



yoko tsuno

par roger leloup

17

LE MATIN DU MONDE



DUPUIS







yoko tsuno
électronicienne

par roger leloup

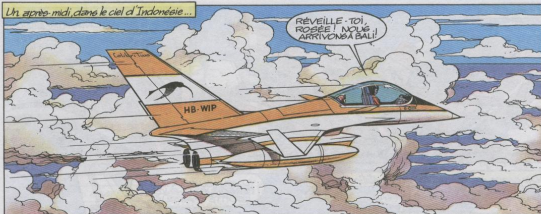
LE MATIN DU MONDE



DUPUIS

Dépôt légal : février 1992 D.1988/0089/55
ISBN 2-8001-1585-8 ISSN 0772-0866
© 1988 by Leloup and Editions Dupuis.
Tous droits réservés.
Imprimé en Belgique.

Un après-midi, dans le ciel d'Indonésie...



MAIS RASSURE-TOI, IL EST LÀ SUR MON ÉCRAN RADAR ET JE NE LE LÂCHE PAS!



COLIBRI À DENPASAR CONTRÔLE, JE SUIS DANS L'AXE DE DESCENTE DU VOL GA.664 ET DEMANDE INSTRUCTIONS D'APPROCHE



Et cinq minutes plus tard...



Et bientôt...



BIENVENUE À BALI, MISS TSUNO...
VOUS ÊTES ATTENDUE À GAUCHE
DE L'AIRBUS...

COMPRIS.
MERCI!



Yoko gagne rapidement son aire de stationnement.

YOKO, ENFIN!

TU VOIS! JUSTE À TEMPS.
PERSONNE N'A ENCORE
QUITTE L'AIRBUS!

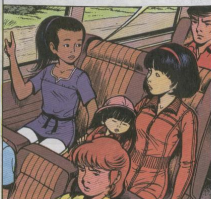




Une heure plus tard, dans la campagne balinaise...



OUI AU PIED DU PLUS GRAND VOLCAN DE BALI... ET À PROXIMITÉ DU PLUS IMPORTANT DE SES TEMPLES : BESAKIH !...



Le minibus s'engage bientôt dans un chemin latéral...



HA! ON NE PEUT PLUS RUSTIQUE, J'ADORE !... ET SOUS PEU, CE LE SÉRA D'AVANTAGE !



L'ENDROIT EST À L'ÉCART ET CETTE GRANDE ABANDONNÉE CONSTITUE LE REFUGE IDÉAL POUR MA MACHINE...

UNE MACHINE À FAIRE DES BÊTES! TIENS! UN INDIGÈNE!

MONYA! QUE SIGNIFIE CETTE PROCESSION?



Bientôt Monya pausait et congédiant le chauffeur...

ON VA VOIR LES RANGELLES? DEMAIN TU DOIS D'ABORD DORMIR! DORMIR! QUE FAIRE D'AUTRE DANS CE BLED!



YOKO JE TE PRÉSENTE MIKE, ELLE DEVAIT
MON ASSISTANT!... VENIR SEULE...

AH? ON EST
DE TROP?!



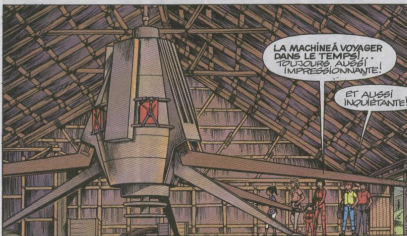
NON! J'AI BESOIN DE LEUR
AIDE CAR J'AI DÉCIDÉ DE
RESTITUER LA STATUETTE...

RESTITUER LA...?
QUELLE STUPIDITÉ!...



ET PLUS OÙ EST-ELLE?
OU L'AS-TU CACHÉE?

À L'INTÉRIEUR
SUIVEZ-MOI
TOUS...



LA MACHINE À VOYAGER
DANS LE TEMPS!
TOUJOURS AUSSI
IMPRESSIONNANTE!

ET AUSSI
INQUIÉTANTE!

ELLE EST ICI, ENTERRÉE
SOUS CETTE CAISSE...



CETTE STATUETTE EST
DONC SI PRÉCIEUSE?

TROP PRÉCIEUSE,
HELAS!...



J'AI DÉROBÉ CETTE STATUETTE
SACRÉE DANS UN TEMPLE!

EN QUELLE ANNÉE?...



EN 1350!...
JE M'EN ROUTAIS!



AH! MADAMOISELLE N'A PU
EMPECHER DE RETOURNER
DANS LE PAYS AVEC SON
BNDULE, HEIN ?

POL ! CESSÉ DE LA TOURMENTER,
J'Y SUIS ALLÉE AVEC ELLE JADIS...
MAIS POURQUOI CE NOUVEAU
VOYAGE, MONYA ?



VOIR LA SPIRALE DU TEMPS

QUI! LE DERNIER EN DATE ÉTANT CETTE
STATUETTE SACRÉE DÉROBÉE DANS UN
TEMPLE GRÂCE À LA COMPLIÇTE D'UNE DANSEUSE!

JOLIE PIÈCE !...



TU N'Y SONGES PAS, MONYA, TOUT CELA
APPARTIENT AU PASSÉ ET POUR LE PRÉ-
SENT, CETTE STATUETTE VAUT UNE FORTUNE!

QUAIS! ET TA DANSEUSE EST MORTE,
DEPLUS SIX SIÈCLES AU MOINS!

POL!



D'ÉSIRANT EN OBTENIR D'AUTRES,
J'Y SUIS RETOURNÉE...
LE VOL AVAIT ÉTÉ DÉCOUVERT,
ET LA DANSEUSE ACCUSÉE...



JE ME SUIS PASSIONNÉE POUR L'HISTOIRE DE L'INOMÉDIE,
MON PAYS D'ADOPTION, ET POUR BALI, OÙ EN 1850,
L'ÉRUPTION DU VOLCAN AGUNG A DÉTRUIT LE
PATRIMOINE ARTISTIQUE DE L'ÎLE...

ET TU ES ALLÉE DANS LE PASSÉ
Y RECHERCHER DES TÉMOIGNAGES!



ELLE SERA MISE À MORT
SI JE NE RESTITUE PAS LA
STATUETTE!... VOILÀ POUR
QUOI, JE T'AI APPELÉE!

TU AS BIEN
FAIT !...



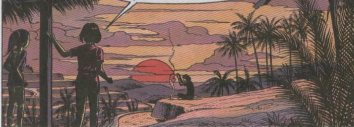
Feu après... ILS VONT LUI
FAIRE DU MAL À LA GEN-
TILLE DANSEUSE, DIS...

CE N'EST PAS ENCORE
FAIT! POL, VEUX-TU
T'OCCUPER DE ROSÉE?



Une heure plus tard, au dehors...

C'EST D'ABANDONNER
ROSÉE, DANS LE PRÉSENT QUI M'IN-
QUIÈTE... AH? C'EST MIKE, LA BAS
QUE FAIT-IL ?...



IL PRIE! MIKE FAIT PARTIE D'UNE
SECTE QUI COPIE LES MŒURS LOCA-
LES EN Y AJOUTANT UN FANA-
TISME QUI M'INQUIÈTE!...



JE TE DONNE RAISON, MONYA. IL FAUT RESTER !...
TUER LA STATUETTE... JE VEILLE, ALLEZ DORMIR !

D'ACCORD, MIKE !



CURIEX REVIREMENT !
SERAIT-CE LA
MÉDITATION ?

JE N'AI PLUS CON-
FIANCE EN MIKE !...
DEMAIN, NOUS
SERONS FIXÉS !



Rentrée à l'intérieur de la grange,
Yoko emmène Monya vers la
machine à voyager dans le temps.



QUE
CONTIENNENT
CES BIDONS ?

DE L'ESSENCE POUR L'U.L.M.
IL EST DÉJÀ SUR PLACE ET T'Y
ATTEND !

UN U.L.M. EN 1350 !
IL VA Y SEMER LA
PANIQUE !



TU LAISSES LA STATUETTE SUR
CETTE CAISSE ?

QUI ! J'Y TIENS !...
ALLONS DORMIR.



Deux heures du matin... Tout dort...



MIIIIII...

QU'EST-CE ?

ROSÉE QUI RÊVE...
ELLE SE RENDORT.

TIENS ?



ÇA SENT L'ESSENCE !...

QUI ! PEUT-ÊTRE QUE L'UN
DES BIDONS FUIT ?



Monya se précipite vers le translatteur...



UNE ÉCHELLE !...
ON A ENLEVÉ
UN... NON ! DEUX
BIDONS !...
IL FAUT
AÉRER !...

Yoko bondit sur l'une des fenêtres...



AH ! ÇA ! LES VOILETS SONT BLOQUÉS
À L'EXTÉRIEUR !...
LA PORTE !...

BLOQUÉE, ELLE AUSSI !...
MIKE ! MIKE !...
TU M'ENTENDS ?





Aussitôt le feu jaillit et encercle toute la grange...



YOKO, À MA GAUCHE... ROSÉE
ENTRE NOUS... VIC, FOL ET LES
BASAGES DANS
LE DÉGAGEMENT
DE L'ENTRÉE...
PUSSEZ-VOUS,
LE TOIT FAIT
SES VALISES!



PRASSEZ UNE CEINTURE BIOLOGIQUE
AUTOUR DE VOTRE TAILLE, SANS ELLE,
VOUS RESTERIEZ DANS LE PRÉSENT!

TU ES CERTAIN QUE CE S'ERA
EFFICACE POUR ROSÉE?

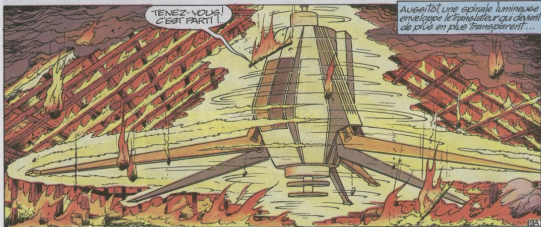


D'UNE FIABILITÉ TOTALE!
FAITES VITE! LA TEMPÉRA-
TURE DANS LA GRANGE DE-
VIENT DANGEREUSE POUR
LE TRANSLATEUR!

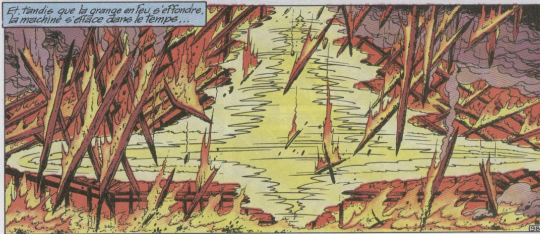
SURTOUT,
NE L'ENLÈ-
VE PAS,
ROSÉE...



VAS-Y
MONYA!



Et tandis que la grange en feu s'effondre,
la machine s'efface dans le temps...



Sur l'écran du translateur, les schémas défilent, tandis que sur le compteur du temps, les années décroissent.

JE SUPPOSE QUE NOUS SOMMES EN ROUTE POUR L'AN 1350 ?

QUI IMPOSSIBLE D'Y ÉCHAPPER, LE VOYAGE ÉTAIT PROGRAMMÉ...



MAIS LA FOLIE DE TON AMI MIKE N'ÉTAIT PAS PREVUE AU PROGRAMME!

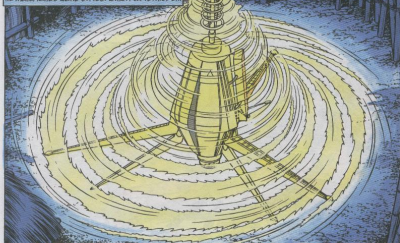
ELLE M'APPARAÎSSAIT DE PLUS EN PLUS ÉVIDENTE, MAIS PAS À CE POINT CRIMINELLE!



ATTENTION! 1352...51...50, MATÉRIALISATION...10 SECONDES!



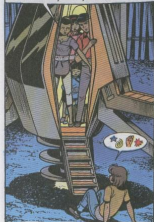
Le Translateur, sortant du néant du temps, se matérialise dans un tourbillon de lumière...



pour s'arrêter enfin brutalement.



RESTEZ AVEC ROSÉE DANS LE TRANSLATEUR... JE DOIS M'AGGRRER DE QUELQUE CHOSE...



DU DANGER POUR ROSÉE?... DISONS QUELQUE CHOSE, QUI POURRAIT L'EFFRAIER!



ÉTALENS? QU'ATTENDEZ-V...



RHAAAAAA...



RANGDA, CESSÉ DE LUI FAIRE PEUR, C'EST UN AMI!... AH? ET LES AUTRES?



HEUX BONSOIR!

ROSÉE!...



TIENS, MÉCHANT BONHOMME!

PAF



ROSÉE!... C'EST UNE PAUVRE VIEILLE FEMME!

ÇA? UNE VIEILLE FEMME?



RANGDA! ENLÈVE D'ONG CE MASQUE TU N'AS RIEN À CRAINDRE D'EUX!



TU REVIENTS TROP TARD, PETITE DÈS-SE!

TROP TARD??



VIENS VOIR! C'EST FÊTE AU VILLAGE!...

FÊTE?



QUE SIGNIFIE CE FEU DE JOIE? JE LES CROYAIS TRISTES!...

ILS LE SONT!



LE GRAND-PRÊTRE EST MORT CE MATIN ET ILS BROIENT SON CORPS!

QUE DIT-ELLE?... TRADUIS!...

LE GRAND-PRÊTRE MORT?! TOUT EST PERDU!





LE GRAND-PRETRÉ AVEC LEQUEL J'AVAIS CONCLU UN PACTE EST MORT! IL FAUT EN SAVOIR PLUS!

ILS PÉRIRONT TOUS COMME LUI !...



VIC, JE VAIS AU VILLAGE AVEC YOKO. TU VEILLERAS SUR ROSÉE ET LE TRANSLATEUR. SOYEZ PRUDENTES!

JE LES ACCOMPAGNE.



Peu après... LE RETOUR VERS LE PRÉSENT EST PROGRAMMÉ... AU BESOIN, IL TE SUFFIRA D'APPUYER ICI!

COMPRIS!

TU GÉRAS BIEN SAUF PROMIS!

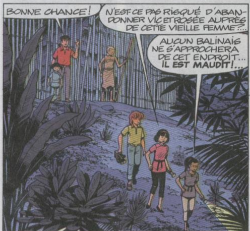
AUH!

J'EMMÈNE CELA!



UNE CAMÉRA VIDÉO! BONNE IDÉE! MAIS CELA NOUS GÊNERA D'AVANTAGE NÉCESSAIRE!

DES LAMPES DE FOCHE?!



BONNE CHANCE!

N'EST-CE PAS RISQUÉ D'ABANDONNER VIC ET ROSÉE ALPRÈS DE CETTE VIEILLE FEMME?

AUCUN BALINAIS NE S'APPROCHERA DE CET ENDRIT. IL EST MAUDIT!



QUAND JE M'Y SUI MATÉRIALISÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS AVEC LE TRANSLATEUR, J'Y AI DÉCOUVERT CETTE VIEILLE FEMME, AGONISANTE DE FIÈVRE. JE L'AI SOIGNÉE ET GUÉRIE...



À SES YEUX, JE SUIS UNE PETITE DÉESSE... ELLE, AU CONTRAIRE, INCARNE POUR LES SIENS QUI L'ONT BANNIE, LA MALEFIQUE SORCIÈRE RANGDA! IL EST VRAI QU'ELLE S'Y ENTEND, EN SORCELLERIE!

VOICI LE VILLAGE!...



ON NE SE BOUSQULE PAS ICI!

ILS DOR-MENT TOUS?

NON, ILS SONT À LA CRÉMATION!



Et à l'autre bout du village...

VOYEZ! C'EST BIEN CE QUE JE PÉNSAIS ATTENTION! FDL, PAS D'INITIATIVES... JE DOIS D'ABORD LEUR PARLER!

LES JEUNES SONT TOUS GROUPEES DE
CE COTE... C'EST INESPERE!...



OH! ILS LE BRULENT SUR
UN ANIMAL EN BOIS... OUI! UN
TAUREAU BLANC...



PARCE QU'IL
ETAIT DE LA
CASTE DES
BRAHMANES,
LES PRETRES...

PBET
WATI...



WATI!...

MONYA!...

OH! MONYA!... TU REVIENTS TROP
TARD... ILS ONT EMME NE NARI AU
TEMPLE... ILS VONT L'OFFRIR AUX
DEMONS VOLANTS DE L'AGUNG!



QUOI?...

CES DEMONS
SONT REVENUS?

ILS NE SONT JA-
MAIS PARTIS!
MONYA!



LA JEUNE FILLE ET LA MORT! SUBLIME!



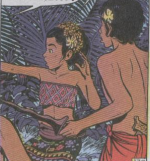
L'AVANT-PLAN AU PLUS SERRE!...



Hiiiiiiii...
3



LA! UN MONSTRE! AVEC UN
OEIL ENORME!...
ON LE TIENT!

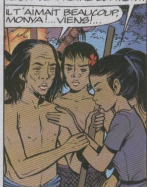




DU CALME... DU CALME! VOUS TROUBLEZ LA CÉRÉMONIE SACRÉE...



VÉNÉRÉ! JE SUIS REVENUE POUR SAUVER NARKI ET MON CŒUR EST EN PEINE CAR LE GRAND-PRÊTRE EST MORT!



IL EST PARTI HIER AU TEMPLE PRÉSIDER LE CONSEIL DES PRÊTRES. IL EN EST REVENU MOURANT... IL A ÉTÉ EMPOISONNÉ!



PAR LES PRÊTRES QUI VIRENT REJETER LE POUVOIR DES VILLAGES ET QUI SE CONTREMENT POUR NOUVEAU CHEF UN ROU ILLUMINE: RAMANIK!...



ILS LE SONT! SAUF SI LA VICTIME, SOUS L'EFFET D'UNE DRUGUE, DEMANDE SON SACRIFICE. ILS ONT FAIT CHOIR À NARKI LE THE DES CINQ PLANTES... ET L'ONT SOUMISE À LEUR VOLONTÉ!



JE VAIS TE DONNER UN GUIDE SÛR... MAIS SI TU VEUX LIMITER LES RISQUES, IL SERAIT PRUDENT DE LAISSER ICI TON AMI AUX CHEVEUX DE FEU!...



Une demi-heure plus tard...



Et peu après



Le trio pénétrait bientôt dans
le temple endormi...





L'EMMENER AVEC NOUS SERAIT LA
CONDAMNER DEUX FOIS... JE VEUX LA
REHABILITER PUBLIQUEMENT !...

ET MOI, JE JURE
DE LA SAUVER,
QUELLE LE VEUILLE
OU NON !



PAR ICI,
VITE !

AH ? FOLTRON ! TU AURAS PU
NOUS AVERTIR !... CONDUIS-
NOUS AU LIEU DU SACRIFICE !



IL Y A UN MYSTÈRE QUE
JE N'AI PU ENCORE
ÉCLAIRCIR YOKO... DES
OISEAUX DE PROIE GI-
GANTESQUES HANTENT
LES FLANCS DE L'LAGUNE !
DES DÉMONS AILÉS ? A
QUI NARKI SERA OFFRTE

DES DÉMONS AILÉS ?



Peu après...



VOICI L'AUTEL
DU SACRIFICE !

JE VOUS
ATTENDS ICI !

Yoko et Mona ont rejoint
le mystérieux autel...



C'EST AU SOMMET
DE CETTE TOUR QUE
LES "OISEAUX" VIENNENT
QUEILLIR LEUR PROIE !

SOUS L'OÛL DE SES BOURREAUX BIEN À
L'ABRI PÉRIÈRE CES BARREAUX ET CES
PIQUES... CES OISEAUX DOIVENT ÊTRE
FORT REDOUTABLES !
S'IL S'AGIT
D'OISEAUX.



D'APRÈS LES DESCRIPTIONS VAGUES
DES VILLAGEOIS LES DÉMONS DE L'LAGUNE
SÉRIERAIENT DES CHAUVES-SOURIS DE
DIX MÈTRES D'ENVERGURE, CAPABLES
DE COUPER UN HOMME EN DEUX D'UN
SIMPLE COUP DE BEC !...

DES CHAUVES-SOURIS !
AVEC UN BEC ? !...



ALLONS DÉBATTRE CE MYSTÈRE
AILLEURS... IL FAUT RÉCUPÉRER
POL ET REJOINDRE LE TRANSLATEUR.
HE! ÉCOUTE!...



BROOMM

?

LE SOL TREMBLE!

LE VOLCAN!



IL A L'AIR CALME ET C'EST DÉJÀ
TERMINÉ! À QUELLE DATE SE
SITUE L'ÉRUPTION DE 1350?

AUCUNE PRÉCISION! MAIS
CECI EN SÉRAIT BIEN LES
PRÉMIÈRES!....



L'aube se lève quand, ayant rejoint le
camp de base, Moriya et ses compa-
gnons y firent l'inventaire du matériel...



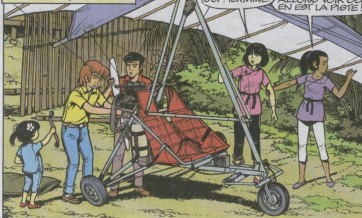
TOUT CE QUE J'AI
RAMÈNÉ LORS DE MES
VOYAGES SUCCESSIFS,
EST ICI, DANS CES
HUTES BASSES...

L'ESSENTIEL EST COMPOSÉ DES
PIÈCES DE L'U.L.M.

ON LE MONTE
AU PLUS VITE!



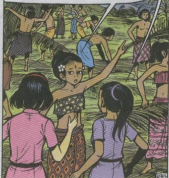
Deux heures plus tard...



OUF! TERMINÉ!

ALLONS VOIR OÙ
EN EST LA PIÈTE!

BRAVO! WATI, VOUS AVEZ FAIT
DU BEAU TRAVAIL... L'OISEAU
MÉCANIQUE FOURRA S'ÉVOUER!
SI LES DÉMONS VOLANTS DE
L'AGUNE LE PERMETTENT!



L'OISEAU MÉCANIQUE VAINCRA
LES DÉMONS VOLANTS... DU MOINS,
JE L'ESPÈRE!

QUE DIT-ELLE?



IL DEVIENT IMPÉRATIF DE T'INITIER À LEUR
LANGUE... ALLONS AU TRANSLATEUR...



Peu après, dans le translateur...

C'EST AINSI QUE J'AI APPRIS LES
LANGUES ANCIENNES... LES ONDES
VONT T'ÉTOURDIR MAIS QUAND TU
TE RÉVEILLERAS, TU AURAS ASSIMI-
LÉ L'ESSENTIEL DE LEUR LANGAGE...

OUI!

PRÊTE?



MOMY A DÉCLANCHÉ L'ÉMETTEUR
D'ONDES CÉRÉBRALES. AUSSIOT,
UNE ÉTRANGE TORPEUR E EMPAIRE
DE YOKO, TANDIS QUE DES MOTES
INCONNUS S'INFILTRERENT DANS SA
TÊTE...

OH! QUEL
COUP DE FOMPE!



Deux heures se sont écoulées... en dehors
du translateur, c'est l'attente...



TWIP.TWIP...

LE SIGNAL! YOKO
VA SE RÉVEILLER!

QUAIS! ON VA
SAVOIR SI TON
TRUC A MARCHÉ.

COMMENT TE SENS-TU?...

LA TÊTE PLEINE DE MOTS
BIZARRÉS SUR LESQUELS
JE METS DES IMAGES.



IL FAUT FAIRE UN
ESSAI. OÙ EST RANGSA?

DEVANT SES FOUR-
NEAUX, ELLE PRÉ-
PARE L'ANTIDOTE
POUR NARKI!



Peu après...

RANGSA? HEU! JE
DESIRE TE PARLER.



ENTRE, PETITE DÉESSE MAIS NE
TOUCHE À RIEN TU OFFENSERAS
LES ESPRITS... POURQUOI, DONC
ES-TU RESTÉE AINSI?
LONGTEMPS MUETTE?

PARCE QUE LES ESPRITS VIEN-
NENT SEULEMENT DE ME RÉVELER
TON LANGAGE... DIS-MOI, AS-
TU DÉJÀ VU LES DÉMONS
DE L'AGUNG?...



OUI! ET POUR MON
MALHEUR, JE LES
AI APPROCHÉS DE
TROP PRÈS!

ILS M'ONT MARQUÉE POUR LA VIE!
OH! LA VILAINE CICATRICE!



ILS ONT DES GRIFFES ET DES DENTS QUI NE LAISSENT ÉCHAPPER AUCUNE PROIE... J'AI EU DE LA CHANCE, CAR ILS ENLEVENT UN TAUREAU D'UN COUP D'AILLE !...



IL VAUT MIEUX NE PAS EN PARLER, CELA LES ATTIRE !... PRENDS ! C'EST LE BRULAGE QUI COMBATTRA EN NARKI L'EFFET DU THE DES CINQ PLANTES
MERCI, RANGDA !



J'AI L'ANTIROTE ! ET MOI QUELQUE CHOSE À TE MONTRER !



JE CROIS QUE MIKE L'AVAIT VOLÉE !

IL N'A PÉRORÉ QU'UNE COPIE QUE J'AVAIS FAIT SCULPTER. L'ORIGINAL ÉTAIT À L'ABRI DANS LE TRANSLATEUR !



JE VAIS GAGNER LE LIEU DU SACRIFICE AU MILIEU DES VILLAGES. JE RESTITUERAI LA STATUETTE AU GRAND-PRÊTRE - PEUT-ÊTRE ANNULERA-T-IL LE SACRIFICE !...



IL EST TROP ENGAGÉ !
IL SACRIFIERA NARKI !

DANS CE CAS, JE VOUS APPELERAI ET NOUS LA LUI ARRACHERONS... VIE À LE MATÉRIEL ET LES ARMES. S'IL M'ARRIVAIT MALHEUR, REGNEZ VOIRE ÉPOQUE AU PLUS VITE !



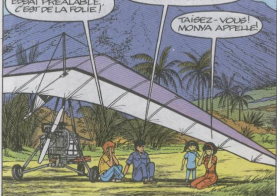
ON RÉUSSIRA !
IL LE FAUT !

Plus tard, enfin d'après-midi...

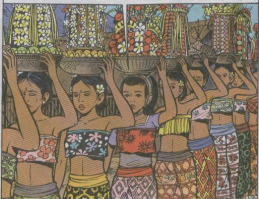
D'ÉCOLIER SANS ESSAI PRÉALABLE, C'EST DE LA FOLIE !

UN ESSAI NOUS AURAIT FAIT REPÉRER !

TAISEZ-VOUS !
MONNA APPELLE !



YOKO ? TU ME REÇOIS ? PARFAIT ! JE PÉNÈTRE AVEC LA PROCESSION DES OFFRANDES SUR L'ESPLANADE DU SACRIFICE. TOUT VA ALLER VITE. TENEZ-VOUS PRÊTS !



Soudain, le silence s'établit sur l'esplanade... Narkî, escortée par ses gardes, s'avancait vers l'autel...



ILS AMÈNENT NARKÎ!!...

ELLE PASSE DEVANT MOI SANS ME VOIR... ELLE EST TOUJOURS SOUS L'EFFET DE LA DROGUE...

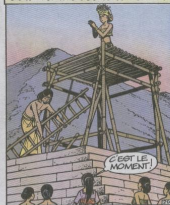


ELLE GRAVIT L'ÉCHAFAUDAGE EN BAMBOU SUR LA PYRAMIDE!



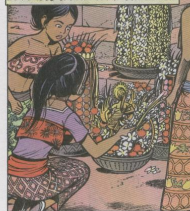
Parvenue au sommet, la danseuse s'est agenouillée, tandis que les gardes lui entravent les chevilles...

puis, l'abandonnant sur la plate-forme dont l'échelle d'accès est retirée...

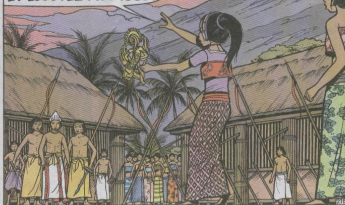


C'EST LE MOMENT!

Mona se penche vers son panier d'offrandes et extrait la statuette...



ARRÊTEZ CE SACRIFICE ET ÉCOUTEZ-MOI TOUS!



Dans la loge des prêtres, c'est la stupefaction...

C'EST CELLE QUE LES VILAGEOIS APPELLENT LA PETITE DÉESSE...

PETITE DÉESSE...
TIENS! TIENS!

JE VOUS RAPPORTE LA STATUETTE SACRÉE
JE L'AVAIS DÉROBÉE À LA DEMANDE DES
DIEUX QUI VOLAIENT LA CONTEMPLER!

APPROCHE!

C'EST BIEN LA STATUETTE SACRÉE...
LES DIEUX SOIENT LOUÉS!...

LOUE-LES O VÉNÉRABLE GRAND-
PRÊTRE, EN ARRÊTANT CE
SACRIFICE INJUSTE!...

IL SERAIT FÂCHEUX D'AFFAIBLIR TON
AUTORITÉ DEVANT LES ÉLUS DES
VILLAGES LE LENDEMAIN DE TA
NOMINATION!

ATTIENS, IL ME
VIENT UNE IDÉE!

SI T'ES UNE DÉESSE, COMME
ON LE PRÉTEND, IL NE TE SÉRA
PAS DIFFICILE D'ARRÊTER! CE
SACRIFICE DE TA MAIN!

QUE L'ON APPELLE
LES DÉMONS DE
L'AGUNG!...

L'ordre a été transmis et...

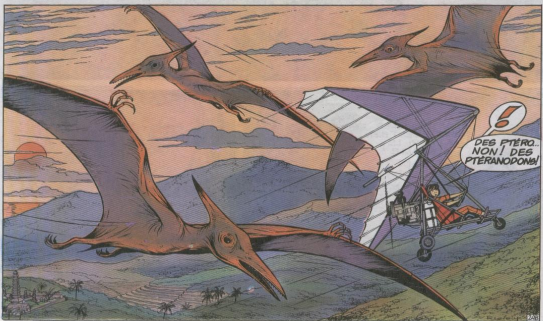
BOONG

A ce moment, au camp de base...

BOONG BOONG

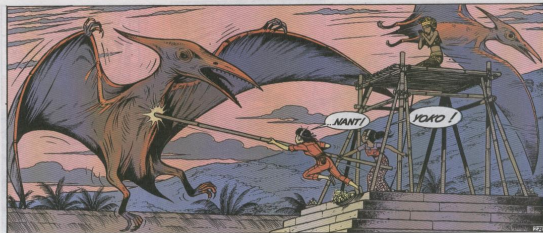
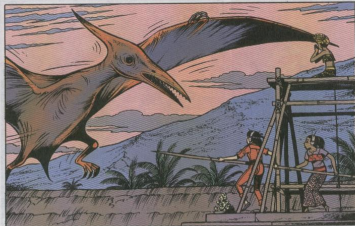
ILS APPELLENT LES
DÉMONS VOLANTS!
MONYA A ÉCHOUÉ.

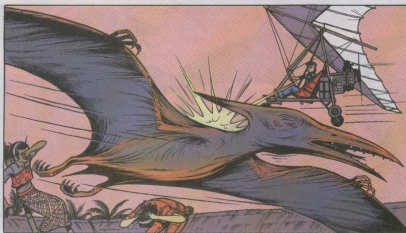














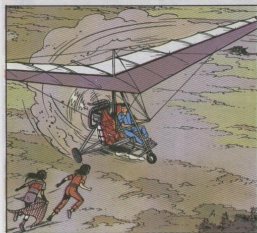


J'IRAI LÀ-HAUT ME SACRIFIER AUX DIEUX!...



Mais à ce moment...







LES HARNAIS SONT SUR LE
SIÈGE DU PASSAGER !...

PARFAIT ! SI LE VOLCAN SE
FÂCHE, RAMENEZ ROSEÉ
DANS LE PRÉSENT !



SI DE TON CÔTÉ, LES
CHOSSES TOURNENT MAL,
CE RELAIS PERMETTRA
AU TRANSLATEUR DE TE
LOCALISER. (COMPRIS !)



Dix minutes plus tard...

UNE CHANCE QUE
ROSEÉ SOIT TOUJOURS
ENDORMIE... S'INON !
J'AURAI HÊTE !



POURVU QUE LE VOLCAN
TIENNE ENCORE UN PEU...
LA LAVE S'ÉPANCHE
DÉJÀ GÉNÉREUSEMENT !



Yoko a gagné de l'altitude et
longe la crête du grand cratère...



SI RANGSA A
DIT VRAI, L'AUTEL
DES OFFRANDES
DEVRAIT ÊTRE
LÀ-DERRIÈRE !

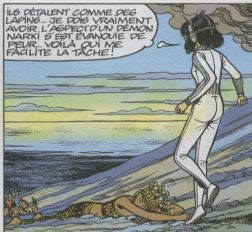
LE VOILÀ ! JE VAIS ME
POSER À DISTANCE



Et moteur coupé...







Et peu après...

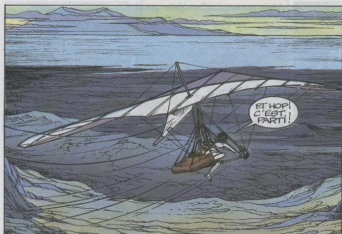


UN VRAI CAECHE FIXÉ À SES CHEVEUX. HE! ELLE REVIENT, À ELLE... VITE! MON HARNAIS!



Poussant l'aile à fond, Yoko plonge dans le vide...





ET HO! C'EST PARTI!



Le vent a ramené Narkî...

QUE QUE M'ARRIVE-IL?

TU VOLES!...



NE CRAINS RIEN!

HAAAAAAA



HO! ÇA CHUTE TROP!



L'AIR EST ENCORE TROP FRAIS ET SI JE M'ÉLOIGNE DE LA PENTE, LA DESCENTE VA S'ACCENTUER! SAINE THERMIQUES, L'AILE NE PORTERA PAS QUE QU'AU TRANSLATEUR!



C'EST UN DÉMON QUI NOUS EMPORTE?

NON, MA MACHINE VOLANTE!



LÀ!

LE PIÉRANODON!



IL PLANE AU-DESSUS DES COULEES DE LAVE. VOILA DES THERMIQUES!... C'EST NOTRE SEULE CHANCE!

Suma hésiter. Xoko spirale à plat au-dessus de la lave...



EST-CE UN DIEU QUI NOUS PORTE ?...

NON ! L'AIR CHAUD !...

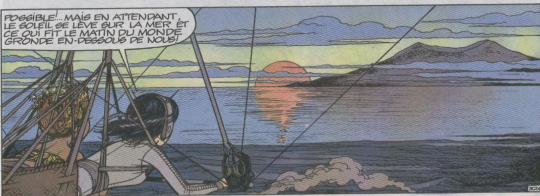


SAIS-TU QU'AU PAYS D'OU JE VIENS ON APPELLE TON TLE : 'LE MATIN DU MONDE' ?

NON, MAIS LES ANCIENS DISENT QUE L'AGUNG EST LE NOMBRIIL DU MONDE...



POSSIBLE... MAIS EN ATTENDANT, LE SOLEIL SE LEVE SUR LA MER ET CE QUI FIT LE MATIN DU MONDE GRONDE EN-DESSOUS DE NOUS !



CAR C'EST AINSI, NARKI QU'UN MATIN LE MONDE A DEBUTE... DANS LA FUREUR DES ELEMENTS QUE LES DIEUX MEMES N'ONT PU CONTENIR !



ATTENTION !!





JE N'Y PENSAIS PLUS À CELUI-LÀ! HE! QU'EST-CE?!



Dans une vision d'apocalypse, le cône de l'Agung se désagrége soudain...



D'instinct, Yoko plonge pour échapper à la nuée ardente qui déferle...



NE GIGOTE PAS AINSI ! NOTRE
SALUT EST NOTRE VITESSE, CAR
L'AILE NE SERA BIENTOT PLUS
QU'UNE PASSOIRE...

LE TEMPLE DE BESAKIH !
IL FAUT Y TROUVER ABRIS !

CONNAIS-TU UN ENDROIT
PROTÉGÉ ? UNE CAVE ?
UN SOUBASSEMENT ?

LA GALLIE DE PURIFICATION, SOUS L'AUTEL
DE BRAHMA !...

L'AUTEL DE ? !...
PAS LE CHOIX ! !...

ÇA VA ? RIEN DE CASSÉ ? NON ! MAIS ...

NOUS AVONS DÉFIÉ LES
DIEUX ET ILS VONT NOUS
ENSEVELIR DANS
LE TEMPLE !

UNE PLUIE DE CENDRES... VITE!
LIBÈRE-TOI DE TON HARNAIS !...



Yoko a replongé sous l'aile.

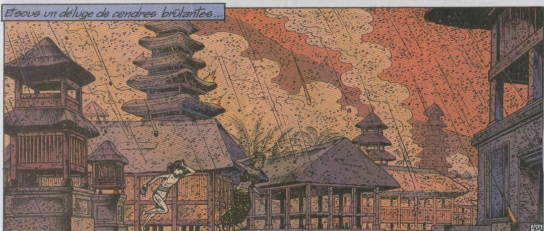
IL EST TOUJOURS
LÀ... UNE CHANCE! ?



LA SALLE DE PURIFICATION?...
PAR LÀ !...



Et sous un déluge de cendres brûlantes...



ENTRE !... JE TE REJOINS TOUT DE SUITE !



Yoko se précipite au centre de l'implantade st...



Yoko a refermé la porte.

OUF! IL FAIT PLUS RESPIRABLE ICI
MAIS JUSQU'À QUAND?...

VIENS!

NOUS ALLONS PRIER BRAHMA D'INTER-
VENIR CONTRE LA COLÈRE DES DÉMONS

JE T'EN LAISSE L'INITIATIVE!
MAIS JE POUTE DU RÉSULTAT!

HÉ! MAIS C'EST LA
STATUETTE SACRÉE!

NE LA TOUCHE PAS! LES PRÊTRES
L'ONT PLACÉE SUR L'AUTEL POUR
LA PURIFIER!...

AH!... TIENS?...
QU'EST-CE?...

DE LA LAVE !!
MAIS ALORS ?!

Yoko se précipite à la porte d'entrée.

DEHORS, VITE !!

TOUT EST EN
FEU! LA LAVE A EN-
VAHI LE TEMPLE!

ELLE NOUS
ENGERCLE!

OH! NON!

LE TÉMOIN DE RAPPEL DU TRANSLATEUR
EST DÉTRUIT, NOUS SOMMES PERDUES!

TU N'AURAS PAS
DU REPRENDRE
LA STATUETTE...



ELLE A ATTIRÉ SUR NOUS LA
COLÈRE DES DIEUX...

DIEUX OU DÉMONS QU'IMPORTÉ
SI ELLE EST SACRÉE ELLE VA
DEVoir LE PROUVER...



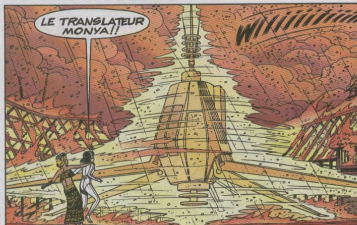
ET VITE! SI ELLE NE PE
SIRE PAS FINIR DANS LA
LAVE AVEC NOUS!...



Le coquille figée de la statuette
paraît plus énigmatique et éblouissante.



LE TRANSLATEUR
MONYA!!



VITE! LA MA-
CHINE A LES
PIEDS DANS
LA LAVE!

IL N'Y A
PAS QU'ELLE!



LA CEINTURE BIOLOGIQUE À
NARKI!... TU AS LA TIENNE?...

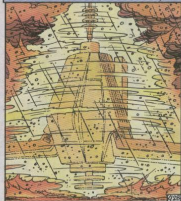
QU'ILS MA COMBINAISON
POURQUOI NE
ME RÉPONDAS
TU PAS?!



JE T'ENTENDAIS SANS POUVOIR
TE RÉPONDRE... UNE DÉFECTUOSITÉ,
SANS ROUTE...
ATTENTION! CEINTURE BOULÉE!
DÉPART...



Fugie à la sollicitation de Moya,
le translateur s'arrache à la for-
maie et s'efface dans le temps...



A comic book panel showing a woman with dark hair in a purple dress looking towards a man. The man is wearing a crown and armor, and is holding a sword. The background is a warm, orange-red color.

Les gardes, réveillés, se sont approchés du translateur qui vient de se matérialiser dans l'enceinte du temple...



NOUS LEUR APPORTONS EN PRÉSENT UNE DANSEUSE SACRÉE... NOUS DEVONS ÊTRE PARTIES AVANT SON REVEIL!



QU'ELLE SOIT HONORÉE ET PROTÉGÉE, NOUS REVIENDRONS LE VÉRIFIER!



MAIS! C'EST LE TEMPLE DONT LES RUINES JOUXTENT LA PLANTATION DE MON COUSIN IZUMI... ET C'EST ICI QUE...



MONYA! JE PENSE ME RAPPELER QU'JE L'AI RENCONTREE !!... RAMÈNE-MOI VERS LE PRÉSENT!



Et bientôt... À QUELLE DATE, D'AILLURS?



Près de 500 ans plus tard au même endroit...



LA RÉPONSE SE TROUVE ICI!



LA DANSEUSE EN PIERRE



LA PRESQUE RACONTE SON HISTOIRE... À PARTIR DE CETTE SECTION, À NOTRE ÉPOQUE TOUT EST DÉTRUIT !...



LE TRANSLATEUR! LA DANSEUSE EN PIERRE EST DONT NARKI ET C'EST NOUS QUI...



* VOIR : LA SPÉRIALE DU TEMPS

ET MOI, À L'AMENER ICI !... PARTONS YOKO, LE MATIN DU MONDE NOUS ATTEND. ET J'Y AI RAMÈNE, AU PRÉSENT, VIC INQUIET, FOL FURIEUX ET RÉBÉE INCONSOLABLE...



FIN

TEXTE ET DESSIN : TRISTE COLORIAGE STUDIO LEONARDO-BEATRICE









yoko tsuno

par roger leloup

68 0529 5
ISBN 2-8001-0669-7



9 782800 106694