

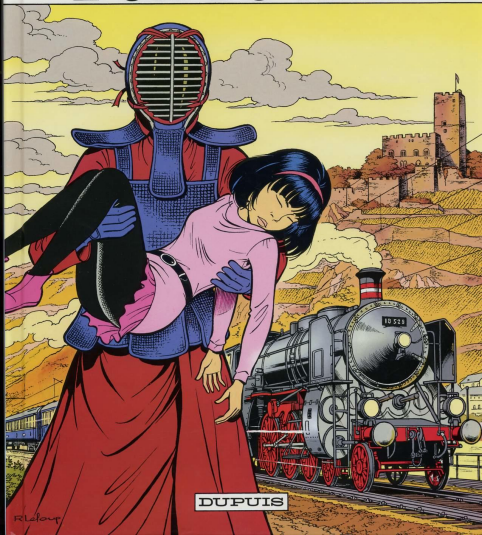


yoko tsuno

par roger leloup

19

L'OR DU RHIN



DUPUIS

R. Leloup







yoko tsuno
électronicienne

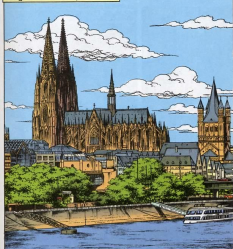
par roger leloup

L'OR DU RHIN



DUPUIS

Cologne... Une fin d'après-midi...



...sur le parvis sud de la cathédrale...



Lorsque Yoko pénètre dans la cathédrale, les sons de l'orgue y arrivent sous les voûtes...



HÉ! C'EST MON AMIE INGRID QUI JOUE DE L'ORGUE, LÀ-HAUT, ET...



ELLE NE M'ÉCOUTE PAS... ET POURQUOI CET ON IGNOQUEMENT ME DIRE QUE "JE SEMBLE BIEN CONNAÎTRE L'ENDROIT"?!



Un changement dans l'ambiance musicale ramène l'attention de Yoko vers l'orgue.



Mais les paroles de Yoko sont perturbées.

CURIEUX ENDROIT POUR UN RENDEZ-VOUS... ET PUIS CE NOM D'IBIS... UN PRÉNOM, TRÈS CERTAINEMENT...



OH! EXCUSEZ-MOI! MIMAM...



PRESSÉE DE SORTIR, CELLE-LÀ! ET PAS RIEN NON PLUS... L'Y A EFFECTIVEMENT DE QUOI S'EN CACHER LE VISAGE?!



AU FAIT, POURQUOI SE CACHET-ELLE LE VISAGE... EN SORTANT DE LA CRYPTÉ? CAR ELLE VIENT DE LÀ!...



DE CETTE CHAPELLE, SOUS LE CHOEUR, OÙ UN MYSTÉRIEUX IBIS A PUIS RENDEZ-VOUS À L'AUTRE, QUI NE REMONTE PAS!



Poussée par l'instinct, Yoko s'engage dans l'escalier menant à la crypte...



Yoko se précipite vers l'inconnue qui tente de se relever...

QU'AVEZ-VOUS ?

Mais celle-ci a une réaction inattendue...

OUCH!

TU GAGNES ! JE PERS MIS... FORCES... TA COMPLICE A... BIEN... TIRA... VAILLE !

MA COMPLICE ? HEI ! JE N'Y SUIS POUR RIEN, MOI ! JE VOUS LE JURE !

QUI VOUS A AGRESSÉE ? QUE VOUS A-T-ON FAIT ?

UNE FEMME... DANS LE POS... TOUT A TOURNÉ...

LE POS ? OH ! QU'AVEZ-VOUS LÀ ? MAL... ÇA... BRÛLE !

SKASHH

UNE AIGUILLE ! ON VOUS A PIQUEE ! IL FAUT AVERTIR LA POLICE !...

NON ! PAS LA POLICE... RHEINGOLD... BAHNHOF... MON... SIEUR... KA...

HOLÀ ! ELLE S'ÉVANOIT !

ON VIENT !

Deux jeunes voleuses se sont arrêtées, interdites, sur le pas de la crypte...

MON AMIE EST MALADE ! COURREZ AVERTIR LA JEUNE FILLE QUI EST LA-HAUT AU CLAVIER DE L'ORFÈVRE !

Restée seule, Yoko tente de retrouver l'inconnue... AUCUNE RÉACTION. LA PROBE EST PUISSANTE ! VOYONS SA BERMÉTÉE...

DES CLIFF... QUELQUES PAPIERS... AH ! UN PASSERPORT... ET ?...

UNE ARME ! YOKO !

OH! YOKO, J'AI EU PEUR... QUAND ON M'A DIT QU'UNE JAPONAISE ÉTAIT...
COMME VOUS LE VOYEZ, IL S'AGIT D'UNE AUTRE!



INGRID! PRENEZ CETTE GER-
VETTE ET VERSEZ-V LE
CONTENU DE MON SAC...



QUE SE PASSE-T-IL
ICI ?...

CETTE JEUNE FEMME VIENT
D'AVOIR UN MALAISE!
APPELEZ VITE UNE AMBULANCE!



J'Y COURS!

YOKO! SAVEZ-VOUS
CE QU'IL A LA-DESSUS?



QUI! UN JOUET D'ANGE-
REUX, MAIS AUSSI UN
PASSEPORT QU'IL NOUS
REVELE SON IDEN-
TITÉ. SORTEZ-LE!

SON CŒUR BAT
RÉGULIÈREMENT.

bloke, s'est emparée du passeport
que lui a tendu Ingrid...

MINAKO YASUDA, 27 ANS,
CELIBATAIRE DOMICILIÉE À
TOKYO... INTERPRÈTE EN
LANGUES EUROPÉENNES!



ELLE A PRONONCÉ PEUX
MOTS EN ALLEMAND:
"RHEINGOLD" ET "BAHNHOF".
RHEINGOLD VEUT DIRE:
L'OR DU RHIN!...
BAHNHOF: LA GARE!



L'OR DU RHIN? C'EST UN OPÉRA DE
WAGNER! CETTE FEMME DOIT FAIRE
PARTIE D'UN GROUPE DE JAPONAIS
QU'IL SE REND À UN SPECTACLE... ET
EN TRAIN... LA GARE EST À CÔTÉ...



ON VÉRIFIERA DÈS QUE
L'AMBULANCE AURA
EMMENÉE!

JE LUI OFFRE MON SAC ET TYGLISSE
SON PASSEPORT, SON ARGENT ET
QUELQUES BANQUES... MAIS JE
CONSERVE GA SERMETTE ET CE
QU'ELLE CONTIENT.



POURQUOI?

PARCE QUE C'EST PAR CE MESSAGE
RÉDIGÉ EN JAPONAIS, QU'ON L'A
ATTIRÉE ICI ET AGRESSÉE...
CELA ME FAIT ÊTRE UNE AFFAIRE
TYPIQUEMENT JAPONAISE!



AGRESSÉE? C'EST
L'AFFAIRE DE LA POLICE

NON L'INCONNUE NE LE DÉGÂTE PAS!
LES AMBULANCIERS... C'EST VOUS QUI
L'AVEZ TROUVÉE... CONFIRER INGRID!
VOUS SEULE!



HEU! B. BIEN!

Une demi-heure plus tard, au
pied d'un pilier de la grande
nef de la cathédrale...



L'AMBULANCE
EST PARTIE, ON!
VOUS SEMBLEZ
TRISTE, YOKO!

TROUBÉE...
DE L'AVOIR AVAN-
CÉE! C'EST QUOI
CE TICKET, INGRID?

C'EST UN TICKET DU PARKING
SOUS LA PLACE, ICI À CÔTÉ !

ET C'EST LA CLÉF D'UNE
VOTURE DE MARQUE NISSAN
IMMATRICULÉE K-ZV 901,
SI J'EN CROIS L'ÉTIQUETTE !



CONDUISEZ-MOI À CE PARKING
INGRID, JE VEUX EXAMINER
CETTE VOTURE !

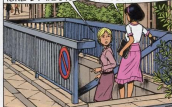
GOÛT... SI VOUS Y TENEZ...



C'EST LÀ
À GAUCHE

QU'EST-CE QUI VOUS
PROUVE QUE LA VOITURE
S'Y TROUVE ?

LE TICKET, QUI N'A
PAS ÉTÉ RESTITUÉ
À LA SORTIE !



Dix minutes plus tard...

ULTIME POSSIBILITÉ, CE
PARKING N'A QUE
DEUX NIVEAUX !



Et sur le pas de la porte d'accès à l'autre niveau...

LA ROUGE, À LA DEUXIÈME PLACE
C'EST UN COUPE NISSAN !

VÉRIFIONS
LA PLAQUE...



K-ZV 901, CELA CORRESPOND !
VÉRIFIONS SI LA CLÉF
OUVRE LE COFFRE...



OUI ! PLUS DE ROUTE !



UNE TROUSSE À OUTILS
DES FILS ET ?...

ON DIRAIT DE LA FÊTE À
MODÈLE !

C'EST DU PLASTIC
UN EXPLOSIF !



ET, AU BOUT DE CES FILS,
DES DÉTONATEURS...
ON RACCORDE ET... BOUM !

MAIS ALORS CETTE
FEMME SERAIT UNE
TERRORISTE !...



TERRORISTE OU NON, ELLE A DU FAIRE UNE CHARGE. LES DÉTONATEURS SONT CÂBLÉS ET IL RESTE PEU DE PLASTIC !

POUR FAIRE SAUTER QUOI ? ...



ÇA, C'EST À NOUS DE PÉ-
COUVRIR QUAND ET OÙ
CELA VA LE FAIRE VOYONS
L'INTÉRIEUR DE LA VOTURE



OH ! UN MICRO-ORDINATEUR DANS
LA BOTTE À GANTS... ÉCRAN À PLASMA...



UN TÉLÉ-
PHONE À
CODE ...



ET UN SECOND
SANS FIL
DANS CE
VIDÉO-
RÉCHES !



TOUS DEUX SONT PRO-
BABLEMENT ACCORDÉS
NOTRE "TERRORISTE" SE
DISSIMULERAIT-ELLE SOUS
LES TRAIS D'UNE FEMME
D'AFFAIRES ? ...

ET LE RHEINGOLD ?



AH ! OUI ... QUE
VIENT FAIRE UN
OPÉRA LÀ-DÉHORS ?
LA RÉPONSE EST
PEUT-ÊTRE À LA
GARE... ON Y VA !



Quelques minutes plus tard...



POURQUOI
AVEZ-VOUS EM-
PORTÉ AVEC VOUS
LE RESTE DU
PLASTIC ? ...



POUR LE
JETER DANS
LE RHIN À LA
PREMIÈRE
OCCASION !

CE GROUPE S'IL EXISTE, EST PEUT-ÊTRE
DÉJÀ PARTI VERS CET OPÉRA ...

ON SE RENSEIGNE DANS LE HALL ...



LE RHEINGOLD ? UN OPÉRA ? NON,
FRAULEIN, LE RHEINGOLD... C'EST
UN TRAIN !



OUI, UN TRAIN QUI ENCOMBRE LA VOIE
N°3 JUSQU'À DEMAIN MIDI...

Y'A-T-IL DES JARDINIS À BORD?



IL Y EN A UN TRÈS IMPORTANT ET
D'AUTRES QUI LE PROTÈGENT...
MAIS, VOUS-MÊME ?...

DE QUI... JOURNALISTE...
MERCI, MONSIEUR !



UN TRAIN! ON PEUT FAIRE SAUTER, ÇA:

CHUT, INGRID! VOIE 1, C'EST LÀ-HAUT!



Et sur la voie 1...

LA, AU BOUT
DU QUAI !



CURIEUX... CES WAGONS
SEMBLENT SURSIS D'UNE
AUTRE ÉPOQUE !

ET REMIS À NEUF, C'EST
VISIBLE !



OH ! QUEL
LUXE !

BONSOIR ! CONNAISSEZ-VOUS
UNE JEUNE FEMME DU NOM DE
MINAKO YASUDA ?

OUI !

C'EST LA SECRÉTAIRE DE
MONSIEUR KAZUKY !...

KAZUKY !...
ITO...
KAZUKY ?

MAINTENANT
MÊME !



EH BIEN, DITES À MONSIEUR
KAZUKY QUE YOKO TSUNO
DÉSIRE LUI PARLER !...

COMME ÇA, À L'IMPROVISTE ?
TRANSMETS !



Un instant plus tard...

VOUS CONNAISSEZ
CE MONSIEUR KAZUKY ?

HELAS ! OUI,
INGRID !

OUI, YOKO
TSUNO... B...
BIEN, MAÎTRE,
ON VOUS L'AMÈNE !



MONSIEUR KAZUKI VA VOUS RECEVOIR... C'EST SURPRENANT!
NOUS... VOUS SUIVONS.



BIEN PROTÉGÉ, VOTRE MAÎTRE!
IL EST FLAQUANT, DONC MENACE!



LA "FILLE DU VENT" ICI! QUELLE COÏNCIDENCE!
M'APPORTÉ-ELLE LE PAPIER OU LA TEMPÊTE?
VOTRE SECRÉTAIRE A ÉTÉ ACCRÉPÉE DANS LA CATHÉDRALE!



J'AI TROUVÉ CE RESTE
DE PÂTE EXPLOSIVE DANS
SA VOITURE. VOUS SERIEZ
BIEN DE VÉRIFIER LE
PÉRIÇOU DE VOTRE TRAIN!
MINAKO?? IMFENSABLE!
ENFIN... VÉRIFIEZ TARD!



L'homme de la sécurité sort, Hoto fait
pour Kazuki le résumé des événements.

ET PAR HASARD... VOUS ÉTIEZ LÀ!
J'ÉTAIS VENUE RECONNAÎTRE
MON AMIE INGRID...



ELLE EST ORGANISTE ET RÉPÉTAIT
LE CONCERT QU'ELLE DONNE, DANS
TROIS JOURS... ELLE SAIT QU'ON A
"HÔTESSE MINAKO... VOULEZ-VOUS
QU'ELLE S'INFORME?"



OUI, JE SUIS INQUIET!

Cinq minutes plus tard...

VOTRE SECRÉ-
TAIRE EST EN RÉANIMATION, SUR... OVER-
DOSE DE STUPÉFÉRIANT... ALLÔ! YES! ALÔ!
JA! ON ENVOIE QUELQU'UN!



SOI TRAVAIL!

PLUS D'INTERPRÈTE! MAIS VOUS
PARLEZ L'ALLEMAND, JE PRÉSUME.

SI VOUS SUPPOSEZ QUE JE
VAIS VOUS PROPOSER DE LA
REMPLACER POUR M'INTÉRESSER
DANS VOTRE PROGRAMME,
VOUS FAITES ERREUR!



VOUS AVEZ HUMILIÉ MON PÈRE,
JARDIS ET PAR VOTRE FAUTE LA MORT
M'A RAVALÉ AVEC J'ESPÉRERAI
NE JAMAIS VOUS REVOIR!
VENEZ, INGRID, ON S'EN VA!



VOUS RESTEZ! LA PORTE! IL NOUS
ENFERME!



VOIR: LA FILLE DU VENT



ATTENDEZ ! C'EST MOI QUI VOUS SUPPLIE D'ACCEPTER DE REMPLACER MINAKO ! TRENTE-DEUX HEURES... CINQ MILLE MARKS !

CINQ MILLE ! ?



J'AI BESOIN D'UNE INTERPRÈTE DE CONFIANCE... TARD VOUS EXPLIQUERA... JE DOIS... ME REPOSER...

JE VAIS Y RÉFLÉCHIR ! LA LAIR SOUFFRANT



Un instant plus tard... CINC MILLE MARKS POUR TRENTE-SIX HEURES. C'EST DÉMESURÉ !

SAUF SI L'ENJEU EST EN PROPORTION !



RIEN SOUS LES WAGONS DE LA WAKA... ON EXAMINE LE ROUGE. MINAKO, SI C'EST ELLE, N'A PAS PLACE D'EXPLOIT SOUS LE WAGON OU ELLE A SES APPARTEMENTS !



J'AIMERAIS VISITER CES APPARTEMENTS ! JE VOUS Y CONDUIS !



C'EST ICI... DEUX COMPARTIMENTS COUPLES...



MAIS... ON A TOUT RETOURNÉ ICI... QUI ? ON N'A LAISSÉ MONTER PERSONNE... OÙ DONNE CETTE PORTE ?



LE SECOND COMPARTIMENT AVEC BUREAU, PLACARDS, DOUCHE, TOILETTE...



POURQUOI CE TRAIN ET OÙ VA-T-IL ?... DEMAIN, LE TRAIN REMONTERA LE RHIN. APRÈS GOSLÉNDE, ARRÊT ET TRANSFERT DES INVITÉS AU CHÂTEAU PFALZ, RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION...



MONSIEUR KAZUKY FUSIONNE AVEC UNE SOCIÉTÉ ALLEMANDE SOUS LA CONDI- TION D'ADMINISTRER LE NOUVEAU GROUPE !

INTÉRESSANT, ÇA !...



INGRID ! SI NOUS REMETTONS DE L'ORDRE DANS MA CHAMBRE ?

VOUS RESTEZ ? JE VAIS EN INFORMER LE MAÎTRE !



YOKO ! VOUS N'ALLEZ PAS ACCEPTER L'OFFRE DE CE KAZUKY ?

SI ! JE VEUX SAVOIR CE QUE CE MARCHAND DE CAUCONS MISOYE DANS CE TRAIN !

SI KAZUKY S'ABASSE À UTILISER MES SERVICES, C'EST QUE L'ENJEU, QU'IL'ARME, EST DE TAILLE...



JE PENSE À ELLE ET À TOUTES LES ENFANTES QUE LES PROJETS DE KAZUKY OUTREPASSERONT EN PÉRIL...



ÉVALUER LE PROBLÈME EN SOUTIRANT SES ÉLÉMENTS AUX ORDINATEURS... VOUS ALLEZ REJOINDRE L'AMI ROL EN EMPIRANT LA VOITURE DE MINAKO...



RENSEIGNEZ-VOUS SUR CET ARRÊT AU PFALZ... VOUS ÊTES DU COIN... JE VOUS TÉLÉPHONERAI DES QUE POSSIBLE...



Une heure plus tard, la nuit avait enveloppé la gare de Cologne...



MAIS CEUX QUE VOTRE MATIÈRE VA PRÉSENTER DEMAIN À DES NOUVEAUX ASSOCIÉS!

ÇA DEMANDE LE À L'ORDINATEUR... S'IL AIME VOTRE VOIX, IL RÉPONDRÀ. LE BOUTON ROUGE, AU CENTRE...



VOUS DITES QUE L'ORDINATEUR RÉPOND À LA VOIX HUMAINE ?

IL OBEISSAIT À CELLE DE MINAKO ET DEMAIN IL LE FERA À LA VOTRE. C'EST CE QU'ESPERE KAZUKY!



Un quart d'heure plus tard, Yoko descendait sur le quai à contre-voix dans le doute qu'elle était épide...



Yoko remonte le train...



LE PROGRAMME PRÉVOIT UNE LOCOMOTIVE À VAPEUR POUR DEMAIN... CELLE-CI N'EST PAS EN ROUTE LA QUE POUR ALIMENTER LE TRAIN EN ÉLECTRICITÉ !

Il se dirige vers le triple pont qui enjambe le Rhin...



IL Y A DES TRAVAUX SUR LE PONT

Indis que de son wagon, Kizutky l'observe sur sa vidéo...

AH? LE DÉTECTEUR A DÉCELÉ UNE AUTRE PRÉSENCE... C'EST VOUS UNE VILLOUETTE... LE PIÈGE FONCTIONNE!



KOSHI! VOILÀ DU TRAVAIL POUR TOI!... VA VERS CETTE OMBRE ET RAMÈNE-LA-MOI VIVANTE... TU ENTENDS? VIVANTE!



Yoko a atteint le pont...

LE FLANC DU PONT EST EN RÉFÉCTION... VOILÀ QUI M'EN FACILITE L'ACCÈS



Mais quand Yoko se penche au-dessus du garde-fou... OH! UN ÉCHAFAUDAGE!



ET HOP! AU FOND DE L'EAU, CETTE PÂTE DE DIABLE...



Soudain, Yoko sent un frelement dans son dos.





TU ME RECONNAÎS ? OÙ ? CECI N'EST QU'UN MASQUE !



Le nouvel arrivant, s'écotois, examine le masque...



UNE JEUNE FILLE EST TOMBÉE LÀ-DERROUS

Intrigué, l'étranger Koshi se penche... timide que l'agresseur du soldat s'achève



SEUL CHOIX POSSIBLE POUR LE FOCALISER SUR UN AUTRE PROBLÈME !



Quelques minutes plus tard, l'homme s'achève... l'agresseur du soldat s'achève... l'agresseur du soldat s'achève... l'agresseur du soldat s'achève...

IL N'EST PAS INTERVENU SANS RAISON... KAZUKI M'A REPERE ET NE TARDERA PAS À M'IDENTIFIER



Une demi-heure plus tard...



OOH !... MA NUQUE !

VOUS AVEZ EU DE LA CHANCE

À UN CHEVEU DE LA CAROTÈRE ET TRES PRES DES VERTÈBRES CERVICALES AVEC CET ONIGLET, PEUX-DEMAIN, CE GÉRA OUBLIÉ. VOUS RAFFELEZ-VOUS, À PRÉSENT ?



DIFFICILEMENT !

LE PONT... JETÉ L'EXPLOSION SENTI
UNE PRÉSENCE... REÇU UN COUP...
TOUT À TOURNÉ... ON M'A BAS-
CULÉE DANS LE VIDE... UN CHOC
PLUS LE NÉANT !

AVEZ-VOUS VU
VOTRE AGRESSEUR ?



ENTREVU... UN VISAGE IRRÉEL AU
MILIEU D'UNE MASSE SOMBRE...

UN VISAGE COMME CELUI-CI ?



UN MASQUE ? OUI... CELA Y RES-
SEMBLE... OÙ L'AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

CELUI QUI VOUS A RAMENÉ ICI A DU
LE DÉPOSER DANS VOTRE AGRESSEUR...
JE VAIS VOUS LE PRÉSENTER.



VOICI KOSHI ! MON SERVITEUR LE
PLUS FIABLE !

ON DIRAIT LA
SILHOUETTE QUE J'AI APERÇUE...



NON ! VOTRE ENNEMI EST D'UNE AUTRE
NATURE... L'INTÉRIEUR DU MASQUE
ÉTAIT ENCORE TOUT HUMIDE SOUS
LA CONDENSATION DE SA RESPIRATION...



ET KOSHI ! NE RESPIRE PAS.
C'EST UN ROBOT !

UN ROBOT ? !



OUI ! DERRIÈRE LA VITRE, VOUS TROU-
VEREZ DES CAMÉRAS, DES DÉTECTEURS
INFRAROUBES, ET D'AUTRES COMPO-
SANTS QUI LI PERMETTENT D'ANALY-
SER LA SITUATION ET D'AGIR EN
CONSÉQUENCE...

IL PARLE ?



NON ! MAIS IL COMPREND ET OBEÏT
À LA VOIX... SURTOUT À CELLE DE
MINAKO ET BIENŒT À LA VOTRE
SI VOUS L'ACCEPTÉZ !

EST-CE INDISPENSABLE ?



SOUHAITABLE POUR VOTRE SÉCURITÉ
ET VOTRE TRAVAIL DE DEMAIN...

GOIT ! VENÉZ !



Peu après, dans le compartiment technique du wagon de Kirsuky...

PIVOTEZ SUR VOUS-MÊME DEVANT LA
CAMÉRA ET LÉGEZ À VOIX HAUTE !



MAIS ? CES MOTS
N'ONT AUCUN RAPPORT ENTRE EUX...

SIMPLE RÉFÉRENCE PHONÉTIQUE
POUR ACCORDER LE VOCABU-
LAIRE ÉLECTRONIQUE DE
KOSHI AVEC LE TIMBRE
DE VOTRE VOIX !



Dix minutes plus tard... TERMINE !

IL N'Y A PLUS QU'À ENCODER TOUT
CELA DANS LE "CERVEAU" DE KOSHI...

JE SUIS ÉTENDUE. JE VOUDRAIS
REGAGNER MON COMPARTIMENT.



MINAKO A EFFECTUÉ UN TRAVAIL D'EVALUATION SUR CHACUN DES INVITÉS DE DEMAIN...



AH? L'UN D'ELIX VOUS INQUIÈTE?

SIR HALEY, UN GARDIOLISME ANGLAIS, DESIGNÉ POUR VÉRIFIER SI MON CŒUR EST APTE À ADMINISTRER UNE SOCIÉTÉ... IL ARRIVE CETTE NUIT. UN INCONNU L'ACCOMPAGNE. AH? ET COMMENT EST VOTRE CŒUR?



EN PTEUX D'ÊTRE, JE SUIS CONNAINÉ! MAIS IL EST IMPÉRATIF QUE NUL NE LE SACHE. AU PRIX, SI CELA SAUVERAIT NÉCESSAIRE, DE MOYENS RADICAUX...



COMME SUPPRIMER LE DOCTEUR?

Une demi-heure plus tard, dans son compartiment, Holo aachevée de beautésantes ablutions.



KAZUKY PERD LA VIE ET MOI JE JOUE AVEC LA MENNE!



MINAKO DOIT DÉTENER UN SECRÉT QUE L'ON A PEUR DE NE VOIR DÉCOUVRIR.



BOM BOM Quand soudain... ON FRAPPE À LA PORTE DE L'AUTRE PIÈCE!



OUI! OUI! J'ARRIVE!

BOM BOM



HÉ! IL VA ENFONCER LA PORTE!... VOILÀ!...

BOM

KLIK



KOSHI! TU M'AS FAIT PEUR...

Avant que Holo ne puisse le renverser, le robot gagne l'autre pièce et s'assied devant l'ordinateur.

HOLA! JE NE SUIS PAS HABILLÉE!...



AU FOND, QUE JE RESSEMBLE À UNE NYMPHE OU À UNE SAUVESSELLE, POUR UN C'EST PAREIL! AH! MAIS... ATTENDRAIT-IL QUE JE...



KOSHI! RIENSOLD... LIÈTE DES INVITÉS!...

Répondant à l'invitation de Holo, le robot pose ses doigts sur le clavier... L'écran s'allume et les adresses se précisent.

NUL DOUTE, C'EST LA LIÈTE DES FRAGS GERS, ET LE DOCTEUR HALEY Y EST MENTIONNÉ... **DEUX FOIS!**...



HÉ! TU NE M'OFFRES RIEN DE MEUF, J'AI DÉJÀ PARCOURU CETTE LISTE! DIS-MOI PLUTÔT QUI EST CE ROCTEUR HALEY BIP?



La réponse s'écrit sèchement.

QUESTION MAL FORMULÉE, LANGAGE INCORRECT... NON, MAIS COMMENT POU-GE TE LE DEMANDER? EN FRANÇAIS... EN JAPONAIS. OUI.



EN ALLEMAND!

MINAKO LE FAIRE COURAMMENT!



KOSHI! RHEINGOLD-PROGRAMM - PASSA-GIERLISTE...SCHNELL!



Koshi pose ses index sur deux touches latérales...



IL TRANSPARE DES DONNÉES... IL A EN LUI... LES PLANS DES VAGONS AVEC LA PLACE RÉSERVÉE À CHAQUE INVITE. AH? C'EST MA VOTURE-LIT, LA DÉBOÛS... KOSHI! AGGRAVANTS LA VOTURE 3 !...

COMPARTEMENT 1B2, MINAKO... J'Y SUIS!... AU 3, RONALD CIA?... AU 4, OLGA-KGB!... LE 5 POUR LE ROCTEUR HALEY ET LE 6 POUR LE ROCTEUR HALEY BIP... CIA? KGB? KOSHI!... FICHIER RONALD CIA!



Koshi livre le fichier demandé d'...

RONALD MAC LEEN EST LE BEAU RONALD EX-AGENT DE LA CIA. A COLLABORÉ A... HE! D'OU MINAKO TIENS-ELLE CES RENS SEIGNEMENTS?...



Il est minuit, lorsque...

JE SAIS QU'IL EST MINUIT! MAIS MON APPEL EST ATTENDU... CHAMBRE 17... OUI, MERCI



INGRID? DÉSOLÉE D'ÊTRE TARDIVE... ON NE POUVE QU'EN ALLEMAND PRENDRE DE QUOI RÉS-RE! MAIS AVANT, RÉ-SUREZ-MOI... COMMENT RÉAGIT RÉBEE?...



Un quart d'heure plus tard.

PUT COMPTÉ YOKO! ÊTES VOUS CERTAINS D'ÊTRE EN SÉCURITÉ AUPRÈS DE CE KAZUKY?



ELLE DORT COMME UN ANGE. PÔL A BÊS À L'HÔPITAL. VOTRE CÊTE MINAKO... TOUJOURS PRÊTÉE.



À FORCE DE FRÉQUENTER DES FILLES DU BOLEIL-LEVANT, ON FINIT PAR NE PLUS SE COUCHER...

QUI ET MÊME À PRÉSENT, BIEN PROTÉGÉE. JE VOUS EMBARRASSE, À DEMAIN!



J'AI BIEN FAIT D'ENVOYER L'INTERME, VOICI NOS PREMIERS INVITES!...





QU'EST-CE QUE C'EST ? GABRIELLE VOUS CONVIENT-ELLE ? COMTESSA ? NON ! IL Y A L'AUTRE... ELLES COMMUNIQUENT !



NOUS EN PRÉCÉDERONS MON AMI ET MOI ! CÉSEZ DE ME RENIFLER ! NON PARFUM, S'APPELLE ? QUI DE VOSSE ? LE TROUVEREZ VOUS INCONVENANT POUR DE TRAIN ?



PAR CONTRE, LÀ, DANS LA CATHÉDRALE, MÉLANGE À L'ODEUR DE LÉANDRE, IL ALGÈRE UN RELIQUAIRE DE SACRILÈGE !...



BONNE NUIT COMTESSA ! BON REPOS, MONSIEUR ! LE SERVICE EST ARRIVÉ. LA SÉCURITÉ AUCUN !...



JOLIE, MAIS TROP FURTIVE ! ET VOUS AU CŒUR, DE ! SURCROIT !



Rendez-vous au tapis de sol et... RENDREZ-VOUS VOTRE JALOUSIE ET ÉTEIGNEZ LA LUMIÈRE !...



Vous a gagné ses appartements...

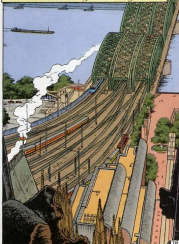
LE DOCTEUR ? CYNIQUE ! ET SON COMPLÈTEMENT ? GABRIELLE VOUS QUE MAC L'ÉTAT ÉTAIT DE LA C. L. A. ET QUE LA COMTESSA A FAIT SES CLASSES AU KEB. ?...



OUI, MON ENFANT, MAIS AUSSI QUE MINAKO, MA SECRÉTAIRE, FURTIVE AVEC LES PIERRES SECRÈTES JAPONAISES ! GABRIELLE VOUS QUE MAC L'ÉTAT ÉTAIT DE LA C. L. A. ET QUE LA COMTESSA A FAIT SES CLASSES AU KEB. ?...



Cinq heures du matin... Une fumée inhabituelle ordures au-dessus de la ligne de Cologne...



MINAKO !... SERVICES SECRÈTES JAPONAISES ? IL A RACHÈS.



Un quart d'heure plus tard...

J'AI COMMIS UNE DOUBLE IMPRUDENCE EN AVERTISSANT LE DOCTEUR ET EN PRÉVOYANT LA COMTESSA... OÙ EST MA SAGESSE ZEN ? DEVENDRAIS-DE TROP EUROPÉENNE ?



Devant Hôtel Esplanade, la locomotive à vapeur du "Rheinhold" est venue s'arrêter aux travaux wagon...



JE N'EN AVAIS JAMAIS VU
QU'EN PHOTO... ON DIRAIT
QU'ELLE RESPIRE !

Esplanade...



HE!!



OH! JE VOUS AVAIS CONFONDUE AVEC
FRANÇOISE MINAKO! ÊTES-VOUS FÂCHÉE ?
NON! MAIS MA JUPE FAIT
GRISER MINE... VOUS CON-
NAÎTÉZ MINAKO ?



BIEN SÛR! ELLE A SUVI DE PRÈS LA
PRÉPARATION DE LA MACHINE. ELLE
EN CONNAÎT LE MOINDRE BOULON!
AH? ÉTRANGE,
C'EST FASCINANT!
PAS EN ORDRE,
LEUR FEMELLE
SE ROUTE !...

LE WAGON FERMÉ AFFICHE UNE TARTE
POUR LE PAYS PRÉVU INITIALEMENT!
NE TE TRACASSE PAS, OKKAR, LA
LOCO A DE LA RÉSERVE !
OH! EXPLIQUEZ-MOI !



MES RESPECTS, FRÄULEIN! DÉRANGÉ EN CE
LIEU QUE L'ON MANDE UN SOMMELIER!
PÔL ! HEU! OÙ VOUS ÊTES ATTENDU !



À VOIR TES BAGAGES, ON TE
CROIRAIT EN ROUTE
POUR LE GUATÉMALA !...

MINUTE ! LA PETITE
VALISE, C'EST LA BIENNE
LA GRANDE EST POUR SOI !
SON CONTENU EST À BA-
NIMIER À L'ABRI DES
REGARDS INDISCRETS !



CHEF! VOICI LE PER-
VUEUR QUE JE VOUS AI
RECOMMANDÉ !

ACH SO! IL S'Y
CONNAÎT EN VIN,
AU MOINS !...



EN VIN
BIEN CHOISIR
SURTOUT LE
MOLOTOV !

HÔ! GARDER SON COM-
portement avec la
mystérieuse valise !
QU'ONT-ILS MIS LÀ-
DANS, DU PLOMB ?



Mais, celle-ci ouverte...



DES PAPIERS ? ON DIRAIT DES
TITRES... NON, DES ACTIONS DE
LA SOCIÉTÉ DE KAZUKY !



IL Y EN A POUR UNE FOR-
TUNE... HEU ! ENTREZ !



YOKO ! LES INVITÉS ARRIVENT
AU WAGON N°1. KAZUKY
VOUS RECLAME AU N°2 ET
KOSHI ERRE DANS LE N°3.



JE ME
CHANGE ET
J'ARRIVE !

Quelques minutes plus tard...
YOKO, KOSHI, RESTE ICI ET
SURVEILLE LA VALISE !



FINON, FRÄULEIN, VOUS ÊTES BIEN
YOKO TRUHO, FILLE DE SEIKI TRUHO ?

OUI ?



ALORS, AVEZ LA GENTILLESSE
D'ÉCRIRE ICI VOS DATE ET LIEU
DE NAISSANCE... PLUS DE GÉNÉRAL
C'EST ADMINISTRATIF, MONSIEUR
KAZUKY VOUS EXPLIQUERA !

AH ? BIEN, VOILÀ !



QU'EST-CE
CE TYPE ?

UN COMPTABLE, JE
PENSE... PAS-MOI, OU
AVEZ-VOUS DÉJA
CES ACTIONS ?



DANS LA VOITURE DE LA SECRÉTAIRE,
SOUS LE TAPIS DU COFFRE... OU LÈS-
AS-TU PLANQUÉES ?... ATT...!

EN SÉCURITÉ, DANS MA CABINE !



TOUJOURS DANS VOS RÊVES ?

EXCUSEZ-MOI, JE NE VOUS
AVAIS PAS BIENTÔT VU !



AU FOND, C'EST VRAI, ELLE EST INOCCENTE
CE MATIN ! ELLE NE S'EST PAS PAR-
FUMÉE !... L'EN AURAIS-
JE DÉGOUTÉE ?...



AH ! MISS TRUHO, NE VOUS PRESSEZ
PAS ! MES FUTURS ASSOCIÉS
ONT TROUVÉ LEURS GÉNES !

JE SUI DÉCROÉE
DE... JE VIENS !



JE VAIS ENFIN CONNAT-
TRE CE QUE KAZUKY
EST VENU VENDRE
À L'EUROPE !...



VEUILLEZ ME PARDONNER MON RETARD! LA LOCOMOTIVE
M'AVANT CHAUFFUREMENT VARDURÉE, J'AI DÙ ME CHANGER!



SANS DOUTE, PRÉFÈRE-T-ELLE, COMME MOI, LE GOURIRE
DE LA REMPLACANTE À LA
SEVENTE DE LA SECRÉTAIRE!



HONNÊTEMENT, MONSIEUR,
JE SUIS PRÊTE À LEUR SOURIRE!



MAIS PAS POUR ÊTRE
MOULANTE, ET DE PLUS
EN ALLEMAND!

LAISSEZ, HEINZ! CE JAPON-LÀ, AU MOINS
DIT CLAIEMENT CE QU'IL PENSE!



HÉLAS! MON CHER BUHLETS
C'EST L'AUTRE QU'IL NOUS
FAUT CONVAINCRE!

ALLO? JE SUIS L'INTERPRÈTE
DE MONSIEUR KAZUKI.
PERSONNEL? YES SIR, JE
VOUS LE FAIS!



ALLO? QUOI?! AH!
C'EST VOUS... OÙ ÇA?
NE NE BOUTEZ PAS!
JE... J'ARRIVE!



L'AIR
TROUBLE!

VOYEZ AVEC CES MES-
SIEURS LES TRADUCTIONS
LITÉRAIRES, JE REVIENT
TOUT DE SUITE!



Midi... La Pacific s'est libérée
sa vitrine d'airain retrouvée...



à l'entrée de la gare de Cologne
en train son prestigieux convoi...



Répondant au mystérieux appel, Kaptzy
a regagné son wagon privé...



BONJOUR
MOM!

JE SUIS VENU RÉCUPÉRER MON
MASQUE... DOIS-JE L'ENLEVER?



SURTOUT PAS!

QUE VOULEZ-VOUS DE PLUS ? NE VOUS AI-JE PAS SUFFISAMMENT FAYE ?...

LE DOCTEUR HALEY EST DU VOYAGE... ET LA N'EST PAS HOMME À SE LAISSER ACHETER !...



IL N'EN EST PAS DE MÊME POUR SON TENEUREUX CONFÈRE... IL SE SONT DISPUTÉS, CETTE NUIT... HALEY VEUT PARLER, L'AUTRE, VOUS FAIRE CHANTER !



MOI ? J'ESPÈRE QUE FINIR SON SILENCE SERAIT DE L'ARGENT PERDU. POUR VOUS COMME POUR MOI... IL FAUT LES ÉLIMINER !



UTOPIQUE ! TOUS LES YEUX SONT BRAQUÉS SUR MOI DANS CE TRAIN !



ET EN PARTICULIER, CELX DE CETTE YOKO TSUNO !...



MINANO N'EST ÉGARÉE QUE TEMPORAIREMENT ET L'AVENIR DE VOTRE YOKO... DÉPEND DE SA CURIOSITÉ... QUANT AUX DOCTEURS...



Après avoir contourné Cologne, le train prend la direction du fleuve Rhénan... Dans le wagon 112...



Kazuki rejoignant ses associés... ON Y PARLE D'UNE CHAMBRE DU NÉANT SUR LAQUELLE CES MÉCANIQUES REPOSENT MURS !



AVEC RAISON, CE PROJET EST "TOP SECRET" JE VAIS EN DÉBATTRE AVEC ELUX. ALLEZ AVERTIR LE DOCTEUR QUE JE DÉPARE LE RENCOUNTER D'ICI, PRONON... UNE DEMI-HEURE.



LA CHAMBRE DU NÉANT ? IL Y A DE QUOI NAGER DANS UN Océan D'HYPOTHÈSES. UNE CHOSE EST SÛRE : C'EST PAS LE DOCTEUR QUE KAZUKI VIENT RENCONTRER, MAIS QUELQU'UN QUI LE GÈNE AUTANT !





VOUS ÊTES COMBLÉE, MA CHÈRE. OBJECTIF DE VOTRE GALVANE NOUS REND VRAIE!

RETENEZ LA, LE TEMPS D'EXAMINER SA CABINE!

ET QU'EN ACCORDER D'AFFECTION À VOUS LA COMTÈSSE QU'ELLE EST PIÈCE...



LA PERRA-
JE FLAIR?



UN ANGE S'EN
VA... UN AUTRE
S'EN VIENT!



BON APPÉTIT DOCTEUR! MONSIEUR KAZUKY ME PRIE DE VOUS DIRE QU'IL VOUS RECEVRA D'ANNOUÉE DENT-HUIRE!

EXCELLENTE INITIATIVE! N'EST-CE PAS, DOCTEUR BRIGGS?



MISS TRUNO? J'AIMERAIS VOUS RETENIR UN INSTANT!

OH! MONSIEUR RONALD SEULE LA COMTÈSSE VOUS ALRAIT-ELLE ABANDONNE!



MOUMENTANÉMENT! AGREVEZ-VOUS D'ONG!



MAIS À PENSÉE-ELLE ARRIVE...

LA VODKA DE MAGNIE LA COMTE...

SERVEZ-LE, D'ONG À MADAME-ELLE, MON AMI!



MADAME-ELLE EST SERVIE!

LA VODKA PRÉFÉRÉE DE LA COMTÈSSE UN REGAL...

MERCI, MAIS JE NE BOIS JAMAIS D'ALCOOL!



REFUSER LA VODKA P'UNE COMTÈSSE RUINE! J'ÉTAIS À VOTRE PLACE...

VOUS VIEZ DOCTEUR DE VOUS L'OFFRE!



SI CE N'EST PAS MAL-HEUREUX, GASPILLER PENSEZ AUBAIN!

VOILÀ QUI VA EFFACER LE GOUT AMER DE CETTE BIÈRE PEU CONVAINCANT!



MMMM...?



RHAAHHHHH





KOSHI!! NON!!



RONALD! C'ÉTAIT UN PIÈGE
SON TUEUR M'ATTENDAIT!

KLAK



QU'EST-CE ?
LE DOCTEUR!

MORT! EMPISONNÉ PAR VOTRE VODKA
NOUS DEVONS EN PARLER... ALLONS
DANS VOTRE CABINE!



VODKA??

Rien de grave, le docteur vient de se cabiner.



ELLE N'A PAS OUVERT LA VAISSE.

EST-CE VRAI... LA VODKA?
OUI, LA VODKA QUE TU
M'AS PRÉSENTÉE ET QUE
J'AI PRÉFÉRÉE AU DOCTEUR
CONTENANT UN
FUSIL À TIGRE.



HO! TU ES TOUT
PALE... ET TU EMPÊ-
TES L'ALCOOL! NE
ME DIS PAS QUE TU
AS GÔTÉ À CETTE
VODKA? (S!!)



UN VERRE DANS LE COULOIR AVANT
DE SERVIR... JE VAIS MOURIR!



OUI... DE FROISSER! CAR LE FINIT
QUE TU PASSES TE LAMENTER
INNOCENTE LA VODKA!

ATTEND! JE ME SOUVIENS
L'ÉTOUPE SA BIÈRE ANCIÈRE...
MAIS OUI! LA BIÈRE... IL NE
DOIT PAS L'AVOIR TOUTE BLEUE!
ALLONS VÉRIFIER!



Mais, revenez à la place qu'occupait le docteur...



HE! LA! QUE
FAITES-VOUS?

JE DÉMÉRITERAIS, COMME ON ME L'A
DEMANDÉ... LE PASSAGER AVANT
RENNERRE SA CHÔRE DE BIÈRE!



QUI VOUS EN A DONNÉ L'ORDRE?

MOI!

CERTAINES BIÈRES LAISSENT DE VILAINES
TACHES. PLUS NOUVELES QU'UN ALCOOL RUSSO
(SERVEUR! ALLEZ METTRE
CETTE VODKA AU FRAIS!
B.BENI!)



EXCELLENT DIAGNOSTIC, MISS
TRUND! ET SUR VOTRE LANCÉE
ALLEZ DONC AVERTIR CE CHER
KAZUKY QUE JE L'ATTENDS
DEVANT SON BUREAU POUR LUI
PRÉPARER L'ORIGINAL DE CECI!





CE DÉBITE UNE ERREUR. VOUS NE POUVEZ RIEN FAIRE POUR LA BIÈRE. PAR CONTRE, ON VOUS A VU OFFRIR LA VODKA À LA VICTIME !



GROUPEZ-VOUS ! LA VERSION "CRISE CARDIAQUE" ARRANGERA KAZUKY... ALLEZ DONC LE LUI DEMANDER !



Un instant plus tard, à l'autre bout du wagon...

QUE DITES-VOUS ? C'EST BRIGGS QUI A LIQUIDÉ HALEY ? POURQUOI ?



POUR S'APPROPRIER L'ORIGINAL DE CETTE PHOTOGRAPHIE ET VOUS LE VENDRE !

ENCORE UN ÉLECTROCARDIOGRAMME ! CURIEUX !... IL EST TRÈS DIFFÉRENT DE CELUX QUE JE POSSÈDE !



OH ! VOTRE POLICE EST TOUT NOIR ! OU L'AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

MON POLICE ? AH ! OUI, JE VOUS L'EXPLIQUERAI CE SOIR... CONSERVEZ CETTE PHOTOGRAPHIE... ELLE M'INTRIGUE !



Kazuky prend le chemin de son wagon privé... mais s'arrête à l'extérieur du compartiment-couche de loko...

RÉPÉTEZ SÉRIEUSEMENT CHEZ VOUS AVEC KOSHI... LA QUÊTE NE REGARDE QUE MOI !



Par le couloir de communication Kazuky rejoint Briggs et l'introduit dans son appartement.

DÉSOLÉ DE VOUS AVOIR FAIT ATTENDRE. J'AI DU RAISONNER MA TRADUCTRICE !

CHARMANTE, MAIS ACCROCHEZ-VOUS À SES PRINCIPES !



AINSI DONC BRIGGS VOUS AIMEZ L'ARGENT. EH BIEN, MOI JE VAIS VOUS OFFRIR DE L'OR !



Tandis que le train poursuit sa route le long du Rhin...



Yoko, poussée par un préintention, a gagné le wagon de Kazukyu...

CET ENTRETIEN S'ÉTERNISE. KAZUKY A UN PROBLÈME !



VÉRIFIONS SI LE CODE D'OUVERTURE DE CETTE PORTE EST TOUJOURS LE MÊME... OUI !



PERSOINNE DANS LE SÉCRÉTIAT. VOYONS PLUS LOIN...



MONSIEUR KAZU... OH! KAZUKY!...



IMPOSSIBLE DE CONTRÔLER LE FOULS. TOUT VIBRE... ET POU... VIENT CE BRUIT ?



ON DIRAIT CELUI D'UNE TURBINE !



CELA SORT DE DERRIÈRE CES RAYONNAUX APRES LE COMPARTIMENT TECHNIQUE...



Yoko fait glisser les portes et...

ÇA RESSEMBLE À UNE CHAMBRE FORTE ! ...



LE BRUIT DÉCROÎT. LE TÉMOIN VERT S'ALLUME. JE DEVRAIS POUVOIR L'OUVRIR... OUI !



Et la lourde porte ouverte... HÉ! MAIS C'EST...



DE L'OR! L'INTÉRIEUR DE LA PORTE EST TAPISSÉ D'OR...



UNE CHAMBRE PLEINÉE EN OR!



OUR QU'AI-JE MARCHÉ?



UN FRAGMENT D'OR... QUELQUE FORME... ÇA LA RESSEMBLE À...



UNE DENT EN OR... UNE COU-
RONNE DE DENT EN OR!



bloke, horrifiée, recule vers la porte, mais sans aucun espoir celle-ci se referme dans son dos...
ET CETTE DENT EN OR EST TOUT CE QU'IL RESTE DU DOCTEUR BRIGGS...
OH! QUEL CRIME REPUGNANT!



LA PORTE!



Bondissant par-dessus le corps de Kikyû Yoko se lance à la poursuite de son agresseur...





PEL ! QUE FAIS-TU DANS LE COMPARTIMENT DE LA COMTESSE ? OOH !...



UNE CAGNETTE DANS LE PLANCHER ! COMMENT AS-TU ?



LA COMTESSE ET SON CHÈRE RENEAL SONT D'ENC DE MÊME AVEC CE FANTÔME NOIR... QU'ONT-ILS ?



DE QUOI S'AGIT-IL ? UN ALIBI. OH ! J'AI UN ÉTOURDISSEMENT ! VA ME CHERCHER UN SANDWICH VITE ! TU ?



RAPPORTÉE AUSSI DU TÊTE CHAUD !



OK, PRINCESSE !

ON VIENS DE REFERMER CETTE PORTE ! C'EST LA CABINE OÙ REPOSE LE DOCTEUR HALEY ! MON PASSE, MON AUTOMATIQUE.



Et moins d'une minute plus tard...



DU MOINS DE VIVANT !



L'ACCÈS À L'AUTRE CABINE ÉTAIT VERROUILLÉ. DE CE CÔTÉ LAURAS, JE RÉVE ?



HAAA



ABANDONNEZ, DONC CETTE ARME, MISS TELINO !



MA TÊTE !...



TOURNE...

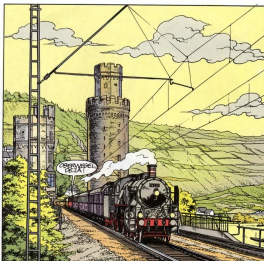
HOLA ! ELLE S'ÉCARTOUT !

Quelques minutes plus tard...

JE N'AI PAS BU LA BIÈRE J'AVAIS VU EN REFLET DANS LA VITRE, BRIGGS Y VERROUILLER LE FIDON ! VOUS ÊTES ÉMOTIVE !

JE N'AI RIEN MANGÉ DEPUIS CE MATIN. ET PLUS POUR UN CARDIOLOGUE. CE N'EST PAS UNE FAÇON DE FAIRE !





Et tandis que le train se vide de ses invités...



LA PETITE FILLE? QUE SAIS-JE? SA SOEUR!
VOILÀ QUI VA L'OCUPPER! RIEN N'EST JOUE
ET L'ARRIVANCE DE KAZUKY M'INQUIÈTE!



AH! TAROO! LE TEMPS
DE GAGNER UN PEU
MA FILLE ET JE VOUS
REJOINS AU PALAZ

VOUS FILLE?
HEU! NE TRAIENEZ
PAS LE MAÎTRE
EST NERVEUX!



Une demi-heure plus tard,
devant la gare d'été...



QU'IL LA VALISE DANS LE COFFRE... INGRID
A L'ARRIÈRE AVEC ROSE. J'AIMERAI
M'ENTRETIENIR AVEC LE DOCTEUR!



Un après, sur la route, au bord du Rhin...

REGARDONS DOCTEUR! A LA DEMANDE
DES FONCTIONNAIRES DE KAZUKY VOUS
AVEZ CONTRÔLÉ SON ÉTAT DE SANTÉ
ET TROUVÉ SON CŒUR DÉFECTUEUX!
SON CŒUR? NON!



MAIS CET ELECTROCARDIOGRAMME
QUE BRIGGS VOULAIT LUI VENDRE?
ÇA? C'EST UN ELECTRO-
ENCEPHALOGRAMME... CE
N'EST PAS LE CŒUR DE
KAZUKY, QUI EST MALADE
MAIS SON CERVEAU!



SON CERVEAU! KAZUKY EST FOU?
EN THÉORIE, OUI!



SON AGRESSIVITÉ EXCESSIVE M'A INCITÉ
À FAIRE CET ELECTRO-ENCEPHALO-
GRAMME ET À LE SOUMETTRE À L'AVIS
D'UN SPÉCIALISTE. BRIGGS, IL Y RELEVAIT
DES ALTERATIONS INQUIÉTANTES!
VOUS EN AVEZ INFORMÉ KAZUKY?



EN DOUGEUR... ET EN VAIN! ALORS
J'AI DÉCIDÉ DE VENIR AVEC BRIGGS
LE CONVAINCRE DE RENONCER À
SA CANDIDATURE DE PRÉSIDENTE!



POUR BRISER ENDETTÉ, L'OCASION DE SOUTIRER DE L'ARGENT À KAZUKY ÉTOIT PRÉSENTIELLE !... IL M'EN PARLA HIÉR SOIR, DANS LE TRAIN À COLOGNE. NOUS NOUS SOMMES DISPUTÉS !

SI KAZUKY FURONNE, C'EST REUTERE AURA FAIR MANQUE D'ARGENT ?



SIMPLE PROBLÈME D'ACTION ! KAZUKY A FONDU SA SOCIÉTÉ, À PARIS ÉGALEMENT AVEC UN CERTAIN WATANABE ... D'OÙ LE NOM DE WAKA !...

AH ! OÙ EST CE WATANABE ?



MINAKO S'EST ENFUIE DE L'HÔPITAL, CE MATIN, AU LEVER DU JOUR.

AH ? ELLE AVAIT TOUT LE TEMPS DE RÉGAGNER LE TRAIN... VOILÀ QUI M'INQUIÈTE !



À cet instant précis, dans la gare d'Oberwesel, près du train.



VÉRIFIER MON COMPARTIMENT. L'INTRUSE A DU Y LAISSER DES TRACES !

VOLATILITÉ !... DANS L'EXPLOSION DE SON AVION ENTRE LA CORÉE ET LE JAPON... SANS AVOIR RÉVÉLÉ OÙ IL AVAIT DÉPOSÉ SES ACTIONS ET, APPRÉHENSIVEMENT, SANS DESIGNER D'HÉRITIÈRE POUR LES RÉCLAMER, IL Y EN AURAIT POUR...



SEPT MILLIONS DE YENS !... JE SANS COMPTER, DOCTEUR !

DOCTEUR, PENDANT QUE VOUS VEILLER ICIEN TOUTE SÉCURITÉ, SUR ROYCE, NOUS ALLONS REJOINDRE LE FALZ. INGRID Y DONNE, CE SOIR, UN RÉGAL !



Pas accès dans la maison d'Ingrid à 6' Gars.



RAVAGANTE VOTRE MAISON, VOUS MERCI !

QUOI ?

QUAND SA ?... AH ?... NON, MAIS C'EST MOI QUI L'AI DÉCOUVERTE DANS LA CATHÉDRALE ET JE PRENAIS DE SES NOUVEAUX EXCLUSIFS MOI ET MERCI !



EST-CE ENCORE OPPORTUN ?

PLUS QUE JAMAIS ! ET POUR VOUS FAIRE HONNEUR, J'AIMERAI FAIRE FAIRE VOTRE GARDE-ROBE !



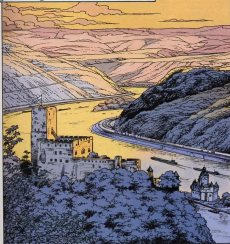
KOSHI ! QUE FAS-TU LÀ ? MAIS, TES ACCÈS SONT À FLAT !



AH ! LES T'ONT ABANDONNÉS ! BIEN QU'ILS LE VEULENT OU NON, CE SOIR, TU IRAS AU FALZ !



Il est vingt heures. Au-dessus de Kios, le château de
Gülenté se dresse au-dessus des dernières crêtes du sol...



Tandis qu'à ses pieds, sur un îlot rocheux, au milieu du
Rhin, le bastion d'Alsie semble défier le fleuve.
Le bateau-restaurant vient d'y amener deux restaurateurs...



KOSHI SE PRÉVIENT ICI, HORS DE
VOTRE CONTRÔLE ET SE MONTRE
AGRESSIF LORSQU'ON L'APPROCHE!

KOSHI? QUI L'A
AMENÉ ICI?



IL EST VENU SEUL, LE BATÉLIER QUI
L'A FAIT TRAVERSER EST REPARU!
VOUS AVEZ DU MODIFIER VOS PRO-
GRAMMES POUR QU'IL RÉALISE
FAIBLE PROBLÈME...

MOI? NON! QUAND JE L'AI
QUITTE, SES BATTERIES ÉTAIENT RECHARGÉES...



AH! LE PIANO EST SOUS UNE ARCADE, L'ACROBATE SERA BONNE!

ALORS PATES-LE BONNIER, INFER!



MAIS CELA DU RÈGLE: UN MILLIER DE TÊTES NUCLÉAIRES À DÉSINTE-FRER DANS NOS CHAMBRES DU NEANT!

UN MILLIER DE...



PRÉLUDER VONT J'AI RESPECTÉ VOTRE ABSENCE À LA RÉUNION DE SIGNATURE DES CONTRATS!

AH! MONSIEUR BÜHLER, DITES-MOI, OU DONC EST PASSÉ KAZUKY?...



NOTRE NOUVEAU PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL TRAITÉ SON PREMIER MARCHÉ, LA-HAUT AVEC LA COMTESSE OLGA!

UN MARCHÉ, AVEC LA COMTESSE? QUEL MARCHÉ?



ET C'EST MOI, KLAUD BÜHLER, QUI LES CONSTRUIRAI! CELA S'ARRÊTE... CHAMPAGNE!

POUS! TOUS! POUS! VOILA QUI EXPLI-QUE L'ARRIVÉE DE LA COMTESSE! VOICI! HEB! VOICI!



PO! TU ES HILARE... TU T'ES LAISSÉ AUBRAIS-TU ENTIÈRE BU?

JUSTE SOUTÈ À LA DEMANDE DE LA COMTESSE, CHACUN DES VOTRES QUE JE LUI AI SERVIS! QUELLE FEMME!



ELLE VA M'ENTENDRE! MAIS D'ABORD LE ROBOT PAR OÙ MONTE-ON LA-HAUT?

PAR UN SAGALIER TOURNANT, AU FOND



PERSONNE N'EST MONTE? NON! NI DESCENDU! J'Y VAIS SEULE.



PRÉ DE KOBBI! VENONS LA GALE-RIE INTÉRIEURE.







VOUS CHERCHIEZ
QUELQU'UN ?

PEUT-ÊTRE CE SPECTRE AU MARQUE
BLEME ET À L'ÂME NOIRE
QUE L'AGRESSION QUE VOUS AVEZ
COMMISSÉ DANS LA CATHÉDRALE ?

JE N'AI JAMAIS MIS LES PIEDS
ET VOUS AVEZ INJUSTEMENT RITRÉ
EN EMPOISONNANT MA VODKA !



VOTRE VODKA N'ÉTAIT PAS EMPOISONNÉE,
MAIS BIEN LA BIÈRE DU DOCTEUR ET C'EST
BRIGGS QUI VA VERSE LE POISON. JE VOUS
L'AI CACHÉ, CAR VOUS MÉRITIEZ UNE LEÇON !



UNE
LEÇON ?



PAF



AAAAH !

PAF



VOUS!... JE N'
CROYAIS PLUS !

BOOM

Mais, à la stupéfaction de la Courtisane, l'allié
providentiel si distant vers elle, le bon moine.



NOU !





Dans l'agencement de la dernière
défense, Kazuaki Toritane...

J'y serai avant lui!

QUE PERSONNE
N'Y TOUCHE!

J'ARRIVE!



Un instant
plus tard...



POURQUOI ATTENDREZ-VOUS
KAZUKY? CET HOMME A
TENTÉ DE ME TUER A DEUX
REPROCHES. J'AI BIEN LE
DROIT DE VOIR SON VISAGE!



KA...KAZUKY!



NON, UN SOSIE! QUI EN JOUANT PUBLIC
CHANGEMENT MON RÔLE, ME PERMETTAIT
D'ASPIR SÉCRÈTEMENT AILLEURS!



ON Y LIT LA VÉRITÉ, MONSIEUR!

LA VÉRITÉ, C'EST QUE CET
HOMME S'IDENTIFIA TROP
À MOI, EFFECTUANT EN
MON NOM DES RETRAITS
DE PENSES. MARRANTABLE,
MON ASSOCIÉ, S'EN
APERÇUT...



ET IL EN INFORMA CELUI QU'IL CROYAIT
ÊTRE MOI... CELA LUI CÔUTA LA VIE DANS
L'EXPLOSION DE SON AVION... JE DUS ME
TAIRE ET L'AUTRE ME FIT CHANTER...

MAIS LORSQU'ARRIVE CETTE
CONVOCATION DU DOCTEUR HALEY,
IL VOUS EST PLAIN PRÉCISÉ SECOURS!



VOTRE CŒUR EST MALADE ET VOS FUTURS
AGISSÉS DOIVENT L'IGNORER... VOUS
ENVOYEZ DENS VOTRE GOSSE FRAGILE
OS DANFRELUX EXAMEN, LUI RÉVÉLANT
AINSI VOTRE FAIBLESSE... IL DÉCIDE
ALORS D'ANTICIPER VOTRE MORT
ET DE PRENDRE VOTRE PLACE!



MON CŒUR MALADE, C'ÉTAIT UN PÈSE!

QUE VOUS N'AVEZ PAS ORCHESTRÉ,
MONSIEUR KAZUKY! ET, À VOTRE
GRANDE SURPRISE, LES ACTEURS
DE CETTE TRAGÉDIE SE RETROUVENT
À COLOGNE, DANS LE RHEINGOLD!



VOTRE SECRÉTAIRE, QUI A LE NIEZ TROP FIN,
EST DÉCOUVRE DANS LA CATHÉDRALE...
L'AVANT REMPLACÉE, JE SUS AGRESSÉE
DE NUIT SUR LE PONT ET SALUÉE PAR
KOSHI... VOTRE GOSSE, ÉVENTE, VOUS
CONNAÎT... AU DÉPART DE COLOGNE,
PE NEUTRALISER LES DEUX DOCTEURS!



MAIS LORSQUE BRIGGS, QUI A EMPLOI-
GONNE HALEY SE PRÉSENTE AU RENDEZ-
VOUS, C'EST SANS REMOCHES QUE VOUS LE
RECONSTRUIREZ DANS LA CHAMBRE DU
NEANT RONT VOUS ÊTES LE SEUL. À CON-
NAÎTRE LE GOSSE DE MÈRE EN MARCHÉ...
ALORS VOTRE GOSSE, QUI N'A PLUS
BESOIN DE VOUS... VOUS ASSOMME...



MALHEUREUSEMENT, JE FAIS INTUITION... DÉGAGRE VOTRE CORPS SANS
VIE... ET, DANS LA CHAMBRE DU
NEANT, CE QU'IL RESTE DE BRIGGS...
JE SURPRENDS LE GOSSE, LE REUR-
SUB... ET IL M'ÉCARTÉ DU TRAIN...



À L'INSTANT OÙ, LA CHANCE AGIRAIT, DE REPRENDRE PIED DANS LE WAGON-LIT... VOUS ÉTES LÀ, DEVANT MOI...

QU'EST-IL BIEN DÉCIDE À EN FAIRE AVEC CETTE CAUVILLE EN LA TENANT UN PIÈCE, LA AU PÉRALZ !



UN TESTAMENT, EN VOTRE FAVEUR! MONSIEUR KAZUKY VOUS LÈSUE LA TOTALITÉ DES ACTIONS QU'IL RETIENT DANS SA SOCIÉTÉ!



DITES, C'EST UNE FARCE? QU'EST-CE QUE CETTE EMPREINTE, À CÔTÉ DE LA SIGNATURE?

NOIR! PAR L'ENCRE AVEC LAQUELLE IL A, CE MATIN, APPRÉHÉ L'EMPREINTE DE SON POUCE SUR UN ULTIME DOCUMENT QUI L'AUTENTIFIÉ, ET VOUS ACCUSE: LE MORT EST LE VRAI KAZUKY ET VOUS... SON SOSIE!



Soudain, Kôshi voit un flash métallique sur sa nuque...



KOSHI! QUE SIGNIFIE ? QU'IL NE SE RÉPÈTE QU'AU VISAGE POUR RECONNAÎTRE SON MAÎTRE!

YERKO, CE MONSIEUR DESIRE VOUS PARLER! EXACT, FRAULEIN TELND! MON NOM EST ZIMMERMAN, JE SUIS NOTAIRE.

AH? N'EST-CE PAS VOUS QUI, CE MATIN, SUR LE QUAI M'AVEZ DEMANDÉ MA CÔTE DE NAVIGANCE ET MA SIGNATURE?



CELLE DU RÉGUE DROIT DE MONSIEUR KAZUKY, ON IMITE DIFFICILEMENT UNE EMPREINTE DIGITALE!



POUCE DROIT? NON, TENDS ÇA!

...ET MONSIEUR KAZUKY M'A CHARGÉ DE FAIRE ENREGISTRER SON TESTAMENT... C'EST CHOSE FINTE EN VOICI UNE COPIE!



UN TESTAMENT? AH! NOUS! QU'ÉTAIS-TU FRAÛLE...



UN PROBLÈME MRR TELND?

QUI! LE MORT À LE POUCE DROIT NOIRCI!



ÉCARTIEZ-VOUS, OU J'ORDONNE AU ROBOT DE L'ASAMTTE!



Un instant plus tard, au pied de l'escalier d'entrée...

VOUS OUVRIEZ LE CHAMPAGNE!

LE CANOT? QUI, J'AI COMPRIS... ATTENTION!

PER!



Pendant que Yoko ne puisse ajuster l'automatique d'une main, le soleil est sur elle...



Koshi a pressé le bouton et, instantanément, au milieu du Rhin...



C'ÉTAIT LÀ QUE NINAKO AVAIT PLACÉ SON PLASTIC ! TOUT ÉTAIT PROGRAMMÉ !

TOUT... SAUF QUE
VOUS Y FOURRIEZ
VOTRE MUSEAU!

YONG, A.
BARLE

MINAKO! VOIL
FEUQUOI KOHI
EST DEVENU S
ENFORMANT!

MON PÈRE EST
VENGE / QU'AVEZ-
VOUS FAIT DE MES
ACTIONS?...

ÇA, C'EST MORT! KAZUKY ET BRIGGS
AGAGACHÉS... LA COMTESSE ET MOI
À DEUX DOIGTS DE L'ÊTRE... LE GROS
GUFFRIMÉ DE SAUS-FROID... ET VOUS
ME PENSEZ QU'À VOS ACTIONS !...
BONN! MINAKO WATANABE!

TOUS DES ASSASSINS !... MÊME KAZUKY ! IL SAVAIT QUE SON SŌRE AVAIT TUE MON PÈRE... IL SE BÂTIT

MON PÈRE M'AVAIT PLACÉE, INCORRIGIBLE, AU PÈRE DE SECRÉTAIRE (OO) J'EXERÇAIS UN CONTRÔLE ABROUÉ. IL M'A GUFFIT DE PROMOUVER L'EXAMEN DE KAZUKI CHISE. LE DOCTEUR HALEY POURQUOI TOUT S'ENVAIE.

KAZUKU VS. HANA IDENTIFIED...

ET IL MALÉQUE SES ACTIONS POUR NOUS
PRESSURER L'UNE CONTRE L'AUTRE! À VOUS
LA DIRECTION! MOI, JE M'ENRAGE EN ACTION
NAIRE VISANTE! SURTOUT OIL ON OFFRE
DES TITRES NUCLEAIRES À LA CHAMBRE DU MEAN

FOUR: ON N'ÉLIMINERAIT PAS LA RADIO-
ACTIVITÉ. KAZUKI ET SON GROS VOU-
LAIENT S'APPROPRIER CES GÈNES.

DE PLUS, FRAIS QUESTION DE PRODUIRE CETTE MONSTRUOSITÉ TANT QUE L'ON POURRA Y INTRODUIRE UN ÊTRE HUMAIN !

D'ACCORD! QUANT AU PLASTIC...
MÊME SI TARZO LUI A EXPLIQUÉ
QUE KAZUKO AVAIT PIÉGÉ SON
CANOT, IL SAUTERA DANS MA
TÊTE TOUTE MA VIE!

**POURQUOI AVOIR
AIDE LE SOVIET ?**



VINCI LA SETTIMANA

ET KAZUROY, LIBÉRÉ, N'AUROIT OSÉ PARLER!
HAA! C'EST DE LA
LAME D'ARTILLÈRE,
C'EST UN CACARD
VOTRE CHER RONALD
C'EST ENFIN À MOINS

VOTRE CHER ROMA
EST ENFLA DAN
VOUS

DE NEUF RETOURNERAIS FIN, DE RETOURNER
EN FLAIRE ! J'AI FRAMFORT ET ARGENT
GRÂCE LA DOLLEUR DE MA VENTE. RESTE
À GAGNER L'ACHÈVEMENT DE FRAMFORT
INSPÉRE VA VOUS Y COMPLAIRE,
DE CHANGÉ AIL GINGERST 12

Malin se souleva et le contint jusqu'au bout, revêtu jusqu'à la rive de Kaid.

BON RETOUR, COMITISSSE
OLGA! QUE BOURDHA
GUIDE VOS ÉTAPES!

DIEU VOUS GARDE, YOKO ET
QU'IL VOUS RAMÈNE UN
JOUR VERS MOI !

QUAND VOUS SEREZ CHEZ VOUS, ENVOYEZ-MOI UN ÉCHANTILLON DE VOTRE PROGRAMME "AIR DE BOISSE"

VOUS EN METTREZ ?

JE LE RESPIRERAI DE TEMPS
À AUTRE EN PENSANT : C'EST
LE PARFUM D'UNE AMIE !

JE VOUS EN ENVERRAI,
UN GRAND FLACON !

FIN COLONNADI, RUMINO
STUDIO LEONARDO
studio di architettura E. L. L.









yoko tsuno

par roger leloup

EN PRÉPARATION :
LA PAGODE DES BRUMES

68 1715 9
ISBN 2-8001-1099-3



9 782800 119991