



par roger leloup

11

LA SPIRALE DU TEMPS



DUPUIS







yoko tsuno
électronicienne

par roger leloup

LA SPIRALE DU TEMPS

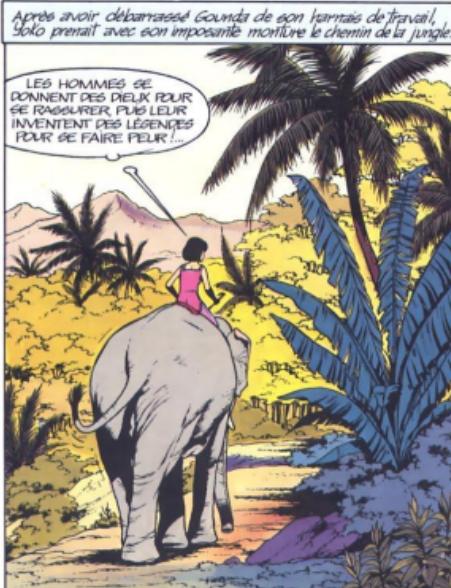


DUPUIS

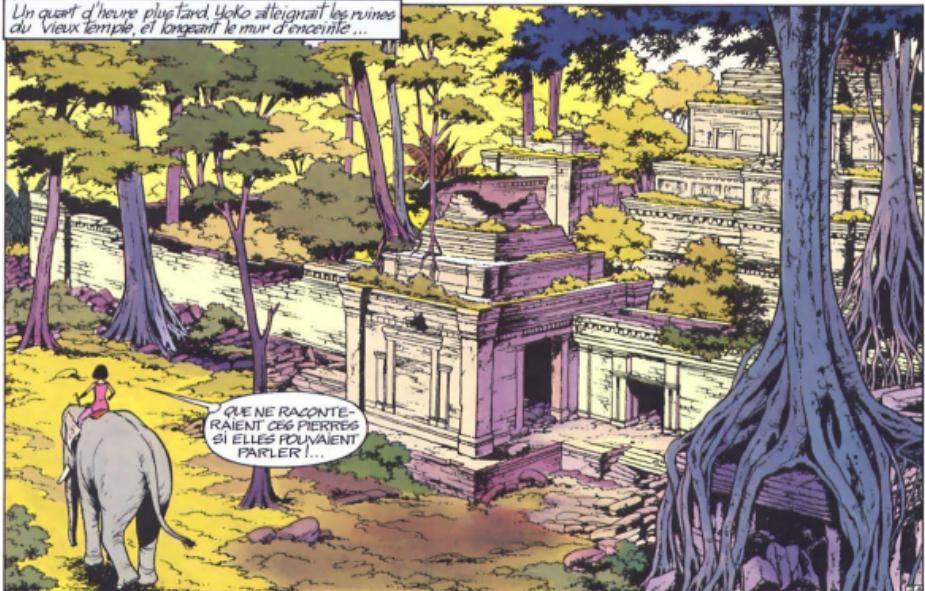
D. 1981/0089/34
ISBN 2-8001-0744-8 — ISSN 0772-0866
© Dupuis, 1981.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique.

Une exploitation forestière dans le sud-est de Bornéo...





Un quart d'heure plus tard, Yoko atteignait les ruines du Vieux temple, et longeait le mur d'enceinte ...



... gagnant la rivière toute proche ...



Alors, une pierre rugueuse à la main, Yoko s'attelait à poncer le patchyderme ravi ...

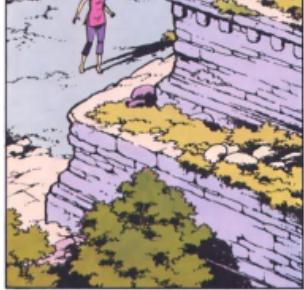


TERMINÉ ! JE T'ACCORDE ENCORE UNE DEMI-HEURE POUR TE ROULER DANS L'EAU ...

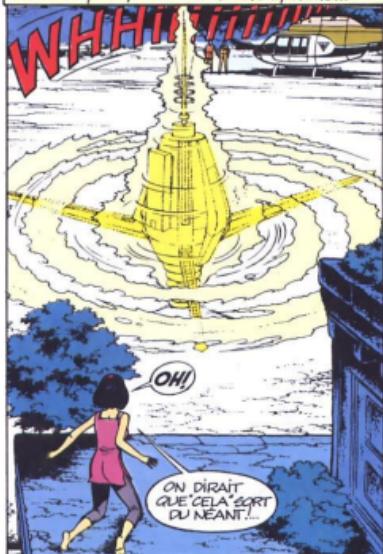


MOI, JE VAIS AU TEMPLE PRENDRE MA LEÇON DE DANSE !...





Au centre d'une spirale de lumière, un étrange engin se matérialise peu à peu devant Yoko, stupefaite...



Le phénomène lumineux a cessé et la machine repose à présent sur le sol.



EMPÊCHÉ, JE TE EXPLIQUERAIS... MAIS? TU N'AS PAS L'ÂGE PRÉVU!... ET POURQUOI TON PÈRE RESTE-T-IL À L'INTÉRIEUR DU MODULE?...



L'homme s'est précipité vers l'ogin et en examine l'intérieur.
[VIRE] [ENFER] TOUT EST À L'EAU] ...



SI TU ES VENUE SEULE, C'EST QU' TU
SAIS DONG PILOTER LE MODULE?



AU DIABLE TON PIÈRE !... EN VÉRITÉ LEYTON EST MORT, ET WEBBS L'HOMME QUI DEVAIT MOURIR, EST VIVANT... AVEZ LUI ET CET APPAREIL, NOUS TENONS, TOI ET MOI, LA FORTUNE ENTRE NOS MAINS !



Devant Yoko stupéfaite, l'homme disparaît dans un tourbillon de lumière ...



IL NE RESTE RIEN DE LUI, À PART UN CUI-
RIELX RUBAN DE MÉTAL ET... SON REVOLVER!



ALORS, RESTE SAGEMENT À DISTANCE !



JE DEVINE TA PENSEE. "SI WEBBS A INVENTÉ
CETE BOMBE, CE N'EST PAS LUI QUI A FAIT
SALUTER CELLE QUI A DETRUIT LA TERRE,
MAIS IL EST À LA BASE DE CE CRIME ET...
CALME-TOI, MONYA, TU TREMBLES TOUTE!"

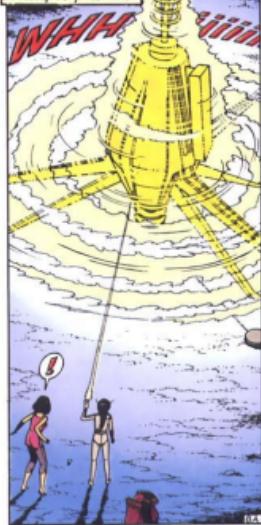


J'AÎ PEUR, YOKO!... JE ME SENS ABANDONNÉE
AU MILIEU D'UN MONDE INCONNU!...
REPARTIR?... VERS OÙ?... LE NÉANT!...

C'EST LA NUIT QUI T'IMPRESSIONNE?
JE VAS TE CONDUIRE AUPRÈS DE
MES AMIS... ACCEPTE DE TENTER
L'EXPÉRIENCE!...



Au geste de Monya,
la ronde lumineuse se
définit et l'engin
s'envole rapidement.



Un peu plus tard... J'EMPORTE LE MINIMUM,
LE RESTE EST EN SÉCURITÉ ICI!...



JE VAIS LE PLACER SUR UNE SPIRE
DE TEMPS PROCHÉ DE NOUS, IL Y SERA
INVISIBLE... ÉCARTE-TOI!...



IL A DISPARU! POURtant, IL EST LÀ!
ET JE PEUX LE RAPPELER
À MOI, QUAND JE LE DÉSIRE!



PARFAIT! ALORS, J'APPELLE
NOTRE MONTURE!



HAA! QUEL EST
CE MONSTRE?
UN ÉLÉPHANT
DOMESTIQUE ET LE
PLUS DOUX DE TOUS!
NE CRAINS RIEN!



JE N'EN AI JAMAIS
VU QUE SUR DES
DOCUMENTS ENRE
GHOTTERES, C'EST
ENORME! RUVEAU!
ET... ÇA GENT!

CHUT! TU VAS
VEXER GOUNDA!



LE FANAL TROUVÉ
DANS L'HELICOPTÈRE
VA ÉCLAIRER
NOTRE ROUTE!



EN AVANT, GOUNDA!



S'IL N'Y AVAIT PLUS D'AIR SUR LA TERRE À TON ÉPOQUE ... QU'Y RESPIRAIS-TU ?

JE N'AI JAMAIS MIS LES PIEDS SUR LA TERRE AVANT AUJOURD'HUI. JE VIENS DE L'ESPACE !...

DE L'ESPACE !??!

PLUS EXACTEMENT, D'UNE STATION SPATIALE MIRACULÉGEMENT ÉPARGNÉE PAR L'APOCALYPTIQUE DESTRUCTION !

CÉTAIT QUAND ?...

EN L'AN 3.872, DEUX CIVILISATIONS S'AFFRONTENT EN UNE GUERRE INSÉNSE, L'UNE, SUR LE POINT DE S'EGGOMBER, UTILISA CONTRE L'AUTRE SON ULTIME AOUT : LA BOMBE À CONTRACTION !

QU'ARRIVAT-IL ?...

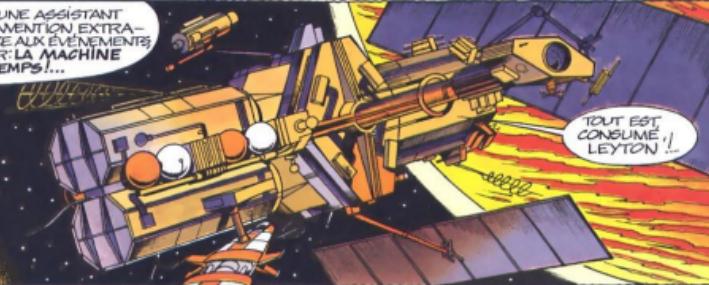
L'ÉCORCE TERRESTRE FUT ANÉANTIÉ SUR UN MILLIER DE KILOMÈTRES ET LE MAGMA SE RÉPANDIT... SOUS CE DÉSÉQUILIBRE, DES CONTINENTS ENTIERES S'EFFONDRAIENT ET LA TERRE NE FUT BIENÔT PLUS QU'UNE BOULE DE FEU COUVERTE DE GAZ EMPOISONNÉS !...

AUCUN HUMAIN N'Y SURVÉCUT. QUANT AUX CITÉS SPATIALES, TRÈS VULNÉRABLES, ELLES AVAIENT ÉTÉ DÉTRUITES BIEN AVANT QUE LA BOMBE N'EXPLOSE... SEUL UN PETIT LABORATOIRE EXPÉRIMENTAL PROTÉGÉ CONTRE TOUTE DÉTECTION, SUBSISTE...



10A

LA, MON PÈRE ET SON JEUNE ASSISTANT METTENT AU POINT UNE INVENTION EXTRA-VAGANTE, MAIS QUI, FACE AUX ÉVÉNEMENTS, PRENAIT TOUTE SA VALEUR : LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS !...



TOUT EST CONSUMÉ !
LEYTON...

NON, PROFESSEUR ! NOUS SOMMES ENCORE LA ET NOUS POUVONS TOUT CHANGER POUR LA TERRE, L'HUMANITÉ ET... VOTRE FILLE !...



LE DESTIN M'A PRIVILÉGIÉ, LEYTON ! MONYA, MA FILLE, VIT, MAIS NOTRE MIGRATION DOIT EXCLURE TOUT RISQUE POUR ELLE !



C'EST À MA MÈRE QUE JE DOIS D'AVOIR SURVÉCU... ELLE M'AVAIT ÉLOIGNÉE À TEMPS DE LA CITE SPATIALE OU JE SUIS MISE ET FAIT RALLIER EN SECRET LE LABORATOIRE DE MON PÈRE... MAIS JE N'Y SUIS PAS ARRIVÉE SEULE... UN HOMME... ! UN ASSASSIN M'ACCOMPAGNAIT ...



UN ASSASSIN ?

10B



JE SUIS RESTÉE DES HEURES À MOUILLER DE MES LARMES LE CORPS À JAMAIS INERTE DE MON PÈRE... C'EST UN SILENTEUIL QUI M'A TIRÉE DE MA TORPEUR...

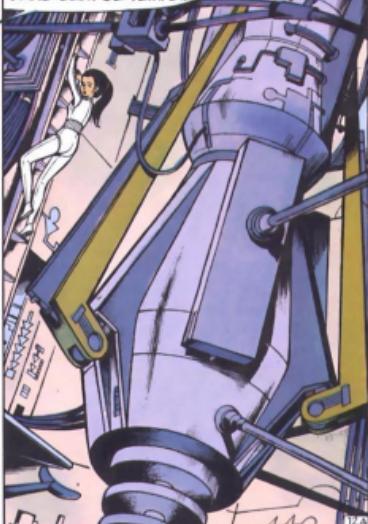
LE SIGNAL !... JE DOIS Y ALLER !...



MACHINALEMENT, JE SUIS DESCENDUE DANS LE PUIT MENANT À L'ULTIME ÉTAPE...



LE SECOND EXEMPLAIRE DU TRANSLATEUR : LA MACHINE À VOYAGER DANS L'ESPACE-TEMPS...



COMME UN AUTOMATE, JE ME SUIS APPROCHÉE DE L'ORDINATEUR ET J'AI COMPOSÉ LE PROGRAMME QUE J'AVAIS MILLE FOIS RÉPÉTÉ...



J'AI COMPLÉTÉ MON ÉQUIPEMENT... OUVERT LE MODULE DE COMMANDE ET PENETRÉ À L'INTÉRIEUR...



LA, SANGLÉE DANS MON HARNAIS, J'AI MIS LE TRANSLATEUR SOUS TENSION, CONTRÔLÉ LE DÉBIT D'OXYGÈNE... COUPE LA PESANTEUR ARTIFICIELLE, ET ENTAME LA MANŒUVRE DE SORTIE...



UN INSTANT PLUS TARD, LE TRANSLATEUR, BRAS DÉPLOYÉS, ET SON ÉTAGE PROPULSEUR FLOTTEAIENT DANS L'ESPACE, PARIÉS POUR LA FANTASTIQUE AVENTURE... MOI, INDECISE, JE CONTEMPLAIS L'UNITÉ VERS DANS LEQUEL J'AVAIS GRANDI ET OÙ MON PÈRE REPOUSSAIT À JAMAIS...



J'AI ALLUMÉ LES PROPULSEURS... LE CALCULATEUR DU BORD FIT LE RESTE... ET LE TRANSLATEUR PRIT LE CHEMIN DE LA TERRE



AU MOMENT DE PÉNÉTRER DANS L'ATMOSPHERE SURCHAUFFÉE DE LA PLANÈTE, LA SÉPARATION AUTOMATIQUE S'EFFECTUA...

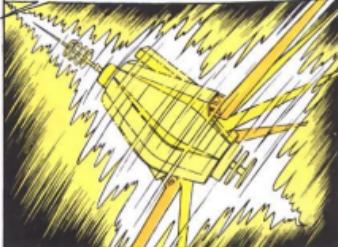


ALORS, J'AI ACCOMPLI LE DERNIER GESTE DU RITUEL...

SI JE N'ACCROCHE PAS LE SIGNAL, JE ME POSERAI AU HASARD...



...ET DÉMATÉRIALISÉ LE TRANSLATEUR DANS LA SPIRALE DU TEMPS...



J'AI ACCROCHÉ LE SIGNAL DE STANFORD ET ME SUIS POSÉE LÀ OÙ IL M'ATTENDAIT HEUREUSEMENT, YOKO Y ÉTAIT AUSSI... VOILÀ "MA FABLE"... ELLE EST TRISTE...



MAIS LE CHAPITRE SUIVANT PEUT T'APPORTER L'ESPOIR. SI TU TE VEUX, NOUS T'AIDERONS À L'ÉCRIRE!... DANS L'IMMÉDIAT, TU DEVRAIS UN PEU DORMIR...

OUI, JE SUIS EXTÉNUE!



Un peu plus tard...

VOILÀ TOUTE SON HISTOIRE, COUSIN IZUMI... AVANT DE RELAYER VIC AUPRÈS D'ELLES, JE VOURDRAIS PASSER AU LABO EXAMINER AU MICROSCOPE CE RUBAN DE MÉTAL...



J'A LA CONVICTION QUE CETTE CEINTURE DE MÉTAL EST LIÉE À LA MYSTÉRIEUSE DISPARITION DE STANFORD...



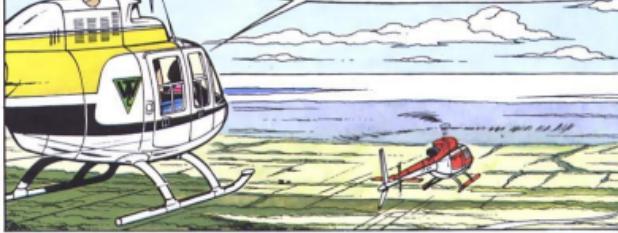


STANFORD A DÛ GRAINPRE P'ETRE ENTRAÎNÉ PAR SURPRISE DANS LE TEMPS ET SE SERA PRÉMUNI CONTRE CETTE ÉVENTUALITÉ...



C'EST LOIN, SULAWESI, YOKO?

NOUS QUITTONS BORNÉO. LÀ-DEVANT, C'EST LE DÉTRÔN DE MAKASSAR. ENSUITE, SULAWESI : L'ÎLE DES CÉLEBES... EN TOUT, 400 KILOMÈTRES.



AINSI DONG SHANSI, TU N'AS JAMAIS VU WEBBO?
NON ! UNIQUEMENT STANFORD IL PARAIT AUX COMBATS DE COQS ET GAGNAIT SOLOMENT MOI, JE M'Y ENDETTAIS !...



MAIS AVEC CE QUE M'A DONNÉ MON-SIEUR IZUMI, JE VAIS TOUT REMBOURSER
N'OUBLIE PAS QU'IL T'A PAYÉ TON SILENCE !

A CE PRIX, MOI, JE SUIS MUET DE NAISSANCE !



Une heure et demie plus tard...



Rapidement le relief karstique du sol se précise...



Et bientôt...





ATTENTION, MONYA! JE COMPRENDIS TA REPULSION ENVERS WEBBS, MAIS IL POURRA IGNORER LES PENSEES DE LA PETITE INGENUE QUI SE PRESENTE À LUI...

JE FERAI DE MON MIEUX...



QUOI? QU'EST-CE? QU'EST STANFORD?

DEUX FILLES ICI! C'EST UNE PREMIÈRE!



STANFORD EST MORT! JE NE M'EXPLIQUERAI QU'AU PRÉS DE MONSIEUR WEBBS. J'AIMERAI LUI PARLER D'UN CERTAIN LEYTON...

L'AUTRE HÉLICO CERCLE. J'AVERTIS LA SÉCURITÉ...



OUI, UNE JAPONAISE AVEC UNE ADOLESCENTE. ELLES VEULENT VOIR WEBBIS. OUI, SEULES, MAIS PROTÉGÉES, UN AUTRE HÉLICO CERCLE...

UN INSTANT! J'EN PAR LE À WEBBIS...

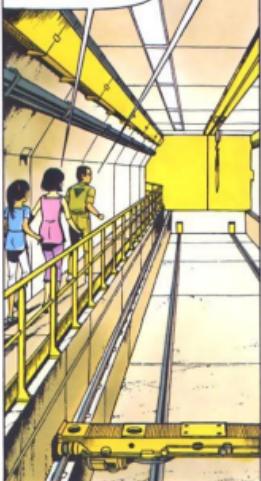


Peu après... J'IGNORE QUEL CHARMES VOUS AVEZ REPARU POUR QUE WEBBIS CONSENTE À VOUS RECEVOIR?... SEULEMENT VOS AMIS LÀ-HAUT, DOIVENT SE POSER OU PARTIR!... ILS NE VONT PAS TARDER À S'Y DÉCIDER!

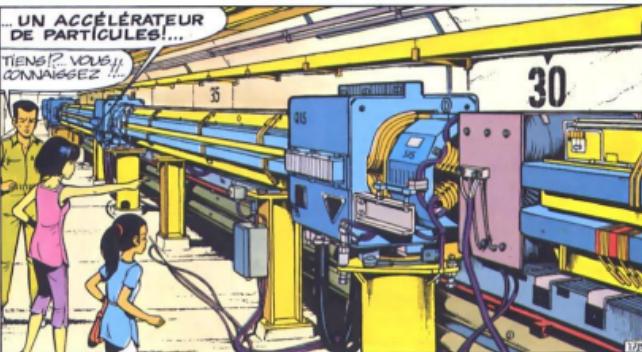


Pendant ce temps sous la Montagne du Dragon... LA MAJORITY DU PERSONNEL DU CENTRE EST EN CONGÉ ET NOUS REJOINDRA BIENTOÙT, CAR NOUS SOMMES À LA VEILLE D'UNE GRANDE EXPÉRIENCE

AH?... LAQUELLE?...



JE NE PLUS EN DIRE PLUS! LE FAIT QUE VOUS SOYEZ AGREEES EN CES LIEUX EST DEJA UNE FAVEUR!



Quelques mètres de couloir plus tard...



AH ! OÙ ... APPROchez, mesdemoiselles !

MÉFIEZ-VOUS, LA JARDINAIE EST "SURDOUÉE" !!

ON A PEINE À GROUER EN LE VOYANT, ...



QUE CET HOMME SERA UN JOUR RESPONSABLE DE LA DESTRUCTION DE L'HUMANITÉ !



QUELQUE CHOSE NOUS ÉCHAPPE, RÉVERIFIEZ, TOUT, JOHN !...



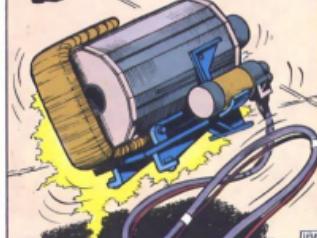
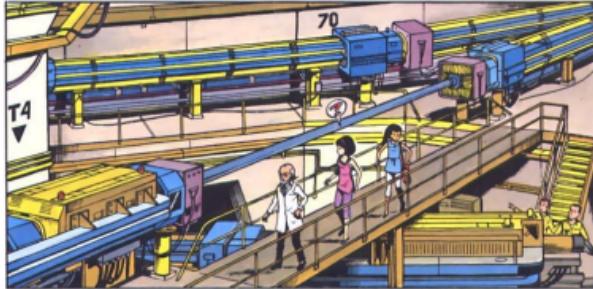
Un instant plus tard, Yoko avait exposé sa version des faits.

SI JE COMPRENDIS BIEN STANTFORD, NE TROUVANT PAS LE PÈRE, S'EN EST PRIS À LA FILLE... MAIS QUEL FUT LE RÔLE DE LEYTON LÀ-DEDANS ?!

LES TROIS HOMMES QUI AURAIENT PU REPONDRE SONT MORTS... QU'EST-IL ARRIVÉ, AU JUSTE, À LEYTON ?...



UN ÉTRANGE ACCIDENT... LE DERNIER DE LA SÉRIE... CAR IL Y EN A EU D'AUTRES! AUSSI INEXPLIQUABLES!! JE VAIS VOUS MONTRER OU CÉLA S'EST PASSÉ...





POUR ENTENDRE VOS EXPLICATIONS...



UNE CERTITUDE: VOUS ÉTIEZ VISÉE... VOUS
DEVEZ ÊTRE, COMME LEYTON... ET LES
AUTRES, SUR LE CHEMIN DE LA VÉRITÉ...



OUI! PAR UNE FORCE INVISIBLE!...
NOUS N'AVONS PAS RETROUVÉ, CHAQUE FOIS, "L'ARME" DU CRIME!...

UN CHAMP RÉPULSIF. IL EST
ENCORE ACTIF!... ESSAYONS DE
LE LOCALISER.



MONSIEUR WEBBS, QUE CACHE
CESTE PORTE BLINDEE...



MAIS MAL ISOLE!



DET ANCIEN PASSAGE MURÉ
EST COUVERT D'INSCRIPTIONS
EN JAPONAIS!...



ET STIPULENT QUE "QUICONQUE RÉTA
BLIRA L'ACCÈS SERA PASSIBLE DE
LA COUR MARTIALE!..."



TU LE
CONNAIS,
YOKO?...

OUI!... C'ÉTAIT
MON ONCLE!!



CURIÉUSE COINCIDENCE! QUI N'EST PAS SANS RAPPORT AVEC VOTRE VISITE...

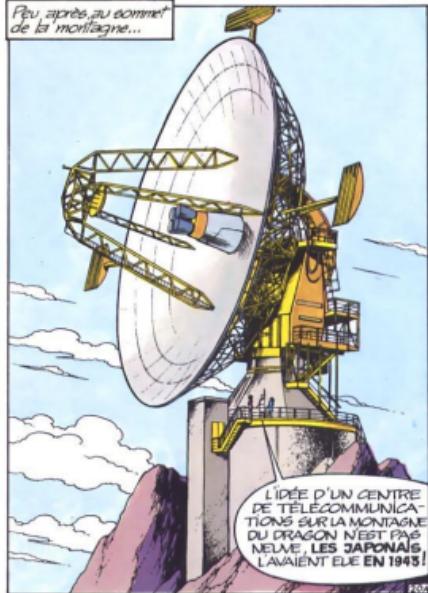
VOUS FAITES ERREUR! MON ONCLE, OFFICIER SUPERIEUR, A REUVE LANS CE PAYS DE NOMBREUX TRAVAUX, DONT LA POPULATION A BÉNÉFICIE, ET S'EST FAIT AINSI DES AMIS...



Un instant plus tard...



Peu après, au sommet de la montagne...



CEUX-CI, APRÈS LA GUERRE, ONT AIDE SA VÉME, MA TANTE, ET SON FILS MON COUSIN, A S'INSTALLER A BORNEO... JE SUIS EN VACANCES CHEZ CE DERNIER ET J'Y AI RENCONTRE MONYA...



NOUS EN AVONS RETROUVÉ LES VESTIGES AINSI QU'UN ACCELERATEUR DE PARTICULES ASSEZ PRIMITIF... ET CE MÉTIERLUX PASSAGE INTERDIT... NOUS AVONS PERCÉ À CÔTE ET DECOUVERT... LA CHOSE!



DISONS... LE TRANSFORMATEUR D'ÉNERGIE DES JAPONAIS... FAIT ÉTRANGE: À PART MOI, NUL N' A PU L'APPROCHER!... TOUS ONT ÉTÉ REPÔSÉS PAR UNE FORCE INVISIBLE...



... J'AI VOULU COMPRENDRE, ET, SUIVANT L'EXEMPLE DES JAPONAIS, JE LUI AI FOURNI L'ÉNERGIE DES PARTICULES... EN ÉCHANGE, LA CHOSE M'A CONDUIT VERS UNE DÉCOUVERTE STUPÉFIANTE...



AH! VOUS ÊTES BIEN INFORMÉE! OUI, L'ANTIMATIÈRE, AVEC LAQUELLE JE VAIS REDUIRE CETTE MONTAGNE QUI M'ÉGÈNE AU TIERS DE SA HAUTEUR...



ET SI JE VOUS DISAIS, MONSEIGNEUR WEBBS, QUE VOTRE INVENTION ANÉANTIRA UN JOUR L'HUMANITÉ?



JE VOUS RÉPONDRAIS CE QUE J'AI DÉJÀ DIT À LEYTON, MON ENFANT... PROUVEZ-LE-MOI!



C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE



Et une minute plus tard...



JE SUIS "UNE ENFANT" DU 39^{ME} SIÈCLE, ET LA SEULE SURVIVANTE ! JE VAIS TOUT VOUS EXPLIQUER ! ...

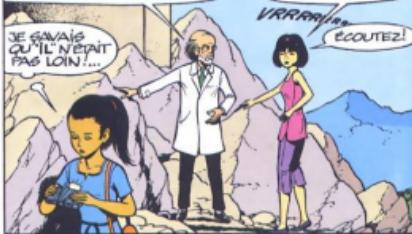


Et Monna raconte...

JE SUIS VENUE DU FUTUR AVEC L'IDÉE DE VOUS DÉTRUIRE... MAIS À PRÉSENT QUE JE VOUS CONNAIS, JE NE DÉSIRE PLUS QUE VOUS CONVAINCRE ! ...



OU MÂIS, COMME ILS SONT TOUS MORTS... IMPOSSIBLE DE VÉRIFIER S'ils ÉTAIENT LES PREMIERS...



Une heure plus tard, Yoko et ses compagnons prenaient congé de Monsieur Webbs...

VOUS ASSUREREZ LE PLEIN DE
L'HÉLICOPTÈRE CHAQUE FOIS
QU'ILS LE DEMANDERONT !

DOUCEMENT,
VIE

PEUR, MONYA?! NON, J'AIMERAIS
QUE VOUS DESCENDIEZ VERS LE FOND
JE VAIS VOUS GUIDER

UN RIEN À DROITE... PARFAIT ! "IL"
EST JUSTE ICI EN DESSOUS !

MAIS... LE PREMIER EXEMPLAIRE DE LA MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS !

QUOI ?! VIG. IL FAUT
SE POSER À CÔTÉ !

... ET PUIS, JE DOIS REGAGNER BORNE
POUR Y DÉVELOPPER LES PHOTOS !

JE CONNAIS CET ENDROIT, IL EST PROCHE DE MON VILLAGE...

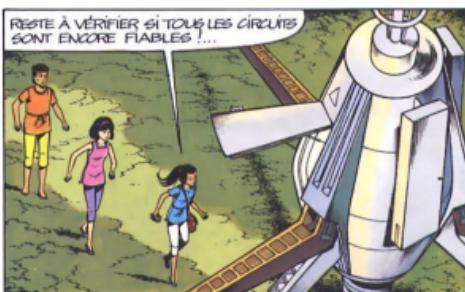
IL Y A LA LINE PLATE
FORME ROCHELISE

A panel from a comic book showing three characters. In the foreground, a boy with a determined expression wears a red shirt. Behind him, another boy in an orange shirt looks on. To the right, a girl with a pink headband and a blue top is partially visible, looking towards the left.

...TU M'Y DÉPOSES AVEC MONYA ET SHANGI...ENSUITE, TU FILES A BORNEO ET TU REViens AVEC LES PHOTOS ET TOUT LE COURRIER QUE MON ONCLE A LAISSE !...

ET... MES SACS ! SOIT ! MAIS PAS DE FANTASIES, HEIN ! !

Et bientôt...





Et lorsque le soir enveloppe le village toradja...



Cependant, dans le temps présent...

ON NE VOIT PLUS DE LUEUR ALLO SHANGI?... SONT-ELLES PARTIES?



DÉPARUES AVEC LA MACHINEL SAUF LES VÊTEMENTS DE MADEMOISELLE YOKO... VAT-ELLE RFAPPARAITRE DEDANS?

NON! C'EST UNE PLAINTE RIE DE YOKO! EMPORTÉES AVEC TOI AU VILLAGE!

C'EST POUR YOKO UNE MANIÈRE DE CACHER SON INQUIETUTE... SI TOUT SE PASSE BIEN, ELLES SERONT DE RETOUR D'ICI UNE PAIRE D'HEURES... REJOIGNONS WEBBS SANS TARDER!



Pour les passagères du translateur la remontée des ans s'accentuait...



1943... DÉCEMBRE... NOVEMBRE... NOUS MAINTENONS DONC LE 5 FEVRIER...



TU Y SERAS À LA SECONDE PRÈS!
AVRIL... MARS... FEVRIER...

20... 15... 10... 8...
7... 6... 5 FEVRIER...
25 HEURES 22...
21... 20!
MATERIALISATION!



DÉTECTEUR BILOGIQUE... OH! PRÉSENCE HUMAINE À 300 M... QUE DÉCIDE-T-ON?



Et à l'instant où la matérialisation s'achève LIBÈRE TON HARNASÉ... TON SAC... ATTENTION! OUVERTURE VAS-Y...



Seul(s) que dans son avenir caractéristique, le translateur s'arrête à nouveau dans le temps, Yoko gagne au plus vite la grotte toute proche...



Après le départ du translateur, un silence angoissant a envahi la grotte où Yoko achemine un rapide changement de tenue...

ME VOICI DANS L'INQUIÉTANTE SITUATION QUE MONYA A CONNUU À SON ARRIVÉE!



LE PÉFILÉ AURA RÉPERCUTÉ DES BRÛLÉS VENANT DE L'EXTERIEUR... ALLONSACHEVER NOTRE TRAVAIL, IL N'EST PAS PRUDENT DE NOUS ATTARDER ICI !...

LE BRUIT, SOIT !
MAIS LA LUEUR ?...



Soudain...

JE T'ASSURE, AKIRA, JE N'AI PAS RÊVÉ !...



Et sans équipement qu'ils sont suivis, les soldats ont regagné l'entrée du défilé...



Tandis que la nuit tombe rapidement, les soldats japonais engagent leur camion sur une piste de jungle...



POSSIBLE ! MAIS LE LIEUTENANT AMEMIYA NOUS COUVRE ET ASSURE LE TRANSFERT DE LA PACOTILLE... SANS LUI, LE VIEUX AURAIT DEJA TOUT DECOUVERT !...



AMEMIYA ! CE NE PEUT ETRE QUE CE LIEUTENANT PRETENTIEUX ET FANATIQUE QUE PONT MON ONCLE SE PLAINT DANS SES LETTRES... INTERESSANT !



Deux Kilometres "plus tard"...



Mais au moment où le fermion s'engage dans un endroit plus sombre du camp...



MON ONCLE ÉCRIVAIT QU'IL VOYAIT LA MONTAGNE DU DRAGON DE SON BUREAU. IL DOIT SE SITUER DANS CE GROUPE DE BÂTIS...



UN SEUL GESTE, ET...
JE TE TRANSPERCE!



JE SUIS JARNAIGE COMME TOI... JE DÉSIRE SIMPLEMENT PARLER AU COLONEL TOSHIO ISHIDA!

AH!!! TU T'EXPLIQUERAS D'ABORD DEVANT LE LIEUTENANT AMEMIYA! ALlez! AVANCE...



JE L'A TROUVÉE RÔDANT PRÈS DU PARC À VÉHICULES....

QU'Y FAISAISS TU ET QUI ES-TU...



VOILÀ LE PASSERPORT QUE J'A DÉROBÉ À MA TANTE ET QUI M'A PERMIS DE VENIR JUSQU'ICI!...

PASSERPORT?



MAS!! CE DOCUMENT EST ILLEGAL!...



JE PRÉVIENS LE COLONEL... SURTOUT PAS! CE FAUX EST DE SA MAIN... NOUS ALLONS ISOLER SA NIÈCE ET L'INTERROGER... UN FAUX?... JE DOIS AVERTIR MON ONCLE DE MA PRÉSENCE!



... ET JE NE VOIS QU'UN MOYEN!

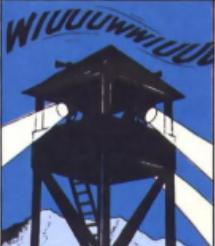


NE RESTE PAS PLANTÉ !
LA STUPIDEMENT !
AVERTIS LA GARDE
ET RETROUVEZ LA
AU PLUS VITE !

AMEMIYA À POSTE
CENTRAL... FERMEZ LES
ISSUSS ET ELECTRIFIEZ
LA CLOTURE. UNE JEUNE FILLE
RODE DANS LE CAMP. JE
LA VEUX INTACTE !...

Tendue que dans le hululement des sirènes les projecteurs trouvent la nuit...

...sous le pavillon dont elle s'est échappée, Yoko médite sur sa situation précaire...



QUE SIGNIFIE
CE VACARME,
LIEUTENANT ?

UNE JEUNE FILLE QUE NOUS
AVONS CAPTUREE DANS LE
CAMP NOUS A ÉCHAPPE...

AH ? Dès que vous l'aurez retrou-
vée, amenez-la moi... En atten-
dant, je ne désire plus être dé-
range, car j'ai un rapport
fastidieux à terminer...



À VOS ORDRES, COLONEL !

MON ONCLE
ÉTAIT BIEN DANS
CE PAVILLON... ET
JE CROIS SAVOIR,
À PRÉSENT, OU SE
SITUE SON
BUREAU ...

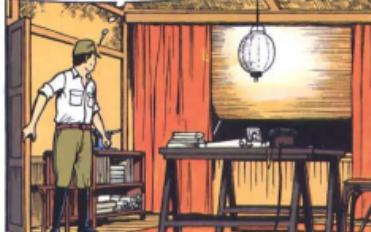


SI LE PROFESSEUR HIDEKI MINAI
M'APPELLE, PASSEZ LE-MOI. POUR LES
AUTRES, CE SOIR, JE SUIS ABSENT !...

Bien, colonel...



Mais au moment où le colonel referme sur lui la porte de
son bureau... LA TENTURE A BOUGÉ !...



QUELQU'UN S'Y CACHE !...



SORS DE LÀ ET MONTRÉ
TON VISAGE ! JE NE TE
FERAI AUCUN MAL !...

ALORS, COLONEL ISHIDA, NE ME METTEZ
PAS EN DANGER DE MORT EN APPLIQUANT
VOTRE SABRE SUR MON ESTOMAC...



UNE JAPONAISE ?!!... ET CETTE
RESSEMBLANCE... JE... J'AI CRU
VOIR MASAKO... MA NIÈCE !...

JE SUIS SA FILLE ET...
VOTRE PETITE-NIÈCE,
ONCLE TOSHI !...



TOI ! LA FILLE DE MA NIÈCE !!!... TRÈS ORIGINAL, MAIS TU ES MAL INFORMÉE, MON UNIQUE NIÈCE N'A QUÉ... TREIZE ANS !

ACCORDEZ-MOI LA FAVEUR DE M'ÉCOUTER, MÊME SI CELA VOUS PARAIT IMPRÉSÉMABLE...

Et une demi-heure plus tard...
ELLE EST INTROUVABLE, LIEUTENANT...

CHERCHEZ ENCORE !

C'EST UNE UTOPIE... PAR CONTRE, TOUT CE QU' TU SAIS SUR MOI ME SURPREND !...

JE LE TIENS DES LETTRES QUE VOUS AVÉZ ENVOYÉES À VOTRE FEMME !



AINSI, SELON TOI, MA NIÈCE SERA UN JOUR TA MÈRE... HUM ! J'OUBLIAS... UN ORDRE À DONNER... NE BOUGE PAS !...

QUE M'JOUE-T-IL ?...



RADIO ! DEMANDEZ EN URGENCE CE N'EST PAS AU JAPON... ET PASSEZ-MOI LA COMMUNICATION DÉS QU'ELLE SERA ÉTABLIE...

BON, COLONEL !



NOUS SOMMES EN LIEN DIRECTE AVEC LE JAPON PAR L'ANTENNE DE LA MONTAGNE DU DRAGON, ET JE DOIS... TESTER LA LIGNE !

C'EST CE QUI SE TRAME DANS LA MONTAGNE DU DRAGON QUI MOTIVE MA VENGEANCE !...



CAR À NOTRE INGI, VOUS Y PRÉPAREZ LA FIN DE L'HUMANITÉ !...

SOTTISE !...



OUI ! LA LIENSSON EST CLAIRE ! JE PRENDRAIS... AH... KIMUJI ISHIDA... C'EST MOI, TON FRÈRE TOSHIRO !... MAIS JE ME PORTE BIEN. J'AIMERAI ENTENDRE LA VOIX DE MA NIÈCE !... OUI ! TA FILLE !...



MASAKO ?... C'EST MOI, ONCLE TOSHIRO !... SURPRISE, NON ?... MAIS TU VAS L'ETRE DAVANTAGE !...

NON ! NE LUI DITES RIEN !!!



TIENS ! PARLE DONG À TA "MÈRE" !...

NON ! JE NE PUIS FAIRE CELA !...

MOSHI-MOSHI !



MA... OH ! JE VOUS EN SUPPLIE, ONCLE TOSHIRO !...

MOSHI-MOSHI ?...



CE N'EST RIEN, MASAKO !... QUELQU'UN D'IMPÉRÉVU SUR LA LIGNE !... DIS-MOI... UN JOUR TU TE MARIERAS ET TU AURAS DES ENFANTS... MAIS SI... AS-TU DÉJÀ PENSÉ A UN PRENOM POUR UNE FILLE ? OUI... YOKO ?!... MAIS... J'APPROUVE !...

OUI ! VOUS N'AVEZ PAS LE DROIT !...



* ALLO - ALLO ?...

Cependant, dans la pièce voisine...



JE N'EN DOUTE PAS, MAIS HÉLAS, ELLE S'EST INTRODUITE ICI SOUS UN FAUX PassePORT RÉGIME DE VOTRE MAIN... FAUTE GRAVE POUR UN OFFICIER...



CERTAINS RONT DES FAUX PassePORTS D'AUTRES PILLENT DES TOMBES... DES SOLDATS MURMURENT MÊME QU'UN LIEUTENANT EN TIRE PROFIT...



ALLONS LIEUTENANT AMEMIYA, OUBLIONS TOUT EN BLOC ET RENDEZ-MOI LE PassePORT DE MA TANTE...



Une demi-heure plus tard...
POURQUOI AS-TU CACHÉ CETTE BÉGAIÉ...



YOKO ET SON ONCLE QUITTENT LE CAMP... LE PROFESSEUR HIDÉKI MINAI SERA INTERÉSSÉ PAR TES RÉVÉLATIONS... AVEC MON ACCORD, IL CACHE À CELUX DE TOKYO CERTAINES DÉCOUVERTES... LES S'EN DOUTENT ET ONT ENVOYÉ AMEMIYA FOURNIER DANS NOS AFFAIRES!... POURQUOI CE FAUX PassePORT?



YOKO, MA FEMME, EHL! TA TANTE SOUFFRE D'UN MAL INJOURABLE... J'ESPÉRAS QU'APRÈS DE MOI, ELLE RETROUVERA SES FORCES...



LES AMÉRICAINES? AU JAPON! NOUS PERDRIONS DONG CETTE MAUDITE GUERRE! VOIS LE TÉLÉPHONIQUE!



Cependant au camp... ILS SONT FORMÉS! LE COLONEL ISHIDA N'A QU'UNE NIÈCE DE 13 ANS!



Et peu après...



LA DÉCOUVERTE
DU PROFESSEUR
MINAI POURRAIT
DONNER LA VICTOIRE
AU JAPON!

POUR AUTANT
QU'ELLE Passe
DANS LES MAINS
DES MILITAIRES...



IL S'Y OPPOSE EN RENDANT L'USAGE
QUE CELA CI EN FERAIENT !...

AH! VOILÀ QUI CONFIRME MES DIRES!



J'AI ÉTÉ BRUTAL, TANTÔT, AU TÉLÉPHONE, YONO, CAR JE VOULAIÉTRE
CONVAINCU, MAIS CONTEMPLER MA
PETITE NIÈCE QUI N'EST PAS ENCORE
NÉE FAIT RESURGIR LE RÔLE EN MOI!

IL SE DISPERA QUAND VOUS
CONTEMPLEREZ LA MACHINE
QUI M'A AMENÉE ICI !...



Bientôt la bonne du téléphérique touchant au but...

DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER SI TARD, PROFESSEUR MINAI, MAIS
MA NIÈCE YOKO DÉSIRAIT FAIRE
VOTRE CONNAISSANCE !...

MON ONCLE M'A PARLÉ DE VOTRE INVERSEUR D'ÉNERGIE... ET J'AIMERAIS LE VOIR...

C'EST QUE L'ENDRIT EST TRÈS DANGEREUX !...

IL FAUT Y ALLER HIDEKI...



ET BIEN, MA NIÈCE VOUS APporte
LA JUSTIFICATION DE VOS CRAINTEs
SUR LA MATIÈRE NÉGATIVE...

ELLE ME FAÎT BIEN JEUNE POUR
COMPRENDRE... SUIVEZ-MOI !...



Et cent mètres de couloir plus loin...



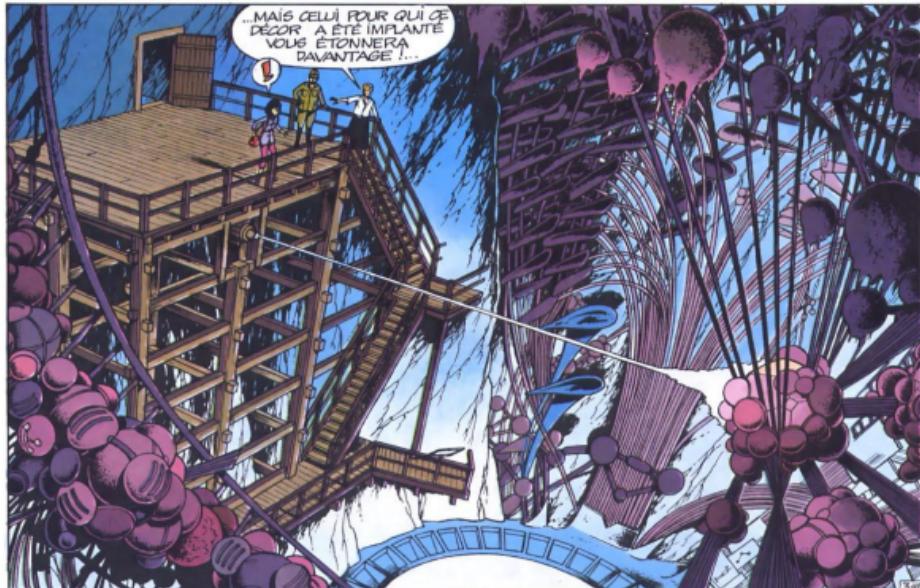
SURPRISE,
NEST-CE PAS ?...

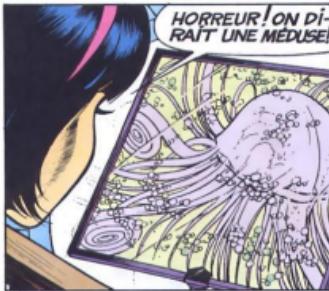
OUJ, MAIS À VRAI
DIRE PAR LA SIMPLI-
CITÉ DE TOUT CE
MATERIEL...



LA FORTER...

OUVER...



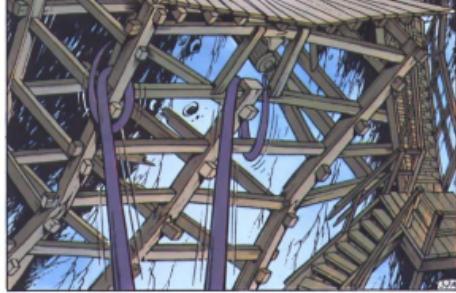




S'arrachant à son onde, Yoko plonge dans le translateur...



Tandis que, sous la traction des tentacules, la plate-forme s'est tondue, le transducteur stabilisé par Moritz s'est tassé dans le temps.



Dans le translateur en route vers le présent,
Yoko achève sa relation des événements...

L'HORRIBLE CRÉATURE ! ILS AURAIENT Dû LA LAISSEZ DORMIR ! ET WEBBS QUI L'A NOURRIE CENT FOIS PLUS...

TU IGNORES LE PLUS SURPRENANT!

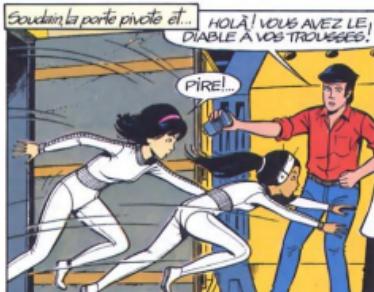


UN "SCAPHANDRE" POUR SORTIR DE SON MILIEU... ENFILE L'UNE DES COMBINAISONS DE RÉSERVE, C'EST PLUS PRUDENT!

UN SCAPHANDRE!

BIEN!





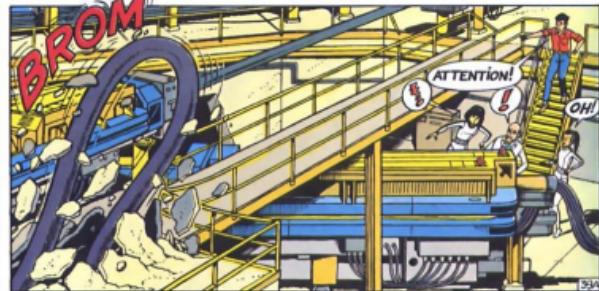
MAIS!! JE NE VOIS QUE LES DÉTONATEURS ! OÙ SONT INJECTÉES DANS L'ACCELERATEUR ET LES CHARGES D'ANTI-MATIÈRE ??

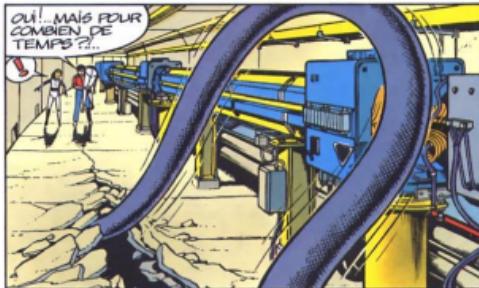
INJECTÉES DANS L'ACCELERATEUR ET "AVALEES PAR LA BÊTE..."

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À LUI ENVOYER L'UN DES DÉTONATEURS POUR PROVOQUER EN ELLE L'EXPLOSION QUI LA DÉSINTÉGRERA...

VOUS SACRIFIEZ "CELUI" QUI VOUS EST DÉSORMAIS INUTILE, MAIS VOUS CONSERVEZ CE QU'IL VOUS A APPRIS...

MOI SEUL, APRÈS DIEU, DÉCIDE EN CEP LIEU, MON ENFANT!!





SI WEBB A FAIT AVALER LES DEUX CHARGES D'ANTIMATIÈRE À LA BÊTE, LA DÉSINTÉGRATION VA GAGNER LA MONTAGNE TOUTE ENTIERE....

IL L'A FAIT... DEVANT MOI...
SUIVRE-MOI, VITE !...



TOUT EST LÉZARDÉ ! SI LE RAYONNEMENT NOUS REJOINT, NOUS SOMMES PERDUS....

VOILÀ LA SECTION RACCORD ET LA TRAPPE DE SORTIE !...
ENCORE UN PETIT EFFORT !...



TOUS À L'INTÉRIEUR ! DÉZOLE, YOKO !...



Scandale ! le cœur de la montagne du dragon s'illumine d'un éclat d'apocalypse...



Vic embrase le rotor et arrache l'hélicoptère en catastrophe.



Sous l'action du feu qui la ronge, la pointe de la montagne du dragon se désagrège et se fondre.

VOUS COMPRENEZ, À PRÉSENT, COMMENT LA TERRE FUT DÉTRUITE!



Quelques minutes plus tard, il ne restait plus de l'orgueilleux piton rocheux qu'un cratère au fond duquel la matière en fusion achève de se concentrer...

L'IMPLOSION A ASPIRÉ "TOUS LES ÉBOLUS VERS L'INTÉRIEUR ET ÉPARGNÉ LE VILLAGE TORPADA! TRAVAIL NET ET PROPRE!"



MAIS IL IGNORAIT QUE LE MAL ÉTAIT ENGENDRÉ PAR CETTE "CHÈRE" D'Ô VENAIT-ELLE?

JE VOIS LÀ UNE EXPÉRIENCE D'ACCLIMATATION D'UNE CREATURE EXTRATERRESTRE.



QUI VIVAIT AU RALENTI SOUS SURVEILLANCE AUTOMATIQUE... EN 1942, LES JAPONAIS LA RÉVEILLENT, ALORS PAR AUTOSUGGESTION, LEUR EST IN-SUFFLÉ LE MOYEN DE FABRIQUER CE PONT ELLE A BESOIN POUR SE DÉVELOPPER...



OUI! DES ANNÉES PLUS TARD, WEBBS TOME DANS LE MÊME PIÈGE... LA BÊTE DEVIENT UN MONSTRE DONT LES NERFS CONTRÔLENT TOUTE LA BASE. VOLA CE QU'AVAIENT DÉCOUVERT LEYTON ET LES AUTRES!...



OUI, DÈS NOTRE PREMIÈRE ENTREVUE AVEC WEBBS... ELLE SE SOUVENAIT M'AVOIR RENCONTRE DANS LE TEMPS OU J'AVAIS REJOINT MON ONCLE!

NAVONS-NOUS VRAIMENT TUÉ QU'UNE BÊTE?...



SEUL WEBBS SAVAIT SI L'INTELLIGENCE ÉTAIT DANS LA CREATURE OU DANS LE MATERIEL QUI L'ENTOURAIT... QUE DÉCIDES-TU, VIC...?



J'AI JUSTE ASSEZ DE CARBURANT... L'ÉQUIPE QUE WEBBS A ÉLOIGNÉE VA REVENIR DE LA VALLEE ET RISQUE D'ÊTRE BLOQUÉE OFFICIELLEMENT ICI... OR MONYA N'A AUCUN PAPIER!...



Le soleil était déjà haut quand Bornet s'assied



Et un quart d'heure plus tard...



COUSIN IZUMI, JE SAIS QUE LES COMMUNICATIONS AVEC LE JARDIN COUTENT UNE FORTUNE... MAIS J'AIMERAIS ENTENDRE LA VOIX DE MA MÈRE...

LE BONHEUR N'A PAS DE PRIX, YOKO!



Un peu plus tard...

VOILÀ, VOUS SAVEZ TOUT À PRÉSENT... J'AI PEUR QUE L'ENQUÊTE N'AMENE DES QUESTIONS!



YOKO!

IL M'AVAIT TÉLÉPHONE DEPUIS SA GARNISON À SULAWESI...

J'AVAISS ENCORE ENTENDU TA VOIX! NON! RASSEMBLE TOI, JE ME FORTE BIEN! PARLE-MOI D'AUTRE DE TON ONCLE TAKAO! AH! UN HOMME BIZARRE? POURQUOI? UN ÉTRANGE COUP DE TÉLÉPHONE! RACONTE!

POUR CONNAÎTRE LE PRÉNOM, QUE JE PONNERAI À MA FILLE! J'AVAISS TREIZE ANS! J'AI BALBUITÉ 'YOKO' C'ÉTAIT CELLE QUE RÔPUE PÉFÉRÉ! QUAND TU ES VENUE AU MONDE, J'AI REPENSÉ À MON ONCLE ET...

TU NE M'EN AS JAMAIS PARLÉ!



43A

PAR PEUR QUE TU NE TROUVES CE CHOIX TRÈS SUPERFICIEL...

OH NON! MAMAN... J'ESPERE RESTER TOUTOURS TA POUPEE PRÉFÉRÉE!



ÇA VA MIEUX... 'MOUSSEME'

UN PEU... J'AVAISS EN MOI LES VOIX DE CELUX QUE J'AI RENCONTREZ DANS LE PASSÉ. ENTENDRE MA MÈRE M'A RÉCONFORTÉE!

MONNA, JE DÉSIRE TE PARLER...

À PRÉSENT, JE CONNAÎTS LA STUPÉFIANTE VÉRITÉ: LES ÉVÉNEMENTS DE LA NUIT DU 25 FÉVRIER 1943 QUI ONT BOULEVÉ MON ONCLE, C'EST MOI, SANS LE VOLON, QUI LES AI SUSCITÉS...



...ET PUIS... IL Y A TOUS CES MORTS! STANFORD, AMEMIYA, LE PROFESSEUR MINAI, WEBBS, TOUS DEVANT MOI...

YOKO! EUX SEULS SONT COUPABLES! D'AVOIR CONFONDU VANITÉ ET SAGESSE...



quelques heures plus tard au vieux temple...



IL Y A ÊTÉ DE LA MÊME MANIÈRE QUE MONNA EN EST VENUE...

45

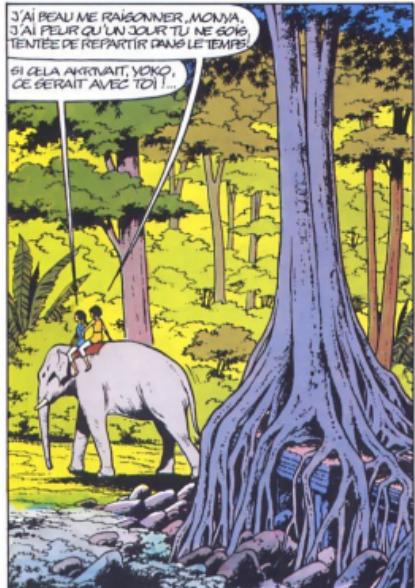


Ensuite Tarder, Monya ramoyait le translatable dans l'invisibilité du temps.



J'AI PEUVE ME RAISONNER, MONYA. J'AI PEUR QU'UN JOUR TU NE SOIS TENTÉE DE REPARTIR DANS LE TEMPS !

SI CELA ARRIVAIT, YOKO, CE GÉRAIT AVEC TOI !



MAIS LE TRANSLATEUR EST TOUT CE QUI ME RESTE DE MON PÈRE ET JE NE PLUS M'EN SÉPARER... TON COULIN ET SA FEMME M'ONT OFFERT DE VIVRE ICI, AUPRÈS D'EUX, ET DE PORTER LEUR NOM... QU'EN PENSE... MA COUSINE YOKO ?...

QUE JE SUIS UNE VILAINÉE ÉCOUTE, COUSINE MONYA !



ET CETTE BÉTE NOIRE, YOKO ? TOUJOURS LA ?

ALORS, EN AVANT, GOUNDA, ON RENTRE CHEZ NOUS !

AH ? TIENS ! JE NE LA VOIS PLUS... DISPARUE ! ET TOUT EST ROSE, À PRÉSENT...



FIN

TEXTE ET DÉSSIN :
FR. LE COUP,

COLORISATION :

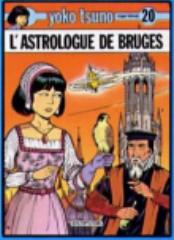
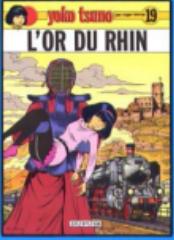
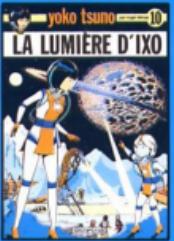
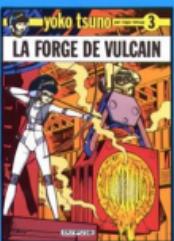
BEATRICE

STUDIO LEONARDO









yoko tsuno

par roger leloup

68 0536 0

ISBN 2-8001-0744-8



9 782800 107448