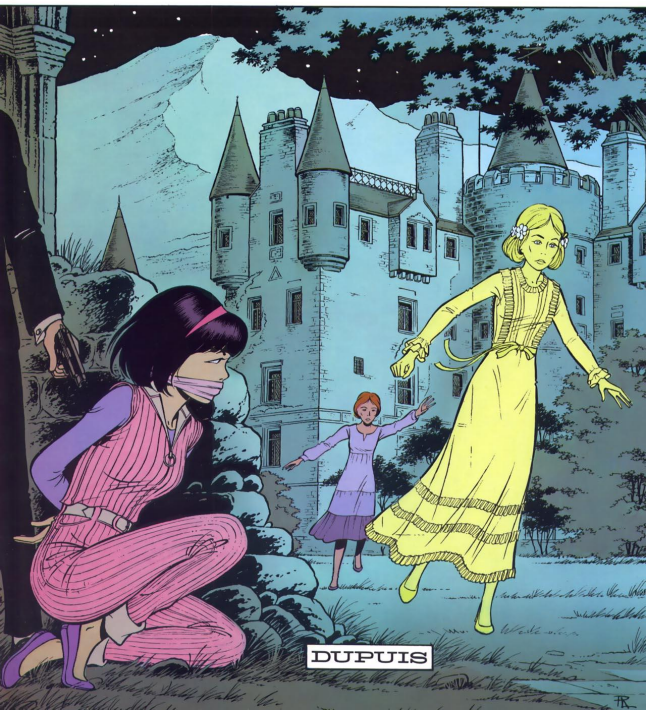




LA PROIE ET L'OMBRE



DUPUIS



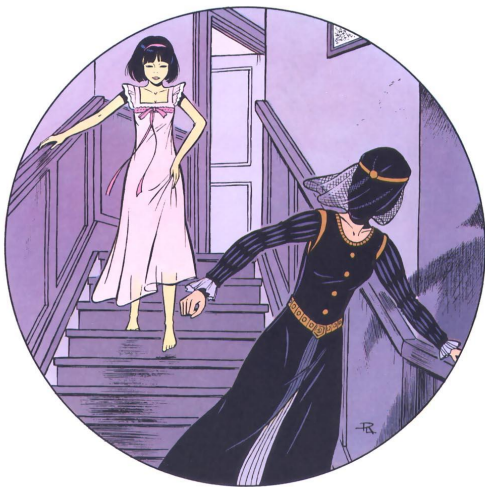




yoko tsuno
électronicienne

par roger leloup

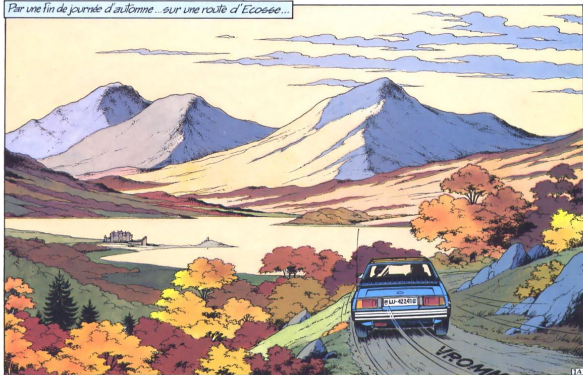
LA PROIE ET L'OMBRE



DUPUIS

D. 1982/0089/78
ISBN 2-8001-0908-4 — ISSN 0772-0866
© Dupuis, 1982.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique.

Par une fin de journée d'automne... sur une route d'Ecosse...



HÉ! ROULE CALMEMENT ET TIENS TA GAUCHE! NOUS SOMMES EN ÉCOSSE!

JE ME VOIS MAL TENIR MA GAUCHE SUR UNE ROUTE...



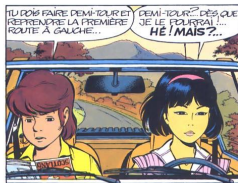
OÙ IL N'Y A PLACE QUE POUR UNE VOTURE! TU T'ES TROMPÉ DE CHEMIN!

ME TROMPER, MOI! ON VA ARRIVER À UN CHÂTEAU ET AH? IL Y A DES CHÂTEAUX! CETTE CARTE EST MAL FAITE!

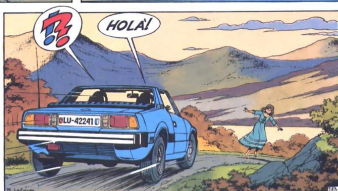


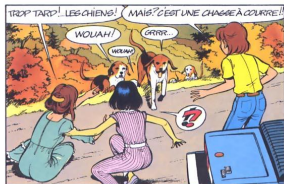
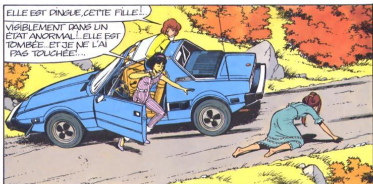
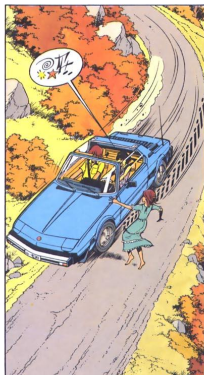
TU DOIS FAIRE DEMI-TOUR ET REPRENDRE LA PREMIÈRE ROUTE À GAUCHE...

DEMI-TOUR? DÈS QUE JE LE POURRAI!... HÉ! MAIS?...



HOLA!





VOUS VOUS MÉPRENEZ, MISS! LES CHIENS, C'EST POUR LA RETROUVER. LE FUSIL POUR LA PROTÉGER DES MÉFANTS DE L'AUTRE!...



QUEL AUTRE?

TU PARLES, TROP JOHN! EXACT! ET SIR WILLIAM, QUE VOICI, NE L'APPRECIÉ GUÈRE! MON PÈRE! TOUT EST À RÉPARER!



VOTRE FILLE EST SALVÉE SIR, MAIS A D'AVANTAGE BESOIN DE VOTRE TENDRESSE QUE DE CELLE DE VOS CHIENS!

N'ACCABLEZ PAS UN PÈRE DUREMENT ÉProuvé, MISS!



MA FILLE CÉCILIA EST SUJÉTTE À DES CRISSES QU'ÇA RAISON! CALMEZ VOUS! SÉRIEUSE ET LA POUSSÉE AUX PIRES EXTRAVAGANCES!



NON CÉCILIA... MAIS TEMPORAIREMENT MALADE. NOUS TE SOIGNERONS ET TU GUÉRIRAS!

VOUS ME SÉQUESTREZ! TOUJOURS SEULE DANS CETTE CHAMBRE... SANS AMIS!... MAIS PLUS LOUR LONGTEMPS!



MA MÈRE EST À NOUVEAU VENUE CETTE NUIT! ET BIEN TÔT, JE PARTIRAI AVEC ELLE!...

ALORS, IL FAUT REVENIR AU CHÂTEAU... SINON, ELLE NE TE TROUVERA PAS...



FORT BIEN SIR, MAIS VOUS PARTIEZ NOUS RESTONS SEULS AVEC NOS DOUBTES ET NOS DÉGÂTS!

DÉSÂTS?...



MA ROUE AVANT DROITE A RENDU L'ÂME SUR UNE PIERRE POINTUE. ET J'HÉSITE À RETENIR LA ROUTE SANS ROUE DE SECOURS!

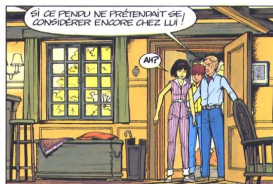
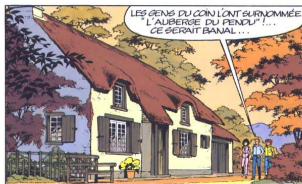


VEUILLEZ M'EXCUSER, J'IGNORAIS! VOUS ALLEZ CHANGER VOTRE ROUE PLUS NOUS REJOINDRONS AU CHÂTEAU! JE SERAI HEUREUX DE VOUS OFFRIR LA TABLE ET LE GÎTE... J'ENVERRAI QUELQU'UN FAIRE MONTER UN NOUVEAU PNEU!...



ET DEMAIN, VOUS REPARTIREZ APRÈS? CAR LES CRISSES DE MA FILLE SONT COURTES ET VOUS DÉCALQUERIEZ QU'ENTRE CES MOMENTS PÉNIBLES C'EST UNE CHARMANTE JEUNE FILLE. MISS... ELLE?





COMMENT EXPLIQUEZ-VOUS CETTE APPARITION SCIENTIFIQUEMENT ?



CE MALHEUREUX S'EST FENDU À CETTE FOUTRE APRES AVOIR ALLUMÉ LA LANTERNE DRESSUS.



SON CORPS A FORTE OMBRE SUR LE MUR OPPOSÉ QUI VENAIT D'ÊTRE CHAUFFÉ PROVOQUANT LÀ UNE REACTION CHIMIQUE DIFFÉRENTE !

ET CETTE 'OMBRE' SE COM-
PORTE COMME UNE MATIÈRE
PHOSPHORESCENTE !



EXACT ! ELLE ABSORBE LA LUMIÈRE ET LA RESTITUE DES QUE L'ON ÉTEINT LE PHÉNO-
MÈNE EST COURT, MAIS DEPUIS QUELQUE
TEMPS, SE PRODUIT TOUT SEUL DANS LE NOIR !



QUE VOLEZ-VOUS DIRE ?

IL FAUDRA VENIR
FILMER CELA !...

QU'UN FOU S'AMUSE À FAIRE APPARAÎTRE
DES FANTÔMES DANS LA RÉGION...
DIVERS TÉMOIGNAGES EN FONT FOI !



ENCORE UN FOU ?

QU'IL C'EST AVEC LES FANTÔMES, UNE SPÉ-
CIALITÉ LOCALE... HUM ! VOUS NE POUVEZ
VOUS RENDRE AU CHÂTEAU EN L'IGNORANT LES
DRAMES QUI S'Y SONT SUCCEDES ! QUE
DÉSIREZ-VOUS BOIRE ?



UNE TASSE DE THÉ !

LA MÈRE DE CÉCILIA, ALORS L'UNE DES
PLUS JOLIES FILLES DE LA RÉGION, AVAIT
DEUX PRÉTENDANTS, ELLE CHOISIT SIR
BRIAN POUR SA SAGESSE ET REPOUSSA
L'AUTRE POUR SES PRATIQUES OCULTES



LE JOUR DU MARIAGE, CET APPRENTI
SORCIER FIT SCANDALE EN LANÇANT UNE
BORDÉE PROPHÉTIE : LE COUPLE MOUR-
RAIT DE MORT VIOLENTE ET LEUR FILLE
N'ATTEINDRAIT PAS SA MAJORITÉ !...
ET... CELA S'EST RÉALISÉ ?



QU'IL, PEU APRÈS LA NAISSANCE
DE CÉCILIA, SIR BRIAN SE
TUAIT DANS UN ACCI-
DENT INEXPLICABLE. SON
FRÈRE, SIR WILLIAM, SE
N'AVAIT EN HÂTE DE L'ÉTRAN-
GER AGISSEUR SA BELLE-
SŒUR, QU'IL ÉPOUSAIT
UN AN PLUS TARD !



C'ÉTAIT TROP TARD, INCONSOLABLE, LADY
MARY AVAIT PERDU LA RAISON ET UN GOR-
D'ORAGE, TROUVAIT LA MORT À DOS
D'UN PUR-SANS TROP NERVEUX !



HE ! BEN, DITES !...

CÉCILIA, AVAIT CINQ ANS. ELLE
VIENT D'EN AVOIR VINGT ET
COMME SA MÈRE, SOMBRE DANS
LA FOLIE... LA PRÉDICTION S'EST
ACCOMPLIE !



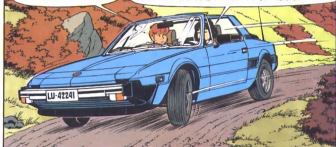
EN PARTIE !
CÉCILIA VIT
TOUJOURS !

QUI, MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS ? L'AUTRE RÔDE AUTOUR DU CHÂTEAU, SORCELLERIE, ENVOI TÉNÉMENT TOUT EST BON... ATTENTION MISS, SI VOUS GROSSEZ CET HOMME, ÉCARTÉZ-VOUS ! IL EST DANGEREUX !...
MERCI DE L'AVERTISSEMENT ! ALLONS J'AI HÂTE DE REVOIR CECILIA !...

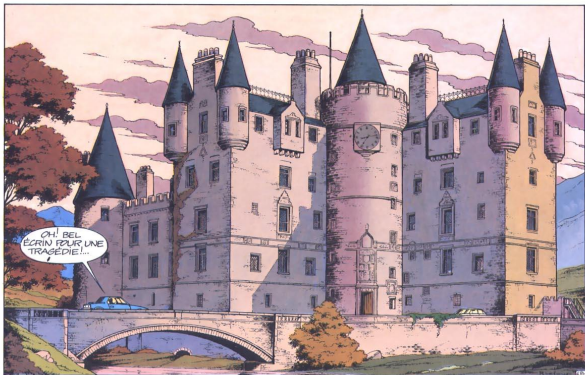


Un peu décontenancée, Sélo et FBI reprennent bientôt la route du château...

TU Y CROIS, TOI, À CETTE MALEDICTION ? JE CROIS SURTOUT QUE D'ÉTRANGES PERSONNAGES S'INTÉRESSENT À CECILIA...

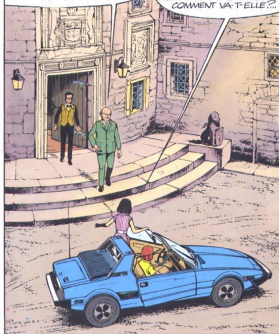


AINSI CET HOMME EN NOIR QUI ACCOMPAGNAIT SIR WILLIAM PROBABLEMENT CE DOCTEUR DONT ELLE PARLAIT !...
OUI ! SINISTRE BONHOMME !



BIENVENUE À LOCH CASTLE.
MISTÉRIEUX... CE CHANGEMENT
DE ROUTE ME PARAÎT AVOIR ÉTÉ
LONG... DES ENNUIS ?...

NON SIR ! NOUS AVONS UN
PEU BAVARDÉ AFIN DE
DONNER À MISS CÉCILIA LE
TEMPS DE SE RESSAISIR.
COMMENT VA-T-ELLE ?...



MIEUX ! DONALD ! PORTÉZ LES BAGAGES DE CES JEUNES GENS
DANS LEURS CHAMBRES...

AIDEZ-MOI D'ABORD À
REPLACER LE TOIT !...

DÉSOLÉ MAIS JE N'AI PU VOUS LOGER DANS
DEUX CHAMBRES CONTIGÜES...

HE BEN ! JOLIE RÉSI-
DENCE SECONDAIRE !

SANS IMPORTANCE, SIR !



LA VALISE DE MADAMOISELLE EST
DANS SA CHAMBRE, SIR !

PARFAIT, DONALD, CONDUKEZ
LE JEUNE HOMME À LA SIENNE



ALLONS, BON !
J'AI ENCORE PROUIT
AU GRENIER !

J'AI PRÉFÉRÉ VOUS INSTALLER
DANS L'ANNEXE, JUSTE À CÔTÉ
DE LA CHAMBRE DE CÉCILIA !...

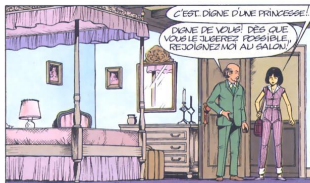


MERCI POUR
CETTE MARQUE
DE CONFIANCE !

VOUS ÊTES ICI CHEZ VOUS ! SI
LA MOINDRE CHOSE VOUS
MANQUE, SONNEZ !...



OH !



C'EST DIGNE D'UNE PRINCESSE !

DIGNE DE VOUS ! DES QUE
VOUS LE JUGEREZ POSSIBLE,
REJOIGNEZ-MOI AU SALON !

LA VUE SUR LE LAC EST SUBLIME... D'ABORD ME RAFFRAÎCHIR,
CHANGER D'ÉTENDU... ENSEITE J'IRAI POSER QUELQUES
QUESTIONS À SIR WILLIAM !...



Une heure plus tard...

AINSI, VOUS TRAVAILLEZ
POUR LA TÉLÉVISION, MISS
TEJUNO! ET QUEL SUJET VOUS
AMÈNE DONC EN ÉCOSSE?

LE MONSTRE DU LOCH NESS ET
QUELQUES AUTRES LÉGENDES
LOCALES... SANS OUBLIER
LES FANTÔMES L'INTÉRIEUR
CHÂTEAU EN PÉRIODE-IL
DÉCOUVRE?

EN ÉCOSSE, CHA-
QUE CHÂTEAU A
SON FANTÔME!

OUI, MAIS PAS LA
CAVE DE CHAQUE
AUBERGE!...

AH! VOUS AVEZ RENCONTRÉ L'ÉCRI-
VAIN ET VISITÉ SON AUBERGE! L'ENNUI,
C'EST QU'IL CONFOND SES RÉCITS POUR
KIOSQUES DE GARE AVEC LA RÉALITÉ!

HUM...
PDL!

ET LE FANTÔME, AUQUEL IL FAIT
ALLUSION, EST L'ŒUVRE D'UN DÉ-
MON À QUI NOUS CASSERONS
BIENTÔT LES REINS!...

NUL N'A LE DROIT
DE SE SUBSTITUER À
LA JUSTICE!...

BONSOIR, MISS... EUH! RAPPELÉZ-MOI VOTRE
NOM, JE VOUS PRIE...

TEJUNO!...
YOKO TEJUNO!...

VEUILLEZ ME RAPPORTEZ, J'AI PARFOIS
LA TÊTE VIDE... DÉFAILLANCE CHRONIQUE
COMME DIT CE CHER DOCTEUR EVANS!...

JE SUIS HEUREUSE DE VOUS REVOIR!

SAUF QUAND CELLE-CI S'AVÈRE
IMPASSANTE!... PLUS UN MOT
VOICI CÉCILIA ET LE DOCTEUR!...

BONSOIR, PÈRE!

MOI, DOCTEUR, C'EST PLUTÔT VERS L'ES-
TOMAC QUE CE SOIR J'AI UNE DÉFAILLANCE!

VOUS N'ÊTES PAS LE SEUL, MON AMI,
NOUS ALLONS PASSER À TABLE!...

Deux heures plus tard...

ENCORE UN
PEU DE SORBET,
MISS ?...

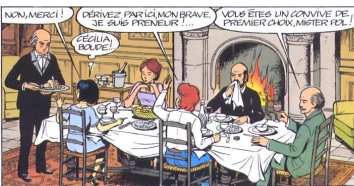


NON, MERCI !

DÉRIVEZ PAR ICI, MON BRAVE.
JE SUIS PRENEUR !...

VOUS ÊTES UN CONVIVE DE
PREMIER CHOIX, MISTER POL !

CÉCILIA !
BOUDE !



JE VOUS PRIE DE M'EXCUSER, MAIS
CE SOIR, JE MANQUE D'APPÊT !...

SÉRAIT-CE LA COMPASSION
QUE JE VOUS INSPIRE QUI
VOUS L'A ENLEVÉ ?...



VOUS FÉRIEZ BRÛLER CAR
LA PITIE QUE L'ON ME PORTE
M'INDIFFÈRE !

CÉCILIA !

JE NE SUIS PAS VENUE PAR
PITIE, MAIS PAR AMITIE... ET
PUISQUE CELLE-CI VOUS INDI-
POSE, PERMETTEZ-MOI DE
REGAGNER MA CHAMBRE...



AFIN DE CONSERVER INTACT
LE SOUVENIR DE LA
CÉCILIA QUE J'AI RENCON-
TRÉE LÀ-HAUT !



JE VOUS DEMANDE
PARDON, JE NE VOULAI
PAS VOUS BLESSER !

VENEZ MISS, JE
VAIS VOUS RECON-
DUIRE À VOTRE
CHAMBRE !

LAISSEZ-MOI !



J'AI ÉTÉ
ODIEUSE,
N'EST-CE
PAS ?

NON NERVEUSE !... CÉCILIA
DÉTESTE QUE L'ON FASSE
ALLUSION À SES CHANGEMENTS
DE PERSONNALITÉ !...



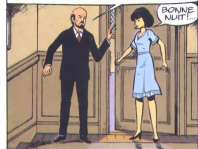
ELLE NE VOUS PARDONNE PAS DE L'AVOIR
CONTEMPLÉE DANS SA FOULIE. DE PLUS,
ELLE EST GÂLÉE L'EFFET DES SÉDATTIFS
QUE JE LUI AI ADMINISTRÉS !

J'AURAIS DÛ Y PENSER !



AH ! ENCORE UN DÉTAIL... LA NUIT PAR MANQUE
D'ÉLECTRICITÉ, LES LAMPES SE METTENT
PARFOIS EN VEILLEUSE. BONNE NUIT, MISS !

BONNE
NUIT !



Une demi-heure plus tard...
ME FROISSER, ET J'Y AI SUREMENT MORDU !...
CE SORBET M'A DONNÉ SOIF. AH ! UNE CARAFE !...

ELLE A TOUT FAIT POUR



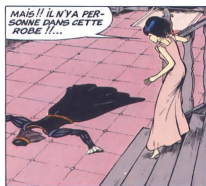
CÉCILIA EST DÉCONCERTANTE
CHAUDREUSE DANS SA FOULIE,
GLACIALE DANS SA LUCIDITÉ !





mais suffisante pour lui dévoiler la présence d'une silhouette noire...





Yoko s'est approchée de la porte de Cécilia.



DITES... REPRISE! CAR C'EST MA MÈRE QUI VOUS A ATTIRÉE ET CONDUITE VERS MOI!
J'AIMERAIS LE CROIRE!



EXCELLENTE IDÉE!



MON PÈRE ME LE SUGGÉRAIT DEPUIS LONGTEMPS... UN MATIN, J'AI TROUVÉ UN FLEUR, QUE J'AVAIS BROSSEE LA VEILLE, TERMINÉE DE MAIN DE MAÎTRE. LA CHOSE S'ÉTANT RÉPÉTÉE À PLUSIEURS REPRISES, UNE NUIT, J'AI PEINT LE SOMMEIL... ET JE L'AI VUE!



OUI, YOKO, MA MÈRE!... DANS SA ROBE DE MARIÉE... COMME SUR CE TABLEAU... ELLE ÉTAIT LÀ, IRRÉELLE À CÔTÉ DU CHEVALET!...



DEVANT LE SPECTRE DE MA MÈRE, J'AI PRIS PEUR ET FOLUSSE UN...
CRI!...ELLE A AUGMENTÉ DIAPARU!

CE FANTÔME EST REVENU??



OUI MAIS PLUS DANS MA CHAMBRE...



ELLE M'APPARAÎT CERTAINES NUITS
SUR LE CHEMIN DE RONDE... LA
FRÈS DE LA VIEILLE TOUR...



ET VOUS N'AVEZ
JAMAIS PU
L'APPROCHER?

NON, PUISQUE JE SUIS ENFERMÉE ICI,
MAIS, GRÂCE À VOUS, CETTE NUIT, NOUS
IRONS LA REJOINDRE!

POUR
AUTANT QU'ELLE
VIENNE!...



ELLE VIENDRA... LA NUIT EST SANS BRUME!

OUI, MAIS FROIDE... VOUS N'AUREZ
PAS UNE ROBE POUR MOI??



CHOISISSEZ DANS LA GARDE-ROBE;
NOUS AVONS LA MÊME TAILLE!...

QUE DE JOLIES TOILETTES!



DES ROBES... DE MA MÈRE... MON PÈRE
AIME QUE JE LES PORTE... UNE MAMÈRE
À LUI DE FAIRE REVIVRE UN FANTÔME!!

CELLE-CI ME PLAÎT!...



LE VÔTRE, J'EN SUIS
PERSUADÉE, N'EST QU'
UNE MYSTIFICATION!

NOUS ALLONS
METTRE LES LAM-
PES EN VEILLEUSE
ET L'ATTENDRE!



Une heure s'est écoulée...

VOUS
PENSEZ COMME LES AUTRES QUE
J'AI DES VISIONS DE FOLLE??

EUH! JE N'AI
PAS DIT CELA!



ALORS YOKO, NOUS SERONS DEUX
FOLLES À LES AVOIR... VOYEZ
LA EN DESSOUS!...

?

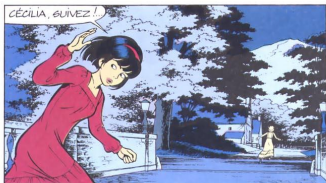


EH! BIEN?... ME CROYEZ-VOUS,
À PRÉSENT??

AH ÇA?!!







Mais, au moment où Yoko se rapproche, le fantôme reprend sa course gracieuse...





Et une infatigable est courue le "fantôme" pénètre dans les vestiges d'une chapelle.

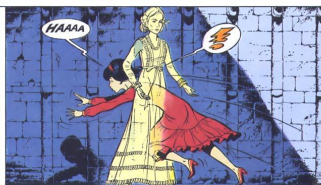
au fond de laquelle l'inconnue fait volte-face. Tendant les bras à Yoko, sidérée...

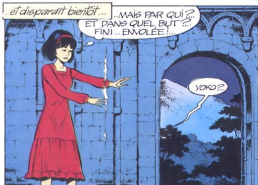


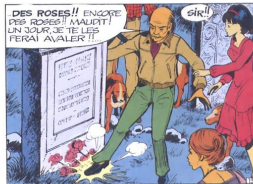
SI JE L'ATTAQUE DE FRONT, ELLE SE DÉFILERA
PAR LA PORTE DE DROITE!...



ELLE N'A PAS BOUGÉ D'UN POUCE... CETTE FOIS...









Le petit groupe regagnait bientôt le château.



MERCI, JOHN, VOUS POUVEZ RENTRER LES CHIENS!

ÉTRANGE, SIR... IL A VU EN MANQUE UN!

AH? MISS TALINO OUI, MAIS FORT HEUREUSEMENT, TOUT SE TERMINE AU MIEUX... REJOIGNEZ-NOUS DANS LA CHAMBRE DE CÉCILIA!



ATSHI!...

J'AI PRIS FROID...

PENDANT QUE JE LA FAIS PARLER, VEILLEZ À TOUT... HEU!... SYNCHRONISER... SINGULIER CHÂTEAU! LA LUMIÈRE Y REVIENT QUAND LES FANTÔMES LE QUITTENT!



SINGULIER CHÂTEAU! LA LUMIÈRE Y REVIENT QUAND LES FANTÔMES LE QUITTENT!

Une demi-heure plus tard dans la chambre de Cecilia...



...ET VOUS AVEZ SUIVI CE FANTÔME DANS LA CHAPELLE?

PAS TOUT DE SUITE! JE... J'AVAIS PERDU UN SOULIER... ET QUAND J'Y AI PÉNÉTRÉ, CETTE CHAPELLE ÉTAIT VIDE...

JE M'EN MAL!

J'EXAMINAI LES ALENTOURS QUAND CÉCILIA M'A APPELÉ DANS LE CIMETIÈRE...



DANS LE HALL QUAND VOUS Y AVEZ TROUVÉ LA ROBE, RIEN NE VOUS A PARU ANORMAL?

TOUT Y ÉTAIT ANORMAL... LA FEMME N'DR... LA ROBE VIDE... ET PLUS... QUI!... UN BRUIT!...



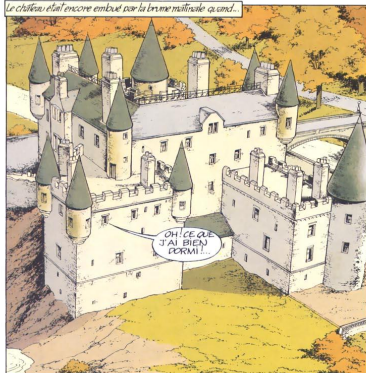
C'ÉTAIT COMME SI L'ON FAISAIT ROULER QUELQUE CHOSE DE LOURD!

AH? TIENS! VOICI DE QUOI ÉLIMINER NERVOUSITÉ ET RHUME!...





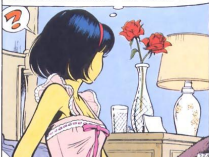
Le château était encore embué par la brume matinale quand...



LA 'PROGNE' DU DOCTEUR ÉTAIT UNE EXCELLENTE TIGANE!...



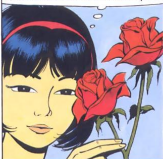
AH! DES ROSES! ON LES A DÉPOSÉES DURANT MON SOMMEIL! TIENS? UN BILLET!...



Deux roses sur une branche... la première se lève et mourit... l'autre n'y survécut...



DEUX ROSES SUR UNE BRANCHE... IL Y A LÀ UNE ALLUSION... MAIS À QUOI?



CÉCILIA Y COMPRÉNDRA PEUT-ÊTRE PLUS!



LA DESCENTE DE LIT EST À NOUVEAU TREMPÉE... OR CETTE NUIT, ELLE NE L'ÉTAIT PLUS...



Mais Xolo a beau examiner le bas de la robe...



À MOINS QUE... JE DOIS VÉRIFIER CHEZ CÉCILIA...



Bien sûr, Yoko frappe à la porte de Cécilia.



CÉCILIA? PERSONNE! LA GARDE-ROBE!...



LA ROBE MANQUE EFFECTIVEMENT...
MA THÉORIE S'EFFONDRE...



JE NE TIENDRAI PLUS LONGTEMPS...
ILS ME RENDRONT FOLLE...



Cécilia s'est effondrée sur son lit.



JE VOUS RAPPORTAIS VOTRE ROBE... ET EN ENTENDANT LE DOCTEUR, JE ME SUI SŌCÉE!



SALTANT PAR LA FENÊTRE...





QU'AVEZ-VOUS? VOUS ÊTES TOUTE PÂLE!
EUI! UN VERTIGE... C'EST HAUT!



JE VAIS VOUS FAIRE SORTIR D'ICI PAR UN PASSAGE SECRÉT...



Mais en passant devant le tableau, Yoko l'a effleuré rapidement! MAINTENANT, J'EN SUIS CERTAINE! CE N'EST PAS DANS CETTE CHAMBRE QUE JE SUIS VENUE CETTE NUIT!



TOUS IGNORENT QUE JE CONNAIS L'EXISTENCE DE CE PASSAGE...



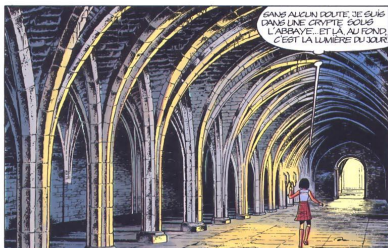
Et après avoir refermé le panneau...



Les jeunes filles débouchaient bientôt dans la salle d'armes.







SI LA VÉRITÉ EST TELLE QUE JE ME L'IMAGINE,
JE DÉTIENS UN SECRÉT QUI PEUT ME COÛTER LA VIE!



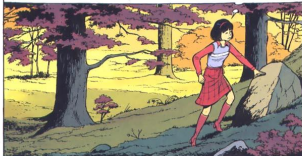
JE DOIS ME MONTRER EXCEL-
LENTE. COMÉDIENNE FOUR
NE PAS ÉVEILLER DES SOUP-
ÇONS!... NE PAS MORGIR ICI!



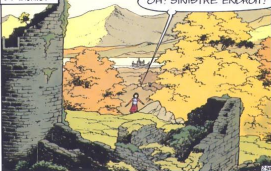
CACHER CE CHANDELIER... ET REJOINDRE LE
CHÂTEAU EN FAISANT UN DÉTOUR... TIENS?
ON DRAIT D'AUTRES RUINES, LÀ-HAUT!



PROBABLEMENT LES VESTIGES DU SECOND CHÂTEAU, QU', SELON
LES DIRES DU DOMESTIQUE, CE MYSTÉRIEL MAG N'AB HABITE!



Et bientôt...



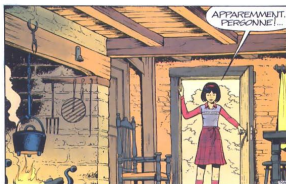
OH! SINISTRE ENDRORT!



VOILÀ DONC
L'ANTRE DU SORCIER,
MAIS... L'EST-IL
VRAIMENT?



IL Y A QUEL-
QU'UN?

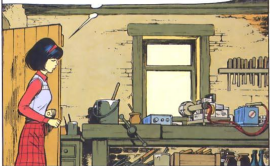


APPAREMMENT,
PERSONNE!...

HUM ! FIN CUISINIER, CE MAC NAB...
UN GEFUICE POUR MON ESTOMAC VIDE!



AH ! C'EST DANS CETTE PIÈCE QU'IL BRICOLE ...



BAVE DE CRAPAUD... OU ?



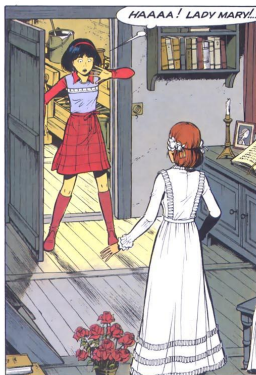
PEINTURE PHOSPHORESCENTE !
SPECIAL POUR FANTÔME !...



ET CECI, UN GÉNÉRATEUR DE LUMIÈRE NOIRE POUR EN
ACTIVER LA LUMINESCENCE...

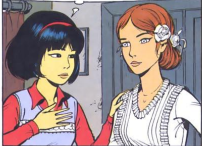


CHIMIE ET, PHYSIQUE !... RIEN DE
SORCIER, LÀ-DEDANS... VOYONS
LÀ-DERRIÈRE...



HAAAA ! LADY MARY !

UN MANNEQUIN D'ÉTAGÈRE ! OOH ! QUELLE
PEUR ! N'EMPÊCHE, C'EST LA ROBE QUE
PORTAIT LE FANTÔME DE LADY MARY !...



VOILÀ, QUI, RELANCE
L'ÉNIGME... JE...

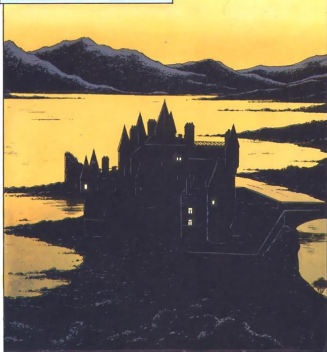


NON ! NE TIREZ PAS !!





Et quand, à nouveau, la nuit est là, tout autour de Loch Castle...



Dans les ruines de l'abbaye...



À PRÉSENT AMENER LE RESTE DU MATÉRIEL AVANT LA NUIT. ET D'ICI À L'ENDROIT OÙ LA VOTURE EST CACHÉE, IL VA UNE TROTTE...

IL SERAIT TEMPS QUE J'AIE CONVAINCRE CÉCILIA II...

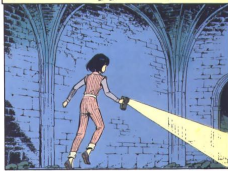


ET SI ELLE EST DE MÊME AVEC LES AUTRES...

JE NE LE CROIS PAS! CÉCILIA BIS A UN SECRET QUE J'AIMERAI CONNAÎTRE...



Et, laissant Vie et Ed Yoko gagner le château par le souterrain.



Cinq minutes plus tard...

AH! JE SUIS ENFIN SOUS LA RIVIÈRE...



À GAUCHE, LA SALLE D'ARMES. DROIT LA CHAMBRE DE CÉCILIA!





DE M'APPELLE MARGARET IL Y A EU DANS L'ENTREPRISE QUI M'EMPLOYAIT DES FUTILES D'ARSENTOUS MA SIGNATURE... J'EN AI PU Prouver MON INNOCECE...



MON PATRON SIR WILLIAM M'OFFRIT DE TOUT COURIER EN ECHANGE D'UN TRAVAIL, SINGULIER, DOUBLER SA FILLE CÉCILIA DEVENUE FOLLE ET À QUI JE RESSEMBLAIS ÉTRANGÈMENT.



J'AI ACCEPTÉ ET DÉCOUVERT, PEU À PEU QU'EN FAIT, JE SERVais D'APRÊT À CE DÉMENT DE MAC NAB DONT SIR WILLIAM VEUT SE VENGER.



UN FAUX! POUR AFFOLER MAC NAB... ET JE ME SUIS PRÊTÉE À SA FABRICATION...



QUI, J'ESPÉRAIS VOUS ATTIRER VERS CÉCILIA... SAUS TRAHIR MON SERMENT. J'AI PEUR! QUELQUE CHOSE MÉCHANTE.



Peu sûre...



LE MOTEUR SE COMMANDE D'ICI!...

ET VOILÀ! LE PAINNEAU GLISSE... DÉCOUVRE LA PORTE DE DROITE ET CACHE CELLE DE GAUCHE.



BONSOIR, MISS TELNO! DÉJÀ DE RETOUR?...





IL DOIT Y AVOIR PLUSIEURS GROUPES DE CAMÉRAS POUR FAIRE SUIVRE SI BIEN ET SI LOIN VOTRE FANTÔME...

DANS CES CAMÉRAS MINIATURISÉES, C'EST L'OBJETIF LE PLUS ENCOMBRANT!



COMMENT UN SI PETIT PROJECTEUR POUR RIT-IL UNE LUMINOSITÉ SUFFISANTE?...

L'IMAGE LUI PARVIENT PAR FIBRE OPTIQUE... ON PEUT DÉPASSER LE KILOMÈTRE SANS PERTE DE LUMINESCENCE.



VOTRE "FANTÔME" GARDE TOUJOURS UNE MÊME DISTANCE AVEC SES FOURRELAUVES!

UN TÉLÉMETRE LASER BALAYE LE PARCOURS ET LE FANTÔME ACCELERE OU RALENTIT QUAND SON FOURRELAUVANT EN FAIT AUTANT!



TOUTES CES DONNÉES SONT TRANSMISES À L'ORDINATEUR QUI PROGRAMME L'OPÉRATION. ASSEZ DE THÉORIE, VEUILLEZ METTRE VOS MAINS DERRIÈRE LE DOS !...

N'OBÉISSEZ PAS!



VOUS LA TRAITEZ COMME UNE CRIMINELLE!

DU CALME, MARGARET, VOTRE TOUR VIENDRÀ.

EXCELLENTS LIENS, CETTE FIBRE OPTIQUE.

ELLE EST SINCÈRE, OU EXCELLENTE COMÉDIENNE!



Un instant plus tard...

VOILÀ! PAR FAVEUR, VOUS CONTENIEZ LE SPECTACLE ASSISSE.



JE ME VOIS DANS L'OBLIGATION D'ÉCOUTER VOTRE JOLIE VOIX...

MMMM...



C'EST LE RÔLE DE VOTRE VIE... ACTRICE ET SPECTATRICE À LA FOIS!

L'ACTRICE VA FAIRE PEU SON MIEUX, POURCE NAIF, POUR QUE TU T'ENFERMES DANS TON PROPRE PIÈGE. AH! LA LUMIÈRE BASSE, LADY MARY NE VA PAS TARDER!



JE LANCE L'IMAGE DANS CINQ MINUTES, MAIS JE VOUS EN DONNE TRENTE...

CELA SUFFIRA!



MAIS, D'ABORD VÉRIFIER SI LA VEDETTE EST EN GÉNIE!



ELLE Y EST!

À PRÉSENT, TOUTE FAUTE DE MA PART PEUT M'ÊTRE FATALE!...

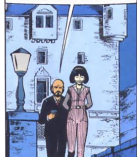




ET VOUS NE POURREZ PLUS L'EN EMPECHER... ALLONS, DIRECTION ABBAYE, NOUS DEVONS ÊTRE À TEMPS POUR LA FINALE...



À PROTE PAR LA RIVIÈRE, AFIN DE NE PAS ALERTER LES CHIENS.



Et bientôt, le docteur et sa prisonnière atteignent la chapelle.



ET TU T'Y TIENS TRANQUILLE, AU MOINDRE GÊTE AU MOINDRE CRI, JE TE BRULE LA CERVEILLE!



De longues minutes se sont écoulées interminables, quand soudain...



À bout de souffle, Cécilia fait à son tour irruption dans la chapelle...



Surprise, comme Yoko la veille, elle marque un temps d'arrêt, puis bondit vers le fantôme qui la tend les bras.



Et soudain, le sol se dérobe sous Cécilia



Angoissée, Yoko écrit: le silence de la nuit...

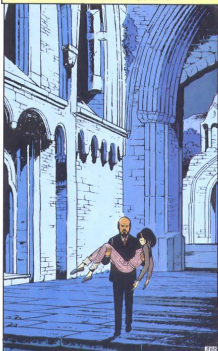
ON N'ENTEND PLUS RIEN!
FOURVU QUE...



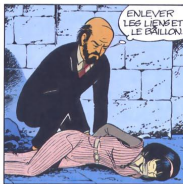
CHLOROFORME!!... NE PAS
RESPIRER... NE PAS...



Et soulevant Yoko, le sinistre docteur l'emporte vers la fosse où a chépu Cécilia...

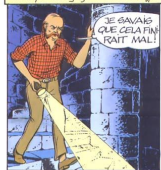


CELA SUFFIRA!...





Tantôt que John gagne le fond de la crypte



Sir William, resté seul, donne libre cours à sa jubilation...

CE PALMIRE JOHN N'EST PAS AU BOUT DE SES SURPRISES!





Sur le bord du gouffre où ont disparu Mac Nab et Sir William, les spectateurs du drame restent pétrifiés...

ON N'ENTEND RIEN !
LE CONTRAIRE TIENDRAIT DU MIRACLE !

OH ! C'EST HORRIBLE !
COURAGE, CECILIA !



POL ! DESCENDS VOIR S'IL Y A ENCORE QUELQUE ESPOIR POUR EUX !...



HOLA ! TRISTE BESOIN !...

SUIVANT CE QUE POL DÉCOUVRIRA, JOHN, VOUS APPELerez UNE AMBULANCE, OU SIMPLEMENT LA POLICE... JE VOUS CONFIE CECILIA... VIC ET MOI, NOUS NOUS RÉSERVONS CETTE CANAILLE DE DOCTEUR !



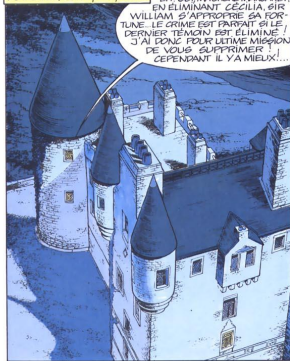
B... BIEN, MIEUX !...



LA PREMIÈRE ROSE EST SAUVÉE. RESTE LA SECONDE, ET J'AI PEUR POUR ELLE !

Au château, tout se précipitait !...

EH ! OUI, MACHÈRE MARSARET, EN ÉLIMINANT CECILIA, SIR WILLIAM S'APPROPRIE SA FORTUNE... LE CRIME EST PARFAIT SI LE DERNIER TÉMOIN EST ÉLIMINÉ ! J'AI DONC POUR ULTIME MISSION DE VOUS SUPPRIMER !... CÉPENDANT IL Y A MIEUX !...

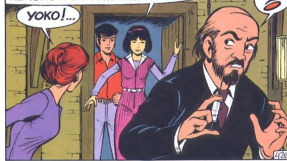


VOUS RESTEZ EN VIE DANS UNE RETRAITE SÛRE ET LÀ, TELX NOUS FAISON CHANTER SIR WILLIAM... CHOISISSEZ, LA FORTUNE ET LA VIE... OU... LA MORT !...



JE PRÉFÈRE MOURIR QUE SERVIR UN AGRESSIN !

RASSUREZ VOUS MARSARET, CE DÉMON NE TUERA PLUS PERSONNE !...



YOKO !...



Une heure plus tard, au château...



ET JE N'AI PU QUE VÉRIFIER LE CONS-
TAT DE MORTIER POL-SIR WILLIAM ET
MAC NAB N'ONT PAS SURVÉCU À
LEUR TERRIBLE CHUTE. JE N'AI PAS
AVERTI LA POLICE, MESSIEURS.

CAR J'AI PENSÉ QU'IL APPARTENAIT À MESSIEURS
D'ENTENDRE EN PREMIER VOS EXPLICATIONS.
ELLES VONT VOUS FAIRE MAL, CÉCILIA,
MAIS AU TANT EN FINIR TOUT DE SUITE!



QUAND IL Y A VINT ANS MAC NAB VOT
CELLE QU'IL AIME, LADY MARY ÉPOUSER
SIR BRIAN, IL PRÉDIT AU COUPLE UNE
FIN TRAGIQUE... AJOUTANT MEME, Ô
RAFFINEMENT, QUE L'ENFANT QUI LEUR
NATTAIT N'ATTEINDRAIT PAS SA MAJORITÉ!



NON MAIS CELA CHANGE DÈS LE JOUR
OU VOTRE PÈRE SE TUE, EN VOITURE.
TOUS VOIENT DANS CET ACCIDENT L'AVEN-
GANCE DE MAC NAB... VOTRE MÈRE
EN PERD LA RAISON ET SIR WILLIAM
L'ÉDUCÉ SANS DIFFICULTÉ, GÉRANT AIN-
SI SA FORTUNE. VOUS AVEZ CINQ ANS.



LADY MARY DEVENUE FOLLE IL LA SUPPRIME.
UN CHEVAL PRODIGE. UNE CORDE. UNE CHUTE.
ET UN CRIME DE PLUS IMPUTÉ À MAC NAB QUI
EST RELÂCHÉ, FAUTE DE PREUVES... LA VOIE
EST LIBRE. VOUS ÊTES JEUNE ET SIR WILLIAM
JOUÉ POUR VOUS LE PÈRE EXEMPLAIRE...
HÉLAS! LES ANNÉES PASSENT VITE!...



VOUS SÉREZ BIEN TÔT MAJEURE. ET SEUL
MAÎTRE DE VOTRE HÉRITAGE. SIR WILLIAM EN
TREMBLE... IL GALLIE UN MÉDECIN VERREUX QUI
À L'AIDE DE DROGUES MODIFIÉ PEU À PEU
VOTRE ÉQUILIBRE MENTAL!...



SIR WILLIAM GILBERT A DÉCOUVERT PRIMI-
SES EMPLOYÉS MARGARET, VOTRE SOEUR.
PAR UN FAUX DÉVOUEMENT D'APPRENTI, IL
L'OBJIGE À COLLABORER À SON PLAN D'ABO-
LIQUE. ELLE SERVIRA À FABRIQUER
L'OMBRE DONT VOUS SÉREZ LA PROÏE!



JE DEVAIS REMPLACER CÉCILIA QUE LA POLICE
RENDAIT IMPRÉSENTABLE EN SOCIÉTÉ PLUS
TARD, QUAND DÉGUISE EN LADY MARY J'AI
SERVI AUX FROSES DE VOS HOLOGRAPHIQUES
J'AI CRAINT DE M'ATTIRER LA HAINE DE
MAC NAB...



ET SI, LORS DU DÎNER, J'AI ÉTÉ DÉSAGRÉA-
BLE AVEC VOUS, C'ÉTAIT POUR ÉLOIGNER
TOUT SOUFFRON ET MIEUX VOUS MENER
VERS LA VRAIE CÉCILIA... J'ESPÉRAIS LA
VÉRITÉ DÉCOUVRIR, FAIRE CESSER CE JEU
DANS CE JEU VOUS ÉTIEZ DÈS LE
DÉPART, CONDAMNÉE À MORT!



C'EST INENRÉ, VOUS AVEZ RISQUÉ VOTRE
VIE... ET LA MÊME POUR UN FEU D'ARGENT!
COMME VOUS CÉCILIA J'AI PERDU MA
MÈRE TRÈS JEUNE, MAIS MON ORPHE-
LINAT NE FUT PAS UN CHÂTEAU CET
ARGENT, C'ÉTAIT LA PORTE VERS
UNE NOUVELLE VIE...



DES COUSINS EN AUSTRALIE M'ONT PROPOSÉ
DE VENIR VIVRE CHEZ ELX, ILS ÉLEVENT PLUS
MOUTONS... RESTE À PAYER LE VOYAGE...



MAIS? LE TABLEAU REQUÊCHÉ DURANT LA NUIT.

UN PEINTRE COPISTE, FACILE IL Y AVAIT DEUX
TABLEAUX EN Y ADJOINTANT L'APPARITION DE
VOTRE MÈRE, ON VOUS A RUPEE... LES CHIENS
DRESSÉS POUR VOUS RETROUVER, LES ÉMET-
TEURS RADIO AU BAS DE VOS ROBES
POUR VOUS LOCALISER...



MAC NAB, CONDITIONNÉ POUR ENVOYER
SER CE NOUVEAU CRIME... CROYEZ-
MOI, CÉCILIA, SANS MARGARET VOUS
SERIEZ MORTÉ À CETTE HEURE!

JE VOUS DEMANDE PARDON,
MARGARET, ET SI VOUS CROYEZ
TROUVER LE BONHEUR EN AUS-
TRALIE, JE VOUS OFFRE LE
BILLET DU VOYAGE...



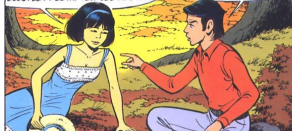
Un mois après ces événements...



CELA NE PEUT CONTINUER AINSI, VIC! CÉCILIA
ENTEND ME PROUVER SA
RECONNAISSANCE EN
M'OFFRANT UNE ROBE
CHAQUE JOUR!

ELLE A BON
GÔUT ET ELLES
TE VONT BIEN!

C'EST GÉNIAL DE LE REMARQUER,
MAIS LA VIE MONDIALE, C'EST PAS
MON GENRE... À CHOISIR, J'AIMERAIS
ÊTRE EN AUSTRALIE AVEC MARGARET
OCCUPÉE À COMPTER LES MOUTONS!



CELA T'ENDORMIRAIT!...
NON! J'AI MIEUX POUR
TOI... UN SCAPHANDRE,
SPATIAL PAR EXEMPLE!...

TU VEUX DIRE QUE KHANY
NOUS A APPELÉS ET TU
NE M'AS RIEN DIT!...



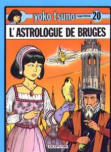
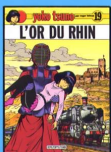
J'ATTENDAIS LA CONFIRMATION!
BIENTÔT NOUS RETROUVERONS VINCE
ET... L'AVENTURE... QUE TU AS LE POU-
VOIR D'EMMENER DANS TES BAGAGES!

FIN
TEXTE ET Dessin:
R. Lefebvre
Coloriage: B. Buisson
Studio Lefebvre









yoko tsuno

par roger leloup

68 0537 8
ISBN 2-8001-0908-4



9 782800 109084