



yoko tsuno

par roger leloup

2

L'orgue du diable



DUPUIS







yoko tsuno
electronicienne

par roger leloup

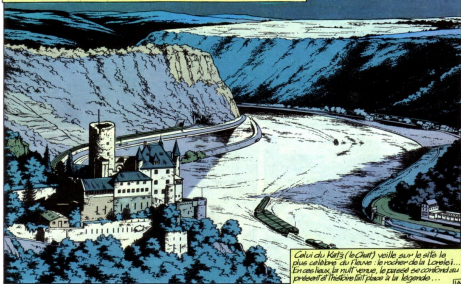
L'orgue du diable



I. S. B. N. 2-8001-0667-0

DUPUIS

Entre Mayence et Coblenz, le Rhin s'est frayé un passage romantique à travers d'imposantes falaises couronnées par les ruines de nombreux châteaux médiévaux...



Celui du Kartz (le Chert) veille sur le site le plus célèbre du fleuve : le rocher de la Lorelei... En ces lieux la nuit venue, le passé se confond au présent et l'histoire fait place à la légende...

Légende... ou réalité? Sur la falaise, à proximité du "burg", deux ombres...



...et viennent aux mains...



Par une chance inouïe, le malheureux s'est réfugié sur une corniche, quelques mètres en contrebas...



ENFER! IL VA FAUOIR EMPLOYER UN MOYEN PLUS EXPÉDITIF...



De longues minutes s'écoulent... le fugitif, blessé, tente de gagner un endroit plus sûr...



Mais son adversaire n'a pas abandonné la partie et réapparaît à la tournelle d'enceinte du château...



...un fusil à vision infrarouge à la main...



RIDU NE BOUGE L'ARRETOUS... PARFAIT!... MAINTENANT, RETROUVER LE CORPS ET LUI DONNER UNE FIN PLUS NATURELLE!...



Une semaine après ces événements, un bateau de la Köln-Düsseldorfer "descend le Rhin".

MAIS ENFIN, POL, QUE FABRIQUES-TU ENCORE À L'ARRIÈRE ?...

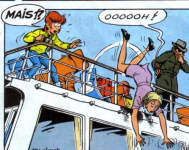
ELAH!... D'ICI, VIE, J'AURAI UN AVANT-PLAN DU TONNERRE ET...



NON! FINS D'AVANT-PLAN! JE VEUX UN PANORAMIQUE PRIS DE L'AVANT... ET D'AILLEURS, JE NE VOIS FINS CE QUE TU TROUVES DE SI FORMIDABLE ICI!...

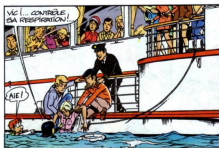


«Compagnie exploitant le transport des passagers sur le Rhin»



« Palz » : château de plâtre construit au XIV^e siècle sur le Rhin.













LA BANDE MAGNÉTIQUE!
JE DOIS LA LUI REPRENDRE...







Yoko, Ingrid et Pol ont rejoint l'énigmatique tuyau au jardin et l'examinent...



CE SERAIT UN TUYAU D'ORGUE GÉANT, S'IL NE LUI MANQUAIT LA PARTIE QUI PRODUIT LE SON: LE PIED ET LE BISEAU!...

DIX-SEPT... DIX-HUIT... PLUS DE VINGT MÈTRES DE LONG!... HOHO!

ON L'A SCÉÉ RÉCEMMENT, LE MÉTAL EST PEU COÛRÉ!... ET REGARDEZ! CES TRACES SUR LE SOULÈVEMENT À CE FAIVEMENT MAL RÉAUVÈRE... JE PARIE QU'EN GREUSANT LA



JE VAIS CHERCHER DES PÈLLES!

Une demi-heure plus tard...



TU DEVRAS T'INSTALLER VOYANTE EXTRALUCIDE!... POURQUOI A-T-ON ENTERRE CE SIFFLET?...

POUR L'EMPECHER DE SIFFLER!

YOKO! VENEZ DONC VOIR ICI!

VOICI LA SOUFFLERIE QUI ALIMENTAIT VROISEMBLABLEMENT CE TUYAU!...



EST-ELLE EN ÉTAT DE FONCTIONNER?

APPAREMMENT OUI!... RIEN N'Y MANQUE...



AVEZ-VOUS DE QUOI SOUDER DU CUIVRE?...

OUI!... DANS L'ATELIER... QUE VOULEZ-VOUS FAIRE?

RECONSTITUER CE TUYAU QUE L'ON A RENDU MUET, ET... LE FAIRE CHANTER!



Au prix des pannes difficiles, le buse du tuyau était entravé du sol...



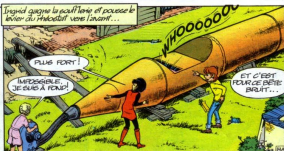
TENIST BON!... JE N'EM CENS PAS L'ÂME D'UNE GREPE!...

Il réintègre dans ses fonctions.



N'ÉPARPNE PAS LA SCULPTURE...

SI GA CASSE CE SÉRA À CÔTÉ!



Au cri de Yoko, Bi a immédiatement coupé la soufflerie...

CE FUT SUBITEMENT COMME SI LE SON M'ENTRAÎNÀ DANS LA TIÈRE ! C'EST PAS UN ORGUE, C'EST UN GAYOPHORE !



OH ! MAIS... JE ME RAPPELLE LA FIN DE LA LÉGENDE... AU PREMIER REGAI DE L'ORGUE, LA VOÛTE DE L'ÉGLISE S'ÉTOURDRA, PARMI LES RÉSCAPÉS TERRORISÉS, CERTAINS ÉTAIENT DEVENUS FOUS !

ET L'ORGUE ?



QUALITÉ D'ŒUVRE DIABOLIQUE ET DÉTRUIT PAR LE FEU... À DÉFAUT DE SON GÉNÉRALISATEUR QUI AVAIT FLU ! IL S'APPELAIT HELMUT HARTMANN...







NOUS AGGLOSTONS !...



NOUS SOMMES DEVANT
L'ENTRÉE DU TUNNEL... PAS
UNE MOUCHE EN VUE !...

L'ÉCLAIRCISSEMENT EST TROP GAI,
ELLES NE S'ARRÊTERONT
JAMAIS !

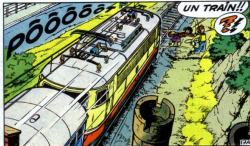


ON NOUS A PRISÉ
UN LAPIN !...

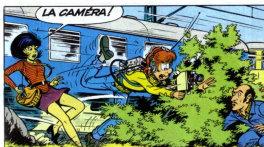
CURIEUX ! ?



... LE SOL
VIBRE ! ?



UN TRAIN !!



LA CAMÉRA !



CRAC ?



En deux bonds, Solo rattrape l'inconnu...

CETTE FOIS, LA
RÉCUPÉRATION EST
RÉUSSIE !



LA CAMÉRA N'A RIEN !... QUI EST-CE ?...

UN MIST ! FRASSE-MOI
MON WALGIE ET VIENS TE
PLACER EN FACE DE MOI !



VAS-Y, UN GROS PLAN DU
VISAGE !... ALLO, INFERNO !
CONNAISSEZ-VOUS
CET HOMME ?...

OUI !



C'EST BEAU, L'OPÉRA ITALIEN, MAIS MILLE REGRETS, LE PUBLIC NE MARCHE PLUS !

SI ! IL AVAIT UNA TIETÉ DE BOLLO !...
IL A MIS LES CORPS SUR DES ÉPAULLES
ET IL EST PARTI VERS LE TUNNEL...
ALORS JE ME SUI SALVÉ !



AVERTIR LA FELIZIA ? IMPOSSIBLE !...
LE SIGNOR HALLBERG M'AVAIT CONFIÉ
DIEU ! IL DIT QUE JE L'ESPIONNAIS...
ON M'AURAIT ACCUSÉ DE M'ÊTRE
VENUE... JE SUIS ÉTRANGER, ET...

ET L'ÉTRANGER EST TOUJOURS
SUSPECT !... JE SAIS !



J'AI TOUT DIT !... JE
DOIS RETOURNER
AU CHANTIER...

UNE DERNIÈRE QUESTION
OÙ EST L'ORGUE DU
DIABLE ?...



L'ORGUE DU DIABLE ?
MA... ÇA N'EXISTE PAS !...
LES ORGUES, ILS SONT
SEULEMENT FAITS
POUR LE BON DIEU
SIGNORINA !...



IL FLE COMME SI LE DIABLE ÉTAIT
À DES TROUSSES !...
QUEL BLAGUEUR !

PAS PROUVÉ !...
JE MONTE LÀ-HAUT
SUR LE ROCHER !



MAIS !!... ELLE GRIMPE SUR LA
PALAISE... ELLE VA DE REMPLIR LES OS !

YOKO !
REVENU !



INUTILE DE VOUS
DISCUTER, ELLE
N'A PAS SON WALKE
AVEC ELLE !...



ET APRÈS UNE PÉRIODE ASCENSION...



IL N'AU EMPLOYER QUE CETTE CORNICHÈLE
AUTANT CHERCHER UN GRAIN DE RIZ
SUR LA PLAGE DE YOKOHAMA !...
NON !... J'AI TROUVÉ



DEUX COUPS DE PIED, MAIS UN
SEUL AU BUT ! VOUS L'IMPACT
DU RATE !



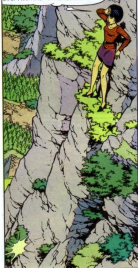
A EN JURER PAR L'AXE
DU TROU, LE COUP A ÉTÉ
TIRÉ DE CETTE TOURTELLE
JEU SANS AGESSE !...
JE REDESCENDS !



Mais à l'instant où elle fait
demi-tour, Yokô est ébloui
par l'éclat d'une réverbération
lumineuse.



PIFFF! POUR UN PEU, JE TOMBAIS!...
QUÉLQUE CHOSE DANS CE BUISSON EN
CONTREBAS REFLETE LE SOLEIL!...
CELA MÉRITE VÉRIFICATION!...



Avec difficulté, Yoko a gagné le buisson au sommet!...

OUF! J'Y SUIS!... AH?? C'EST COINÇÉ ENTRE
LES BRANCHES... CE N'EST PAS UN TESSON DE
BOUTEILLE, C'EST PLUS GROS... ON DIRAIT!



MILLE KIMONOS! ALBERTO N'A
PAS MENTI!... IL A VU LE DIABLE!...



CONTINUE À
NOUS ENVOYER
DES IMAGES
DE YOKO,
BONSAI!

ELLE EST HORS DE MA
VUE... MAIS NE SAURAIT
TARDER... À MOINS
QU'ELLE N'AIT REN-
CONTRÉ LE DIABLE!...
HA! HA!...



HA! HAA!...



YOKO!... TU M'AS FLANQUÉ UNE DE CES
PROUVES!... QU'AS-TU DÉCOUVÉLÉ CA?



QUOI D'ÉTONNANT QU'ALBERTO
QUI L'A VU LA NUIT, L'AIT PRIS
POUR LE DIABLE!...



C'EST CAPOTÉ À L'INTÉRIEUR ET, CHOSE
CURIEUSE, LORSQU'ON L'A SUR LA TÊTE, LES SONS
VOUS ARRIVENT EXTÉRIEUREMENT DÉFORMÉS...



Yoko et Alberto ne peuvent se douter qu'ils sont épiés.



...d'un puissant caméa qui surveille sur le fleuve...



Et, un quart d'heure plus tard...

ALLÔ, VIE?.. NOUS REPRÉSEN-
TONS LE RHIN... ON ZUZZE ICI L'ÉMISSION
POUR REMPLIR LE MATÉRIEL!



LES VOÛ!...



Cinq minutes plus tard, Yokoi et Pol abandonnent à St-Gear...



et regagnent au plus vite la maison d'Ingrid...



CE GABRIEL PORTAIT SUREMENT DES EMPREIN-
TES DIGITALES, D'OU NECESSITE DE LE FAIRE
DISPARAITRE... NOUS NE CONNAITRONS LA
MORTÉ QU'EN RETROUVANT CET ORGUE DE
MALHEUR... VOTRE PÈRE DEVAIT BIEN SE
RENDRE. QUELQUE PART POUR LE
RESTAURANT!...

OUI, ET JE SAIS OÙ!



UN COUP DE FIL, M'APPREND
QU'IL TRAVAILLAIT POUR UN
CERTAIN OTTO MEYER, RESIDENT
AU CHATEAU DU KATZ...
MON PÈRE MONTAIT SOUVENT
LA-HAUT, ET Y GÉSOIGNAIT
PAROIS PLUSIEURS JOURS.



MAIS ALORS?!...
L'ORGUE DU DIABLE
EST AU KATZ!

J'EN ROUTE, AUCUNE PIÈCE N'Y
EST ASSEZ GRANDE POUR LOGER
PARCEL INSTRUMENT!...



OUI, NOUS ALLONS AU KATZ...
ET TU ES DE LA FÊTE. À CON-
DITION DE TE DÉBARASSER
ET D'ÉVOQUER UNE TELLÉE
MORNE FOLLE... SCUS LES BAH-
GÉS DU BREAK!...



Une heure plus tard...

NOUS SOMMES
PRÊTES! JE CHARGÈ LA CAMÉRA
ET ON Y VA!



SI TU PUIS QU'ON VATE LAISSER FOULER
CE CHATEAU SANS AUDACITÉ!...

LE KATZ? C'EST LE CHAT!...
NOUS FORGERONS SA PORTE EN
LUI FAISANT PÂTE DE VELGUES!



15 minutes après, le bus dépose
nos amis sur l'autre rive...

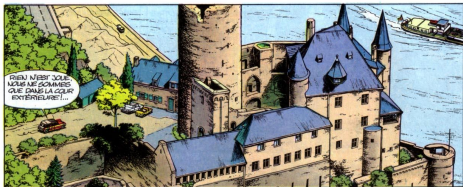


Où ils gravissent le sentier
menant au château...



...dans la cour où ils pénètrent bientôt!





MADAMEBELLE HALLBERG, PEUR LUNE NATIVE DE L'AUSTRIT, VOUS PARAISSÉZ IGNORER QUE LE KATZ NE GE VISITE PAS... QUANT À VOUS, LES BALADINS...



RAMASSEZ VOTRE PETIT SINGE JAUNE ET DISPARAÎSSEZ...



SINGE JAUNE!!! RÉPÈTE UN PEU...

LAISSEZ-LE... LE PETIT SINGE AIME JOUER GELÉ!



J'AI DIT DISPARAÎSSEZ... OU S'EMPLOIE DES ARMEMENTS PLUS PERCUTANTS!



C'EST ÇA, FAIRE FAITE DE VILLOUS?

CECI SE NOMME "KOKYU" ET C'EST DE LAIKIDO!... VAS-QUE SIGANTE?



FRANÇOISE HALLBERG! HEUREUSE SURPRISE! CE N'EST PAS L'AVIS DE CET INDIVIDU!



Sous le regard courroucé de Karl, Otto Meyer entraîne le groupe dans la cour intérieure du château...



JE NE VOUS POSERAI QU'UNE SEULE QUESTION, ELLE CONCERNE MON PÈRE!

VOTRE PÈRE ?... AH! OUI... C'EST UNE AFFAIRE !...

QUAND ON CHASSE À COUPS DE BÂTON !

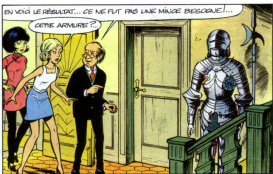


BOYEN LES BIENVENUS AU KATZ !



CEB GENS SONT DE LA TÉLÉVISION, ONCLE OTTO... ILS VONT VOUS POSER DES TAS DE QUESTIONS TRÈS... HEU... FATIGANTES!!!

ONCLE OTTO ? CE VIEUX MOUSQUETIER EST-IL OTTO MEYER ?



VOUS DITES QU'IL Y A VINGT MÈTRES DE PROFONDEUR D'EAU LÀ DESSOUS ? !...

PEUR L'INSTANT, NON !...



... MAIS AVEC CE QUI VA TOMBER, IL LES AURA BIENTÔT !...



UN ORAGE !

VENEZ, REGAGNONS LE CHÂTEAU !...

DE VOUS SUIS !...



J'AI DU VOUS PARAÎTRE OBLIGÉ !... J'ESPÉRAIS, EN VOUS ÉLOIGNANT DU CHÂTEAU, VOUS EMPECHER DE DÉCOUVRIR LA TRISTE VÉRITÉ !...



QUELLE TRISTE VÉRITÉ ? !

MON ONCLE PERD LA RAISON !... SES CRIS SONT DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTS !



ET CET ORAGE RIS QUE D'EN PRODUIRE UNE SÉRIEUSE !... LE PÈRE D'INGRID PRÉVENANT EN '800' FAUTAIT AUSSI DEVENIR FOU... ET C'EST À CET ENROIT QU'IL A ÉTÉ TUÉ !...



Et tandis que le vent se lève, Karl embrasse Yoko au pas de course vers le château...



J'AVOIS L'EFFET QUE VA PRODUIRE L'ORAGE SUR SON ONCLE, MAIS LUI M'A L'AIR EXCITÉ !...

UN ORAGE !... MAGNIFIQUE ! IL MANQUAIT D'EAU !...

VOUS TROUVEZ ? ? ? ! IL A PLU TOUTE LA SEMAINE DERNIÈRE !

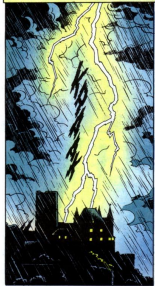


REDROGNER PAR CE TEMPS... DANGEREUX !... LA ROUTE SE TRANSFORME EN TORRENT ET DES ARBRES S'Y ABÂTENT... LOGEZ-VOUS DONC CETTE NUIT AU CHÂTEAU !...



AVEZ PLAISIR ! L'AMBIANCE DE CES LIEUX ME PLAÎT DE PLUS EN PLUS !

La nuit est venue... Alors que l'orage s'achève par une pluie violente sur la vallée du Rhin...



...dans la chambre qui leur a été assignée, Yoko et Ingrid s'apprêtent à descendre au salon...

VOICI LEURS PÈRES ET LES CARLES. MA PAROLE!... TU FRANCHIS LA PORTE!



LE KATZ VAUT ENFIN UN KIMONO!...



...où les attendent OTO Meyer...

UNE JAPONAISE EN KIMONO AU KATZ!... L'ÉVÈNEMENT EST HISTORIQUE!...



VOUS, MERS! MA LIÈGE ME L'INTERDIT!... TU AS TORT, ILS CHONT PAR CONTRE, SI VOUS AVEZ UN FRUIT... CHOCOLATS, CHURROS... CHEUK AU FOIE GRAS...



JE PRENDRAI UNE BANANE... EXCELLENT! FRUIT DE RÉGIME POUR UN PETIT SINGE!



Soudain l'attention de Yoko se fixe sur la fenêtre derrière Ingrid, où, à la lueur d'un éclair, une fantomatique silhouette vient d'apparaître.



NE TROUVEZ-VOUS PAS QU'IL MANQUE D'AIR?... JE VAIS OUVRIER UN INSTANT LA FENÊTRE...



AUCUN DANGER, L'AMERSE A CESSÉ.



...ET LES ÉCLAIRS AUSSI ON N'Y VOIT RIEN!...



...POURTANT JE SENS CETTE CHOSE... TOUTE PROCHE...







À la stupéfaction des jeunes filles, le bête
va se suspendre au luminaire...

LA TAILLE DE CETTE ROUSSETTE
N'A RIEN D'ORDINAIRE!
CHEZ MON COUSIN, DANS
L'ÎLE DE JAVA, J'EN AI VU
DE PLUS GRANDES!!

mmk

LES INDIGÈNES LES APPEL-
LENT "CHIEUS" OU RENARDS
VOLANTS... ELLES VIVENT
DANS LES ARBRES ET SE
NOURRISSENT DE
FRUITS... DONT ELLES
RAFFAÏESENT DU JUS...
VOUS ALLEZ VOIR...

COMMENT POUVEZ-
VOUS LA TOUCHER??

ENTRE!! FILLES DU
CIEL! ON NE PEUT
QUE S'ENTENDRE!

LAP
LAP LAP

POURQUOI A-T-ON AMENÉ ICI CET ANIMAL?

RAPPELÉZ-VOUS LA LÉGENDE...
LORSQUE DU DIABLE RENARD FOU...
PROBABLEMENT PAR L'ÉMISSION
D'INFRASONS OU D'ULTRASONS,
QUE LA CHAÎNE-SOIRÉE PERDIT
REMARQUABLEMENT BIEN!

VOTRE PÈRE DEVAIT S'EN SERVIR
COMME CERVEAU POUR ÉTUDIER
LES EFFETS DE CERTAINS TONNAUX,
TEL CELUI DU SARDIN!

DÉJÀ FINI DE BOIRE??
MAIS?!... ELLE S'ENDORT!

MILLE KIMONOS!! LE JUS
DE FRUITS EST DROGUE!

MAIS ALORS?!...
LES BOISSONS DES
GARÇONS!!...

JE VAIS LES AVERTIR!!... NE
BOUGEZ PAS D'ICI ET TIREZ
À LA MOINDRE ALERTE!

POURVU
QU'ILS N'AIENT
RIEN BU!

Rapidement Yoko gagne les
combles du château...

...où Vic et Rei ont été logés...

TROP TARD!

POL! RÉVEILLE-TOI!
TU M'ENTENDS-?!

QU'ATTENDS-TU?
JE VIENS D'ARRIVER...
MME. MME. MME. MME. MME.

PAN

INGRÏD!!

Essant de par son kimono Yoko respigne au plus vite la chambre où elle a bécoté Ingrid...



INGRID! QUE... PERSONNE!?... OH! LA ROUSSETTE!



LA BALLE LI A BRISÉ L'AILE, MAIS ELLE VIT! BEEK! CET AMPHI EMPÊTE LE CHLOROFORME... LA FORTÉ!



BOUCLÉE!... HAN!... RIEN À FAIRE DE CE CÔTÉ... RESTE LA FENÊTRE... MAIS PAS EN KIMONO!



En un tournemain Yoko change de tenue...



Mais au moment où Yoko prend pied sur le rebord de la fenêtre, celle-ci s'ouvre brusquement, et...





Après quelques minutes d'attente, Solo se laisse glisser sur le sol.



Après une rapide escale à Yoko, écoute l'eau d'un pied d'œuvre.



OUF!...
SIANG CES
PLANCHES, J'Y
VERRAI PLUS
CLAIR!

MA LAMPE-STYLO!...
C'EST FAIBLE!... MAIS
CELA DOIT SUFFIRE!...



DE L'EAU... ET
UNE PRESSELLE!



VOYONS QU'ELLE MÈNE!...

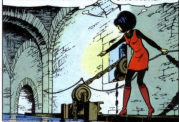


Et quelques mètres de
passerelle plus loin...

OH! CETTE
GALLE EST
IMMENSE!...



SI Y'A VINGT MÈTRES DE HAU-
TEUR D'EAU, CELA POUVRA
UN FAMEUX CUBAGE!...



ICI, UNE VAALE
ET L'A, AU FOND!
UN DÉVERSOR!

LE DÉB'T EST CONSIDÉRABLE... L'ORAGE
A PU GONFLER LA SOURCE QUI ALIMENTE
LE RÉSERVOIR... AUCUNE ISSUE
PRATIQUE DE CE CÔTÉ...



Solo se laisse couler le long de la chaîne
et débouche dans une autre salle...



PAR CONTRE, SI LE CONDUIT
DE CETTE CHAÎNE A UNE
SECTION CONSTANTE,
JE DOIS POUVOIR
M'Y INTRODUIRE!



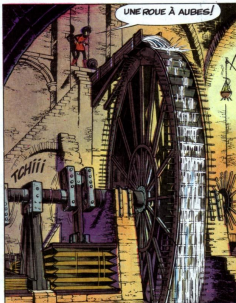
Yoko se glisse à reculons dans l'étroit boyau...

UN COUPÉ...
PLUS UNE CHEMINÉE
VERTICALE...



CES ROULETS
SONT TROP
JEUNES POUR
ÊTRE D'ÉPQUE
ATTENTION, IL Y
A DE LA LUMIÈRE
LA-DÉSSUS!

UNE ROUE À AUBES!



Yoko est descendue...

L'EAU DE LA CITERNE FAIT TOURNER LA ROUE, LAQUELLE ACTIONNE CES SOUFFLETS, QUI ENFLENT DE L'AIR...



DANS CES RÉSERVOIRS, OU IL EST STOCKÉ À PRESSION ADEQUATE...



...PUIS ACHÈMINE PAR CES CONDUITS VERS L'ÉTAGE INFÉRIEUR... DONT JE DOIS TROUVER L'ACCÈS...



SE NE VOIS QUE CETTE GALERIE... CURIEUX, CES NICHES, ON DIRAIT DES GACHOTS !...



DES OSSÉMENTS HUMAINS ! DES CHÂÎNES !... IL S'EST PASSÉ ICI DES CHÔSES HORRIBLES !



VOICI L'ÉGALIER QUE JE CHERCHE... OH ! UNE VIEILLE ÉPÉE ! JE FERAIS BIEN DE L'EMPRUNTER !...



QUE DE MARCHES !... JE NE DOIS PAS ÊTRE LOIN DU NIVEAU DU RHIN !



JE VAIS ENFIN SAVOIR !



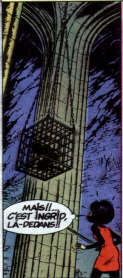
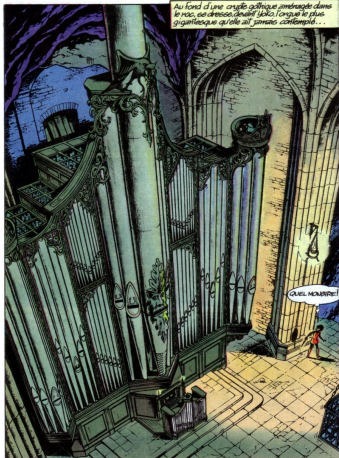
Yoko tient sa lampe et son tourne-puck comme le pilier.

L'ORGUE DU DIABLE !!!



Au fond d'une crypte gothique s'embrasée dans le roc, se dresse, devant Yoko, l'orgue le plus gigantesque qu'elle ait jamais contemplé...

Soudain, son attention se porte sur une mystérieuse cage suspendue au centre de la voûte...



MAIS!!
C'EST INGRID,
LA PÉDANE!!

QUEL NOUVEAU!

ILS VELAIENT L'ORGUE AUX ESPRITS
DE L'ORGUE... LA RENDRE FOLLE...
LA TUER... JE DOIS METTRE
CET INSTRUMENT HORS D'ÉTAT
DE FONCTIONNER...



D'ABORD, VÉRIFIER
S'IL N'Y A PERSONNE
AU CLAVIER!



OTTO
MEYER!!

UN SEUL GÈRE
D'UNE MAIN OU
D'UN PIÈRE!



...JE VOUS ENVOIE
REJOINDRE LE DIABLE!



AUTANT POUR VOUS!
MADAMEBELLE
TOUNO...

CETTE VOIX!! JE NE
M'ÉTAIS PAS TROMPÉE...

SI VOUS TIREZ, JE TOMBE.
EN AVANT ET VOTRE COMPOLICE
OU PLUTÔT... VOTRE ONCLE,
SURT MON SORT...
MONSIEUR KARL!!...

SE VOUSSEZ DÉCOUVERT, KARL! RELÂCHE
LA VICTIME DE SON GROSQUE...
VOUS SUPPRIMERIEZ AINSI MA
PRINCIPALE VICTIME!

VICTIME?!

CETTE IMMOSILITÉ? RE-
GARDE FIXE?... VOUS L'AVEZ
DROGUE!

PLUS EXACTE-
MENT, PLACE EN
ÉTAT D'HYPNOSE.

ET, COMME CHAQUE SOIR, IL EST VENU PROFIT
À L'ORQUE, ÉCOUTER LA MUSIQUE QUI PEU
À PEU LE REND FOU... ET TRÈS BIEN
INAPTE À GÉRER SA FORTUNE...
DONT JE DISPOSERAI ALORS À MA GUISE!

C'ÉTAIT DONC CELA!! L'ORQUE
N'EST QUE L'INSTRUMENT D'UN
CRIME!... MAIS LE PÈRE
D'INGRID, POURQUOI?

LA VÉRITÉ SERA VOTRE DERNIÈRE CIGARETTE...
UN JOUR, MON ONCLE RETROUVA DANS DES ARCHIVES
LA TRACE DE L'ORQUE DU DIABLE, DONT UN SECOND
EXEMPLAIRE ÉTAIT À AU KATZ... IL OBTINT L'AUTO-
RISATION DE SÉJOURNER UN AN AU CHÂTEAU, ET,
SOUS LE COUVERT DE FOUILLES ARCHÉOLOGUES,
DÉCOUVRI L'INSTRUMENT... IL FIT ALORS
APPEL AU PÈRE D'INGRID!...

JE VEUX LE
RESTAURER EN SECRET ET EN,
FAIRE DON À L'ÉTAT ALLEMAND!

L'AFFAIRE
M'INTERESSE

HALLBERG SE MIT AUSSI
TÔT À LA TÂCHE...

NOUS DEVRONS
PERDRE PAR LA GITERNE
POUR AMENER LES
MATÉRIELS!

HUIT MOIS PLUS TARD, ALORS QUE NOUS PRÉCE-
DONS AU PREMIER ESSAI DE L'ORQUE RES-
TAURÉ, NOUS FIMES PRIS DE VIOLENTS MAUX
DE TÊTE... MON ONCLE TOMBA EN SYNCOPE...

COMMENT VOUS
SENTEZ-VOUS? MIEUX! ÇA PRÉGE!

LA FRAÏTE À CE
RAMME TUYAU
CENTRAL!

NOUS COMPRÎMES ALORS LE RÔLE DES
MÉTÉRIELLES ARMURES TROUVÉES PRÈS
DE L'ORQUE...

DES GROSQUES PROTÈGENT PEUT-ÊTRE CONTRE
DES SOUS NÉPOTES... FAISONS UN ESSAI!...

LA FONCTION DE CETTE GARE
S'ÉCARTÈRE; ON Y TORTURAIT
DES MALHEUREUX EN LES
SOUMETTANT À L'ORQUE.

L'ESSAI FUT CONCLUANT MAIS MON
ONCLE ÉCROCHA NÉANMOINS LA MISE
HORS GÉRAL DU TUYAU MAUDIT!...

JE L'AI ISOLÉ SUR CE REGISTRE...
AINSI NOUS POURRONS EN DISPO-
SER POUR NOS EXPÉRIENCES.

AFIN DE TESTER LES EFFETS DU TUYAU SUR
DES ÊTRES VIVANTS, HALLBERG SE PRO-
CURA DES ROUGEOTTES... UNE SEULE SUR
MÉÇA L'IMPÉRIENCE ET S'ÉCHAPPA!...

TITIK

ZUT!... OH! APRÈS TOUT,
ELLE N'A PAS VOLÉ SA
LIBERTÉ!

UN SOIR, APRÈS AVOIR CHERCHÉ EN VAIN
MON ONCLE AU CHÂTEAU, JE LE DÉCOUVRIS
AGISSANT DEVANT LES CLAVIERS DE L'ORQUE...

ONCLE OTTO!
QUE FAITES-
VOUS LÀ?

MAIS?! IL EST
SOMNAMBULE!

JE COMPRIS LE PARTI QUE JE POUVAIS TIRED
DE CETTE MALADIE, QUE J'ACCIDENTAI PAR
L'INTERMÉDIAIRE D'UNE DROGUE... ET JE
SCOURIS RÉGULIÈREMENT MON ONCLE AU
TUYAU DIABOLIQUE... HÉLAS, UNE NUIT...

ARRÊTE
MISÉRABLE!

HALLBERG SON CAGAGE DE PROTECTION SUR LA TÊTE, ÉTAIT LÀ, DEVANT MOI... IL SAVAIT TOUT... J'ÉGARAI D'ACHETER SON SILENCE...

REFLÉCHISSEZ, C'EST PAS UN PÉNINIS, MISÉRABLE! ET JE VAIS DE CE PAS AVOIR TIR LA POLICE!



Et Karl termine son récit... JE L'AI POUR-SUIVI, ET RATTRAPÉ SUR LA FALAÏSE... LE DÉMENCEMENT, VOUS LE COMPRENNEZ... ET JE ME DEMANDE COMMENT ?!

PAR UN TÉMOIN QUI A TOUT VU !...

INGRÏD!...



...ET DONT NOUS AVONS ENREGISTRÉ LES DÉCLARATIONS!



OUI, ASSEZ PARLÉ!



ASSASSIN!

TOI, L'OISEAU DANS TA CAGE, TU CHANTERAS BIENTÔT, EN FUGA !...



Karl gagne rapidement les danières de l'orgue...

SI CE TÉMOIN EXISTE, IL NE MODIFIE EN RIEN MON PLAN!



...rabaît au visière... tire un registre...



...et du pied enfonce une touche du pédalier



Avec ça, du foyau central, s'échappe une plainte grave... vibrante...



...qui s'intensifie et enveloppe la cage d'Ingrid...



Karl rejoint, au fond de la crypte, un travail géant... amène la cage au vol.



et y enfonce Yoko...

IL ÉTAIT TEMPS: ELLE REVIENT À ELLE!

AAAAA!



et y enfonce Yoko...



...qui reprend ses esprits...

OH! MA TÊTE! MAIS!!!

JE SUIS DANS LA CAGE!!!



Mais... Karl...
la cage s'élève lentement devant l'orgue.



INRO!...
RÉVEILLEZ-VOUS,
BON SANG!

QUE? OUA?
OH! YOKO!
VITE! ESSAYEZ DE
RÉCUPÉRER PEN-
DANT QUE J'OCUPE
CETTE CANAILLE!



La cage parvenue à la hauteur
désignée, Karl bloque le trou!



ET MAIN-
TENANT,
MURQUE!

QUE VAS-TU FAIRE,
MISÉRABLE??



VOUS OFFRIRE
UN DERNIER RÉGAL!
À CET ENDRIT DE LA
CRYPTE, LES INFRASONS
DU TUYAU CENTRAL TIENNENT
PAR ARRET DU CŒUR
EN UNE DEMI-HEURE.

MON ONGLE Y PERDRA DÉFINITIVEMENT LA
RAISON... ALORS JE REGAGNERAI LE CHÂ-
TEAU ET, À L'AUBE, MÈNERAI LES RECHER-
CHES VERS LA CRYPTÉ... ON ACCUSERA
LOTT MEYER D'AVOIR DANS UN ACTE DE
FOUR, TESTÉ LES EFFETS DE L'ORGUE
SUR VOUS... LUI FAIRE ENVOISER LA
MORT D'HALLBERG SERA UN JEU D'ENFANT!



INRO!... OH! DANS UN TUYAU D'ORGUE LA
HAUTEUR DE LA COLONNE D'AIR EST
DÉTERMINANTE. POUR LE SON, UNE
OUVERTURE PRATIQUE À MI-HAUTEUR
DOIT FORCÉMENT MODIFIER CELA!!??



QU'À CONNOTION QU'ELLE
EST SUFFISAMMENT IMPORTANTE!

ALORS IL NOUS RESTE UNE CHANCE...
PRENEZ LE SIFFLET À MÉTRASONS ET
QUAND JE VOUS LE DONNE, SOUFFLEZ
SANS VOUS ARRÊTER!...



B... BIEN!??

Karl a regagné l'orgue...

DERNIER MOUVÉ-
MENT: ALLÉGO
VIVAGE... HA! HA!



Yoko imprime à la cage un mouvement pendulaire
qui la rapproche peu à peu du tuyau mortel...



TH... YOKO!
THIII... TAI THII
DES MAUSÈRES!
THIII!

MOI AUSSI!! CE
SONT LES INFRASONS
IL FAUT TENIR!!

MALOTIES FILLES!...
VITE! AUGMENTER
LA PUISSANCE!...



ALLEZ-Y
SIFFLEZ!



ÇA MARCHE! LES INFRASONS
ATTENDENT L'EFFET DES INFRASONS... QUAND VOUS SÈREZ À
BOUT, PUSSEZ-MOI LE SIFFLET!

Karl bloque la touche du pédales avec la carabine.

ET MAINTENANT, MODIFIER LA PRESSION DE L'AIR.



... puis, passez derrière l'orgue...

HALLIBERG PRÉTENDAIT QUE LA VOÛTE DE LA CRYPTÉE NE RÉSISTERAIT PAS À CETTE DANGEREUSE... BAH! J'AI LE TEMPS DE LES ASSOMER !...



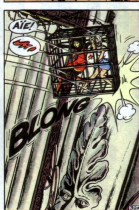
Où il est instant précis.



AVEC MOI, INGRID, DE TOUTES VOS FORCES!

THUG!

Mais la chaîne rouillée de la cage ne peut supporter cet effort de traction, et...



NON, RIEN DE CASSÉ... MAIS J'AI PERDU LE GIFFLET!

SANS IMPORTANCE, NOUS AVONS RÉUSSI! LE SON EST DÉ- PHASÉ ET DÉSCORDAIRE INOFFEN- SIF... MAIS NOUS NE SOMMES PAS ENCORE TIRÉS D'AFFAIRE!

OH!



SI, NOUS LE SOMMES!

Dernière l'orgue, Karl a secouru par la force du son, n'a rien perdu de la chute de la cage. Soudain...



QUE SIGNIFIE?? LE SON EST TOUT DIFFÉ- RENT! MAIS P'IL S'ARRÊTE!!... LA CAR- BINE A DU GIGER!



ENFER!

PLUS UN PAS, MÉPHISTO! LA VALSE EST TERMINÉE!



POF!

DES PIÈRES ?? LA VÔTE SE DÉSAGRÈGE !



En effet, c'est l'impact des infra-sons, la vôte s'est fissurée et menace de s'effondrer.



CETTE EAU QUI FILTRE NE PEUT PROVENIR QUE DE LA CHTERNE.

ATTENTION ! IL SE SAUVE !



MAÏS ?? VOUS LE LASSEZ S'ENFUIR ?

SI JE TIRE, TOUT S'EFFONDRE SUR NOUS !



JE NE DOIS PAS PERDRE PLUS DE MINUTES POUR QUE TOUT S'ÉCROULE... ET SI L'ÉBOULEMENT GAGNE, CETTE GALERIE, JE SUIS BLOQUÉ ! MEUX VAUT REGAGNER LE KATZ !



EN PRINCIPES, L'ACIER DU CANNON EST PLUS RÉSISTANT QUE CELUI DU CAPELUS.



PAS DE MOUVEMENT BRUSQUE ! FOURNU QUE MEYER N'OPPOSE AUCUNE RÉSISTANCE !



IL EST AUSSI DOULE QU'UN MOUTON !

VÎTE ! LA VÔTE CEDE !...



La vôte n'a pu résister à la pression de l'eau, qui déferle en torrent sur l'orgue.



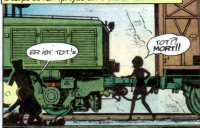


Au vacancier des freins, succéda le silence... Sous le monstre immobile, Yoko réalisa l'horreur du drame...



JAMAIS JE N'OUBLIERAI CE JOUR... IL A PU ÊTRE TUÉ SUR LE COUP... JE DOIS M'EN ASSURER!

À l'avant, les mécaniciens étaient déjà penchés sur le corps de Kimi, projeté sur le ballast voisin...



ER EST TOUT...

TOUT ? MORT !

LA FIN QU'IL AVAIT DONTNER AU PÈRE D'INGRID... ET J'EN AI BIE L'INSTRUMENT... C'EST APRODE... LES MACHINISTES NE MONT PAS APRODE... MIEUX VAUT PARTIR D'ICI...



TOUTE EXPLICATION RESONDANT PUBLIQUE L'AFFAIRE DE L'ORQUE, ET TELLE N'EST PAS MON INTENTION... C'EST À INGRID ET À OTTO MEYER D'EN DÉCIDER...



Mais lorsque Yoko revint à la citerne...



CE N'EST PAS EN RESONDANT ICI AU DÉBUT QUE NOUS SAURONS SI ELLE EST LÀ EN DÉROGUE!

POL! VIC!

Après de brèves explications...

PAR BONHEUR, L'OFFRE DE LA PRODE ÉTAIT LIMITÉE... À NOTRE RÉVEIL, NOUS AVONS TROUVÉ LE CHÂTEAU VIDE... LE CABLE À LA FENÊTRE... NOUS AONS PENSÉ À CETTE CITERNE...

MON ÉPÉE NE M'Y AIDERAIT PLUS C'EST VOUS QUI ALLEZ EN SORTIR INGRID ET MEYER...



Une demi-heure plus tard...

IL ÉTAIT TEMPS, L'EAU A REMPLI LA CRYPTÉ ET REMONTÉ DANS LA CITERNE...



AH! MONSIEUR MEYER RÉGONNE SA LUCRITÉ... UN BON GROS, ET IL SERA APTE À ENGAGER LA VÉRITÉ!

QUE??

Et quand, au château du Kitz, Yoko termina son récit l'aube se levait...



JE N'AI RIEN PU TENIR POUR LE GAVIER, LE TRAIN ÉTAIT TROP PRÈS...

NE VOUS FUYEZ AUCUN REPRESSÉ, MADAMOISELLE YELNO... LE DIABLE PERD TOUJOURS FACE AU CHÂTIMENT DIVIN... JADIS, IL A FRAPPÉ AVEC AUTANT DE GÉNÉROSITÉ CEUX QUI AVAIENT CONSTRUIT L'ORQUE...



AH? EXPLIQUEZ-NOUS

FOURCHASSÉ PAR L'INQUISITION, HELMUT HARTMANN, L'INVENTEUR DE L'ORQUE DU DABE TRUVA PRODIGE AUTRES QU'ORQUEUR DU KATZ: UN ROU QUI S'ADONNAIT À LA SORCELLERIE DANS UNE CRYPTÉ SOUTERRAINE OÙ IL TORTURAIT DES PRISONNIERS... IL PROPOSA À HARTMANN D'Y CONSTRUIRE UN SECOND INSTRUMENT, ET CELUI-CI TERMINÉ, SE DÉBARRASSA DU CONSTRUCTEUR EN L'OFFRANT COMME PREMIÈRE VICTIME À L'ORQUE MAUDIT...



D'AUTRES SUIVIRENT, JUSQU'AU JOUR OÙ LE DÉMONIAQUE SEIGNEUR FUT TERRASSÉ D'APPRODIE AUX GLAIVIERS DE L'ORQUE... SA FEMME, ÉPouvANÉE ET MURIE LA CRYPTÉ QUI TOMBA DANS L'OEUB... MAINTENANT, PAR MA FAUTE, DEUX HOMMES SONT MORTS ET LE SCANDALE VA NAÎTRE!



NON! J'AI UNE SOLUTION!

...CONSUMMER L'ACCÈS À LA CRYPTÉ...
MAINTENIR LE "SACRÉ" DU PÈRE
D'ANDRÉ... ET FAIRE PENSER LA MORT
DE VOTRE NOUVEAU FOUR UN ACTE DE
FOLIE... LA OÙ LE DESTIN S'EST PRO-
NONCÉ, LA JUSTICE DES HOMMES
EST SUPERFLUE !...



YOND A RAISON!... DE PLUS, CES
CHANGEMENTS N'ONT UNE PLACE À
CÔTÉ DE LA LÉGENDE D'ORÉE DE L'ORRUI!

NOUS REFORMERONS LA CRYPTÉ
ET RESSAYERONS OUBLIER...



RESSAYEZ-CE QUE S'ANTRUVE
DANS LA CHAMBRE DE KARL!

LE MESSAGE ENREGISTRÉ
DE MON PÈRE!...



EXCELLENTE RÉGÉNÉRATION
QUI FINITISSE NOTRE PLAN!

LA POLICE!?!
INTERDITES LES DANS
MON BUREAU, J'ARRIVE!

Et tandis qu'Otto Meyer prend officiellement connaissance
de la fin tragique de son rêve... un étage plus haut...



VOUS PENSEZ
QU'IL VA COMPARAÎTRE
CÔTÉ LA POLICE?

SANS DIFFICULTÉ! AVEC L'AMOUR
QU'IL PORTAIT, KARL NE PEUT
QU'ESSAYER POUR VOUS...
MAIS IL ÉTAIT PRUDENT DE NE
PAS NOUS MONTRER!

ET LE DOMESTIQUE
ET ALBERTO?...

MEYER SE PORTE GARANT DE SON
DOMESTIQUE... QUANT À ALBERTO, SI
JE LE LI DEMANDE, IL SE TAIRA!

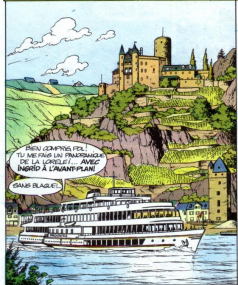


RESTE LA ROUGELETTE.
NOUS L'OPPRIMERONS À
UN ZOO, UNE FOIS BON
AILLE GUÉRIR...

IL FAUDRAIT VOIR UN VÉTÉRINAIRE!
QU'ON EN PROFITERAIT POUR
FAIRE EXAMINER L'ÉPAULE DE
NOTRE "PETIT SINGE JAUNE",
QUI S'OBSTINE À NE CONSULTER
AUCUN MÉDECIN!...



Une annexe plus tard, un bateau de la Köln-Düsseldorf remonte le Rhin...



BIEN COMPTÉS FEL!
TU ME FAS UN PANDRANGUE
DE LA LORÉE!... AVEC
INGRID À L'AVANT-PLAN!
SANS BLASQUE!

T'EN AS MIS DU... JE SUIS MONTÉE AU KOTZ, CE
TEMPS POUR ÊTRE... (MATIN, C'EST QU'ON TERMINE LES EFFACERA LES
DE MON AVIS!... OUVRIERS ÉTRANGERS ENJAGÉS / DERNIERS TRA-
PAR MEYER ONT FANT D'UN GÉANT!... CÉS DU MAUVAIS)



C'EST DÉCISÉ, JE FOURNIS L'OLIVIER DE MON PÈRE... ALBERTO A
ACCEPTE DE FOURNIR LA DIRECTION DE L'ARLIER... TOUT CELA
GRÂCE À VOUS, YOND... C'EST UNE DETTE À VIE QUE S'ANTRUVE
ENVERS VOUS!

LE CIEL L'A DÉJÀ ACQUITTÉE EN
ME DONNANT VOTRE AMITIÉ, INGRID!...
C'EST PRÉSENT PLUS MÉPRISABLEMENT POUR
IL OFFRIR À L'AMIE DE SES FILLES!



Fin
SCÉNARIO ET DIALOGUES: R. L. L'ÉCRIVAIN
DÉVELOPPEMENT: OTTO L'ÉCRIVAIN









yoko tsuno

par roger leloup

à paraître: LE FEU DE WOTAN



S.A. Editions Jean DUPUIS
39, rue Desirée, 6001 MARCINELLE (Belgique)
13, avenue des Arts, 1040 BRUXELLES.
Pays-Bas : Uitgeverij DUPUIS, N.V.
13, Industriestraat, 8138 KE SITTARD (Nederland).
France : Sillage Social / S.A. Editions J. Dupuis.
Fils et Cie, 8, rue Bellin, 75762 PARIS Cedex 16.
Imprimé en Belgique aux Ed. Dupuis, Marcinelle.
11-1983

I.S.B.N. - 2 - 8001 - 0667-0

Di. 12975000011