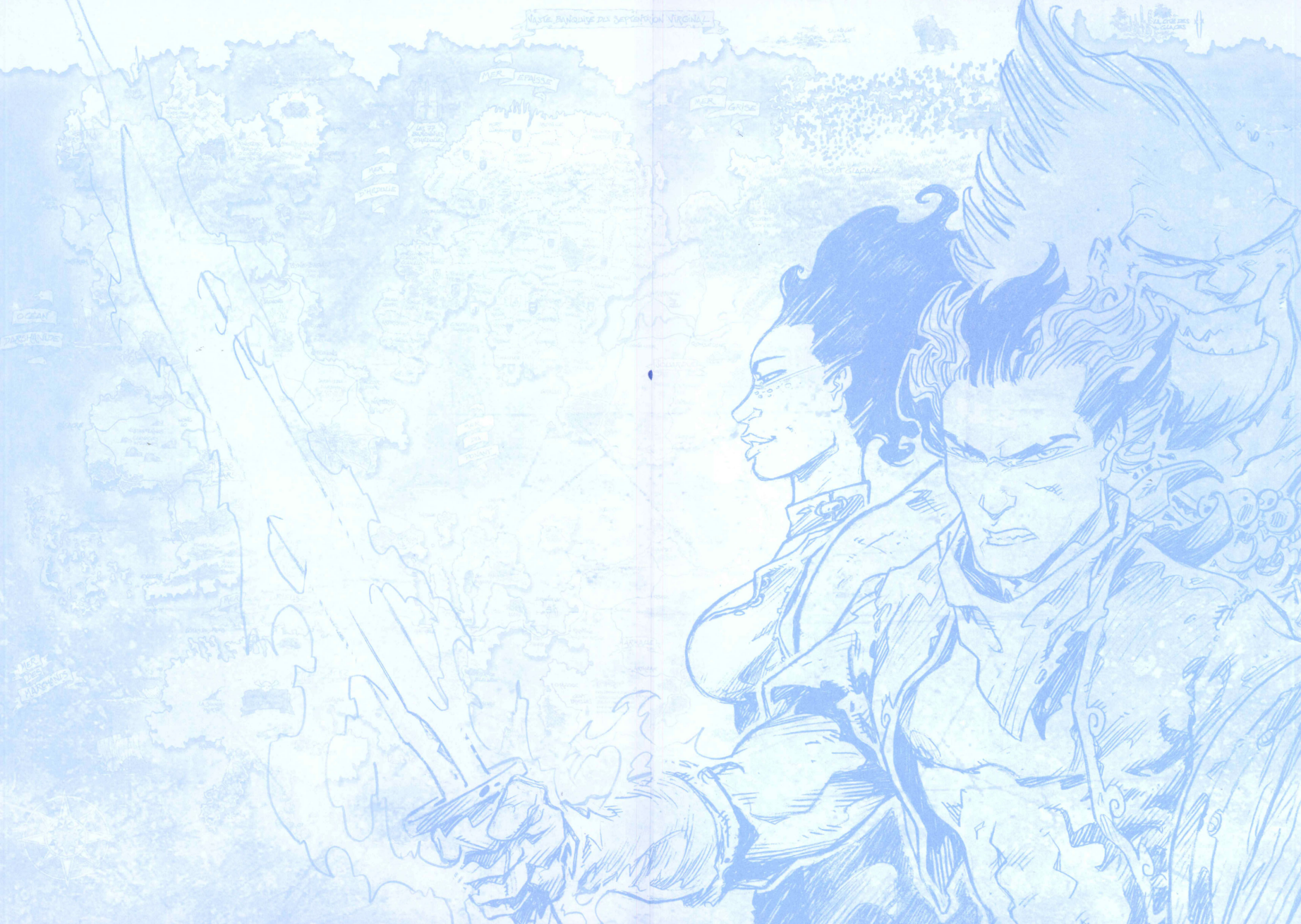
LANFEUST

Odyssey

L'ÉNIGME OR-AZUR
2^DE PARTIE



soleil



LANFEUST Odyssey



L'ENIGME OR-AZUR - 2^{DE} PARTIE

SCÉNARIO
CHRISTOPHE ARLESTON

DESSIN
DIDIER TARQUIN

COULEURS
LYSE

soleil

TROY EST UN MONDE SURPRENANT : GRÂCE AUX SAGES D'EKKNÛL QUI, JUSQU'AU CŒUR DE CHAQUE VILLAGE, RELIENT LA FORCE DE LA MAGIE, CHAQUE INDIVIDU POSSÈDE UN ET UN SEUL POUVOIR. CELUI-CI PEUT ÊTRE ANODIN OU LUTÉ, RIDICULE OU REDOUTABLE.



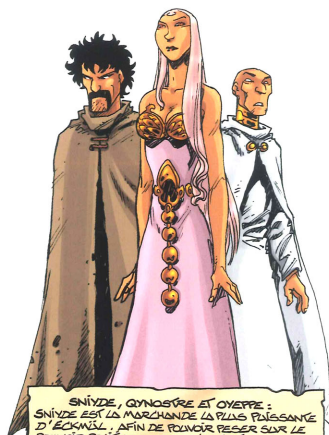
LANFEDET : DOTÉ DU POUVOIR DE FAIRE FONDRE LE MÉTAL, CET ANCIEN APPRENTI FORGERON EST LE PLUS GRAND HÉROS QUE TROY AIT CONNU... MAIS, DE RETOUR APRÈS UNE ABSENCE DE PRES DE VINGT ANS, ALORS QUE POUR LUI IL NE S'EN EST ÉCoulé QUE DEUX, IL DÉCOUVRE UN MONDE ET DES AMIS QUI ONT CHANGÉ...

HÉBUS EST UN REDOUTABLE TROLL, CRÉATURE SAUVAGE ET IMPRÉVISIBLE HANTANT LES FORÊTS, MAIS LES ENCHANTEMENTS DE MAÎTRE NICOLÈDE ONT TRANSFORMÉ LA BÊTE FÉROCE EN UN SOYEUX COMPAGNON DONT LA FORCE EST APPRÉCIABLE. CÉPENDANT, CES ENCHANTEMENTS SONT PROVISOIRES ET PEUVENT ÊTRE ROMPUS...

CIXI : FILLE DU BARON OR-AZUR ET DE C'IAN, C'EST UNE BELLE BRUNE AU CARACTÈRE INÉVITABLEMENT PORTÉ LE NOM DE SA TANTE, L'AMOUR QUE LANFEDET A LAISSÉ DANS LES ÉTOILES, ELLE POSSÈDE LE POUVOIR DE CHANGER LES COULEURS.



MAÎTRE NICOLÈDE : ANCIEN SAGE DE VILLAGE, IL EST DEVENU LE VÉNÉRABLE NICOLÈDE ET DIRIGE LE CONSERVATOIRE D'EKKNÛL. IMPRÉVISIBLE LETTRE ET CHERCHEUR, IL EST ÉGALEMENT LE PÈRE DE C'IAN.



SNIVE, QYNOSTRE ET OYEFFE : SNIVE EST LA MARCHANDE LA PLUS PUISSANTE D'EKKNÛL. AFIN DE POUVOIR PESER SUR LE POUVOIR POLITIQUE, ELLE S'EST ADONNÉE AUX SERVICES DU VÉNÉRABLE QYNOSTRE, SECOND DE NICOLÈDE AU CONSERVATOIRE, ET DU MARCHAND OYEFFE.

DÈS QU'ON DONNE DES BOÛTS DE BOIS
À DES GARGONS, IL FAUT QU'ILS EN
FASSENT DES ÉPÉES. SURTOUT DANS
LES NOBLES FAMILLES DES BARONNIES
D'HÉDINIE ...

YABAYAHHA!

JE SUIS LE BARON
BREGOR OR-AZUR!
VOUS NE ME
RATRAPEREZ JAMAIS!

C'EST MÊME
PAS VRAI !

ATTENDEZ-MOI !

C'EST MÊME PAS
TOI, LE BARON!
C'EST PAPA!

ET PIS APRÈS,
ÇA SERA
ALLYBIADE !

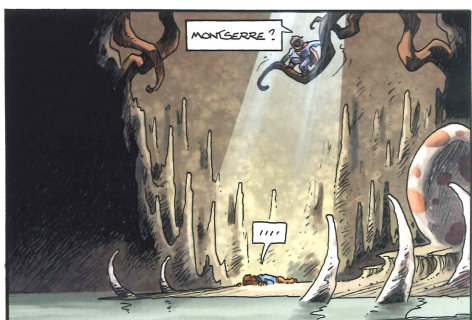
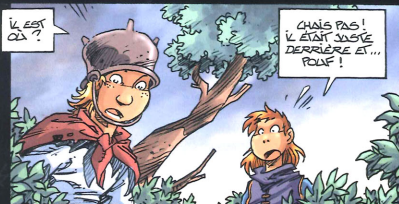
PFOLF!

RGNI!

MF

STENDEEFLVVH...

MONTSERRE?





ÇA FAIT VRAIMENT HAUT...



IL VAUT ENCORE MEUX...



... SE MODÉLER!

Sot!

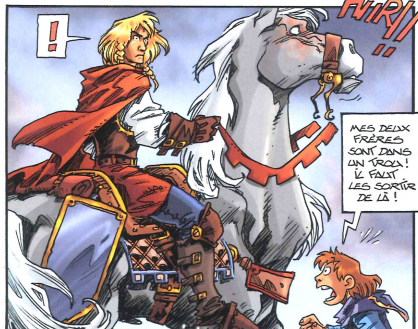
PLAOUF

OR-AZUR TOUJOURS ASSÉCHÉBIL!



AU SECOURS! À L'AIDE!

N'EST-CE POINT LE SEIGNEUR FRÈRE DE DAMOISELLE CICI?

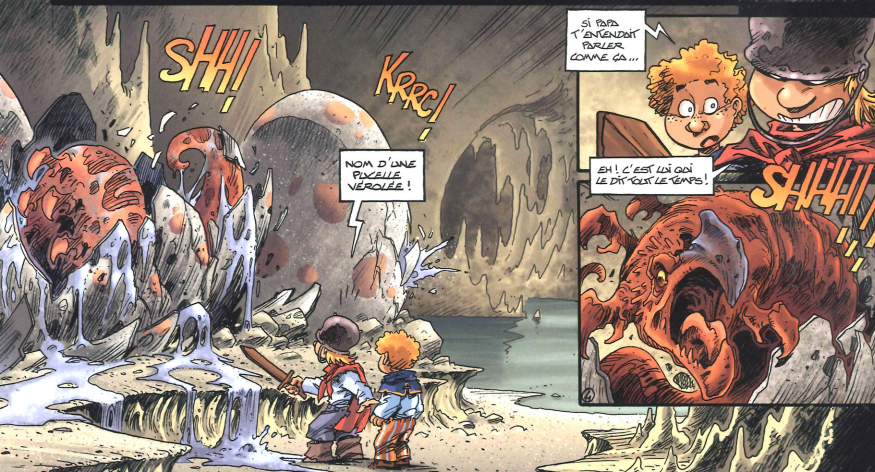
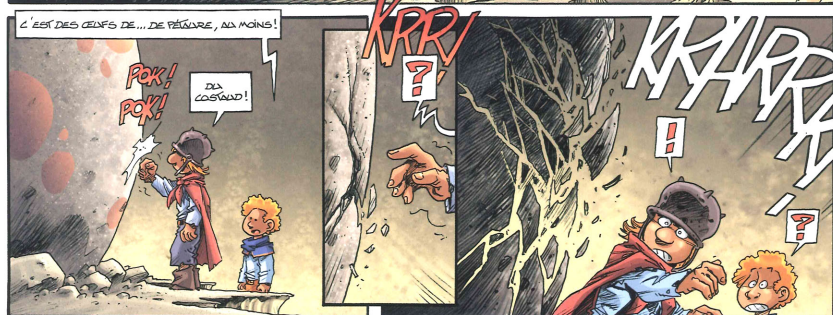
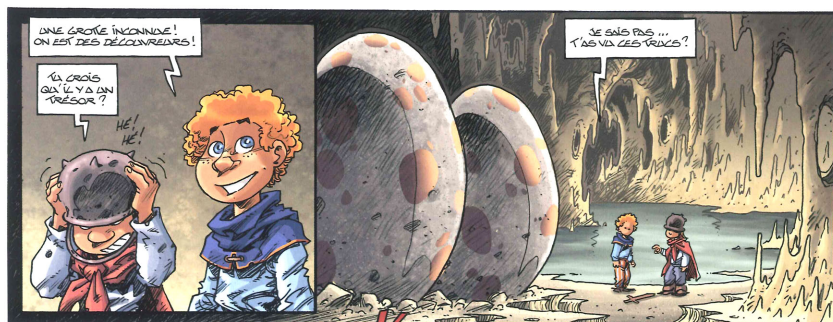


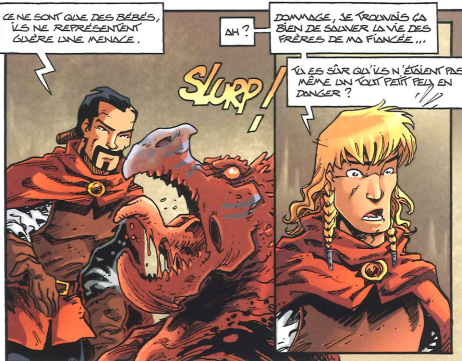
HIRN!!

MES DEUX FRÈRES SONT DANS UN TROU! IL FAUT LES SORTIR DE LÀ!



Floc!!





DEPUIS PLUSIEURS SEMAINES, LE CASTEL OR-AZUR TREMBLE USTÉRIEUREMENT SUR SES FONDATIONS, DE MYSTÉRIEUSES VIBRATIONS INÉVITENT SON ARCHITECTURE À MAL, ET LE SAGE NICOLEDE NE PARVIENT PAS À EN DÉTERMINER L'ORIGINE.

MAIS LE BARON ET SON ÉPOUSE C'Y ONT REFUSÉ CE QUI SEMBLE POURTANT INÉVITABLE, ET DES ÉQUIPES D'OUVRIERS SONT DÉPLOYÉES POUR RE-CONSTRUIRE ENCORE ET PLUSIEURS.



K'ING KLANG!

POURTANT, C'EST À UN AUTRE TYPE D'ACTIVITÉS MANUELLES QU'IL SE LIVRE LUI...

WALLÉ!



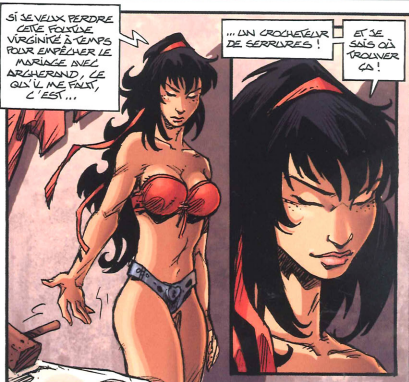
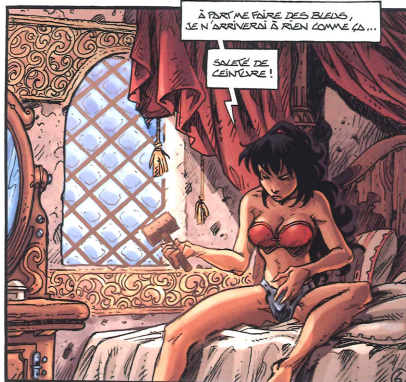
À PART ME FAIRE DES BLESSÉS, JE N'ARRIVERAI À RIEN COMME ÇA...

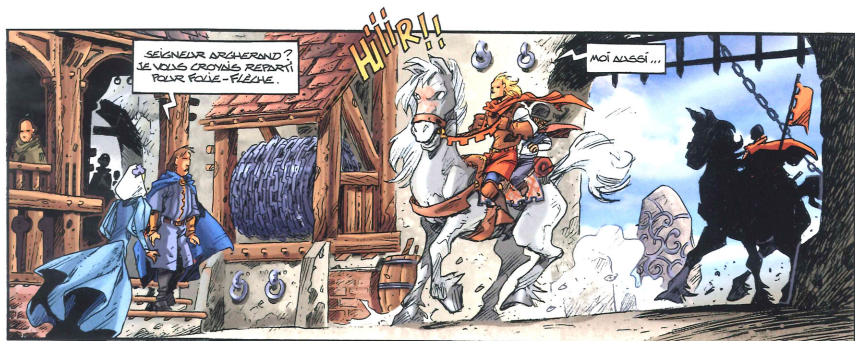
SAUVEZ-DE
CEINTURE!

SI JE VEUX PERDRE CETTE FOISETTE VIRGINITÉ À TOUTES PRISSES POUR EMPÊCHER LE MARIAGE D'UN ARCHERAND, CE QUI LUI ME FAUT, C'EST...

...UN CROCHETEUR DE SERRURES!

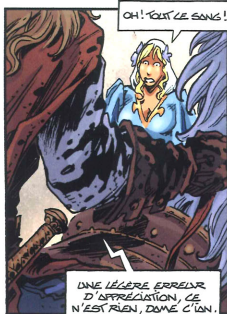
ET JE SAIS OÙ TROUVER ÇA!





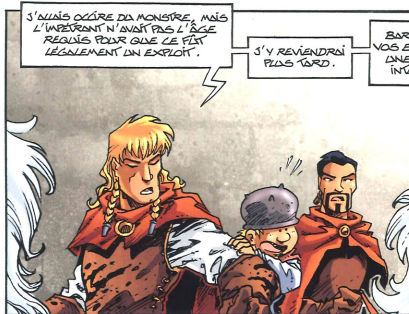
SEIGNEUR ARCHERAND ?
JE VOUS CROYAIS REPARTI
POUR FOUE-FLECHE.

MOI AUSSI...



OH ! C'EST LE SONG !

UNE LÉGERE ERREUR
D'APPRECIATION, CE
N'EST RIEN, DOMME C'EST L'UN.



J'AVAIS CŒUR DE MONSIEUR, MAIS
L'IMPERATRICE N'AVAIT PAS L'ÂGE
REQUIS POUR QUE CE FÛT
LÉGALEMENT UN EXPLOIT.

S'Y REVENDRAI
PLUS TARD.

BARON OR-AZUR
VOUS ENFANTS ONT FAIT
UNE DÉCOUVERTE
INTÉRESSANTE...

... QUI POURRAIT
FORT BIEN ÊTRE
EN LIEN AVEC LES
TREMBLEMENTS
DE TERRE QUI VOUS
PRÉOCCUPENT.



SO... NE VOUS INQUIÉTEZ PAS
DE DESCENDRE DANS LES
GÉLÈS, MADAMECELLE C'EST ?

AVEC UN PREUX COMME MOI À MES CÔTÉS,
SE ME SENS PROTÉGÉE, SER IGNACE.



N'OUBLIEZ PAS CE QU'IL SE T'AI
PRONCÉS DES QUE S'ILS
RÉSOLU MON PROBLÈME DE
SERRURE...

DRAGHIBELL !



BRÛNE ET FIDÈLE LÉGIÈRE ! AU SERVICE
D'OR-AZUR DEPUIS LONGTEMPS ! ON NE
PENSE PAS ASSEZ SOUVENT À VOUS, M !

DAMOISELLE
C'EST ? C'EST
QU'IL...



VOUS DEVEZ
AVOIR SOIF !

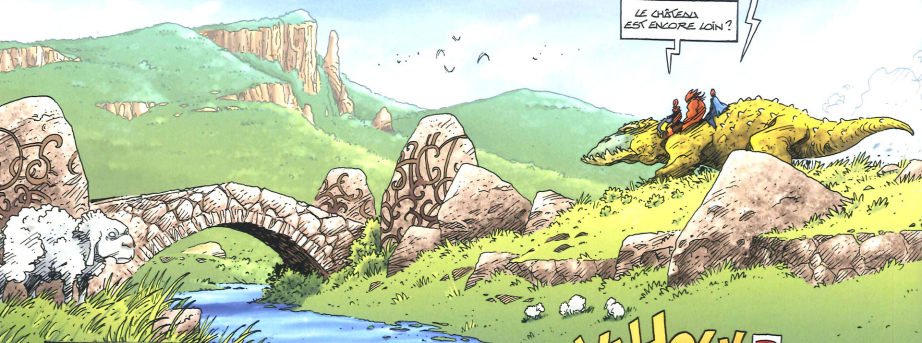
SER IGNACE VA VIDER
UNE PINTÉ C'EST D'ÊTRE
AVEC VOUS PENDANT
QUE SE VAGABONDI
DE-CI DE-LÀ.

J'SAIS PAS
SI M'SIEUR
L'BARON VOUDRAIT
QU'IL VOUS
VOUS
PRON NIEZ
PAR M !

DIFFICILE DE SAVOIR SI DANS LES BARONNIES
IL Y A PLUS D'HABITANTS QUE DE MOUTONS.
MAIS PEU IMPORTÉ, PARCE QUE DE TOUTE FAÇON,
CE QUI ON TROUVE EN PLUS GRAND NOMBRE,
CE SONT LES MARES DE PIERRE.

VOUS COMMENCEZ
LES "TERRES D'OR-AZUR"!

LE CHÂTEAU
EST ENCORE LOIN ?



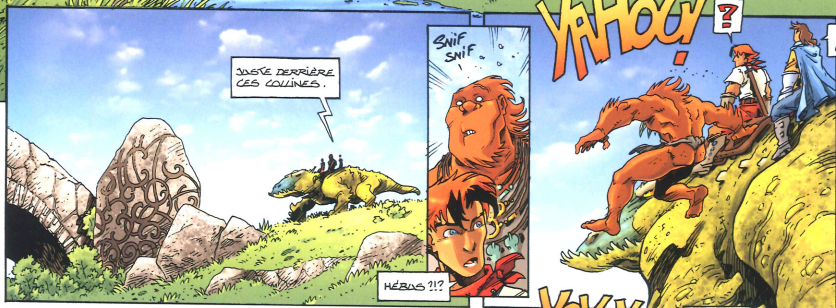
J'AI VU DERRIÈRE
CES COLLINES.

SNIF
SNIF

HÉBOS !!!

YAHOU ?

!



SNIF!

YOHYO!

HÉBOS!



SNIF!

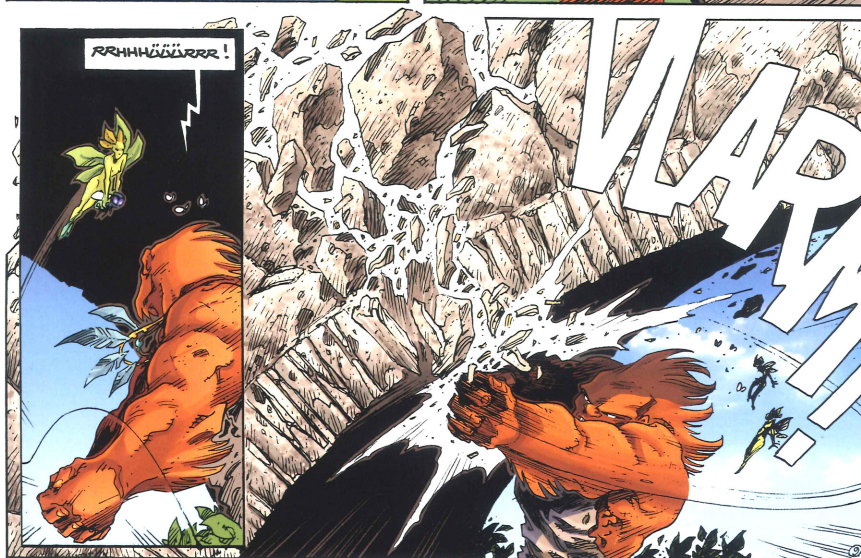
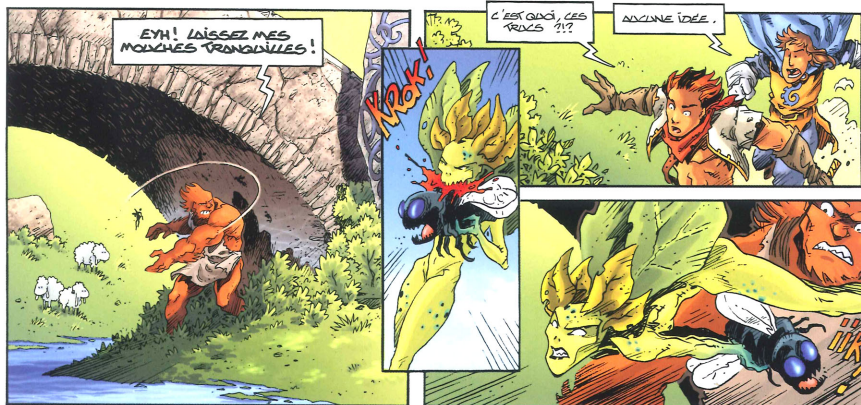
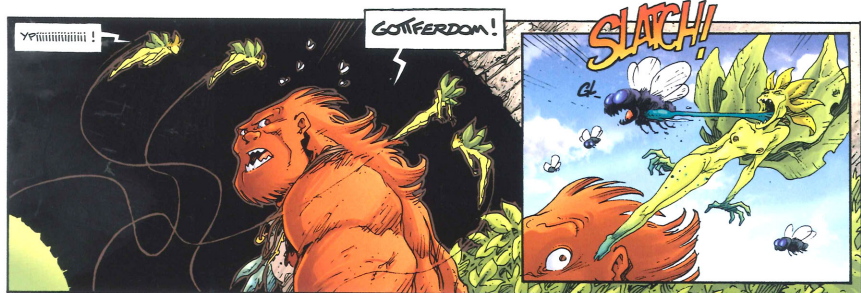
QU'EST-CE QU'IL LUI PREND ?

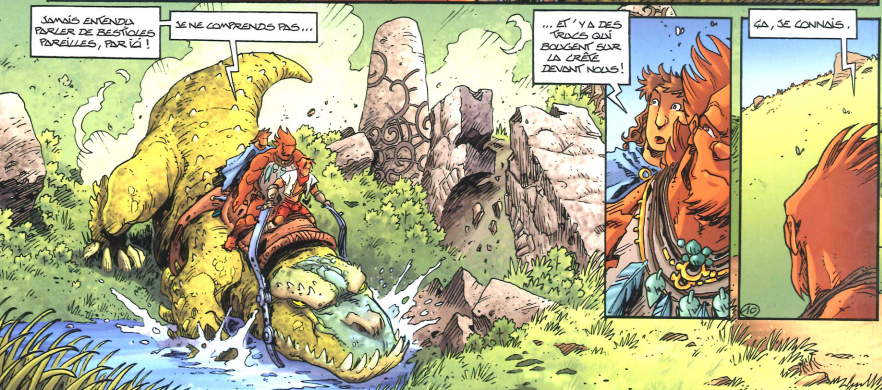
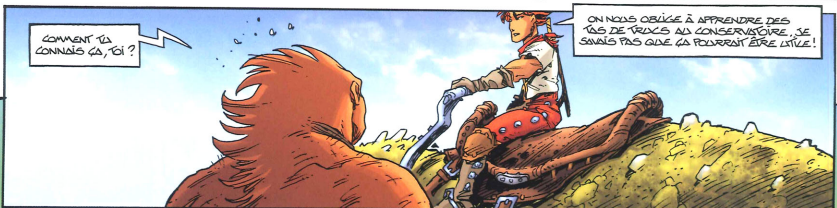
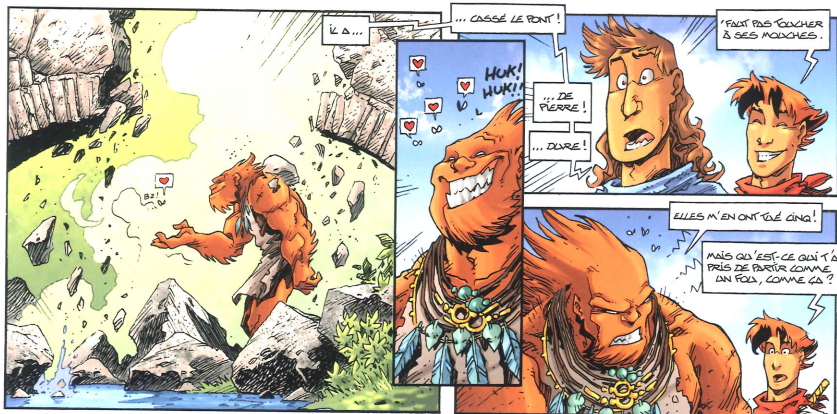
JE NE SAIS PAS
IL FAUT LE SUIVRE !

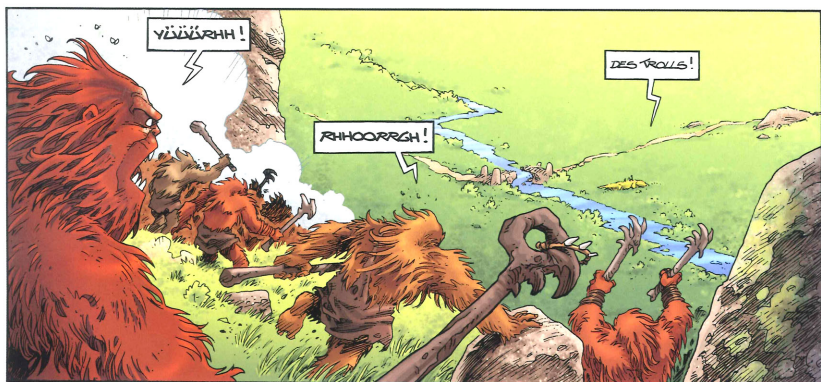
HIN HIN ...

MAIS ...









YÉÉÉÉRRHH !

RHHOORRGH !

DES TROUS !

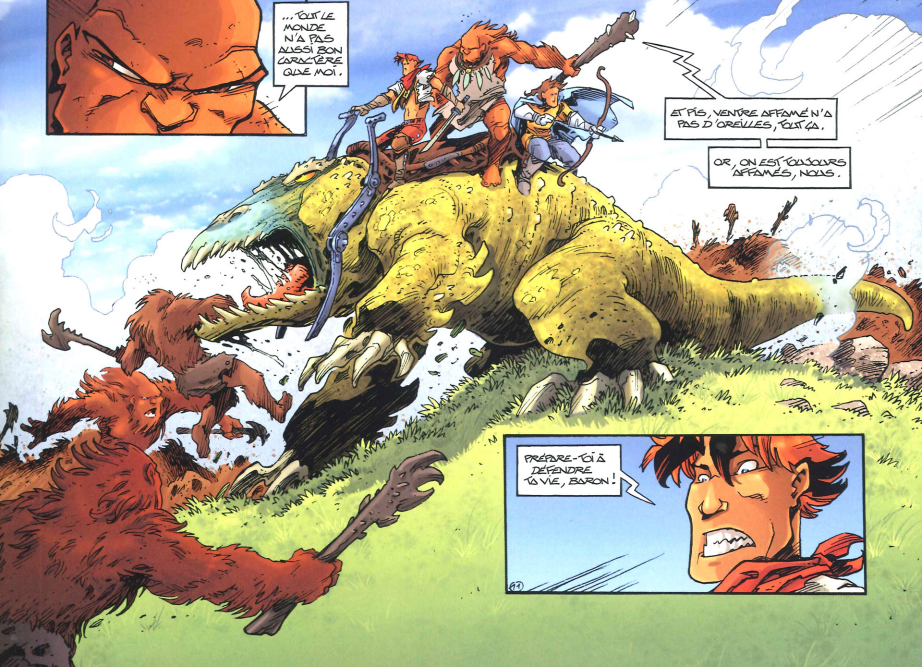


CE SONT VOS AMIS ! VOUS ALLEZ LEUR PARLER, N'EST-CE PAS ?

JE CROIS PAS QU'ILS SOIENT VENUS POUR CAUSER ...



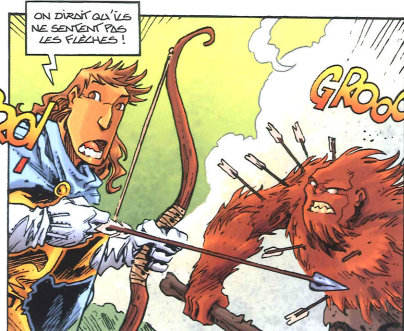
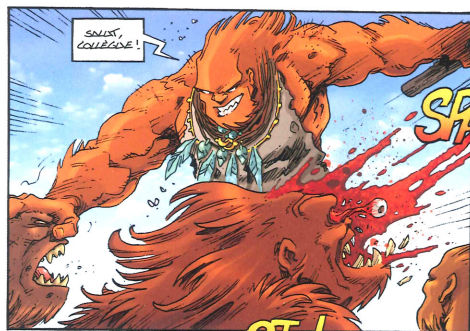
... C'EST LE MONDE N'A PAS AUSSI SON CARACTÈRE QU'ÊTE MOI.

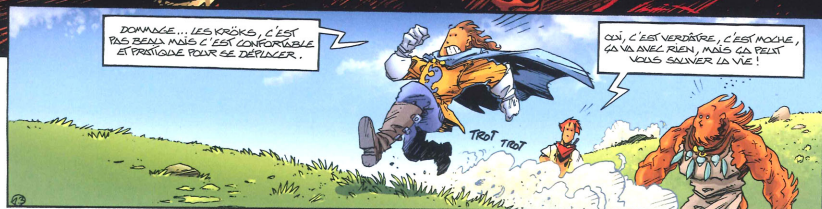
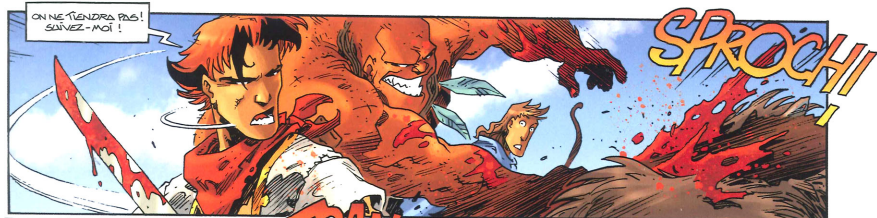


ET PIS, VENTRE AFFAMÉ N'A PAS D'OREILLES, TOUT ÇA.

OR, ON EST TOUJOURS AFFAMÉS, NOUS.

PRÉPARE-TOI À DÉFENDRE TA VIE, BARON !





NON LOIN DE LÀ !!!

VOUS PENSEZ DONC
QUE LES CRÉATURES
SONT RESPONSABLES
DES SECOURS QUI
ASSILÈNT MON
CHÂTEAU ?

IL EST
POSSIBLE
QUE ...

CERTAINEMENT
PAS.

ARGUERAND, VOTRE
CAFÉ, S'IL VOUS PLÂT ...

OH ?

EN AGRANDISSANT
L'OUVERTURE SUR LE
LOCH, CETTE GROÏE
FERAIT UNE
FONDABLE CACHE
POUR UNE FLOTTE
DE GUERRE ...

UNE FLOTTE DE
GUERRE ? MAIS ...
LE LOCH EST
ENTIÈREMENT SUR
VOS TERRES, À
VOUS SERVIRAIT-
ELLE ?

AH OUI,
C'EST VRAI.
DOMMAGE ...

TOUT DOUX ... VOUS ...
JE VEUX ME SOIGNER ...

POURQUOI
VOUS
PRÉOCCUPER
DE CETTE
CHOSE ?

KRRR!!!

KRR!!!

KRR!!!

LE LOCH
VÉNÉREUX
EST UN LIEU
DE PRAGMÉS
ÉQUILIBRÉS
ET ...

OHHHHH...

VÉNÉRABLE ! QUE
VOUS ARRIVE-T-IL ?

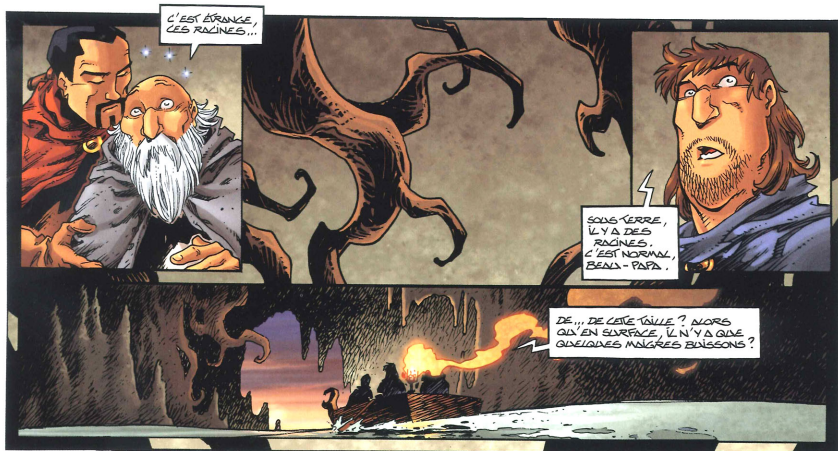
SE ... UN
ÉQUILIBRE
SEMENT ...
JE ME SENS
FOIBLE ...

ALONGEZ-VOUS !

FAUT DIRE,
À VOTRE ÂGE,
COURIR LES
GROÏES ...

JE ME SENS ...
COMME VIDE
DE L'INTÉRIEUR.

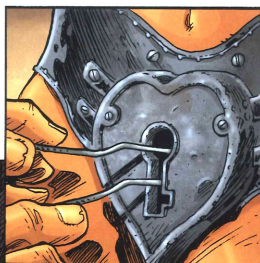
ON VA VOUS
REMETTRE
DANS LA
BOUGNE
ET RENTRER.



C'EST ÉTRANGE,
CES RACINES...

SOUS TERRE,
IL Y A DES
RACINES.
C'EST NORMAL.
BEND - PAPA.

DE... DE CETTE VILLE ? MORS
QU'EN SURFACE, IL N'Y A QUE
QUÉLQUES MAIGRES BOISSONS ?



DAVE ! C'EST UNE SERRURE
QUE VOUS OUEZ LÀ !



ALORS ?
ÇA VIENT ?
VOUS Y
ARRIVEZ ?



C'EST QUE, D'HABITUDE,
UNE PORTE, ÇA BOUGE
MOINS, ÇA PARLE PLUS,
ÇA A PAS UNE ODEUR
TOUTE DOUCE.

S'ÇA DA MAL À ME
CONCENTRER SUR
LA SERRURE, LÀ.

CONTENEZ-VOUS
DE L'OUVRIR ET
FERMEZ-LA.

ÇA ME FAIT ÉTRANGE DE
REVENIR LÀ ! LA DERNIÈRE
FOIS, IL Y AVAIT CE MONSTRE
PLUS GROS QUE LE
CASTEL LUX-MÊME...

VENEZ, JE VAIS
VOUS PRÉSENTER
MÈRE.

EUH,
OUI...

TU SAIS,
ON SE
CONNAÎT
UN PEA!

HE!

OUPS!

Blow

PLUS À GAUCHE!
IL FAUT COLLER LE
SOUTIEN DANS
LE CORBÈRE!

BIEN, M'DAME.

ALCYBIADÈS ! LE PORT DU
CASQUE EST OBLIGATOIRE
SUR LE CHANTIER !

OH...

BONJOUR,
C'EST UN.

LANFEST...

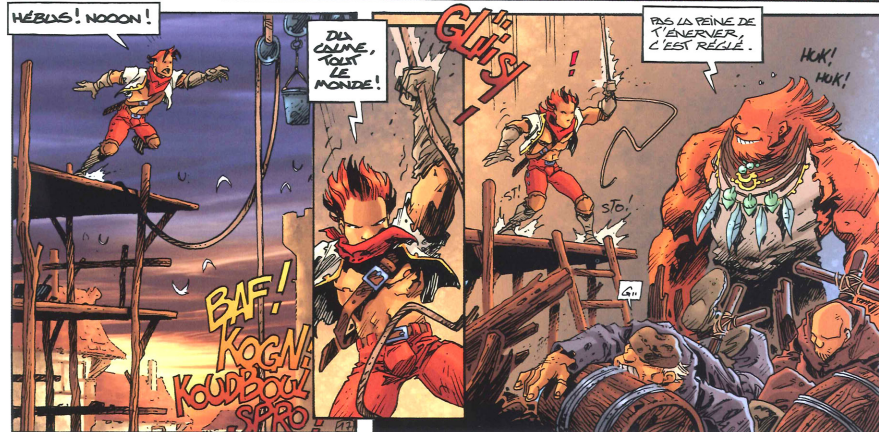
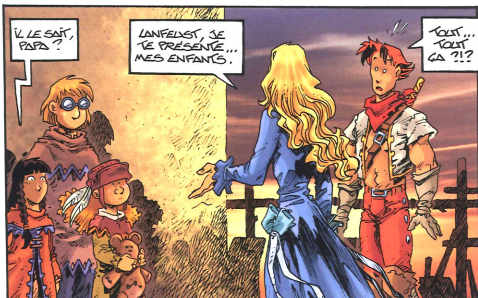
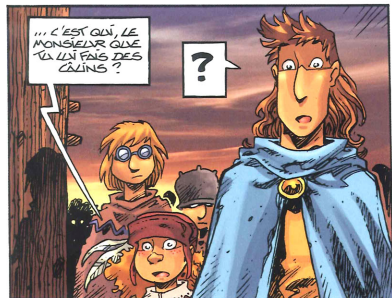
OH, LANFEST !

C'EST TOUT
INCROYABLE DE TE REVOIR !

TU N'AS PAS
CHANGÉ DU TOUT...

EXCUSE-MOI...
JE SUIS ENVIE,
APRÈS TOUT
LE TEMPS...

DIS,
M'AMOUR...



IL Y A BEAUCOUP DE GROLLS
SAUVAGES QUI TRAÎNENT
DANS LA RÉGION, EN
CE MOMENT.

POUR VOUS ATTENDANT
AVEC L'IMPATIENCE...
SUIVEZ-MOI, IL A
DÛ REVENIR DE
LA GROTTE.

HÉBÉUS ! JE NE VEUX
PAS QUE TU SOIS
LES SOULES DE
MON MARI !

ILS SONT
UN PEU
NERVEUX.

MAIS C'EST EUX QUI ONT COMMENCÉ !

Groo!

ILS ONT BIEN REJOINT LE CASTEL OR-AZUR ...

IL VA FAUOIR
ACCELERER
LES CHOSSES.

BEAUX-PAIS A BESOIN DE REPOS.
MONTÉZ LE JUSQU'À SES
APARTEMENTS ET FAITES QUÉRIR
LES MÉDECINS.

CRÉVEA ! JE
M'EN OCCUPE !

BARON OR-AZUR, S'AI
BEAUCOUP RÉFLÉCHI À
TOUT CE QU'IL ADVIENT
EN VOTRE CASTEL ...

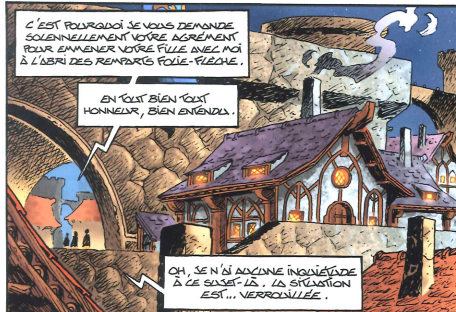
AH ? C'EST BIEN DE
RÉFLÉCHIR, MON GARGON.
MÊME, JE DOIS
VOUS INDICER OÙ JE
LE FAIS SOUVENT.

NE VOUS
EST-IL
JAMAIS
ARRIVÉ,
PAR
EXEMPLE,
DE VOUS
DEMANDER
S'IL VAUOIT
MEUX
INSTRUIRE
UNE
SERVANTE
À GORGE
OU À
BOUTILLET ?

S'IL
VAUOIT MEUX
CRANTER UNE
GROSSE LO
ROBINIER ?

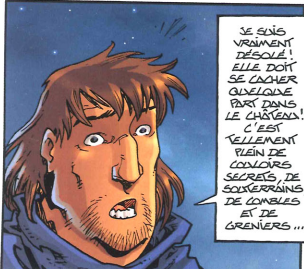
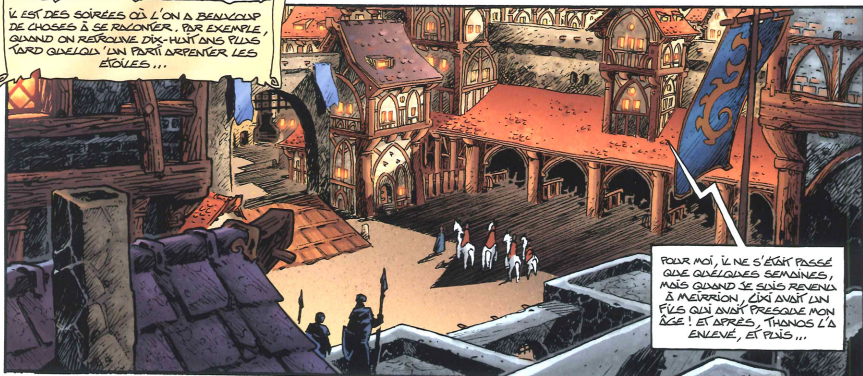
À VRAI DIRE, MES RÉFLEXIONS
CONCERNENT LA SÉCURITÉ DE
MA PROMISE.

SI C'EST
RESTÉ VI,
JE CRAINS
QU'IL NE
LUI ARRIVE
MACHÉA.





IL EST DES SOIRÉES OÙ L'ON A BENVOLONTÉ DE CHOSER À SE RACONTER. PAR EXEMPLE, QUAND ON RETROUVE DIX-HUIT ANS PLUS TARD QUELQU'UN D'UN PARTI ARRÊTÉ EN LES ÉCOLES...



... ET À ECKMILL, GYNOSTRE M'A OBLIGÉ À DEVENIR ÉDUCATEUR AU CONSERVATOIRE!

L'ANFEST! PARLÉ EST FATIGUÉ, IL VAUDRAIT MEUX REPRENDRE DEMAIN...

NON, JE VEUX TOUT SAVOIR! GYNOSTRE M'ONCE POUR PRENDRE MA PLACE, JE ME DEMANDE LE QU'IL AURA EN TÊTE À PROPOS DE L'ANFEST...



* VOIR L'ANFEST DES ÉCOLES

ET PENDANT LE VOYAGE, JUSQU'ICI, PAS DE PÉRIPIÉTÉ PARTICULIÈRE À SIGNALER ?

MAHH, NON. LA ROUTINE, QUIDO !

PARDON ! JE NE SUIS FAÏT D'ÊTRE CINQ MOUCHES !

TIENS DONC ! ET COMMENT ÇA ?

PAS LOIN D'ICI, DES ESPÈCES DE PETITES BONNES FEMMES VOLANTES... ELLES M'ONT DÛTÉ AVEC UNE ODEUR DE TROULE QUI A ENVIE DE... QUI A ENVIE, QUIDO !

MAIS Y'AVAIT PAS DE FILLE, JUSTE CES SALES BÈTES ! ELLES ONT EU FIFINE...

... PÔV' FIFINE, SIGH...

CRÉFELD ! LES SALES !

JE SUIS DÉSOLÉ POUR FIFINE, MÊSAS.

MAIS SE ME DEMANDE S'IL N'Y A PAS UN RAPPORT INEL CES HORDES DE TROUS SAUVAGES QUI ENVAHISSENT LA RÉGION...

AH OUI, ON A EU ÇA AUSSI.

LE COMBAT FUT HÉROÏQUE ! ÉPIQUE ! NOUS ÉTIONS CERNÉS MAIS GRÂCE À MON INDOMPTABLE COURAGE...



OUI, GRAND-PÈRE.

PAPA ! IL EST TARD ! T'U NE VAS PAS TE PLONGER DANS TES LIVRES MAINTENANT ! T'U AS BESOIN DE DORMIR !

SÛREMENT PAS, HORS D'ICI, MA FILLE, J'AI DU TRAVAIL !



METS LA BARRE QU'ON AIT LA PAIX.

T'U AS COMPRIS CE QU'ON CHERCHE ?

OUI, SE VAIS DESCENDRE VOUS LES VOLUMES QUI PARLENT DE CRÉATURES MÊSAS... Y'A DES PARCHEMINS, AUSSI, SE CROIS.

Blok!

C'EST MALIN ÇA ! POURQUOI VA
LUI DE PARLER DE CES BESTIOLES
GOBÉLÉES DE MOUCHES ? IL VA
PASSER SA NUIT À ÉCOUTER SES
GRIMACES JUSQU'À CE QU'IL
SACHE CE QUE C'EST !

MAIS
JE...

MAIS C'EST
ÇA QU'Y
CHERCHE ?
C'EST LES
BANSHEES,
S'LES
CONNOIS, MOI !

NIKOÛDE !
OUVREZ !

**BOM !
& BOM !**

CRÉFELD !

ILS NE VONT
PAS NOUS
LAISSER
TRONCHULLES !

MES LA
DANS LES
OREILLES,
ON OÙRA
LA FOIX.

**ZOM
BOM**

C'EST LES BANSHEES
QUE VOUS CHERCHEZ !
CRÉFELD PEUT
VOUS EN PARLER !

DAHH ! OÙEL
SÛENCE !

NËSTUDI ?

IL A ENCORE
DÛ SE BOUTER
LES OREILLES !

SI T'U VEUX,
JE DÉFONCE
LA PORTE.

INUTILE, JE VAIS
PASSER PAR LA
FENÊTRE, ON PEUT
L'ÂTENDRE
DÛ GRENIER.

MADAMOISELLE CÛA ?

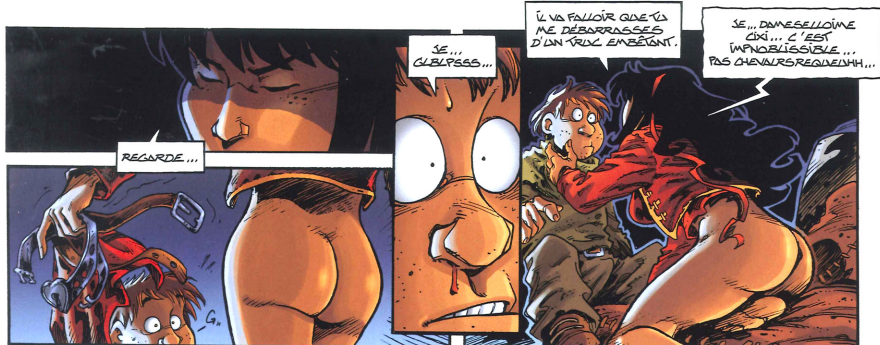
SÛENCE,
UNBËCUE !

ET ÉKEINS CETTE
CHANDELLE, VA
VOS ME FAIRE
REPERËR !

JE VOUS AI
VOÛÉ DES
PROVISIONS
À LA CUISINE.

Souffl !

CE N'EST PAS
POUR ÇA QUE
S'AI BËSOIN
DE TOI,
SER TONAGE !



IL N'Y A QUE VOUS
ET MOI, ICI, PAYSAN !
ET VOUS DEVIRES
RENDRE COMPTE
DE VOTRE CESTÉ !

JE ... SOIS
DÉSOLÉ ...

ET QUE FORCES-VOUS ICI
MUNI D'UNE CORDE COMME
ON MOLANDRIN ? JE DEVRAIS
APPELER LA GARDE !

S'IL CRU VOIR
QUELQU'UN ...
JE ... ENNE
HALLUCINATION,
SANS DOUTE ...

C'EST INUSUÉ,
GARÇON .

JE VOIS JUSTE VOIR
MAÎTRE NICOLÈDE .

NICOLÈDE ?

ILS NE M'ONT MÊME
PAS ENTENDU ENTRER !

PAR, JE VOUDRAIS QUE VU
ÉCOUTÉS CE QUE CRÉFELD
A À RACONTER ...

AH NON, MADEMOISELLE CICI !
JE NE PEUX PAS FAIRE ÇA !
VOTRE PÈRE ME FERAIT DÉCOUVER !

ET PAS FORCÉMENT
LA TÊTE .

ET COMMENT SE FAIT-IL QUE JE N'AIE RIEN
TROUVÉ DANS MES LIVRES SUR CES
BANSHEES ? LA BIBLIOTHEQUE DU CASTEL
N'EST PAS CELLE DU CONSERVATOIRE,
MAIS TOUT DE MÊME...

BEN, C'EST SURTOUT
UN GENRE DE LÉGENDE
LOCALE, N'VOYEZ ?

OH, NON,
NON, ZELLE !

C'EST PAS QU'VOUS
ÊTES PAS SÛRE, HEIN !

MAIS ON TIEN
À LA VIE, NOUS !

VOUS SERIEZ
SERVIEUSE À
L'INVERSE,
S'DIS PAS...

MAIS LÀ, Z'ÊTES
LA FILLE DU
BARON, QUOI !

NORMALEMENT, ELLES
VIVENT AVEC LEUR REINE
DANS LEUR ARBRE
MAGIQUE, SUR LEUR ÎLE
AU MILIEU DU FLEUVE
SYRONNE, LOIN AU NORD...

LE MÊME GENRE DE
RACINES QU'ON TROUVE
AU FOND DE LA GROTTE...
S'IL Y EN A QUI POUSSENT
PARFOIS SOUS LE CASTEL,
ÇA TIENT TRÈS BIEN
EXPLODER NOS
TREMBLEMENTS DE TERRE...

UN ARBRE
COMMENT ?

BEN, CRÉFIEU !
UN GROS ARBRE,
QUOI ! GENRE
GIGANTESQUE, MÊME.
ELLES HABITENT
DEDANS, IL EST TOUT
CREUX...

UN ARBRE AVEC
DE GROSSES
RACINES, DONC...
DE TRÈS GROSSES
RACINES...

TOUT ÇA EST L'É
LAFREUT, DES L'ABRE,
TU PARS POUR CEST VÉ
AUX BANSHEES.

IL FAUT ABSOLUMENT
PARVENIR À SAVOIR CE
QU'ELLES PRÉPARENT VÉ.

BON...

TU N'AS PAS L'AIR
BIEN, DEPUIS TOUT
À L'HEURE ! IL Y A
UN PROBLÈME ?

C'EST QU'...
JE... S'IL Y A
COMME UNE
HALUCINATION !

SE SAIS
QU'ELLE EST À
DES
MILLIONS
D'ÉTOILES
D'ICI, MAIS...
S'IL Y A
VOIR C'EST...

ET ELLE AVOIT
PAS DE COULOIR.

PERSONNE NE VEUT DE MOI !
BOUHOUHOUHOUHOUHOU !

ECKMÛL, IMMORTELLE CITE
DES SAGES, DU SAVOIR ET
DE LA CONNAISSANCE, PEUT
AUSSI ÊTRE LE CŒUR DE
PLUS INFÂMES COMLOTS...

DES NOUVELLES
DES BARONNIÉS ?

MON HOMME SUR PLACE
À LA SITUATION EN MAIN.

JE N'AIME
PAS CET
OYEPEE !
C'EST UN
SQUADARD
BRÛLÉ...

OUI, TOUTES LES
QUALITÉS POUR
EMPÊCHER L'INFEST
DE FAIRE ÉCHOUER
NOTRE ARRANGEMENT !

TOUT LE MONDE N'A PAS UN POUVOIR
AUSSI SÛBIL QUE LE MIEN...

... NI AUSSI
CHARMANT.

TOUT CELA EST TRÈS BIEN, MAIS
QUAND SERONS-NOUS ENFIN
DÉBARRASSÉS DE NICOLEE ?

SI VOUS VOULEZ TOUTE
LIBERTÉ DE MENER VOS
AFFAIRES SANS QUE LE
CONSERVATISME NE SE
MÊLE DE VOS, IL FAUT
QUE SE SOIS LE MAÎTRE
DE TOUTES LES SAGES !

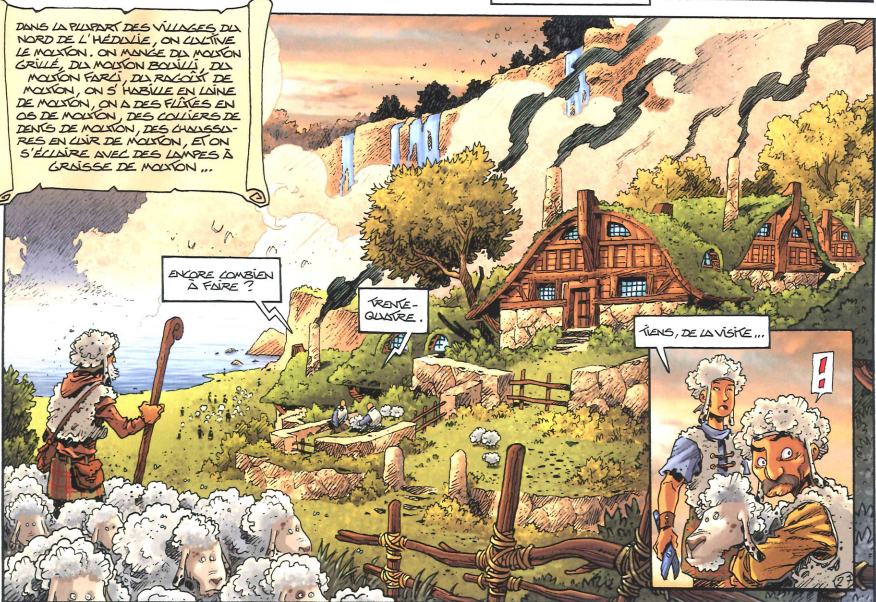
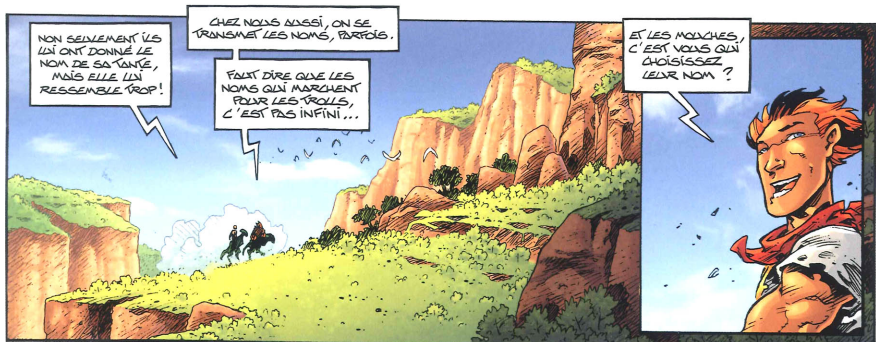
TRÈS BIEN, ERUDIT
GYNDISTE,
JE PARS CE
SOIR POUR
OR-AZUR,
POURSUIVRE
L'ILLUSION.

LE FLUX DE MAGIE NÉCESSAIRE
SERA ENORME, MONSTRUEUX...
NICOLEE EST LE SEUL SAGE
PRÉSENT DANS LA RÉGION :
LORSQUE LA CONNEXION AÛ
MAGOGMOTH SE FERA, TOUT
PASSERA PAR LUI...

SON
CERVEAU
N'Y
RÉSISTERA
PAS.

CE VIEUX FOÛ NE SERA PLUS QU'UN LÉCUME
BAVEUX S'ÉCRUANT DANS SES CHAÎNES,
ET VOUS POURREZ PROMULGUER DE
NOUVELLES LOIS COMMERCIALES À MON
AVANTAGE, MON AMI.

SLASH!







PRÊS ...



EYH ?! ? C'EST
QUOI, GS ?...

FROOF!



!!! ON PIÈGE!



EN AVANT! POUR L'HONNEUR DES MOUTONS!



QU'EST-CE QU'ILS
VOULENT ?

JE NE COMPRENS PAS!



PAR LÌ!



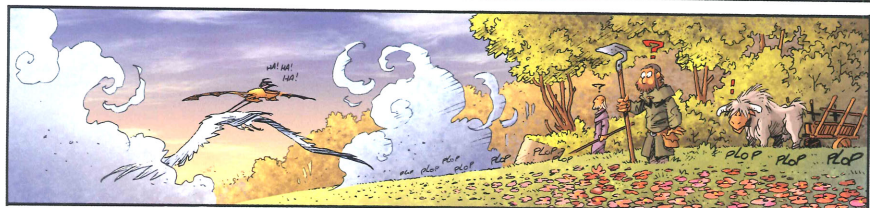
JE POURRAIS LES
ÉCRASER!

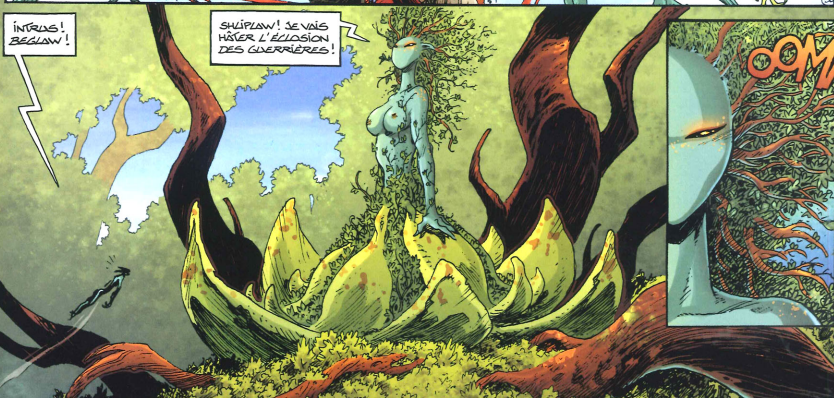
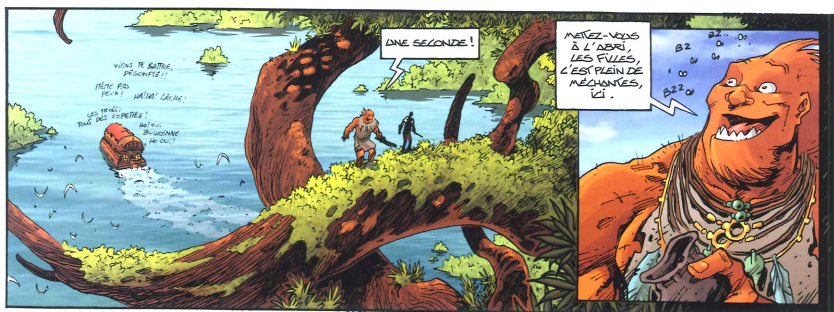
C'EST JACKE DES PAINURES
PAYONS, ON A DÛ LES EFFRAIER...



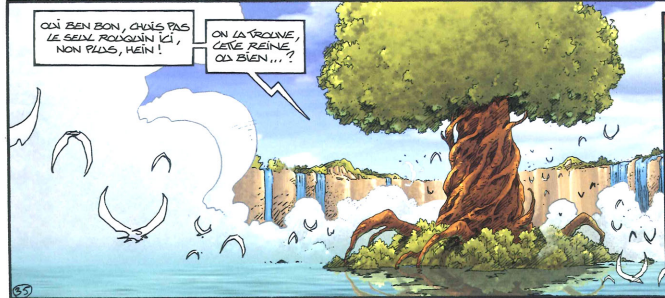
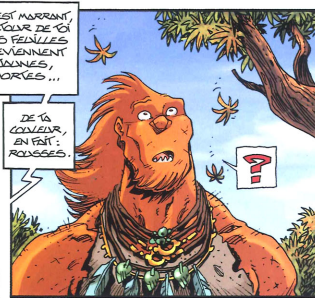
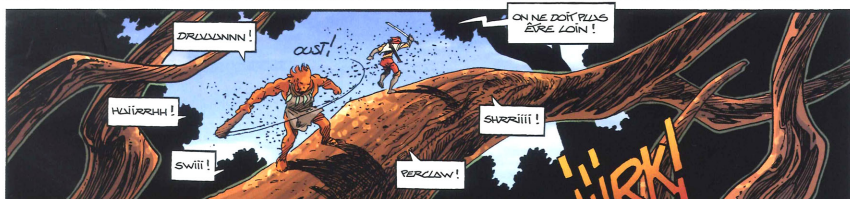
KRAKY





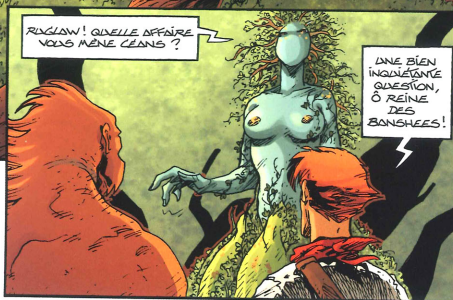


BOOMBOOM!!!



C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI ENVIE DE MANGER UN LÉGUME !

OOOMMMMMM!!



RUGLOW ! QUELLE AFFAIRE VOUS MÈNE ICI ?

UNE BIEN INCONNUÉ QUESTION, Ô REINE DES BANSHÉES !

QUE FONT VOS FILLES AUTOUR D'OR-AZUR ? RETOURNAZ LES GROSSES RACINES SECONTE-ELLES LE SOL DU CASTEL ?

CELA NE VOUS CONCERNE POINT, KUGLOW ! LE SEUL SUJET D'INQUIÉTUDE QUI VOUS, C'EST LUI !



LONGLOW ...

OUI, S'IL NE BIEN INQUIÈTE, C'EST VRAI.

ON EST COMME ÇA, NOUS, LES TROLLS.

TU ES L'AXIOME ! FUGLOW ! FUNESTE CONSEIL ! LE MAL ! TU INFLUENCES L'ARBRE ! TU DOIS PARTIR !

FRICKLOW !
KUGLOW !
MOGLLOW !



TU RETOURNE À LA QUESTION DE MON COPAIN OÙ SE T'ARRACHE LES PÉDONCULES UN PAR UN, LA COURCÈVE !

OOOHOOM!!

ET APRÈS, JE ME BALADERAI DANS "LUI" ON ARRETE SUSQU'À CE QU'IL N'Y AIT PLUS UNE FEUILLE DE VIEUX ET QUE LES BRANCHES SE DESSECHENT UNE À UNE !



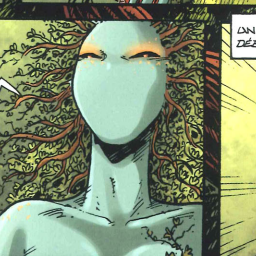
KROKGLAW! ARRÊTEZ!
JE VINS VOUS ENTENDRE
DUSSEZ-VOUS
PRÉOCCUPÉ.



ELLE NOUS A DONNÉ DES HORMONES
DE TROU POUR LES ATTIRER ET
NOUS DE MOUCHES NOS
OUVRIÈRES SUR PLACE.



SON POUVOIR EST DE
DÉLÉCHER LA
FLORISSON, LE QUIL
VA PERIMÉTRER À
L'ARBRE NAISSANT
D'ABSORBER UNE
ÉNORME QUANTITÉ
DE MAGIE POUR
DONNER VIE À UNE
NOUVELLE REINE,
DE NOUVELLES
BANSHÉES...

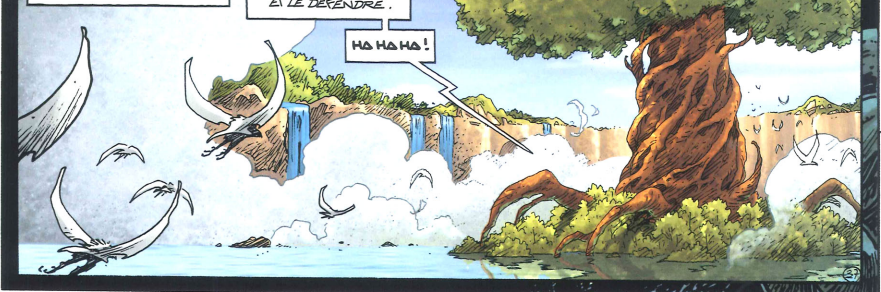


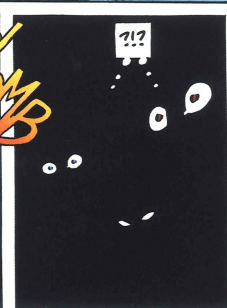
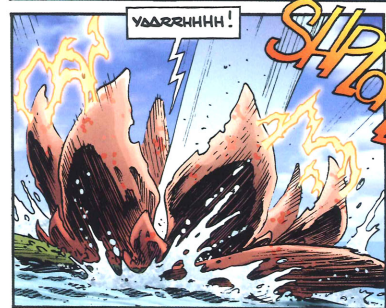
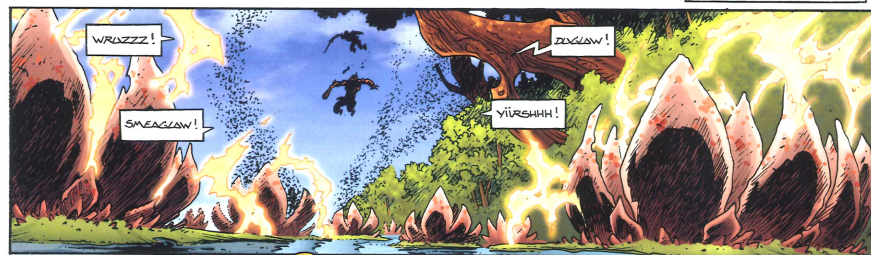
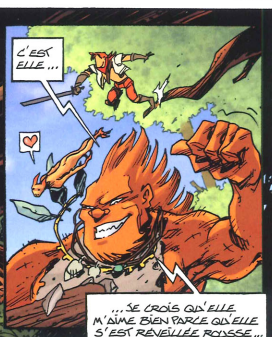
MAIS NICOLÉDE EST SËN!
IL FAUT PLUSIEURS SÈGES
POUR RELIER DE GROS
FLUX! SINON...

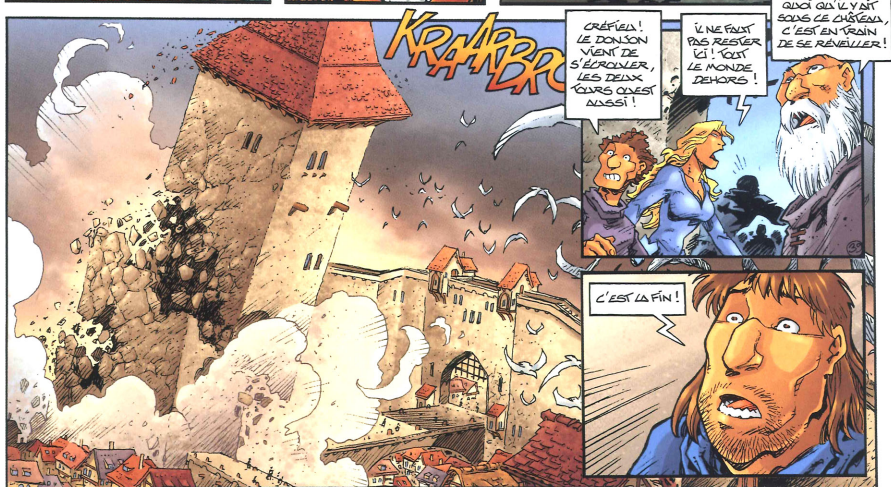
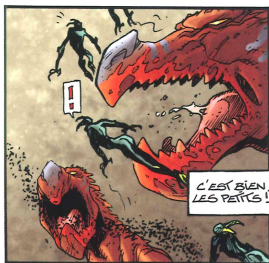


ALORS QUE TU M'AGRESSERES
EN CES LIEUX, HUMAIN,
L'ARBRE FRÈRE DE CELUI-CI
SORGIL DU SOL D'OR-AZUR.

MES OUVRIÈRES ET MES
GUERRIÈRES PARTENT
EN CE MOMENT MÊME
POUR LE POUVOIR
ET LE DÉFENDRE.



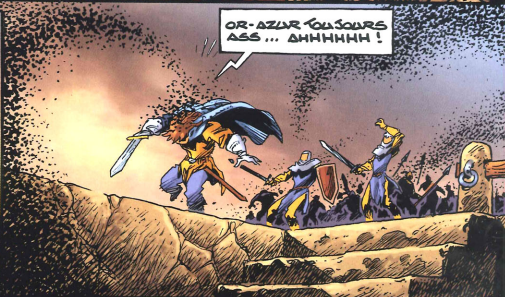




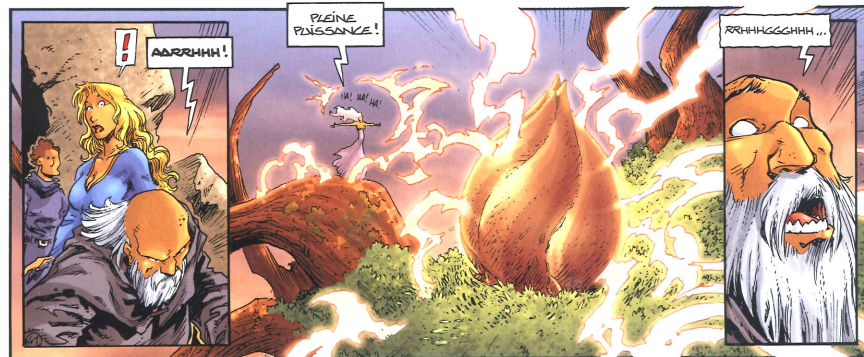
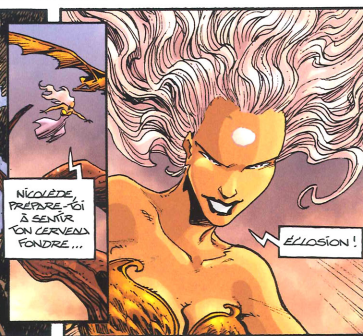
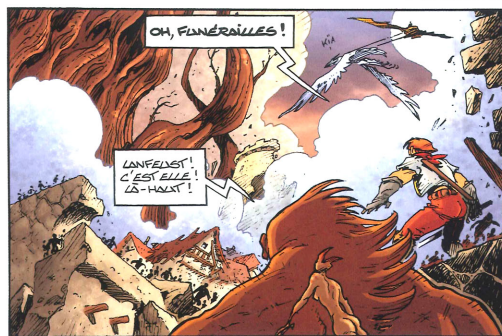
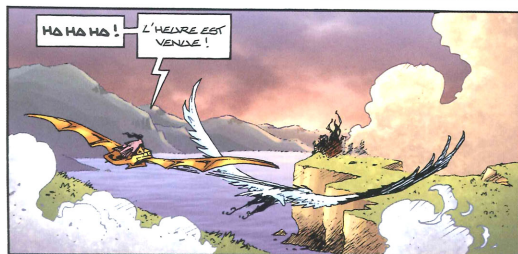
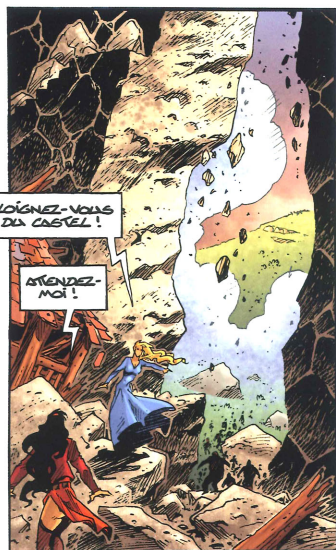
BROOOOM!!!



AVEC MOI,
TOUS ! IL FAUT
ABOLIR CETTE
ABOMINATION !



OR-AZUR TOUJOURS
AEE ... AHHHHHH !





PARDONNÉ, LE
PROCESSUS
EST LANCÉ,
IL FAUT
CONTINUER
SANS MOI !



IL FAUT TROUVER CICI !
IMMÉDIATEMENT !

CICI ?!!? POURQUOI ?



RATAHHK!



LES
TROLLS !

ARRÊTEZ-
VOUS DANS
LES
ÉBOULIS !



MES AMIS, PRÉPAREZ-VOUS À
DÉFENDRE CHÈREMENT
NOTRE PEAU ...

CRÉPES ! ON VA ÊTRE
DÉCHOUILLÉS !



LES TROLLS ... MHHH ...
APRÈS TOUT, ILS SONT
RÉPÉTÉS POUR ÇA ...

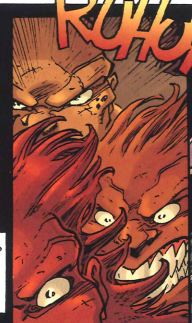
ET ÇA M'ARRANGE-
RAIT BIEN !

YOOHOOH ! LES POUSS !

CICI !

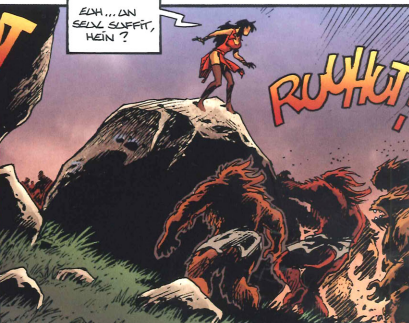


ÇA NE VAUS
DIT PAS
DE VOUS
DÉFENDRE
UN PEAU ?

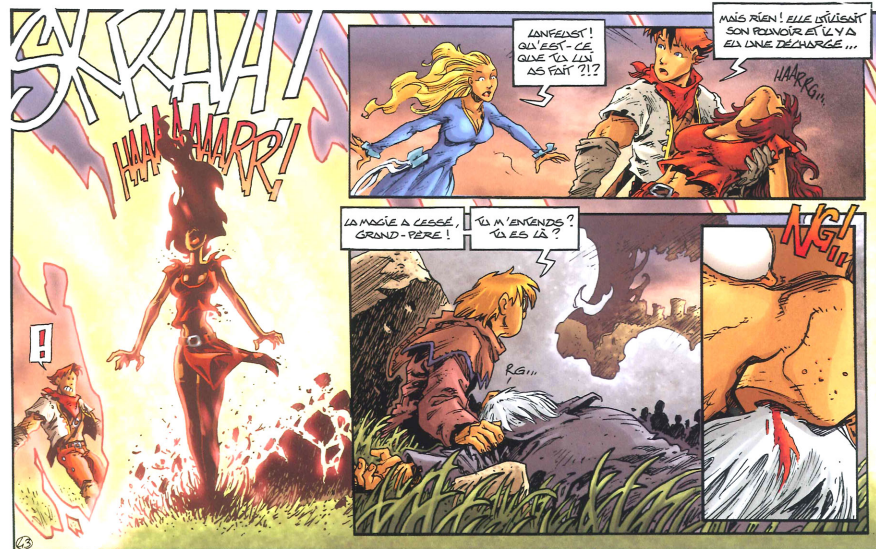


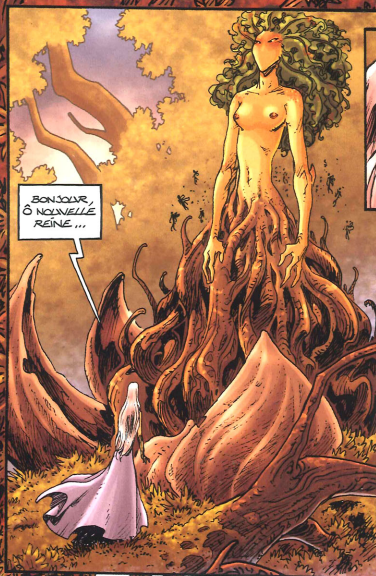
RUHUT

EH ... ON
SEUL SUFFIT,
HEIN ?



RUHUT!

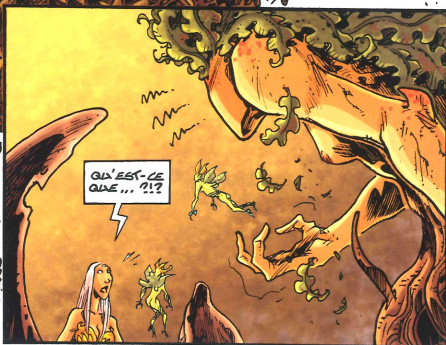




BONJOUR,
Ô NOUVELLE
REINE...



MOIS...



QU'EST-CE
QUE... ?!!



POURQUOI CET
ARBRE MEURT
ALORS QU'IL VIENT
DE NOTRE ?

JE... JE
NE SAIS !



VOUS NE TROMPÉES !
VOUS CONNAISSEZ LE
MÊME SORT QUE MOI !

LAISSEZ-
MOI !



NOOON !



ON DIRAIT QU'ELLES
SONT PERDUES !

ELLES ABANDONNENT
DEVANT LE COURAGE
D'OR-AZUR !

Hiiiiik



L'ARBRE MEURT !
ÇA A MARCHÉ !

ÇA ? ÇA VA ?

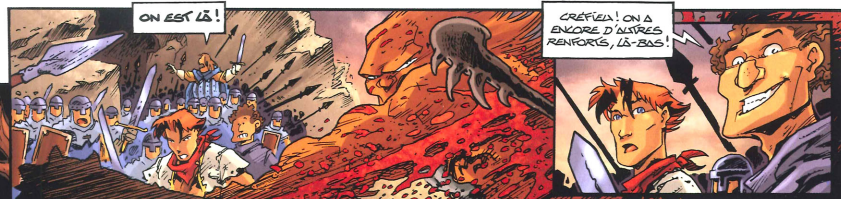
MAIGNON !

CRIEUX...
VOS CHEVEUX !



RECULEZ ! MÉLÉZ LES
FEMMES À L'ÉBRI !

ON NE PEUT
PLUS LES
VENIR !



ON EST LÀ !

CRÉVIEU ! ON A
ENCORE D'AUTRES
REINFORCS, LÀ-BAS !



FOUS-FRÈRE JAMAIS
REVÊCHE ! CHARGEZ-LES !



YARRHHH !

GROOO !

HE !

GRAHA



PAS SOLIDES !
ÇA NE
SUFFIRA PAS !

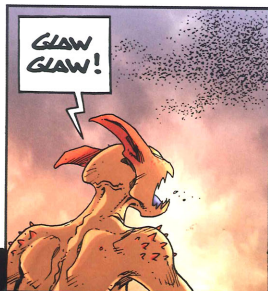
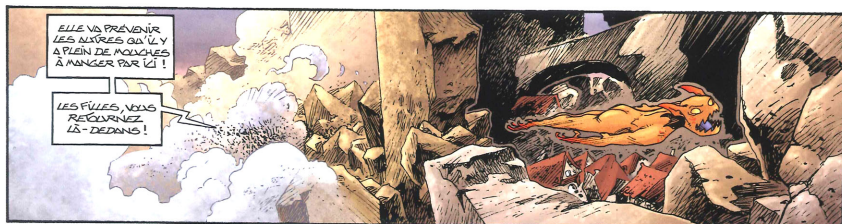
Peswiiiitss...

MAIS QUI !

BRAVE PETITE !

C'EST DES TROLLS, ET Y'EN
A BEAUCOUP D'OP !

QU'EST-CE
QU'ELLE
T'A DIT ?

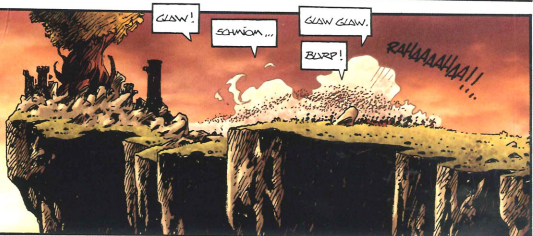
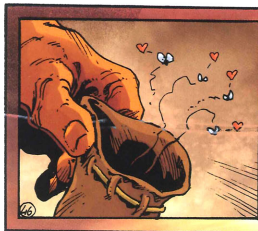
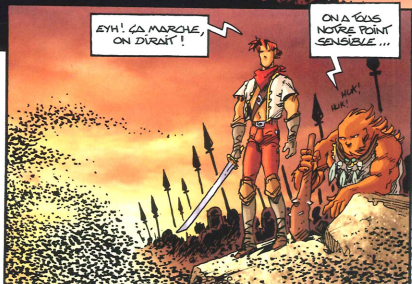


SCHLURP...

NOM!

GLURP!

GRAAHAAA!!!





GRAND-PÈRE A PRIS
UNE SORCHARGE DE
MAGIE. J'AI PEUR QUE
SA RAISON N'Y AIT
PAS RÉSISTÉ ...

IL VA ... RESTER
COMME ÇA ?

SE L'IGNORE, MALGRÉ
TOUT CE QU'IL M'A
APPRIIS, JE NE SUIS
PAS ENCORE SAGE.



S'IL TRANSMET ENCORE LA MAGIE,
SE PEUT-ÊTRE DE LE SOIGNER.

JE NE SAIS
PAS SI
C'EST TRÈS
PRUDENT ...

LE FLUX
EST TROP
TENDU ...

... NON ...
C'EST TROP
DIFFICILE.

MAMAN ... J'AI SENTI
UN TRUC, LÀ !

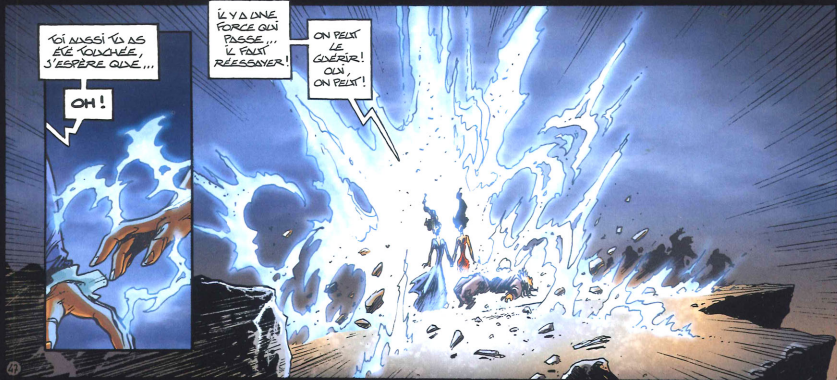


ÇA AUSSI T'AS
ÊTÉ TOUCHÉE,
J'ESPÈRE QU'IL ...

OH !

IL Y A UNE
FORCE QUI
PASSE ...
IL FAUT
RESSAYER !

ON PEUT
LE
GÉRER !
OUI
ON PEUT !



OH !



LES HABITANTS DES BARCHINIÉS
N'ONT GÈRE D'IMAGINATION, MAIS
ILS SONT OPINIÂTRES, ET SI UN
CASTEL DOIT ÊTRE RECONSTRUIT DE
LA PREMIÈRE À LA DERNIÈRE
PIÈRE, ÇA NE LEUR FAIT PAS PEUR.

AU MOINS, ÇA
FERA DU BOIS
POUR LA
CHARPENTE !

JE CROIS
QU'IL EST
TEMPS D'Y
ALLER ...

C'EST QUOI ÇA
APPROCHE ?

TIENS, L'ÉRUDIT QYNOSTRE ! QUEL
ÉTRANGE VENT VOUS AMÈNE ?

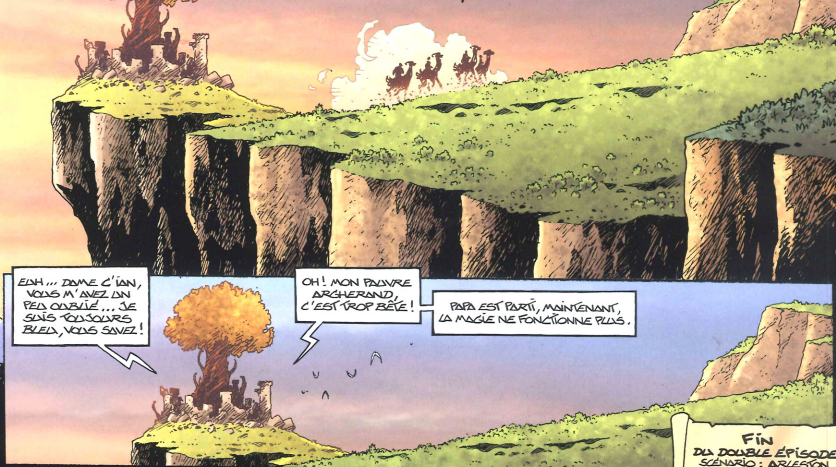
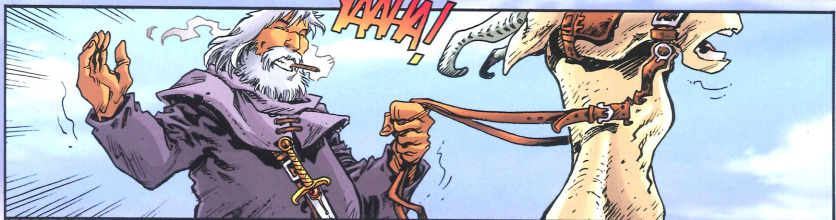
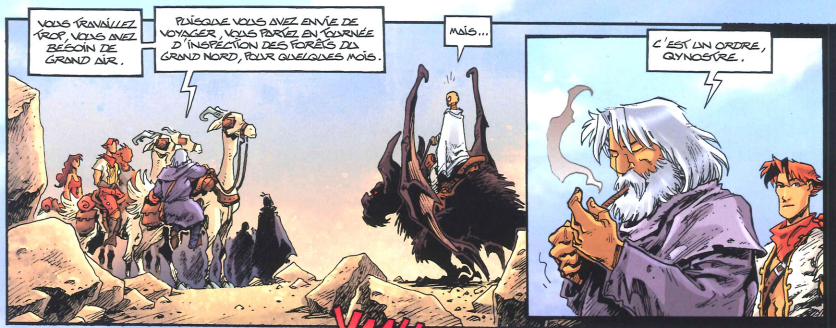
VE ... VÉNÉRABLE
NICOLÉDE ! MAIS ... VOUS ...

EH OUI, QYNOSTRE, JE SOIS EN
PLEINE FORME, VOIRE MEILLEUX !
VOUS AVEZ L'ÂIR SURPRIS !

JE ...
M'INQUIÉTAIS
DE VOTRE
ABSENCE,
C'EST POUR
ÇA QUE JE ...

EH BIEN, VOUS VOUS RASSUREZ.
J'AI SENS DES DESAGREMENTS
AUXQUELS VOUS ÊTES
CERTAINEMENT TOUT À FAIT
ÉTRANGER, MAIS JE VOUS BIEN.

VOUS ME SEMBLEZ UN
PETIT PÊLE VOUS-MÊME.



FIN
 DU DOUBLE ÉPIQUE
 SCÉNARIO : ARLEON
 DESSIN : TARGUIN
 COULEURS : LYSE
 LÉVAGE : MATHIAS

SCHOLIES & APOSTILLES

Extraites de « Notes biographiques et sociologiques sur l'Épopée d'un Apprenti Forgeron, addendum »

par le vénérable mystagogue Plunefroy d'Arthimantes,
successeur de la chaire du vénérable Grangougnard de Khouen.

Volume complémentaire, le neuvième. Presses Universitaires du Conservatoire. Eckmül.

PRÉAMBULE : DU CHANGEMENT

Les temps changent. Le présent devient passé; le passé, passé antérieur; et le futur, présent. Mais qu'advient-il lorsque l'on n'a pas changé avec son temps, et que l'on est un garçon plus que parfait ? C'est la question que s'est certainement posée le toujours jeune Lanfeust revenant des étoiles, porteur d'un ineffable paradoxe temporel que même un grammairien peut avoir du mal à comprendre. Et pourtant, les astres savent comme c'est vicelard, un grammairien.

Lorsque Lanfeust est revenu à Eckmül, plus de dix-huit années se sont écoulées. La rue du Pont aux Galantes a été reconstruite suite au Grand Incendie, et deux nouveaux quais ornent le port. À part ça, on voit toujours dans les tavernes des tonneaux entiers de gros gris de Klostopé, les filles de chez Madame Zerpoline sont toujours aussi souples et les étudiants du Conservatoire font toujours le mur : la Cité des Sages reste éternelle...



DES ENFANTS OR-AZUR

Fidèle aux traditions familiales, le baron Or-Azur a, au fil des ans, tenté d'engrosser son épouse le plus souvent possible. La douce C'lan est donc devenue sans vraiment s'en rendre compte la mère de dix enfants, ce qui, admettez-le, force le respect autant que le col de l'utérus. Elle n'en a pas moins su conserver une silhouette désirable et une fraîcheur de bon aloi.

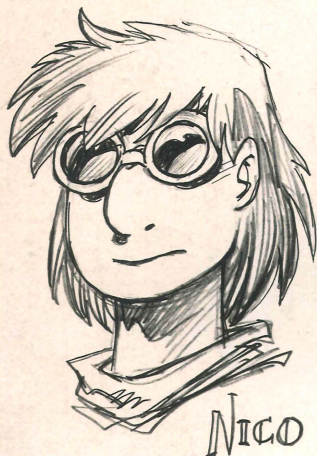
C'est toujours pimpante que la châtelaine accueille ses hôtes, dirige ses ouvriers ou nettoie l'extrémité inférieure de la petite dernière. Une précision utile : C'lan est une femme sérieuse. On peut sans risquer de se tromper considérer que les dix enfants sont du même père. Un genre d'exploit, donc.



De l'aînée, Cixi, 17 ans lors du retour de Lanfeust, nous parlerons plus longuement ensuite. Sachez que c'est une belle jeune fille brune qui, allez savoir pourquoi, aime s'habiller de rouge.

Son frère Alcybiade a 16 ans. Héritier du titre et du Castel, il est depuis peu officiellement le Chevalier Or-Azur. En attendant de devenir un jour baron. De se lancer à son tour dans la guerre et la serrurerie. De se reproduire

consciencieusement avec la fille du baron voisin que lui auront choisi ses parents. Une exaltante destinée est tracée. Alcybiade possède l'impétuosité, l'assurance, mais aussi la lâche... euh, la prudence et la bêt... ce sens particulier de la réflexion, qui caractérisaient son père au même âge : nul doute qu'il soit parfaitement qualifié pour les charges qui l'attendent. Et pour la serrurerie, aussi.



Nicolède, dit Niko, 14 ans, est l'antithèse de son grand frère. Intelligent, curieux, travailleur, réfléchi, il est très attaché au grand-père dont il porte le nom. C'est depuis toujours un enfant solitaire, indépendant et débrouillard. À 3 ans, il savait lire et écrire et à 5 ans, il inventait son propre alphabet et son propre langage afin de pouvoir coder ses carnets de notes personnelles sans que son grand frère puisse venir y fourrer le nez. Idée assez vite abandonnée lorsqu'il s'est rendu compte qu'Alcybiade avait déjà assez de mal comme ça avec l'alphabet ordinaire... Il a d'ores et déjà été convenu que, dès ses seize ans révolus, Niko entrerait en classe préparatoire au Conservatoire d'Eckmül. Cixi en est malade de jalousie.

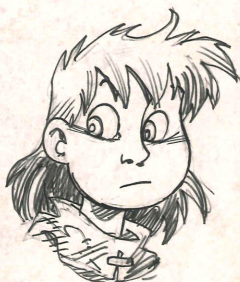
Viennent ensuite Straciatelle et Nocciolo, 12 ans, les jumelles. Ces deux pestes sont inséparables et mènent la vie dure autant à leurs parents qu'à l'ensemble de la fratrie. C'lan parvient toujours à les reconnaître l'une de l'autre, ce qui n'est hélas pas le cas de leur père. Lui les a reconnues globalement, une fois, et estime que ça suffit. C'lan tente parfois de les coiffer de façon différenciée, des nattes ici et des cheveux lâchés là, mais vous pouvez être sûr que dans les minutes qui suivent, ces arrangements sont aussitôt défaits et intervertis. Elles se définissent elles-mêmes comme deux petites créatures vives et attachantes. Leurs frères parlent plutôt de garces hypocrites et sournoises, voire de méduses limoneuses.

Trois garçons suivent : Bregor, Forgeue et Montserre, trois frères âgés de 11, 9 et 8 années. Suivant les traces de son père et d'Alcybiade, pas très malin et toujours prêt à hurler une devise, Bregor pourrait faire un excellent baron, au cas où Alcybiade se ferait tuer par un mannequin d'entraînement. Forgeue est plus circonspect et mesuré. Lui aussi adore affronter les monstres mais surtout lorsqu'ils sont imaginaires, qu'ils ne mordent

pas vraiment et ne vous courent pas après. Un rocher en forme de dragon fait, généralement, parfaitement l'affaire. Quant à Montserre, admiratif de ses deux frères proches, il est totalement inconscient des mille dangers qui guettent un garçonnet égaré dans la lande et a du mal à différencier le rocher du vrai dragon.



BREGOR



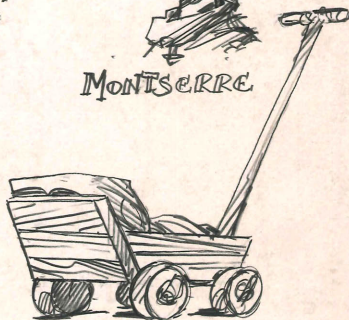
FORGUE



MONTSERRE



ASPETTE



FLUNERGUDE

Aspette, 3 ans, est une chose en plein devenir, sans doute. Elle sait déjà charmer lorsqu'elle ne pleure pas. Pas encore lorsqu'elle pleure, mais ça viendra : sa nature féminine est déjà bien affirmée. Pour sa mère, elle est avant tout le souvenir de cinq années passées en parvenant à éviter une détestable invasion intra-utérine.

Et enfin, âgée de 18 mois, nous avons Flunergude, dite « machin » par l'ensemble de ses frères et sœurs, dite « comment qu'elle s'appelle déjà ? » par son père, et « ma chérie » par sa mère. Il n'y a pas encore grand-chose à en dire. Comme la plupart des enfants, elle ingère de la nourriture par une extrémité, la rejette transformée par un endroit dont on n'a pas le droit de parler mais qu'il vaut mieux garder propre, et deviendra plus tard un individu exécrationnel, stupide, borné et méchant, comme tout le monde.

L'aînée des enfants, une fille, a reçu le nom de Cixi en hommage à sa tante partie dans les étoiles avec Lanfeust. Et curieusement, sans doute influencée par les récits de son grand-père Nicolède, elle s'est forgé un caractère assez proche de celui de son homonyme. Oui, caractère, c'est bien le mot. Un caractère caractériellement caractérisé. Et caractéristique.

Après une enfance passée à grimper aux arbres et à martyriser les petits animaux faibles et sans défense, l'adolescence l'a vu devenir plus coquette. Elle a pris conscience de la plouquitude de son environnement. Or-Azur est certes un noble castel, mais la ruralité y règne. Le rêve de Cixi est de pouvoir rejoindre Eckmül pour y suivre l'enseignement du Conservatoire et devenir un sage.



CIXI

Ce qui est formellement interdit aux filles par le règlement, bien sûr. Sinon, ça ne serait pas drôle et elle aurait choisi autre chose. Car si les filles peuvent désormais étudier et obtenir de beaux diplômes avec des rubans colorés et des cachets de cire, la sagesse leur est toujours interdite.

Chacun sait qu'il est très mal vu d'utiliser la magie dans les baronnies. Cixi, cependant, n'a pas tardé à découvrir son pouvoir : changer les couleurs. Il est à noter que,

curieusement, de ce pouvoir découlent des contraintes alimentaires. Pour être pleinement opérationnelle, Cixi doit se contraindre à un régime équilibré en bleus, jaunes, noirs et rouges. C'est ce que l'on appelle le régime de Cèhem-Jyhenne : viandes très grillées pour le noir, fruits rouges, épices ou agrumes avec le zeste pour le jaune, petites baies bleues. Si l'un vient à manquer, le résultat risque de ne pas être conforme à la chromie souhaitée.

LA PÊCHE DANS LE LOCH TÉNÉBREUX

Les paysans de la baronnie vivent chichement d'un sol aride qui produit quelques racines, de l'élevage de maigres herbivores nourris d'épineux, et des eaux poissonneuses du Loch Ténébreux. Car, il faut bien le reconnaître, on trouve dans ces flots sombres toutes sortes de bestioles extraordinaires ! Des poissons-arbres aux dix-huit nageoires, des vagrilles de grande profondeur

aux tranchantes écailles, les délicieux flinquets dont les filets sont plus fins que de la gramochte rôtie, et surtout les poissons-pétaures, énormes tas gélatineux qui siestent sur les fonds du loch. Bon, bien sûr, il faut aimer les chairs flasques qui ont un petit arrière-goût de vase, mais un poisson-pétaure peut nourrir une famille entière (pas trop regardante) pendant plusieurs semaines.



Le poisson-pétaure se pêche assez facilement, mais nécessite une embarcation solide, ou la présence d'un arbre sur la rive. L'arbre a l'avantage de ne couler en aucun cas. La méthodologie est simple. Il suffit pour le pêcheur de se jeter à l'eau avec une corde munie d'un nœud coulant dont l'autre extrémité est fixée soit à l'arbre, soit à la barque. Je le répète, je conseille vraiment l'arbre. Nageant sous les eaux jusqu'à repérer sa proie, le pêcheur n'a plus qu'à glisser le nœud coulant autour de la queue du poisson endormi. Généralement, celui-ci ne se rend compte de rien. Les choses deviennent

plus compliquées lorsqu'il faut tirer sur la corde et remonter l'animal, qui pèse tout de même assez lourd. Heureusement, il ne lui vient pas à l'idée de se débattre, et le plus souvent ne se réveille même pas. Un coup de lance appliqué avec soin dans les ouïes le fait alors passer de poisson endormi à poisson mort, et les agapes peuvent commencer. À l'air libre, la chair du poisson-pétaure se décompose et se putréfie assez rapidement, mais soyons francs, ça ne change pas grand-chose à son goût.



Pourquoi assembler des heures durant de délicats rouages ? Pourquoi se crever les yeux sur de fins mécanismes ? Pourquoi vouloir inventer sans cesse de nouvelles façons de fermer les portes ? Une barre de bois sur deux taquets, ça marche très bien, depuis des millénaires ! Eh bien, ne me demandez pas pour quelle raison, mais il semble axiomatique que tout souverain enfermé dans son château sans grand-chose à faire de ses journées aille se lancer dans la serrurerie. Pour le baron Or-Azur, la serrurerie est devenue une religion, et il change les mécanismes d'ouverture des portes du castel plusieurs fois par an, en oubliant le plus souvent de fournir des doubles des clefs aux occupants. Ainsi donc, Créfiu, prudent, a pris soin de laisser une lourde hache dans chaque pièce de la demeure familiale. Parce que, qu'on le veuille ou non, c'est quand même le meilleur moyen d'ouvrir une foutue porte.



De tout temps il y a eu des hommes pour considérer que les femmes n'étaient pas des êtres de confiance, et qu'il valait mieux barder de métal l'intérieur de leur culotte afin qu'elle ne devienne pas un lieu trop visité. Étrange raisonnement de maris stupides et peu confiants en leurs propres capacités, sans doute. Et parfois derniers recours de l'épouse confiant à un mari en rut : « Oh c'est trop bête, mon chéri, j'ai perdu la clef ! Un autre jour, peut-être, hein ? » Quoi qu'il en soit, avez-vous déjà réfléchi à la conception de ces étranges objets ? Car si leur fonction est de ne rien laisser entrer, la nature impose de prévoir des sorties ! Un minimum de confort est par ailleurs nécessaire : le métal n'est pas le plus agréable des contacts pour des parties du corps reconnues pour leur délicatesse. Notez le côté joueur de certaines de ces créations : pointes recourbées vers l'extérieur pour décourager les investigations, et surtout, délicate forme de la découpe arrière en forme de trèfle, qui permet de faire de jolies crottes moulées. On imagine déjà toutes sortes d'embouts permettant d'obtenir des motifs amusants.



Plusieurs observateurs ont noté que le passage de Lanfeust et d'Hébus sur les bords du fleuve Stronze avait modifié l'un des aspects culturels de cette belle région, où le mouton est au centre de toutes les activités de la vie quotidienne. Depuis lors, les jeunes générations se sont jetées à corps perdu dans un nouveau jeu qui porte le nom de base-mouton. Non, il ne manque pas un «i». Je vois à quoi vous pensez, mais vous faites là référence à un sport qui est au contraire très ancien. Le base-mouton, lui, a séduit les jeunes générations par son dynamisme et sa spontanéité.

Chaque équipe comprend un lanceur, un batteur, et un joueur qui tient le rôle de cible. Le principe est simple : à l'aide d'une longue courroie de cuir, le lanceur, un type costaud, fait tourner un mouton autour de lui comme dans une fronde, puis le lâche afin que l'animal

s'envole en direction du batteur. Celui-ci, muni d'un petit tronc souple, doit cueillir l'animal en plein vol afin de le relancer d'un coup sec vers la cible. Pendant ce temps, le lanceur court vers le joueur cible. S'il arrive à temps pour être plaqué au sol avant d'avoir pris le mouton dans la figure, l'équipe du lanceur a gagné. Si le joueur cible est atteint par le mouton avant l'arrivée du lanceur, c'est le batteur qui a gagné. Le joueur cible, lui, doit rester immobile et souriant en attendant d'être soit écrasé au sol, soit frappé de plein fouet par un mouton matraqué. Il ne gagne jamais, mais on trouve toujours un imbécile pour accepter de tenir cette place. Et après la partie, il n'est pas devenu plus intelligent. Les choses auraient plutôt tendance à empirer. Le seul inconvénient du base-mouton est que les vieux ralentissent : ils disent que ça abîme les moutons et les imbéciles. Et que pour les moutons, c'est grave.

C'est sur les docks qu'à commencé la carrière de celle qui allait devenir la plus puissante marchande d'Eckmül. Installée dès l'âge de douze ans comme ravaudeuse de filets sur la Place aux Sueurs, elle devint propriétaire de son échoppe avant d'en avoir quatorze, et à seize ans trois ouvrières travaillaient pour elle. Son pouvoir, faire pousser les fleurs, n'apparut qu'assez tardivement. Elle monta un commerce parallèle de bouquets qui rapidement devint lui aussi florissant.

C'est vers cette période que cédant aux avances d'un beau quartier-maitre, elle vit son ventre s'arrondir et le quartier-maitre s'embarquer à la hâte pour des destinations lointaines. Le jour même où Lanfeust et Thanos s'affrontaient sous forme d'ectoplasmes géants dans le ciel d'Eckmül, Snique accouchait de celle qui resterait sa fille unique, Dahyle. Elle se promit de désormais ignorer toute pulsion de son corps pour consacrer toute son énergie à son ambition.

Son goût du travail autant que son talent pour les affaires et les intrigues lui fournirent une remarquable ascension sociale. Suite à l'explicable incendie qui ravagea les entrepôts de ses voisins, elle put acquérir les locaux pour une bouchée de pain. Elle acheta à crédit son premier bateau à un armateur sans héritier qui, inexplicablement, disparut dans un accident regrettable avant même le versement du premier remboursement. Les affaires tournaient fort, et tous les grains de sable qui auraient pu enrayser cette belle machine disparaissaient comme par miracle. Une vraie plage envolée... On retrouvait parfois des cadavres flottants près des quais, mais tout le monde sait qu'il ne faut pas rester près du bord lorsqu'on a bu un coup de trop, n'est-ce pas ? Les pontons sont glissants, c'est dans leur nature de ponton.

Snique avait donc rejoint les rangs perméables de la bourgeoisie, caste bienveillante qui accueille volontiers de nouveaux membres pourvu qu'ils en aient les moyens. Mère attentive, elle éleva Dahyle loin de ses affaires, la confiant régulièrement aux meilleures écoles.



Après avoir racheté la plupart de ses concurrents, Snique se trouve aujourd'hui au sommet de la pyramide sociale. Elle possède une flotte marchande de plusieurs dizaines de vaisseaux qui sillonnent le monde de Troy pour ramener de précieuses cargaisons, elle dirige de vastes entrepôts et contrôle plus de la moitié des activités marchandes de la cité d'Eckmül. Elle a depuis peu lancé la première véritable banque de Troy, ayant établi des comptoirs tant au Darshan, dans les Baronnies qu'au Delpont ou à Port Pourpre. Son combat est aujourd'hui politique. Peu désireuse de continuer à payer des taxes, dont le revenu ne sert qu'à aider les pauvres et autres choses ridicules, elle réclame au Conservatoire une totale liberté économique, et semble prête à tout pour mettre au pouvoir des hommes à sa solde.



Un loch correctement équipé doit posséder, dans le pack standard, un terrifiant serpent-dragon capable de surgir des profondeurs pour engloutir d'un coup plusieurs dizaines de visiteurs et de curieux et faire s'effondrer les donjons alentours. On appelle ça un nhëssy. Le loch Ténébreux ne faisait pas exception à la règle, mais hélas, Lanfeust a, il y a bien longtemps, terrassé le monstre. Par chance, celui-ci avait laissé, dans une caverne à demi immergée, quelques œufs. Le développement et la durée de vie du nhëssy moyen étant très longs, on comprend aisément qu'il faille plusieurs dizaines d'années avant que le petit soit prêt à quitter sa coquille pour hanter les profondeurs du vaste monde. Mais un événement inattendu s'est produit. Les tremblements qui ont agité le sol et le soubassement du castel Or-Azur ont eu pour effet de fissurer les coquilles

bien avant l'échéance naturelle, et ce sont des petits prématurés qui ont vu le jour. Certes, ils grandissent très vite, mais rien ne garantit qu'ils possèdent la vigueur et la dangerosité qu'on est en droit d'attendre de telles créatures. Ils semblent plutôt d'un caractère paisible et joueur qui désespérerait tout représentant de l'espèce. On en a même surpris un en train de repêcher un enfant qui se noyait, alors que son devoir aurait été de l'entraîner par le fond pour le déchiqueter sauvagement. Au lieu de ça, il a ramené le petit sur la berge et, depuis, les parents reconnaissants gavent tous les jours le nhëssy de fruits et de friandises. Et en plus, il semble aimer. On ne peut décidément plus avoir confiance en la nature pour préserver l'ordre des choses. Un jour, on verra des trolls sans poils et des comptables honnêtes.



Vieilles comme l'histoire de Troy, les banshees sont de peu ragoutantes créatures ailées qui vivent en symbiose avec leur arbre-ruche et possèdent une conscience collective. Elles se nourrissent d'insectes et raffolent vraiment des mouches. Des mouches à trolls en particulier: elles ont plus de goût. Un petit fumet particulier facile à reconnaître, un vrai caractère dans le croquant, une belle longueur en bouche.

Alors qu'une banshee ordinaire peut prendre son envol dès l'éclosion de son cocon, la reine reste, elle, attachée à l'arbre qui lui a donné le jour et qu'elle dirige. Par lui, à travers la sève et jusqu'au bout de chaque nervure, elle communique avec les cocons. Une banshee naît avec un cerveau déjà formé et rempli des connaissances transmises par la reine. Par contre, une fois coupée du lien physique avec l'arbre, la jeune banshee doit avoir recours au langage et à divers signes et commence à développer sa propre personnalité. C'est parfois l'occasion de troubles psychiques qui sont passionnants à étudier, mais que nous ne pouvons hélas développer aujourd'hui. Je vous invite à venir assister aux cours spécifiques de botanique appliquée que donne mon estimé collègue le sage Èkary deux fois par semaine dans l'amphy Fuquatou.

Sachez cependant qu'on trouve chez les banshees des ouvrières et des guerrières, bien sûr, mais aussi, on le sait moins, des contrôleurs de gestion. On les reconnaît à leur peau grise et à leur visage fermé. Elles ne sont pas nombreuses, mais peuvent faire des dégâts terribles.

Le conservatoire d'Eckmül est toujours dirigé par un triumvirat de vénérables formant un conseil restreint. L'un des trois est le premier des vénérables, j'en profite ici pour rendre hommage à notre exceptionnel Nicolède dont l'intelligence, la sagacité et les capacités d'analyse sont hors du commun. Aucune flatterie de ma part, juste la reconnaissance d'un réel talent dans la gestion des affaires de la cité, une vraie vision politique et sociale, une capacité à désigner chacun au meilleur poste. Je lui serais reconnaissant de toute nouvelle fonction dont il voudra me charger, et j'aime beaucoup le grand bureau de l'aile nord, celui avec du soleil, qui est vide pour l'instant.

Revenons à notre sujet, le vénérable Qynostre. Après des études brillantes, il fut délégué du conservatoire à Port Pourpre pour y organiser l'administration des plusieurs centaines de sages que compte cette lointaine région du Nord Questie. De retour à Eckmül après un parcours irréprochable, il a très vite grimpé les échelons du pouvoir, trop vite peut-être. Il est connu pour son sens de la finesse, sa rouerie diront certains, et une ambition de taille plus que moyenne. Il n'est un secret pour personne qu'il se verrait bien en successeur de Nicolède, et le plus vite possible.

Son collègue Gwozaze est d'un naturel plus serein. Son ambition a toujours été de pouvoir arriver aux plus hauts postes afin de pouvoir déléguer toutes ses responsabilités à des subordonnées. Dans quel but ? Eh bien, avoir le temps et les moyens de manger et dormir le plus possible. Aujourd'hui, après une carrière méritante, son rêve s'est accompli et il réalise avec application le programme qu'il s'était depuis longtemps tracé.

ARLESTON - TARQUIN

LANFEUST Odyssey

Troy, le monde mythique où chacun possède un pouvoir magique différent. Simple forgeron doté de la capacité de faire fondre le métal d'un regard, Lanfeust est devenu le héros qui a sauvé l'univers. Mais à son retour, si moins de deux années se sont écoulées pour lui, c'est presque vingt ans qui sont passés sur Troy.

Accompagné de son fidèle compagnon Hébus le Troll, il va devoir faire face à un monde où il est presque une légende pour les nouvelles générations... et parfois une gêne pour les anciennes.

Un retour mouvementé dans la grande tradition du cocktail humour, aventure, dragons et crottes de nez, qui a fait de Lanfeust le héros incontournable de la fantasy moderne !



52 - 4526 - 1

F : 13,50€



9 782302 012516