



**yoko tsuno**

par roger leloup

**11**

# LA SPIRALE DU TEMPS



**DUPUIS**







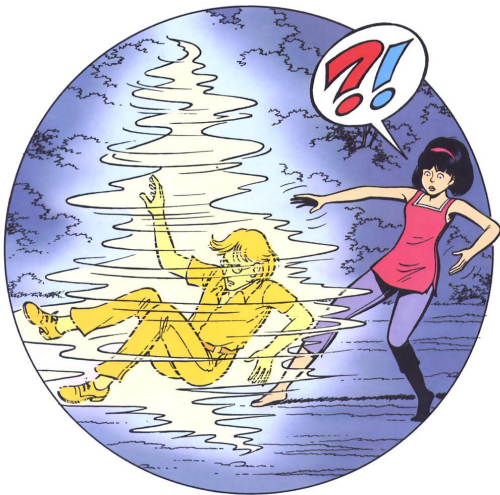




**yoko tsuno**  
électronicienne

par roger leloup

# LA SPIRALE DU TEMPS

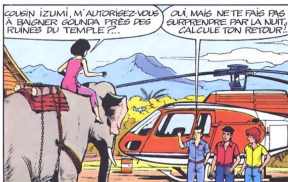


**DUPUIS**

D. 1981/0089/34  
ISBN 2-8001-0744-8 — ISSN 0772-0866  
© Dupuis, 1981.  
Tous droits réservés.  
Imprimé en Belgique.

Une exploitation forestière dans le sud-est de Bornéo...

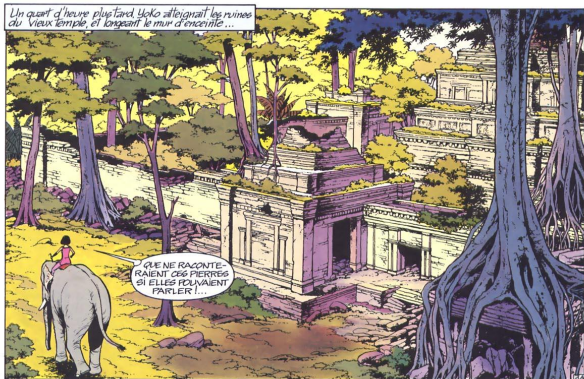




Après avoir débarrassé Gounda de son harnais de travail, Yoko prenait avec son imposante monture le chemin de la jungle...



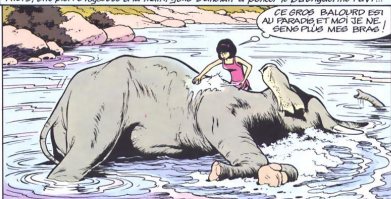
Un quart d'heure plus tard, Yoko atteignait les ruines du vieux temple, et longeant le mur d'enceinte...



...gagnait la rivière toute proche...



Alors, une pierre rouverte à la main, Yoko s'attela à 'poncer' le pachyderme ravi...



TERMINE! JE T'ACCORDE ENCORE UNE DEMI-HEURE POUR TE ROULER DANS L'EAU...



MOI, JE VAIS AU TEMPLE PRENDRE MA LEÇON DE DANSE!...



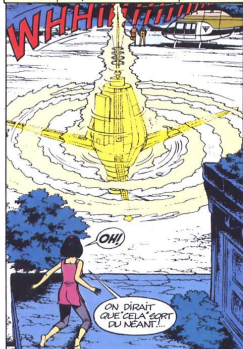


A woman with dark hair, wearing a pink short-sleeved shirt and purple pants, is running through a courtyard. The courtyard is filled with ancient ruins, including stone walls, a large doorway, and a low wall. There are some green bushes and a small stream or path in the foreground. The scene is set in a historical or archaeological context.

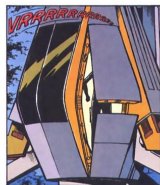
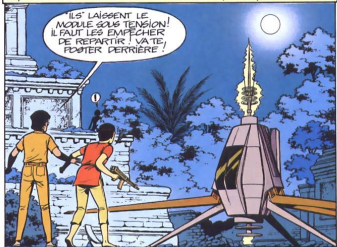
A woman with short dark hair, wearing a pink sleeveless dress and purple pants, is kneeling on the ground. She is facing a mummy who is sitting up. The mummy is wearing a striped tunic and a headband. They are in a tomb with hieroglyphs on the walls. The woman is gesturing with her hands as if talking to the mummy.

GOUNDA EST SORTI DE L'EAU... AU BESOIN, JE N'AURAI QU'À L'APPELER!

Au centre d'une spirale de lumière, un étrange engin se matérialise peu à peu devant Yoko, stupéfaite...

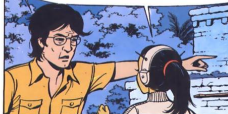


Le phénomène lumineux a cessé et la machine repose à présent sur le sol.



AU DIABLE TON PÈRE!... EN VÉRITÉ, LEYTON EST MORT ET WEBBS L'HOMME QUI DEVAIT MOURIR, EST VIVANT!... AVEC LUI ET CET APPAREIL, NOUS TENONS, TOI ET MOI, LA FORTUNE ENTIRE NOS MAINS!

LEYTON MORT!...WEBBS VIVANT!... ET VOUS!... MON PÈRE AVAIT RAISON...



...VOUS N'ÊTES QU'UNE CANAILLE!

HAA... SHANGI, À TOI!...



PAS PARTIR, JOLIE DEMOISELLE!...

LÂCHEZ-MOI!...



Soudain...

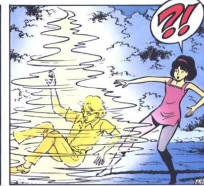
LÂISSE-LA!...

AAGLL...



SI ELLE FILE, TOUT EST FICHU!

PAN







Devant Yoko, stupéfaite, l'homme disparaît dans un tourbillon de lumière...

WAAAAA!!  
HAA! IL S'EST VOLATILISÉ!!



IL NE RESTE RIEN DE LUI, À PART UN CLUTRIEL RUBAN DE MÉTAL ET... SON REVOLVER!

ÉPARGNEZ-MOI! JE SUIS UN PAUVRE HOMME DE SULAWESI!... J'IGNORAIS LES INTENTIONS DE CE DÉMON!...

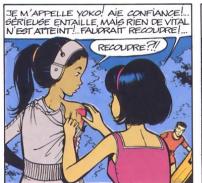


ALORS, RESTE SAGEMENT À DISTANCE!...

LE GIEL SOIT LOUE!... ELLE N'EST QUE BLESSÉE!...

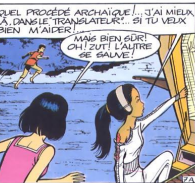


QU'ES-TU TOUCHÉE? À L'ÉPAULE! QUI ES-TU?...



JE M'APPELLE YOKO! AIE CONFIANCE!... SÉRIEUSE ENTAÎLE, MAIS RIEN DE VITAL N'EST ATTEINT! FAUDRAIT RECOURRE!...

RECOURRE??!



QUEL PROCÉDÉ ARCHAÏQUE!... J'AI MIELL LA, DANS LE "TRANSLATEUR"... SI TU VEUX BIEN M'AIDER!

MAIS BIEN SÛR! OH! ZUT! L'AUTRE SE SALVE!



Quelques minutes plus tard... LA PLAQUE MALLÉABLE ÉDOUSE BIEN L'ÉPAULE... MA COMBINAISON LA MAINTIENDRA EN PLACE... ENSUITE, ROGER LE RÉGÉNÉRATEUR CELLULAIRE PAR-DESSUS!...

TU ES CERTAIN DU RÉSULTAT?



QUI! DEUX ÉLÉMENTS SUFFIRONT FOUR!...

MONYA, ASSEZ!... PLUS TÛ EN DIS MOINS J'Y COMPRENS!... C'EST DÉVENU L'HOMME QUI S'EST VOLATILISÉ!... QUI ES-TU?... D'OU VIENS-TU?...



STANFORD A REGAGNÉ SON ÉPOQUE... MON ÉPOQUE! JE SUIS! LA DERNIÈRE TERRIENNE EN VIE! JE VIENS... DU 39<sup>ÈME</sup> SIÈCLE!...

DU 39<sup>ÈME</sup>?



ALORS?... CET ENSEI SERAIT... UNE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS?...

QUI! ET PROGRAMMÉE POUR ACHEVER UNE MISSION BIEN PRÉCISE, HEIN!... CETTE MISSION A ÉCHOUÉ!...



UNE MISSION?... QUELLE MISSION?...

SUPPRIMER UN HOMME VIVANT À CETTE ÉPOQUE ET DÉTRUIRE SON INVENTION!



AH?... QUI?... ET QU'AT-IL INVENTÉ?...

STEPHEN WEBBS!... IL EST À L'ORIGINE DE LA BOMBE À CONTRACTION QUI EN L'AN 3872, DÉTRUIT LA TERRE ET TOUTE L'HUMANITÉ!...

JE DEVINE TA PENSÉE : "SI WEBBES A INVENTÉ CETTE BOMBE, CE N'EST PAS LUI QUI A FAIT SAUTER CELLE QUI A DÉTRUIT LA TERRE" MAIS IL EST À LA BASE DE CE CRIME ET..."

CALME-TOI, MONNA, TU TREMBLES TOUTE !



J'AI PEUR, YOKO!... JE ME SENS ABANDONNÉE AU MILIEU D'UN MONDE INCONNU. REPARTIR ?... VERS OÙ ? LE NEANT ?...

C'EST LA NUIT QUI T'IMPRESSIONNE ! JE VAIS TE CONDUIRE AUPRÈS DE MES AMIS... ACCEPTÉ DE TENTER L'EXPÉRIENCE !...

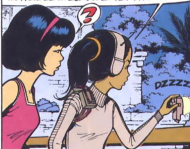


Un peu plus tard... J'EMPORTE LE MINIMUM. LE RESTE EST EN SÉCURITÉ ICI !...

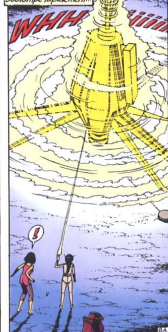
AH ?... ET SI QUELQU'UN RECOURRE L'APPAREIL ?...



JE VAIS LE PLACER SUR UNE SPIRE DE TEMPS PROCHE DE NOUS, ILY SERA INVISIBLE... ÉCARTE-TOI !...



Au geste de Monner, le monde lumineux de déshérence et l'ongin s'écroule rapidement.



IL A DISPARU ! POURTANT, IL EST LÀ ! ET JE PUIS LE RAPELLER À MOI, QUAND JE LE DÉSIRE !



PARFAIT ! ALORS, J'APPELLE NOTRE MONTURE !



HAA ! QUEL EST CE MONSTRE ?...



UN ÉLÉPHANT DOMESTIQUE, ET LE PLUS LOUX DE TOUS ! NE GRAINS RIEN !

JE N'EN AI JAMAIS VU QUE SUR DES DOCUMENTS ENREGISTRÉS. C'EST ENORME ! RUGLEUX ET... ÇA SENT !

CHUT ! TU VAS VEXER GOUNDA !



LE FANAL TROUVÉ DANS L'HELICOPTRE VA ÉCLAIRER NOTRE ROUTE.



... EN AVANT, GOUNDA !...

Pendant ce temps, chez le cousin de Yoko...

ELLE AURAIT DU ÊTRE RENTRÉE AVANT LA NUIT, JE SUIS INQUIET!



MOI AUSSI!... POUR VOTRE ÉLÉPHANT!

POL! ON N'A PAS ENVIE DE RIRE!

ÉCOUTEZ!



Et une minute plus tard...

DU CALME, GOUNDA!... MAIS?... TU N'ES PAS SEULE, YOKO !!... QUI EST CETTE JEUNE FILLE ???

UN CADEAU DU FUTUR ! ET Aidez-moi en fait elle vient de s'évanouir. VITE! AIDEZ-MOI !...



QUI! C'EST GOUNDA, QUI RE- VIENT AU GALOP!... YOKO AVAIT PREVU L'ÉCLAIRAGE!!

AH? JE L'AI VUE PARTIR LES MAINS VIDES!...



DANS MA CHAMBRE SUR MON LIT! ? J'AI AMENÉ-Y LES SACS QUI SONT SUR LE DOS DE GOUNDA.



NE LA FAITES PAS BOIRE... JUSTE LA RAFFRAÎCHIR... SURTOUT, NE PAS TOUCHER À L'ÉPAULE BLESSÉE!



OÙ L'AS-TU TROUVÉE ?... EXPLIQUE !...



En quelques mots, Yoko raconte... LA FATIGUE ET L'ANGOISSE L'ONT TERRASSÉE... J'AI PEUR DE SA RÉACTION, SI, À SON RÉVEIL, ELLE NOUS DÉCOUVRE TOUS...



VEILLE-LA AVEC VIC ET AU BESOIN, APPELE-NOUS!

Peu après... DU 39<sup>ÈME</sup> SIÈCLE!! ELLE TA FAIT GOPER UNE FABLE !...

J'AIMERAI, CAR, À L'ÉCOUTER, NOUS POURRONS UN JOUR PRÉPARER UN AVENIR PEU FLÂTEUR... CHUT! ELLE REFAIT SURFACE !...



LES CAHOTS SUR L'ÉLÉPHANT... CES SENTEURS ÉTRANGES DANS LA NUIT... LA TÊTE M'A TOURNÉ ET J'AI BASCULÉ DANS UN TROU NOIR! QUI C'EST ?...



VIC!... UN AMI!... UN VRAI!...

L'AIR DU 20<sup>ÈME</sup> SIÈCLE SERAIT-IL PLUS PUR QUE CELUI DU 39<sup>ÈME</sup> AU POINT DE FAIRE, TOURNER LA TÊTE D'UNE PETITE FILLE?



"PETITE FILLE!! J'AI 14 ANS!!... AU 39<sup>ÈME</sup> SIÈCLE, L'AIR DE LA TERRE A CESSÉ D'EXISTER! L'HOMME AUSSI, D'AILLEURS! ET CECI, HÉLAS, N'EST PAS UNE FABLE!!

S'IL N'Y AVAIT PLUS D'AIR SUR LA TERRE À TON ÉPOQUE ... QU'Y RESPIRAIS-TU ?

JE N'AI JAMAIS MIS LES PIEDS SUR LA TERRE AVANT AUJOURD'HUI  
JE VIENS DE L'ESPACE !...

DE L'ESPACE?...



PLUS EXACTEMENT, D'UNE STATION SPATIALE MIRACULEUSEMENT ÉPARGNÉE PAR L'APOCALYPTIQUE DESTRUCTION !

C'ÉTAIT QUAND?...



EN L'AN 3.872, DEUX CIVILISATIONS S'AFFRONTÈRENT EN UNE GUERRE INFINIE. L'UNE, SUR LE POINT DE S'ÉCARTER, UTILISA CONTRE L'AUTRE SON ULTIME ADOUT: LA BOMBE À CONTRACTION!

QU'ARRIVAIT-IL?...



L'ÉCORCE TERRESTRE FUT ANÉANTIE SUR UN MILLIER DE KILOMÈTRES ET LE MAGMA SE RÉ-PAN-DIT... SOUS CE DÉSÉQUILIBRE, DES CONTINENTS ENTIERS S'EFFONDÈRENT ET LA TERRE NE FUT BIENÔT PLUS QU'UNE BOULE DE FEU COU-VERTE DE GAZ EMPOISONNÉS !...



AUCUN HUMAIN N'Y SURVÉCUT. QUANT AUX CITÉS SPATIALES TRÈS VULNÉRABLES, ELLES AVAIENT ÉTÉ DÉTRUITES BIEN AVANT QUE LA BOMBE N'EXPLOSE... SEUL UN PETIT LABO-RATOIRE EXPÉRIMENTAL, PROTÉGÉ CONTRE TOUTE DÉTECTION, SUBSISTA...



LÀ, MON PÈRE ET SON JEUNE ASSISTANT MÉTALAIENT LA ET NOUS POUVONS TOUT CHANGER... MAIS QU'IL FACE AUX ÉVÉNEMENTS, PRÉNAIT TOUTE SA VALEUR: LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS !...



NON, PROFESSEUR! NOUS SOMMES ENCORE LÀ ET NOUS POUVONS TOUT CHANGER... POUR LA TERRE, L'HUMANITÉ ET... VOTRE FILLE !...



LE DESTIN M'A PRIVILÉGIÉ. LEYTON!... MONVA MA FILLE, VIT MAIS NOTRE MIS-SION DOIT EXCLURE TOUT RISQUE POUR ELLE!



C'EST À MA MÈRE QUE JE DOIS D'AVOIR SURVÉCUT... ELLE M'AVAIT ÉLOIGNÉE À TEMPS DE LA CITÉ SPATIALE OÙ JE SUIS NÉE ET FAIT RALLIER EN SECRET LE LABO-RATOIRE DE MON PÈRE... MAIS JE N'Y SUIS PAS ARRIVÉE SEULE, UN HOMME !... / UN ASSASSIN M'ACCOMPAGNAIT !...





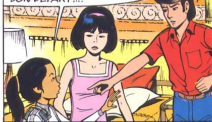
LA NAVETTE AUTOMATIQUE, QUI  
M'AVAIT RAMENÉE VERS MON  
PÈRE, AVAIT D'AUTRES PRON-  
ON UN HOMME CONDAMNÉ POUR  
MEURTRE À LA MISE EN  
HIBERNATION À VIE !...



NOUS NE RÉANIMERONS STANFORD  
QU'AU DERNIER MOMENT !...

JE CROIS DEVINER !... TON PÈRE COMPTAIT  
S'EN SERVIR POUR LIQUIDER WEBBS  
SANS SE SALIR LES MAINS !...

VOUS ÊTES SÉVÈRE ! MON PÈRE  
PARLA À STANFORD AVANT  
SON DÉPART !...



VOUS PARTIREZ AVEC LEYTON... VOTRE MISSION : GA-  
GNER LA CONFIANCE DE WEBBS, JUGER L'ÉTAT D'AVAN-  
CEMENT DE SES TRAVAUX. PLUS TÔT FAIRE DISPARAÎT-  
TRE... L'ŒUVRE... ET SI VOUS NE POUVEZ LE  
CONVAINCRE, L'HOMME !...

COMPRIS !...



DE LEUR DÉPART, JE NE GARDE  
QUE LE GOUVERNIR DUNE SPIRALE DE  
FEU SUR UN ÉCRAN. J'AVAIS SEPT  
ANS... NOUS DEVONS LES  
REJOINDRE QUAND J'EN  
AURAIS VINGT !...



LE SORT EN EST JETÉ !... MAÎNTE-  
NANT, MONYA, JE VAIS DOIVRAI  
M'OCCUPER DE TOI... TU AS TOUT  
À APPRENDRE !...

D'ORSOINS, TOUTES MES ACTIVITÉS FU-  
RENT AXÉES SUR L'ÉTUDE DE LA TECHNIQUE  
QUI M'ENTOURAIT... LA THÉORIE MÉTAIT  
INSUFFISANTE DURANT MON SOMMEIL !...



J'APPRIS AINSI L'ANCIEN  
ANGLAIS QUE MON PÈRE  
ET SES COMPAGNONS UTILI-  
SAIENT EN PRÉVISION  
DE LEUR MISSION...

POU TIRIEZ-VOUS  
VOS RESSOURCES ?



DES RUINES DES CITÉS SPATIALES DONT LA PLUPART  
DES DÉPOS ÉTAIENT INTACTS... NOUS EN RAMENÂMES  
NOURRITURE ET OXYGÈNE... C'EST LORS DE L'UN DE  
CES VOYAGES QUE...



JE NE ME SENS PAS BIEN...  
MONYA, PRENDS LES COMMANDES !

LE RETOUR FUT UN GALVAIRE... MON PÈRE  
AVAIT TRAVAILLÉ LONGTEMPS SUR DES  
RAYONNEMENTS AVANT D'EN CONNAÎTRE LES  
PROPRIÉTÉS. ELLES LUI FURENT FATALES !...

CONDUIS-MOI... À... MA COUCHETTE !



J'AMAIS... JE N'ACCOMPLIRAI... MA MISSION...  
JE VAIS... T'EXPLIQUER... LA TIENNE !...



JE TE SOIGNERAI...  
TU GUÉRIRAS !

HÉLAS ! LE TRAITEMENT DES  
ROBOTS MÉDICAUX DU BORD  
FUT SANS EFFET... ET UN  
JOUR, À MON RÉVEIL !...

PAPA... TU DORS ?  
PAPA !... NON !!!



Twiiiiiiiiiiiii...

A man and a woman are lying in bed, looking distressed. The man is on the left, wearing a white shirt, and the woman is on the right, wearing a white shirt. They are both looking towards the right side of the frame. The background shows a window with a view of a city skyline.

A woman with long dark hair in a ponytail, wearing a white jumpsuit, is climbing a wooden ladder. She is looking down at a city street below. The scene is set at night with city lights and a building visible in the background.

A woman in a white jumpsuit is climbing a large, complex mechanical structure, possibly a space station or industrial facility. The structure is composed of various pipes, beams, and mechanical components, with a prominent yellow beam running diagonally across the frame. The woman is positioned on the left side, reaching up towards the top of the structure. The background is a light blue sky with some faint clouds.

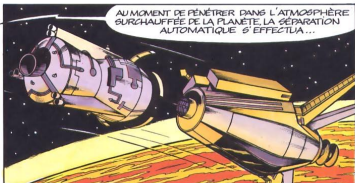
A woman with long dark hair, wearing a white long-sleeved jumpsuit and a headgear with a circular visor, is running through a futuristic corridor. She is holding onto a railing on the left. The corridor has a metallic, industrial feel with various pipes and structures.

A woman with dark hair, wearing a headset and a light-colored sweater, is shown in profile, looking towards the left. She is seated at a control panel filled with numerous buttons, switches, and small rectangular displays. The background is a vibrant red with white geometric patterns, suggesting a futuristic or industrial setting.

J'AI ALLUMÉ LES PROPULSEURS... LE CALCULATEUR DU BORD FIT LE RESTE... ET LE TRANSLATEUR PRIT LE CHEMIN DE LA TERRE



AU MOMENT DE PÉNÉTRER DANS L'ATMOSPHÈRE SURCHAUFFÉE DE LA PLANÈTE, LA SÉPARATION AUTOMATIQUE S'EFFECTUA...

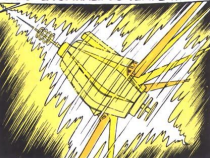


ALORS J'AI ACCOMPLI LE DERNIER GESTE DU RITUEL...

SI JE N'ACCROCHE PAS LE SIGNAL, JE ME FERAIS AU HAGARD...



...ET DÉMATÉRIALISÉ LE TRANSLATEUR DANS LA SPIRALE DU TEMPS...



J'AI ACCROCHÉ LE SIGNAL DE STANFORD ET ME SUIS FIDÈLE LA, QU'IL M'ATTENDAIT. HEUREUSEMENT, YOKO Y'ÉTAIT AUSSI! VOILA MA FABLE!... ELLE EST TRISTE!



MAIS LE CHAPITRE SUIVANT PEUT T'APPORTER L'ESPOIR... SI TU LE VEUX, NOUS T'AIDERONS À L'ÉCRIRE!... DANS L'IMMÉDIAT, TU DEVRAS UN PEU DORMIR!...

QU, JE SUIS EXTÉNUÉE!



Un peu plus tard...

VOILÀ TOUTE SON HISTOIRE, COUSIN IZUMI... AVANT DE RELAYER VIC ALFRES PELLE, JE VOUDRAIS PASSER AU LABO EXAMINER AU MICROSCOPE CE RUBAN DE MÉTAL...

JE T'Y ACCOMPAGNE!



J'AI LA CONVICTION QUE CETTE CEINTURE DE MÉTAL EST LIÉE À LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE STANFORD...



DE LA LUMIÈRE!... DANS MON BUREAU!!



QUE FAITES-VOUS LÀ??

MAIS!... JE CONNAIS CET HOMME!!...



AVERTIR LES PROPRIÉTAIRES DE L'HELICOPTERE POUR QU'ILS VIENNENT LE RÉCUPÉRER ET ME RAMÈNENT CHEZ MOI, ALORS DE MA FEMME ET DE MES ENFANTS!



UNE ENTREPRISE DE TÉLÉCOMMUNICATIONS... ILS ACHÈVENT UNE ANTENNE GÉANTE À SULAWESI EN HAUT DE LA MONTAGNE DU DRAGON!...



UN AUSTRALIEN! UN CERTAIN WEBB. WEBB, OUI, C'EST CELA, **WEBBS**!...



COUSIN IZUMI, AVEC VOTRE PERMISSION, J'AIMERAI, DES DEMAIN, Récupérer l'hélicoptère à ce cher monsieur **WEBBS**!...

HUM! POURQUOI PAS?.. CE QUI GE TRAME SUR LA MONTAGNE DU DRAGON M'INTRIGUE!...



Le lendemain dans le ciel de Bornéo...

ALORS, YOKO?... TU T'EN TIRES?...



JE NE SUIS PAS UNE SPÉCIALISTE DE CE GENRE D'ENGIN... MAIS, J'AI L'APPAREIL EN MAIN!...



LA GUÉRISON, EN UNE NUIT, DE TON ÉPAULE, TIENS DU PRODIGE, MON VIEUX!

SIMPLE TECHNIQUE MÉDICALE!



SOIT! EXAMINÉE AU MICROSCOPE, LA CEINTURE DE STANFORD A RÉVÉLÉ UN MICRO ORDINATEUR DONT CERTAINS CIRCUITS ÉTAIENT DÉTRUITS... J'EN CONCLUS, QU'EN LE PROJETANT AU SOL, J'AI...



STANFORD EST RESPONSABLE! EN UTILISANT CE RÉGULATEUR BIOLOGIQUE, EN DEHORS DU TRANSLATEUR, IL SAVAIT QU'IL ENCOURAIT LA MORT!

POURQUOI L'A-FIL FAIT?





STANFORD A DÙ CRAINDRE D'ÊTRE  
ENTRAÎNÉ PAR SURPRISE DANS LE  
TÉNÉBES ET SE SÉRA PRÉMUUNI CONTRE  
CETTE ÉVENTUALITÉ !...



C'EST LOIN, SULAWESI, YOKO ?



NOUS QUITONS BORNEO... LÀ-DEVANT, C'EST LE  
DÉTROIT DE MAKASSAR... ENSUITE, SULAWESI :  
L'ÎLE DES CÉLÈBES... EN TOUT, 400 KILOMÈTRES

AINSI PONG SHANGSI, TU N'AS JAMAIS VU WEBBER ?

NON ! UNIQUEMENT STANFORD IL PARLAIT  
AUX COMBATS DE COQS ET GAGNAIT  
SOULENT MOI, JE M'Y ENDETTEAIS !...



MAIS AVEC CE QUE M'A DONNÉ MON-  
SIEUR IZUMI, JE VAIS TOUT REMBOURSER

N'OUBLIE PAS QU'IL  
T'A PAYE TON  
SILENCE !...

A CE PRIX, MOI,  
JE SUIS MUEET DE  
NAISSANCE !

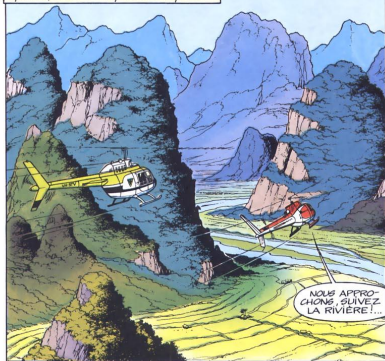


Une heure et demie plus tard...



SULAWESI,  
ENFIN !...

Rapidement, le relief karstique du sol se précise...

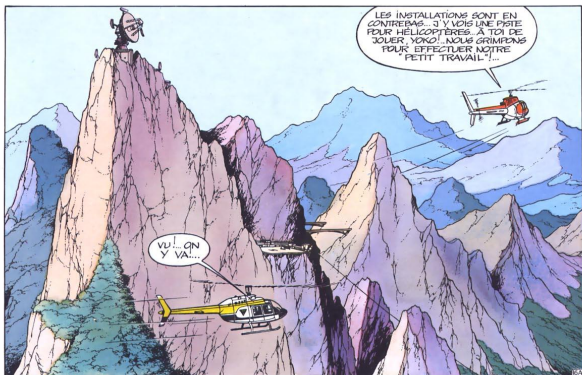


NOUS APPRO-  
CHONS, SUIVEZ  
LA RIVIÈRE !...

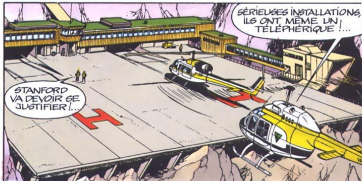
Et bientôt...

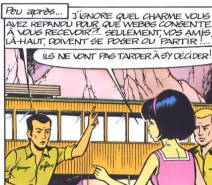


LA MONTAGNE  
DU DRAGON !...



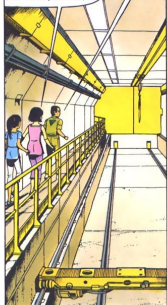
ATTENTION, MONYA! JE COMPRENDS TA RÉPULSION ENVERS WEBBS, MAIS IL DOIT IGNORER LES PENSÉES DE LA "PETITE INGENUE" QUI SE PRÉSENTE À LUI...





Pendant ce temps, sous la Montagne du Pragon... LA MAJORITÉ DU PERSONNEL DU CENTRE EST EN CONGÉ ET NOUS REJOINDRA BIENTÔT CAR NOUS SOMMES À LA VEILLE D'UNE GRANDE EXPÉRIENCE !

AH ? LAQUELLE ?...



J'EN PUIS EN DIRE PLUS ! LE FAIT QUE VOUS SOYEZ ACCRÉDITÉES EN CES LIEUX EST DÉJÀ UNE FAVEUR !

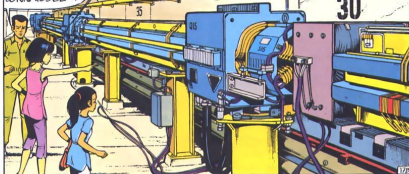


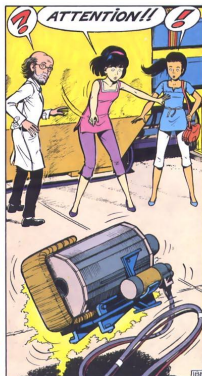
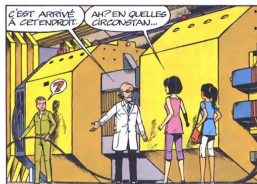
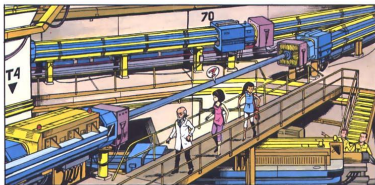
OH ! MAIS C'EST...



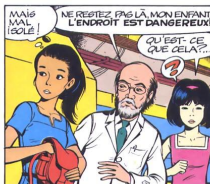
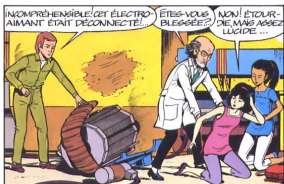
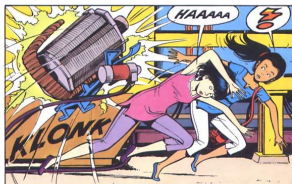
UN ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES !...

TIENS ?! VOUS CONNAISSEZ !!









CURIUEUSE COINCIDENCE! QUI N'EST PAS SANS RAPPORT AVEC VOTRE VISITE!...

VOUS FAITES ERREUR!... MON ONCLE, OFFICIER SUPERIEUR, A REALISE, DANS CE PAYS DE NOMBREUX TRAVAUX, DONT LA POPULATION A BENEFICIE, ET S'EST FAIT AINSI DES AMIS!



CEUX-CI, APRES LA GUERRE, ONT AIDE SA VELVE, MA TANTE, ET SON FILS MON COUSIN, A S'INSTALLER A BORNEO. JE SUIS EN VACANCES CHEZ CE PERNIER ET J'Y AI RENCONTRE MON VA!...



SUIVEZ-MOI!...

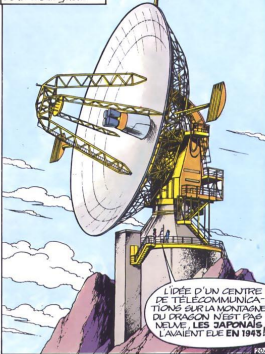
Un instant plus tard...



OÙ NOUS EMMENEZ-VOUS?

VERS L'AIR PUR! LA RECHER-  
CHE DE LA VERITE  
Y GERA PLUS  
LIMPE!...

Peu après, au sommet  
de la montagne...



L'IDEE D'UN CENTRE DE  
TELECOMMUNICA-  
TIONS SUR LA MONTAGNE  
DU DRAGON N'EST PAS  
NEUVE, LES JAPONAIS,  
L'AVAIENT EUE EN 1945!

NOUS EN AVONS RETROUVE LES VESTIGES AINSI QU'UN  
ACCELERATEUR DE PARTICULES ASSEZ PRIMITIVE...  
ET CE MYSTERIEUX PASSAGE INTERDIT!... NOUS AVONS  
PERGE A COTE ET DECOUVERT... LA CHOSE!...



LA CHOSE?

DISONS... LE TRANSFORMATEUR  
D'ENERGIE DES JAPONAIS!...  
FAIT ET RANGE: A PART MOI, NUL  
N'A PU L'APPROCHER!... TOUS  
ONT ETE REPELES PAR  
UNE FORCE INVISIBLE!...



J'AI VU COMPRENDRE, ET QUI  
VANT, L'EXEMPLE DES JAPONAIS,  
JE LUI AI FOURNI L'ENERGIE DES  
PARTIQUES... EN ECHANGE, LA  
CHOSE M'A CONDUIT VERS UNE  
DECOUVERTE STUPEFIANTE!...



L'ANTIMATIÈRE?...

AH! VOUS ETES BIEN INFORMEE!... OUI,  
L'ANTIMATIÈRE AVEC LAQUELLE JE VAIS RE-  
PUIRE CETTE MONTAGNE QUI ME GENE  
AU TIERS DE SA HAUTEUR!...



IL Y VIENT!...

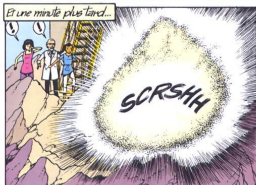
ET SI JE VOUS DISAIS, MONSIEUR  
WEBBS, QUE VOTRE INVENTION  
ANEAIRANTA UN JOUR  
L'HUMANITE!...



JE VOUS REPONDRAS CE QUE J'AI DEJA  
DIT A LEYTON, MON ENFANT!...  
PROUVEZ-LE-MOI!...



C'EST CE QUE  
JE VAIS FAIRE



Une heure plus tard, Yoko et ses compagnons prenaient congé de Monsieur Webb...

VOUS ASSUREREZ LE PLEIN DE L'HELICOPTERE CHAQUE FOIS QU'ILS LE DEMANDERONT !

POUCEMENT, VIC !

OK !

FEUR, MONYA ?

NON, J'AIMERAIS QUE VOUS DESCENDIEZ VERS LE FOND, JE VAIS VOUS GUIDER !

UN RIEN À DROITE... PARFAIT ! "IL" EST JUSTE ICI EN DESSOUS !



MAIS... LE PREMIER EXEMPLAIRE DE LA MACHINE A VOYAGER DANS LE TEMPS !

QUOI ? VIC, IL FAUT SE FOKER À CÔTÉ !

ICI ! C'EST IMPRATICABLE YOKO !

...ET PUIS JE DOIS REGAGNER BORNÉO POUR DEVELOPPER LES PHOTOS !

JE CONNAIS CET ENDROIT, IL EST PROCHE DE MON VILLAGE...

IL Y A LÀ UNE PLATE-FORME ROCHUEUSE

TU M'Y DÉROBES AVEC MONYA ET SHANG ! ENSUITE TU FILLES À BORNÉO ET TU REVIENTS AVEC LES PHOTOS ET TOUT LE COURRIER QUE MON ONCLE A LAISSÉ !

ET... MES SACS !

SOIT ! MAIS PAS DE FANTASMES, HEIN !

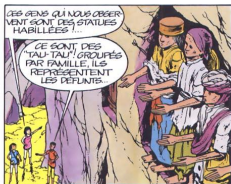
Et bientôt...



NOS INTENTIONS INQUIÈTENT VIC !







DES GENS QUI NOUS OBSER-  
VENT SONT DES STATUES  
HABILÉES ...

CE SONT DES  
"TAU-TAU" GROUPEES  
PAR FAMILLE, ILS  
REPRESENTENT  
LES DÉFUNTS.



DONT LES CORPS REPOSENT,  
DANS CES NICHEs OBSCURES!

C'EST PAR LÀ!



UN CUL-DE-SAC!

IL EST LÀ!



EN ÉTAT DE FONCTIONNER?..  
IMPOSSIBLE À CONTRÔLER  
SANS MON CASQUE, MAIS



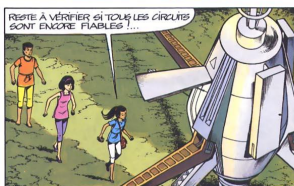
NOUS ALLONS LE SAVOIR!



Fidèle à l'appel, le premier  
exemplaire du translateur se  
matérialise peu à peu...

WHHHH

APPAREMMENT,  
IL EST TOUJOURS  
POCILE !...



RESTE À VÉRIFIER SI TOUTS LES CIRCUITS  
SONT ENCORE FIABLES !...



TEST POSITIF  
TOUT EST  
INTACT...

ET CAPABLE DE  
NOUS EMMENER  
TOI ET MOI, DANS  
LE PASSÉ ?..



LE PASSÉ ? DANS QUEL  
BUT ?..

Y RETROUVER  
MON ONCLE  
EN 1943!...

C'EST RÉALISABLE, MAIS RISQUÉ, YOKO!

PAS PLUS QUE CE QUE TU AS DÉJÀ FAIT!



NOUS EN DÉCIDERONS AU RETOUR DES GARGONS...  
REPLACE LE TRANSLATEUR  
DANS L'ESPACE-TEMPS...

D'ACCORD!



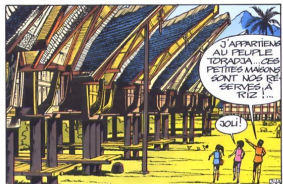
Et bientôt, le translateur s'évanouissait dans le néant.  
PARFAIT SHANGI, CONQUIS  
NOUS VERTON VILLAGE!



Une demi-heure plus tard...  
COMMENT RETROUVEREZ-VOUS VOTRE ONCLE?

SES LETTRES  
M'Y AIDERONT!

NOUS ARRIVONS!



Deux jours plus tard, au village toradja, Yoko achevait la préparation de son linguistique projet...

POURQUOI  
TIENS-TU À  
ARRIVER LE  
5 FÉVRIER  
1943?



PARCE QUE, SUIVANT CETTE LETTRE, CE SONT LES ÉVÉNEMENTS SURVENUS DANS LA NUIT DU 5, QUI ONT FORCÉ MON ONCLE À INTERDIRE L'ACCÈS À LA MONTAGNE DU DRAGON!...



GRÂCE AUX PHOTOS QUE VOUS AVEZ PRISSES, ET AUX RÊCHES DES ANCIENS DU VILLAGE, JE SUIS PARFAITEMENT LE CAMP SARGANIS... CE SOIR, JE FERRAI LE SAUT DANS LE TEMPS!

ET MOI, JE TREMBLERAI!!



Et lorsque le soir enveloppe  
le village Toradja...



POUCEMENT ! SONSE À CE QUE  
NOUS TRANSFORMONS !!...



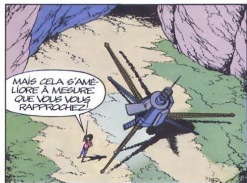
AUCUN D'ANSER TANT QUE  
LES ÉLÉMENTS DE L'ENGIN  
SONT SÉPARÉS !...



ALLO, YOKO ? OÙ EN ÊTES-  
VOUS ? ME RESSUS-TU ?...



FAIBLEMENT !



MAIS CELA S'AME-  
LIORE À MESURE  
QUE VOUS VOUS  
RAPPROCHEZ !

SHANGI GARDE L'ENTRÉE DU DÉFILE,  
ET MONYA ACHEVE LES DERNIÈRES  
VÉRIFICATIONS.



TERMINE ! IL NE  
RESTE PLUS QUE  
TOI, YOKO !...

D'ABORD LA CEINTURE BIOLOGI-  
QUE. TU SAIS CE QUI T'ATTEND  
SI ELLE ÉTAIT DÉTRUITE !...



COMME STANFORD JE REGA-  
GNERAIS MON ÉPOQUE !

OÙ TU ARRIVERAIS ENTièrement  
DÉSINTÉGRÉE... MAINTENANT, ENFILE  
TA COMBINAISON PROTÉCTRICE !



UNE FIN ÉCOLOGIQUE, QUOI !!

Feu après, dans le translateur...

BOULÉE ? PARFAIT, ON Y VA !...



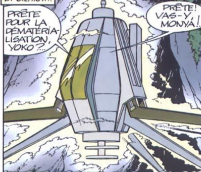
OUI, MAIS QUEL EST LE PRINCIPE ?

LA MATIÈRE DE L'UNIVERS EN EXPAN-  
SION EST ÉJECTÉE SUR UNE SPIRALE DE  
TEMPS... NOUS ALLONS SAUTER D'UNE SPIRE  
À L'AUTRE VERS L'INTÉRIEUR ET REMON-  
TER LE COURS DES ANS !...



AH ?

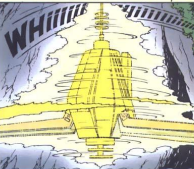
Et bientôt...



PRÊTE  
POUR LA REMATÉRI-  
ALISATION,  
YOKO ?

PRÊTE !  
VAS-Y !  
MONYA !

le translateur s'effaçait dans le temps...



1978... 77... 76... 75...



Depuis, dans le temps présent...

ON NE VOIT PLUS DE L'UEUR...  
ALLO, SHANSI?... SONT-  
ELLES PARTIES?...



OUI,  
MONSIEUR  
VIC!

DÉPARTS AVEC LA MACHINE!  
SAUF LES VÊTEMENTS DE MAFES!  
MOISSELE YOKO!... VA-T-ELLE  
REAPPARAÎTRE DEDANS?...

NON! C'EST UNE PLAISANTERIE  
DE YOKO! EMPORTÉ-LES  
AVEC TOI AU VILLAGE!



C'EST POUR YOKO UNE MANIÈRE DE  
CACHER SON INÉLÉCE. SI TOUT SE  
PASSE BIEN, ELLES SERONT DE RETOUR  
D'ICI UNE PAIRE D'HEURES... REJOIN-  
GÉ-NOUS WEBBS SANS TARDER!



Pour les passagères du translateur  
la remontée des ans s'accroît...



1944...  
NOVEMBRE...  
OCTOBRE

1943... DÉCEMBRE... NOVEMBRE... NOUS  
MAINTENONS DONC LE 5 FÉVRIER?...



OUI... À 20 HEURES PRÉCISES  
SI VOTRE COMPIER LE PERMET!

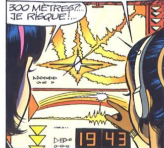
TU Y SERAS À LA  
SECONDE PRÈS!  
AVRIL... MARS...  
FÉVRIER...



20... 15... 10... 8...  
7... 6... 5 FÉVRIER...  
23 HEURES... 22...  
21... 20...  
MATÉRIALISATION!

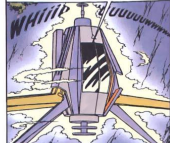


DÉTECTEUR BIOLOGIQUE... OH!...  
PRÉSENCE HUMAINE À 300 M...  
QUE DÉCIDE-T-ON?...



300 MÈTRES?...  
JE RIÈQUE!...

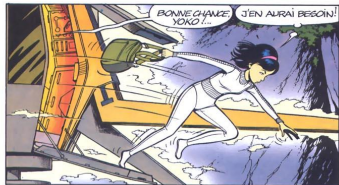
Et à l'instant où la matérialisation s'achève,  
LIBÈRE TON HARNAIS... TON SAC...  
ATTENTION! OUVERTURE VAGY!...



Enfin que dans son œil l'émotion, caractéristique, le transla-  
teur s'engage à nouveau dans le temps, Yoko gagne au  
plus vite la grille toute proche...



LE SORT EN  
EST JETÉ  
ME VOICI  
SEULE!...



BONNE CHANCE... J'EN AURAI BESOIN!  
YOKO!...



Après le départ du translatteur, un silence angoissant a envahi la grotte où Yoko achève un rapide changement de tenue...

ME VOICI DANS L'INQUIÉTANTE SITUATION QUE MONYA A CONNUE À SON ARRIVÉE!



Soudain...



JE T'ASSURE, AKIRA, JE N'AI PAS RÊVÉ!

ON PARLE JAPONAIS!



CE SIFFLEMENT ET CETTE LUEUR SEMBLAIENT VENIR D'ICI!

TU VOIS BIEN QU'IL N'Y A RIEN!

LE DÉFILE AURA RÉPÉRÉCITÉ DES BRUITS VENANT DE L'EXTÉRIEUR... ALLONS ACHÉVER NOTRE TRAVAIL. IL N'EST PAS PRUDENT DE NOUS ATTARDER ICI!

LE BRUIT, SOIT! MAIS LA LUEUR...



DES SOLDATS JAPONAIS!... JE SUIS BIEN LA, Q' JE VOULAIS ÊTRE!... QUE FONT-ILS ICI?... LE PLUS SIMPLE EST DE LES SUIVRE...



Sans s'écouper qu'ils ont suivis, les soldats ont regagné l'entrée du défile...

SORS LA RÉCOLTE ET REFERME LE TROU!

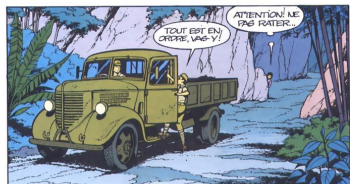


TERMINE!



DES VINGTALES ONT FILÉ UNE TOMBE!

NOUS AVONS PLUS DE CHANCE QUE L'AUTRE FOIS! VITE! DEMONTE ET GACHE L'ÉCHELLE... JE T'ATTENDS AU CAMION...



TOUT EST EN ORDRE, VAS-Y!

ATTENTION! NE PAS RATER...



LE DERNIER BUIS!

Tandis que la nuit tombe rapidement, les soldats japonais engagent leur camion sur une piste de jungle...



...sans deviner la présence de leur passagère...

LE GUÉ... LA ROUE D'IRRIGATION... C'EST LE BON CHEMIN! CES DEUX SCÉLÉRATS NE SE DOUTENT DE RIEN ET J'ACCEPTE COMME DES PIES...



JE TROUVE LE PARTAGE INJUSTE! AMEMIYA PRELEVE LE TIERS DE NOTRE RÉCOLTE SANS COURIR DE RISQUE!...



POSSIBLE! MAIS LE LIEUTENANT AMEMIYA NOUS COUVRE ET ASSURE LE TRANSFERT DE LA FACOTILLE!... SANS LUI, LE VIEUX AURAIT DÉJÀ TOUT DÉCOUVERT!...



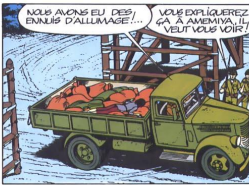
AMEMIYA!... CE NE PEUT ÊTRE QUE CE LIEUTENANT PRÉTEND TIEUX ET FANATIQUE! DONT MON ONCLE SE PLAINT DANS SES LETTRES!... INTÉRESSANT!



Deux Kilomètres \*plus tard\* ...



LE CAMP! C'EST LE MOMENT DE ME FAIRE TOUTE PETITE!...



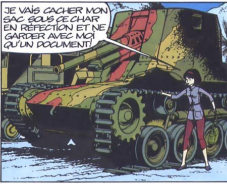
NOUS AVONS EU DES ENNUS D'ALLUMAGE!...

VOUS EXPLIQUEREZ ÇA À AMEMIYA, IL VEUT VOUS VOIR!

Mais au moment où le camion s'engage dans un endroit plus sombre du camp...



C'EST ICI QUE JE DOIS LES QUITTER!



JE VAIS CACHER MON SAC SOUS CE CHÂSSIS EN RÉFECTION ET NE GARDER AVEC MOI QU'UN DOCUMENT!



AINSI, J'AI LES MAINS LIBRES!... ET MAINTENANT, TROUVER MON ONCLE!...

MON ONCLE ÉCRIVAIT QU'IL  
VOIT LA MONTAGNE DU  
DRAGON DE SON BUREAU.  
IL DOIT SE SITUER DANS  
CE GROUPE DE BÂTI...



UN SEUL GESTE, ET...!  
JE TE TRANSPERCE !



JE SUIS JAPONAISE COMME  
TOI. JE DESIRE SIMPLE-  
MENT PARLER AU COLONEL  
TOSHIO ISHIDA!

AH?!... TU T'EXPLIQUERAS  
D'ABORD DEVANT LE  
LIEUTENANT AMEMIYA!  
ALLEZ! AVANCE!...



JE L'AI TROUVÉE RÔDANT PRÈS  
DU PARC À VÉHICULES !...

QU'Y FAISAIS-TU  
ET QUI ES-TU?...

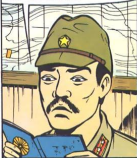


VOICI LE PASSEROT QUE J'AI DÉROBÉ  
À MA TANTE ET QUI M'A PERMIS DE  
VENIR JUSQU'ICI !...

PASSEROT?...



MAIS!! CE DOCUMENT  
EST ILLÉGAL !...



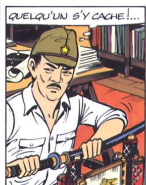
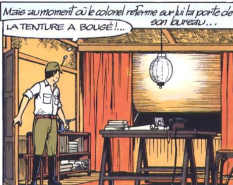
JE PRÉVIENS LE  
COLONEL?...

SURTOUT PAS! CE FAUX  
EST DE SA MAIN! NOUS  
ALLONS LEULER SA NIECE  
ET L'INTERROGER!...



ET JE NE VOIS QU'UN MOYEN!

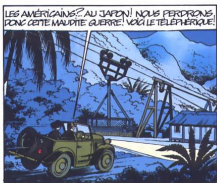








■ NIO-ALLO ?...



Et peu après...



IL S'OPPOSE EN REPULSANT L'USAGE  
QUE CELUI-CI EN FERAIENT !...



J'AI ÉTÉ BRUTAL, TANTÔT AU TÉLÉPHONE, YOKO, CAR JE VOULAIS ÊTRE  
CONVAINCU, MAIS CONTEMPLER MA  
PETITE NIÉECE QUI N'EST PAS ENCORE  
NÉE FAIT RESUSCITER LE DOUTE EN MOI!



Bien sûr la benne du téléphérique touchait au but...



MON ONCLE M'A PARLÉ DE VOTRE INVERSEUR  
D'ÉNERGIE ... ET J'AIMERAI LE VOIR !  
C'EST QUE L'ENDROIT EST  
TRÈS DANGEREUX !...



ET BÉLUS, MA NIÉECE VOUS AFFORTE  
LA JUSTIFICATION DE VOS CRANTES  
SUR LA MATIÈRE NÉGATIVE !...



Et cent mètres de couloir plus loin...



ATTENTION, MON ENFANT, CETTE PORTE FRAN-  
CHIE, TOUTE LOGIQUE CONVENTIONNELLE S'ÉCARTÈ



EN CLAIR, CELA  
SIGNIFIE ?



VOUS VOULEZ DIRE QU'UNE  
CRÉATURE DIFFÉRENTE DE  
NOUS VIT ET PENSE LA DÉPANS !



EN LE NOURRISSANT  
D'ANIMATIERE ?

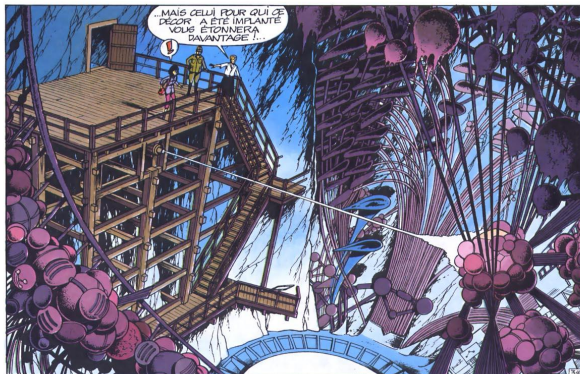
IL NE SE NOURRIT QUE DE CELA !



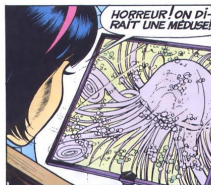
MAIS ALORS ? ... IL NE PEUT PROVENIR DE  
LA TERRE ?



OH ! SURPRENANT !  
N'EST-CE PAS,  
JE VOUS AVAIS  
PRÉVENUE







PAR SUGGESTION... D'ÉTRANGES FORMULES NAÏSSENT EN MOI, COMME SI JE LES AVAIS TOUJOURS CONNUES : LES CHAMPS DE PARTICULES... L'ANTIMATIÈRE... DONT J'ALIMENTE LA CRÉATURE... DES CONNAISSANCES PRODIGEUSES QUI ME FONT PEUR...

VOUS FEREZ CETTE BOMBE, PROFESSEUR MINAI! ET VOUS, COLONEL ISHIDA, VOUS RÉPONDREZ DE VOS ACTES DEVANT LE HAUT ÉTAT-MAJOR!



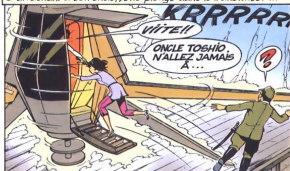
AVEC L'ANTIMATIÈRE, ON PEUT PERCER DES TUNNELS, APLANIR DES MONTAGNES, OU... RASER DES VILLES!...



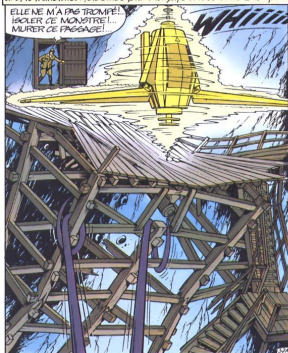




S'arrachant à son oncle, Yoko plonge dans le translateur...



Tandis que, sous la traction des tentacules, la plate-forme s'élève, le translateur, stabilisée par Monya, s'efface dans le temps...



Dans le translateur en route vers le présent, Yoko achève sa relation des événements...

L'HORRIBLE CRÉATURE! ILS AURAIENT DU LA LAISSER DORMIR! ET WEBBS QUI L'A NOURRIE CENT FOIS PLUS...

TU IGNORES LE PLUS SURPRENANT!



SI LES DÉTECTEURS DU TRANSLATEUR NE SE SONT PAS TROMPÉS, LES TENTACULES DE CETTE BÊTE SONT... EN MÉTAL!...

EN MÉTAL! ALORS CE SERAIT?...



UN SCAPHANDRE POUR SORTIR DE SON MILIEU. ENFILE L'UNE DES COMBINAISONS DE RÉSERVE, C'EST PLUS FRUPEUX!

UN SCAPHANDRE!

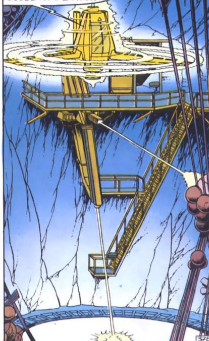


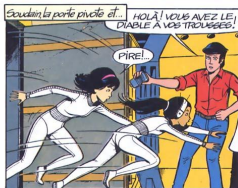
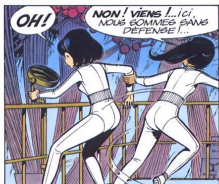
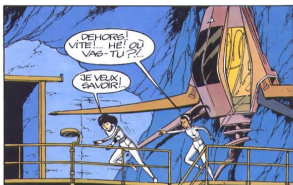
Ensuite...

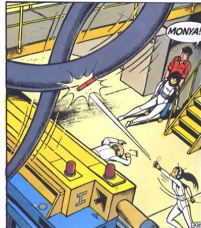
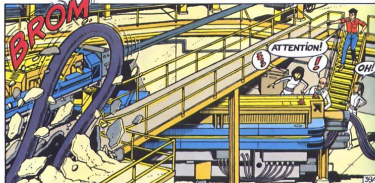
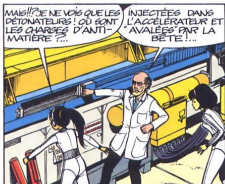
NOUS AVONS DÉPASSÉ NOTRE POINT DE DÉPART DANS LE TEMPS. LE PROGRAMMATEUR A ACCROCHÉ LE SIGNAL DE VIG, MAIS SE FREÎNE LA MATÉRIALISATION POUR EXAMINER L'ÉTAT ACTUEL DES LIEUX!



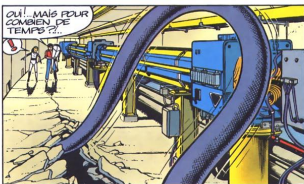
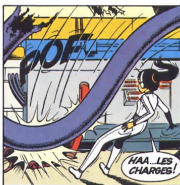
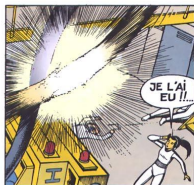
LA PLATE-FORME EST MINUSCULE ET UNE FORCE NOUS Pousse VERS LA PAROI!











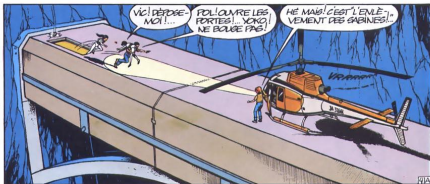


SI WEBBS A FAIT AVALER LES DEUX CHARGES D'ANIMATRIÈRE À LA BÊTE LA DESINTEGRATION VA GAGNER LA MONTAGNE TOUT ENTIÈRE!...  
IL L'A FAIT!... DEVANT MOI!...  
SUIS-MOI, VITE!...



TOUT EST LÉZARDÉ! SI LE RAYON-  
NEMENT NOUS REJOINT, NOUS  
GOMMES PERDUS!...

VOICI LA SECTION RACCORD  
ET LA TRAPPE DE SORTIE!...  
ENCORE UN PETIT EFFORT!



TOUS À L'INTÉRIEUR! DÉSOLÉ, YOKO!...  
BOM! AIE!  
MAIS?! JE NE VOIS RIEN QUI...



Vic embraye le rotor et arrache l'hélicoptère en catastrophe...



Soudain le cœur de la montagne du dragon s'illumine d'un soleil d'apocalypse...



Sous l'action du feu qui la ronge, la pointe de la montagne du dragon se désagrége et s'effondre.

VOUS COMPRENEZ, À PRÉSENT, COMMENT LA TERRE FUT DÉTRUITE!



Quelques minutes plus tard, il ne restait plus de l'orgueilleux pignon rocheux qu'un cratère au fond duquel la matière en fusion achève de se concentrer...

L'IMPLOSION A "ASPIRÉ" TOUTES LES ÉPOUILLES VERS L'INTÉRIEUR ET ÉPARGNÉ LE VILLAGE TORARUA! TRAVAIL NET ET PROPRE!

LA VOLONTÉ DE MON PÈRE EST ACCOMPLIE!



MAIS IL IGNORAIT QUE LE MAL ÉTAIT ENGERMÉ PAR CETTE CHOSE! D'OÙ VENAIT-ELLE?

JE VOIS LÀ UNE EXPÉRIENCE D'ACCLIMATATION D'UNE CRÉATURE EXTRATERRESTRE.



... QUI VIVAIT AU RALENTI SOUS SURVEILLANCE AUTOMATIQUE... EN 1942 LES JAPONAIS LA RÉVEILLERENT... ALORS PAR AUTO-SUGGESTION, LEUR EST INSUFFLE LE MOYEN DE FABRIQUER CE dont ELLE A BESOIN POUR SE DÉVELOPPER...

L'ANTIMATIÈRE!



OUI! DES ANNÉES PLUS TARD, WEBBS TOMBE DANS LE MÊME PIÈGE... LA BÊTE DEVIENT UN MONSTRE dont LES NERFS CONTRÔLENT TOUTE LA BASE... VOILA CE QU'AVAIENT DÉCOUVERT LEYTON ET LES AUTRES!...

ELLE A FAILLI TE SUPPRIMER AUSSI!...



OUI, DE NOTRE PREMIÈRE ENTREVUE AVEC WEBBS, ELLE SE SOUVENAIT D'AVOIR RENCONTRÉ DANS LE TEMPS où J'AVAIS REJOINT MON ONCLE!

N'AVONS-NOUS VRAIMENT TUÉ QU'UNE BÊTE?...



SEUL WEBBS SAVAIT SI L'INTELLIGENCE ÉTAIT DANS LA CRÉATURE OU DANS LE MATÉRIEL QUI L'ENTOURAIT!... QUE DÉCIDES-TU, VIC?...

ON RÉGAGNE BORNÉO!

AN'ENFIN!



J'AI JUSTE ASSEZ DE CARBURANT... L'ÉQUIPE QUE WEBBS A ÉLOIGNÉE VA REVENIR DE LA VALLÉE ET RISQUE DE NOUS BLOQUER OFFICIELLEMENT ICI... OR MONYA N'A AUCUN PAPIER!...

J'AI AUSSI UN MOTIF D'Y RETOURNER AU PLUS VITE!

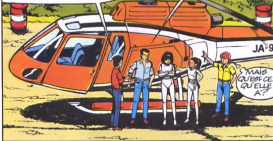


Le soleil était déjà haut quand Bombe s'envola.



Et un quart d'heure plus tard...

VOILÀ, EN GROS NOTRE AVENTURE, JE VOUS FERAİ LE DÉTAIL PAR APRÈS...



STUPEFIANT!... HÉ BIEN! YOKO, TU EN FAS UNE FÊTE!

COUSIN IZUMI, JE SAIS QUE LES COMMUNICATIONS AVEC LE JAPON COÛTENT UNE FORTUNE... MAIS J'AIMERAIS ENTENDRE LA VOIX DE MA MÈRE!

LE BONHEUR N'A PAS DE PRIX, YOKO!...



Un peu plus tard...

VOILÀ, VOUS SAVEZ TOUT À PRÉSENT... J'AI PEUR QUE L'ENQUÊTE N'AMÈNE DES QUESTIONS!



JE VAIS PRENDRE LES DEVANTURES POUR LES ÉVITER!... CHUT! YOKO EST EN LIGNE!...

MOMI! MOMI! C'EST TOI MAMAN?



J'AVAIS ENVIE D'ENTENDRE TA VOIX NON! RASSURE-TOI, JE ME FORTifie BIEN!... PARLE-MOI DONC DE TON ONCLE TOSHIO!... AH, UN HOMME BIZARRE? POURQUOI? UN ÉTRANGE COUP DE TÉLÉPHONE... RACONTE!



IL M'AVAIT TÉLÉPHONÉ DEPUIS SA GARNISON À SULAWESI...

POUR CONNAÎTRE LE PRÉNOM, QUE JE DONNERAIS À MA FILLE! J'AVAIS TREIZE ANS, J'AI BALBUTIÉ "YOKO" C'ÉTAIT CELLE-MÊME FEMME PRÉFÉRÉE!... QUAND TU ES VENUE AU MONDE, J'AI REPENSÉ À MON ONCLE ET...



TU NE M'EN AS JAMAIS PARLÉ!

PAR PEUR QUE TU NE TROUVES CE CHOIX TRÈS SUPERFICIEL!...

OH NON! MAMAN... J'ES-PÈRE RESTER TOUJOURS TA POUÉE PRÉFÉRÉE!



ÇA VA MIEUX, "MOUSME"

UN PEU, J'AVAIS EN MOI LES VOIX DE CEUX QUE J'AI RENCONTRÉS DANS LE PASSÉ. ENTENDRE MA MÈRE M'A RÉCONFORTÉE!



MONJA, JE DÉSIRE TE PARLER...

À PRÉSENT, JE CONNAIS LA STUPEFIANTE VÉRITÉ: LES ÉVÉNEMENTS DE LA NUIT DU 25 FÉVRIER 1943, QUI ONT BOULEVERSER MON ONCLE, C'EST MOI, SAIS-LE VOULOIR, QUI LES AI SUSCITÉS!...

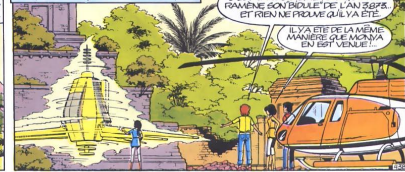


... ET PUIS, IL Y A TOUS CES MORTS!... STANFORD, AMEMIYA, LE PROFESSEUR MINAI, WEBBS, TOUS DEVANT MOI!...

YOKO! ELIX SEULS SONT COUPABLES!... D'AVOIR CONFONDU VANITÉ ET SAGESSE!...



Quelques heures plus tard au vieux temple...

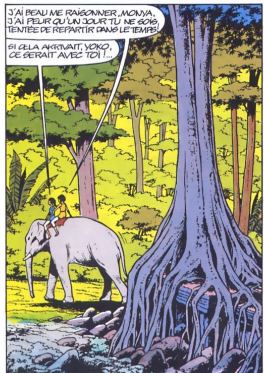
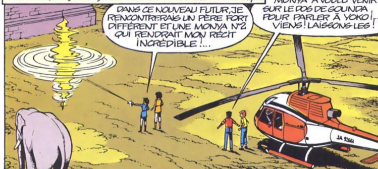


C'EST LA TROISIÈME FOIS QU'ELLE RAMÈNE SON BIDULE DE L'AN 3875... ET RIEN NE PRUVE QU'IL Y A ÉTÉ

IL Y A ÉTÉ DE LA MÊME MANIÈRE QUE MONJA EN EST VENUE!...



Evans l'indolore, Morgan renverse le transmetteur dans l'insaisissable du temps.



**FIN**  
TEXTE ET DESSIN:  
R. Leloup.  
COLORIAGE:  
BEATRICE  
STUDIO LEONARDO.













# yoko tsuno

par roger leloup

68 0536 0  
ISBN 2-8001-0744-8



9 782800 107448